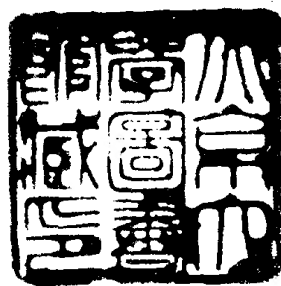


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

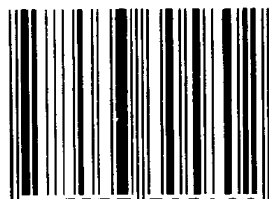
四庫全書存目叢書

經部
第一六〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

ECB/05

四庫全書存目叢書·經部一六〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 43.75 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7 5333 0580 9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一六〇冊目次

經部·四書類

經言枝指九十九卷(三)

〔明〕陳禹謨撰
中國科學院圖書館藏明萬曆刻本

..... 一

四書名物考二十四卷

〔明〕陳禹謨撰 錢受益 牛斗星補
清華大學圖書館藏明末牛斗星刻本

..... 三四〇

經言枝指九十九卷(三)

〔明〕陳禹謨撰

中國科學院圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·經言枝指

一百卷》提要

人物概卷之五

論語

海虞陳禹謨錫玄輯
門人呂用賓校

公治長

仲尼弟子列傳云公治長齊人字子長 家語云魯人名
其范甯云字子芝 弟子解云公治長為人能忍耻 海
錄云公治長辨鳥雀語云啾啾噴噴白蓮水邊有車覆粟
車脚淪泥噴牛折角收之不盡相呼共隊人驗之果然
留青日札云世傳公治長能通鳥語或言治長貧而閒居
無以給食有雀飛鳴其舍呼之曰公治長公治長南山有
箇虎獸羊爾食肉我食腸當亟取之勿妨惶子長如其言
人物揀 卷之五
往山中果得秋羊食之有餘及亡羊氏跡之得其角乃以
為偷訟之魯君魯君不信鳥語逮繫之獄孔子素知之為
之白於魯君君亦不解也於是嘆曰雖在縲絏之中非其罪
也未幾子長在獄舍雀復飛鳴其上呼之曰公治長公治
長齊人出師侵我疆沂水上澤山旁當亟禦之勿妨惶子
長介獄吏白之魯君魯君亦弗信也姑如其言往跡之則
齊師果將及矣急發兵應敵遂獲大勝因釋公治長而厚
賜之欲爵為大夫治解不受蓋耻因禽語以得祿也後世
遂廢其學 唐沈佺期燕詩云不知黃雀語能免治長災
白樂天烏鵲詩序云余非治長不能通其意 論語摘
翰象曰公治長手握輔是謂習道 張華曰公治長慕在

此縣屬東平府
治所何處
言氏屬伊洛
屬不泥州
堂金于許城
邑間者為縣
耳

城陽姑幕城東南 大明一統志云公治長墓在今青州府諸城縣

南宮

仲尼弟子列傳南宮括字子容 索隱曰家語作南宮緇按其人是孟僖子之子仲孫閱也蓋居南宮因姓焉 弟子解云南宮以智自將世清不廢世濁不污 弟子行云獨居思仁公言仁義其於詩也則一日三復白圭之玷是南宮緇之行也孔子信其能仁以為異士 讀史訂疑云南宮適之為叔非也按史記南宮適字子容初未嘗云是孟僖子之子孟懿子之兄也而索隱注遽云是孟僖子之子仲孫閱論語注遽云孟懿子之兄史無其文以物概之 卷之五

也可疑一也適見家語一名緇是適已有二名矣而左傳孟僖子云必屬說與何忌於夫子索隱又云仲孫閱是又二名天下豈有一人而四名者乎可疑二也孔子在魯族姓頗微而南宮敬叔公族元士遣從孔子時定已娶於強家矣豈孔子得以兄子妻之可疑三也禮記檀弓載南宮敬叔反必載寶而朝孔子曰喪不如速貧之為愈也若而人豈能抑權力而伸有德謹言語而不廢於有道之邪耶可疑四也遇以南宮敬叔之與南宮敬然二人矣 檀弓云南宮緇之妻之姑之喪夫子誨之曰爾毋從從爾爾母尾尾爾蓋榛以為笄長尺而總八寸禮疏云南宮緇之妻之姑之喪者之並是語辭也南宮緇妻姑喪謂夫之母

也以是夫子兄之女故夫子誨之作璧法集注云從從高也尾尾廣也言爾璧並華 不可太高不可太廣又教以并總之法并即替也

子賤

仲尼弟子列傳云宓不齊字子賤少孔子四十九歲子賤為單父宰反命於孔子曰此國有賢不齊者五人教不齊所以治者孔子曰惜哉不齊所治者小所治者大則庶幾矣 正義曰顏氏家訓云兗州東郡城舊單父縣地也東有子賤碑世所立乃云濟南伏生即子賤之後是處之與伏古來通字誤為宓明矣 弟子解云子賤少孔子四十九歲仕為單父宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子大之

孔子謂宓子賤曰子治單父衆悅子何施而得之也子語丘所以為之者對曰不齊之治也父恤其子其子卹諸孤而哀喪紀孔子曰善小節也小民附矣猶未足也曰不齊所父事者三人所兄事者五人所友事者十一人孔子曰父事三人可以教孝矣兄事五人可以教悌矣友事十一人可以舉善矣中節也中人附矣猶未足也曰此地民有賢於不齊者五人不齊事之而稟度焉皆教不齊之道孔子嘆曰其大者乃如此乎有矣 說苑孔子見子賤曰自子之仕何得何亡子賤曰自吾之仕未有所亡而所得者三始誦之文今復而行之是學日益明也所得者一也奉祿雖少嚮之得及親戚是以親戚益親也所得者二也公事

補并卷集云陽
而之者其不
之形則未詳按
之形則未詳按
之形則未詳按
之形則未詳按
之形則未詳按
之形則未詳按
之形則未詳按

雖急夜勤弔死視病是以朋友益親也所得者三也孔子
謂子賤曰君子哉若人君子哉若人魯無君子者斯馬取
斯又云宓子賤為單父宰冠蓋迎之者交接於道子賤
曰車驅之車驅之夫楊晝之所謂楊喬者至矣於是至單
父請其耆老尊賢者而與之共治單父賈太傅新書云
宓子治單父於是齊人攻魯過單父始父老請曰魯已熟
矣今迫齊寇民不及刈獲請令民人出自刈附郭者歸可
以益食且不資寇三請宓子弗聽俄而麥畢實於齊寇季
孫聞之怒使人讓宓子曰豈不可哀哉民乎寒耕熟耘魯
弗得食也弗知猶可聞或以告而夫子弗聽宓子雖然曰
今年無麥明年可樹令不耕者得獲是樂有寇也且一歲
人勸教來之立
之麥於魯不加種喪之不加弱令民有自取之心其創必
數年不息季孫聞之怒曰使穴可入吾豈忍見宓子哉
漢志儒家宓子十六篇名不齊字子賤又景子三篇說宓
子語似其弟子瑯琊漫抄云子賤墓在壽州南賈至
處子賤碑頌云先生宜慈在躬精義入神德順乎天性根
於仁殷其如雷峻然如春始受業於仲尼終委質於魯君
觀夫為政之大體元之要恤孤哀喪舉事問弔訓之以悌
加之以孝借五更而悟君賢三老而稟教然後燕居以休
其體張樂以和其人夜漁不戒而信欺吏不威而息是以
宣尼惜君之理小子期問君之政暇何其遠哉遂作頌
曰鳴琴湯湯處子之堂清靜無為邑人以康澆風化淳霸

俗致王推謂陽驕車而為魴時時黃髮或師或友凡九
苗不稂不莠齊師已卻魯俗斯阜
仲弓
史記弟子傳冉雍字仲弓鄭玄曰魯人也弟子行云在
貧如客使其臣如借不還怒不深怨不銀舊罪是冉雍之
行也孔子論其材曰有土之君子也有眾使也有刑用也
然後稱越焉論語摘輔象曰仲弓鈞文在手是謂知
漆雕開
史記弟子傳漆雕開字子開鄭玄曰魯人也弟子解云
開習尚書不樂仕孔子曰子之齒可以仕矣時將過子若
報其書曰吾斯之未能信孔子說焉韓非子儒分為八
人物地來之立
有漆雕氏之儒漢志儒家有漆子十三篇孔子弟子漆
雕啟後孔叢子曰漆雕開形殘非行已之致何傷於德
哉姓源珠璣云漆南昌宮音漆雕開之後其先居雍州
漆水故氏後漆沈為魯相世為青州河北人通志氏族
略云古有漆沈為魯相或云即漆雕開李滄溟天中書
院碑頌云仲尼遷於蔡者三歲而於是邦也才得弟子三
人亦六藝微辭道經大業其人如此之難也乃漆雕氏卒
以傳禮為道為恭儉恭敬之儒至今稱焉王象晉列傳
邱泰開之徒亦開於世乃獨使開也仕何哉荀斯本信又
何說乎余悲孔子之意去魯十有四年既不得一仕世主
得漆雕氏効大業無窮時何不說乎由此觀之漆雕氏所

信在此不在彼明矣漆雕氏之諫曰不色撓不日逃行曲則違於城獲行直則怒於諸侯雖世主以為康即所事若夫子者不得一仕於世主矣則有傳禮焉道我者黨小子耳是漆雕氏之教也

公西赤

史記弟子傳云公西赤字子華鄭玄曰魯人少孔子四十二歲云有容儀可使為行人者弟子解公西赤少孔子四十二歲問賓主之儀弟子行云齊莊而能肅志通好禮相而君之事為雅有節是公西赤之行也子曰經禮三百可也威儀三千則難也公西赤問曰何謂也子曰貌以節禮禮以節辭是謂難焉衆人聞之以為成也孔子

人物傳

卷之五

六

子語人曰常賓客之事則達矣謂門人曰二三子之欲學賓客之禮者其於赤也淮南子齊俗訓曰公西華之養親也若與朋友處魯參之養親也若事親主親君其養一也禮記云孔子之喪公西赤亦為志焉歸棺槨置設於周也設崇殷也綢練設規夏也孔疏云孔子之喪公西赤以歸棺槨夫子故為威禮備三王之法以章明志識焉於是以前素為精治外加牆車過置要恐拒車傾虧而以繩左右維持之此皆周之法也其送葬乘車而建旌旗刻繒為崇牙之飾此則殷法又韜威旌旗之竿以素錦於杠竹設長竿之旒此則夏禮也亦既尊崇夫子故兼用三代之飾也

中根

包咸曰中根魯人困學紀聞申根鄭康成云蓋孔子弟子中緒史記云申崇字周家語云中續字周今史記以崇為黨家語以續為績傳寫之訛也後漢王政碑云有羔羊之潔無申崇之欲亦以根為崇則申崇中根一人爾唐開元封申崇召陵伯又封申根魯伯宋祥符封根文登侯又攷論語釋文也李士龍曰崇字非音崇棟之崇蓋與根即一字而兩書耳觀古字滕亦作滕榜亦作榜鎔亦作鏗六字並音鎔皆諧聲字也根亦音根本作穀亦諧聲字可見崇亦音根史記有中黨無申崇信謠也

人物傳

卷之五

十

孔文子

孔安國曰孔文子衛大夫孔圉文謚也左傳哀公十一年冬衛大叔疾出奔宋初疾娶於宋子朝其婦嬖子朝出於鞅而為之一官如二妻文子怒欲攻之仲尼止之遂奪其妻或淫於外州外州人奪之軒以獻耻是二者故出孔文子之將攻大叔也訪於仲尼仲尼曰胡簋之事則嘗學之矣甲兵之事未之聞也退命駕而行曰鳥則擇木木豈能擇鳥文子遽止之曰圓豈敢度其私訪衛國之難也特止魯人以幣召之乃歸

子產

不辭而失其
太以度不辭而
其其八道
利其焉

史記列傳云子產者鄭之列大夫也鄭昭君之時以所愛
徐擊為相國亂上下不親父子不和大宮子期言之君以
子產為相為相一年墜子不戲仰班白不提挈僅子不挈
畔二年市不豫買三年門不夜關道不拾遺四年田器不
歸五年士無尺籍喪期不令而治治鄭二十六年而死丁
壯號哭老人兒啼曰子產去我死乎民將安婦 鄭世家
云子產者鄭成公少子也 鄭世家云子產之子 為人仁
愛人事君忠厚孔子嘗過鄭與子產如兄弟云 索隱曰
按鄭系家云子產事簡公定公封以六邑子產不事昭君
亦無徐擊作相之事抑別有所出太史記異耳 左傳子
產使都鄙有章 注國都及邊鄙事 上下有服 注公卿大夫
人物 注國都及邊鄙事 上下有服 注公卿大夫
田有封洫 注封疆也 廬井有伍 注廬舍也 伍大夫
思險者從而與之恭修者因而覽之豐稔將祭請田焉弗
許曰唯君用鮮服給而已子張怒退而徵役子產奔晉子
成止之而遂置卷豐卷奔晉子產請其田里三年而復之
及其田里及其入焉從政一年與人誦之曰取我衣冠而
櫛之取我田疇而伍之孰教子產吾其與之及三年又誦
之曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死
誰其嗣之 家語子游問於孔子曰夫子之極言子產之
惠也可得聞乎孔子曰惠在愛民而已矣子游曰愛民謂
之德教何翅施惠哉孔子曰夫子產者猶衆人之母也能
食之弗能教也子游曰其事可言乎孔子曰子產以所察

子產為相人
心其所居也
相國為其後
世為氏高作傳
世為氏高作傳

之與濟冬涉者是愛無教也 韓非子鄭子產晨出過東
匠之閭聞婦人之哭撫其御之手而聽之有聞遺史執而
問之則手絞其夫者也異日其御問曰夫子何以知之子
產曰其聲懼凡人於其親愛也始病而憂臨死而懼已死
而哀今哭已死不哀而懼是以知其有姦也 說苑子產
相鄭簡公謂子產曰內政毋出外政毋入夫衣裘之不炙
車馬之不歸子女之不潔寡人之醜也國家之不治封疆
之不正夫子之親也子產相鄭終簡公之身內無國中
外無諸侯之患也 梁冀別傳云子產治鄭蕞然不生
訟訟不至 晉書郭誦傳鄭子產謂云君昔相鄭惡鳥不
鳴凶凶與何得過庭 天中記云鄭子產善事母奉命
聘晉道中心痛遺人還家起居問母母曰吾忍身體不調
憶想汝耳更無他也 唐高僧傳云昔子產初生執拳而
出啟手觀之文成相里其後因氏焉 韓詩稱子產卒鄭
人耕者輒耒婦人損其佩玦 皇覽曰子產家在河南新
鄭城外大冢是也 六經記云唐蒲州晉故寺釋道積俗
姓相里其先蓋鄭大夫子產之苗裔 文苑英華李華子
產贊荆王晉侯履我小邦南則荆陵北則晉攻掠首掠尾
竭不能起常炎獲罹國氏之子孤明內斷頌興謫止入陳
事周權禮並理諸侯新莊霸主悅喜遺愛不忘我行漆水
西山真氏曰鄭子產以鄭簡公十二為知明年得政
簡公在位三十六年乃卒又歷事定公獻公聲公合凡四

十餘年方其始也內則有諸大夫之爭權互相誅殺外則
晉楚之兵無歲不至城下國之危且弱幾不可為矣子產
於此從容回幹皆有次第其於內也務息諸大夫之爭而
去其猶不可令者然其難拔者不輕動以激其變惡之
既稔者不緩治以失其機有勸懲之公而無忿疾之過故
自子南遷子哲死豪宗大姓悍然聽順無侵有梗其政者
其於外也事大國以禮而不苟徇其求故終其身免於諸
侯之討而鄭能以弱為強考其所為惟作丘賦鑄刑書見
譏當世自餘解不合於理者然大人格心之業則未之聞
焉豈其所事四公皆凡庸之主不足與有進邪不然何其
無有以一善著者至於用人各以所長蓋得聖門所謂器
人物也

使之道春秋卿大夫未有能及之者後之以權衡人物為
職者當觀法焉

晏平仲法治而
無苛曰平

古今姓纂云晏桓子名弱齊公族也生嬰字平仲晏父戎
晏父釐並其族也 劉向晏子春秋序云晏子名嬰諡平
仲萊人萊者今東萊地也晏子博聞彊記通於古今事齊
靈公莊公景公以節儉力行盡忠極諫道齊國君得以正
行百姓得以附親不用則退耕于野用則必不諛義不可
勝以邪白刃雖交胸終不受雀杼之劫諫齊君懸而至順
而刻及使諸侯莫能誅其辭其博通如此蓋次管仲內能
親親外能厚賢居相國之位受萬鍾之祿故親戚待其祿

而衣食五百餘家處士待而舉火者亦甚衆晏子衣苴布
之衣麋鹿之裘駕敝車疲馬盡以祿給親戚朋友齊人以
此重之 家語曰君雖不量於其身臣不可以不忠於其
君是故君擇臣而任之臣亦擇君而事之有道順命無道
衛命蓋晏平仲之行也 史記孔子世家魯亂孔子適齊
為高昭子家臣欲以通乎景公景公將以尼谿田封孔子
晏嬰進曰夫儒者滑稽而不可軌法倨傲自順不可以為
下崇喪遂哀破產厚葬不可以為俗游說乞貸不可以為
國自大賢之息周室既衰禮樂缺有間今孔子盛容飾繁
祭降之禮趨詳之節累世不能殫其學當年不能究其禮
君欲用之以移齊俗非所以先細民也 說苑晏子侍於

人物志 卷之五

士

景公朝寒請進熱食對曰嬰非君之厨養臣也敢辭公曰
請進服裘對曰嬰非田澤之臣也敢辭公曰然夫子於寡
人奚為者也對曰社稷之臣也公曰何謂社稷之臣對曰
社稷之臣能立社稷辨上下之宜使得其理制百官之序
使得其宜作為辭令可分佈於四方自是之後君不以禮
不見晏子也 晏子春秋景公飲酒田桓子侍望見晏子
而復於公曰請淳晏子公曰何故也無字對曰晏子衣緇
布之衣麋鹿之裘棧軫之車而駕騶馬以朝是隱君之賜
也公曰諾晏子坐酌者奉觴進之曰君命浮于晏子曰何
故也由桓子曰君賜之卿位以尊其身寵之百萬以富其
家群臣其爵莫尊於子祿莫重於子今子衣緇布之衣麋

鹿之裘棧軫之車而駕馮馬以朝是則隱君之賜也故浮
子晏子避席曰請飲而後辭乎其辭而後飲乎公曰辭然
後飲晏子曰君之賜卿位以尊其身嬰非敢為顯受也為
行君令也寵以百萬以富其家嬰非敢為富受也為通君
賜也臣聞古之賢君有受厚賜而不顧其困族則過之暗
事守職不勝其任則過之君之內諫臣之父兄若有離散
在於野鄙此臣之罪也君之內諫臣之所職若有擯棄在
於四方此臣之罪也兵革之不完戰車之不修此臣之罪
也若夫焚車駕馬以朝意者非臣之罪乎且臣以君之賜
父之黨無不乘車者母之黨無不足於衣食者妻之黨無
陳設者國之閒士待臣而後舉火者數百家如此者為彰
人物權國之五
君賜為隱君賜乎公曰善為我浮無宇也景公欲更
晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽
塲者晏子辭曰君之先臣容馬臣不足以嗣之於臣侈矣
且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅公笑曰
子近市識貴賤乎對曰既竊利之取不識乎公曰何貴何
賤是時也公繁於刑有鬻踊者故對曰踊貴而履賤公愀
然改容公為是有於刑君子曰仁人之言其利博哉晏子
一言而齊侯省刑詩曰君子如祉亂麻遏已其走之謂乎
晏氏齊記云齊城三百有夷安即晏平仲之邑漢為夷
安縣屬高密國 括地志云齊晏嬰塚在齊子城北門外
晏子云吾生近市死宜易吾志乃葬故宅後人名曰清節

不棄子聞之
遂過而不
言

里
臧文仲諡法道施
包咸曰臧文仲魯大夫臧孫辰文謚也 邢昺疏案世本
孝公生伯伯驅驅生哀伯連連生伯氏瓶瓶生文仲辰則
辰是公子驅曾孫也驅字子臧公孫之子以王父字為氏
故姓曰臧也 家語冉求曰昔臧文仲知魯國之政立言
垂法於今不亡可謂知矣孔子曰若臧文仲安知禮夏父
弗恭逆祀而不止燭於竈以祀焉夫竈者老婦之所祭
藏於竈尊於瓶非所祭也故曰禮也者由體也體不備謂
之不成人設之不當猶不備也 左傳仲尼曰臧文仲其
不仁者三不知者三下展禽廢六關塞開陽之妾織蒲三
不仁也作虛器有其器而無縱逆祀夏父祀爰居三不
知也孔疏曰魯臣多矣而獨譏文仲者以文仲執國之政
有大知之名為不知之事故特譏之
令尹子文
左傳初若敖娶於郢生鬬伯比若敖卒從其母畜於郢淫
於郢子之女生子文焉郢夫人使棄諸夢中虎乳之郢子
田見之懼而歸夫人以告遂使收之楚人謂乳穀謂虎於
楚故命之曰鬬穀於菟以其女妻伯比實為令尹子文
家語楚令尹子文之族有干法者廷理拘之聞其令尹之
族也而釋之子文召廷理而責之曰凡立廷理者將以司
犯王令而察觸國法也夫直士持法柔而不撓剛而不折

淮南子說林訓
四篇其上有
有宋名崔杼
其所以為之
其所以為之

崔子

今棄法背令而釋犯法者是為理不端懷心不公也吾在上位以率士民或怨而吾不能免之於法今吾族法甚明而使廷理因緣吾心而釋之是吾不公之心明著於國也執一國之柄而以私聞與吾生不以義不若吾死也遂致其族人於廷理曰不是刑也吾將死廷理懼遂刑其族人成王聞之不及履而至於子文之室曰寡人幼少置理失其人以違夫子之意於是點廷理而尊子文使及內政國人聞之曰若令尹之公也吾黨何憂乎乃相與作歌曰子文之族犯國法程廷理釋之子文不聽恤顧怨萌方正公平楚策莫敖子華曰昔令尹子文緇帛之衣以朝鹿裘以處未明而立於朝日晦而歸食朝不謀夕無一日人物錄卷之五

新序崔杼者齊之相也弑莊公止太史無書君弑及賊太史不聽遂書賊曰崔杼弑其君崔子殺之其弟又嗣書之崔子又殺之死者二人其弟又嗣復書之乃舍之南史氏見其族也聞太史盡死執簡以往將復書之聞既書矣乃還君子曰古之良史國策齊崔杼之妻姜莊公通之崔

淮南子說林訓
四篇其上有
有宋名崔杼
其所以為之
其所以為之

陳文子

春秋列傳陳文子名須無敵仲之後也莊公四年將伐晉文子見崔武子曰將如君何武子曰吾言於君君弗聽也以為盟主而利其難群臣若急君於何有子姑止之文子退告其人曰崔子將死乎謂君甚而又過之不得其死過人物錄卷之五

君以義猶自抑也况以惡乎公卒伐晉而還盧蒲癸王何將攻慶封也文子謂無字曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊文子曰可慎守也已季文子

鄭玄曰季文子魯大夫季孫行父文謚也左傳曰季文子將聘於晉使求遭喪之禮以行其人曰將焉用之文子曰備豫不虞古之善教也求而無之實難過求何害杜預云所謂文子三思吳伐鄭鄭成季文子曰中國不振旅鄭夷入伐而莫之或恤無弔者也夫詩曰不弔昊天亂靡有定其此之謂乎有上不弔其誰不亂亂者亡無日矣君子曰知懼如是夏齊姜薨初穆姜使擇美棺以自為櫬

與頌琴季文子取以葬君子曰非禮也禮無所逆婦養姑者也虧姑以成婦逆莫大焉詩曰其惟哲人告之話言順德之行季孫於是為不哲矣昔紀公生太子僕又生季佗愛季佗而黜僕且多行無禮於國僕因國人以殺紀公以其寶玉來奔納諸公宣公命與之邑曰今日必授季文子子圻使司寇出諸竟曰今日必達公問其故季文子使太史克對曰先大夫臧文仲教行父事君之禮行父奉以周旋固敢失隊曰見有禮於其君者事如孝子之養父母也見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也先君周公制周禮曰則以觀德德以履事事以度功功以食民作誓命曰毀則為賊掩賊為藏竊賄為盜盜器為姦主藏之名類人倫象

卷之五

大

姦之用為大由德有常無赦在九刑不怠行父遂觀舊儀莫可則也孝敬忠信為吉德盜賊藏姦為凶德夫官僕則其孝敬則試君父矣則其忠信則竊寶玉矣其人則盜賊也其器則姦兆也保而利之則主藏也以訓則昏民無則焉不度居于善而皆在于凶德是以去之昔舜有大功二十而為天子今行父雖未獲一言人去一凶矣於舜之功二十之一也庶幾免於戾乎國語季文子相宣成無衣帛之妻無食粟之馬仲孫它諫曰子為魯上卿相二君矣妻不衣帛馬不食粟人其以子為愛且不華國乎文子曰吾亦願之然吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣吾是以不敢人之父兄食麤衣惡而我美妻與馬無乃非

相人者乎且吾聞以德榮為國華不聞以妾與馬文子以告孟獻子獻子曰之七日自是子服之妾衣不過七升之布馬輒不過餼秀文子聞之曰過而能改者民之上也使為上大夫說苑衛將軍文子問子貢曰季文子三窮而三通可也子貢曰其窮事賢其通舉窮其富分貧其貴禮賤窮而事賢則不侮通而舉窮則忠於朋友富而分貧則宗族親之貴而禮賤則百姓戴之其得之固道也失之命也曰失而不得者何也曰其窮不事賢其通不舉窮其富不分貧其貴不禮賤其得之命也其失之固道也仁山金氏曰季文子緹袞仲殺適立庶於是矚宣公之短黜莒僕之貴以奪其權賂齊侯之會以固已位其後宣公患其專與公孫歸父謀去之宣公薨季文子惡歸父而恨宣公又假立庶之罪而逐之始終無非私意矣

甯武子諡法剛強理曰武

邢疏春秋文四年衛侯使甯俞來聘左傳曰衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露及彤弓不辭又不荅賦使行人私焉對曰臣以為肄業及之也杜元凱注云此其愚不可及也左傳衛侯與元咺訟甯武子為輔鍼莊子為堊士崇為大士衛侯不勝殺士崇別鍼莊子謂甯俞忠而免執衛侯歸之於京師寘諸深室錮甯子臧納索饘焉注甯俞以君在幽隘故親以衣食為已職索衣索饘也言其忍至所慮者深疏甯俞親以衣食為已職者慮君饑渴且

防醜毒也 晉侯使醫衍酖衛侯穽俞貨醫使薄其醜不
庀公為之請納玉於王與晉侯皆十穀王許之秋乃釋衛
侯注雙王 唐子西愚齋記曰顏子之愚老子所謂盛德
者也高莊之愚中庸所謂不及者也穽武子之愚則詩所
謂亦維斯戾者也

伯夷叔齊

邢昺疏業春秋少陽篇伯夷姓墨名允字公信伯長也夷
謚叔齊名智字公達伯夷之弟齊亦謚也孤竹北方之遠
國名地志遼西令支有孤竹城應劭曰故伯夷國 論
語識云伯夷叔齊義遜龍舉 家語孔子曰不克不忌不
念舊怨蓋伯夷叔齊之行也 莊子曰若伯夷叔齊者其
人物也

卷之五

七

於富貴也苟可得已則必不賴高節戾行獨樂其志不事
於世此二士之節也 呂氏春秋曰昔周之得興也有士
二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有偏
伯焉似將有道者今吾奚為處乎此哉二子西行如周至
於岐陽則文王已歿矣武王即位觀周德則王使叔旦就
膠鬲於次四內而與之盟曰加富三等就官一列為三書
同辭血之以牲埋一於其頭之下皆以一歸伯夷叔齊聞
之相視而笑曰嘻異乎哉此非吾所謂道也昔者神農氏
之有天下也時祀盡敬而不祈福也其於人也忠信盡治
而無求焉樂正與為正樂與治為治不以人之壞自成也
不以人之庫自高也今周見殷之僻亂也而遽為之正與

治上謀而行貨阻兵而保威也割牲而盟以為信因四內
與共頭以明行揚夢以說衆殺伐以要利以此紹殷是以
亂易暴也吾聞古之士遭乎治世不避其任遭乎亂世不
為苟存今天下闇周德衰矣與其並乎周以慢吾身也不
若避之以潔吾行二子北行至首陽之下而餓焉人之情
莫不有重莫不有輕有所重則欲全之有所輕則以養所
重伯夷叔齊此二士皆皆出身棄生以立其意輕重先定
也 韓非子曰伯夷以將軍葬於首陽山之下而天下曰
夫以伯夷之賢與其稱仁而以將軍葬是手足不掩也
文選注曰伯夷叔齊隱於首陽山不食周粟採薇而食有
婦人謂之曰子不食周粟何食周之草木遂餓而死 文

人物也

卷之五

七

粹柳識弔夷齊文初先生鴻逸中州鸞伏西山顧薇蕨之
離離歌唐虞之不遠謂易暴兮又武謂墨綠兮胡顏一叱
兮忘饑若有謂兮於嚴之關是以知先生所恤者偏矣當
昔夷羊在牧殷網解結乾道息坤維絕鯨吞豎兮鬼孽王
奮朕武天意若曰覆昏暴資濬哲於是二老婦而八百會
一戎衣而九有截况乎旗錫黃鳥珪命赤鳥俾荷鉅橋之
施俾申美里之辜故能山立而集電掃風驅及下車也五
刃不殲於武庫九駿伏轅於文途雖二士不食而兆人其
蘇既而溥天周土率土周人于嗟先生逃將奚臻雖忤時
而過周終臣心而側殷所以不食其食求仁得仁 路史
云西伯覺武急伐商夷齊叩諫不及義棄祿北之首陽上

俾摩子難之逮聞叔媛之言遂摘蔽終焉 譙史攷云夷齊米薇有婦人難之故劉孝標有夷齊艷媛之言而黃庭堅謂無餓死之事 列士傳云夷齊之諫周公曰義士王欲以為左相去之王摩子往難之遂不食 類林以為棄薇不食有白鹿乳之 留青日北云孤竹君墨台音眉台見孔叢子注一作點台見路史名初字子朝見韓詩外傳孤竹國名即觚竹北海之孤山是也太史公伯夷傳曰伯夷叔齊孤竹君之二子也而不知孤竹君有三子曰伯夷名允一名元字公信乃元子曰伯夷名憑乃中子曰叔齊名致字公遠一作智字公達乃嬀子或曰夷齊謚也畧見秦秋少陽篇伯遠見周曇詠史詩注伯當作仲見吾衍間人物概 卷之五

居錄初欲立夷不可初覺夷齊階巽去之北海之瀕於是立憑或曰憑夷齊之弟一曰異毋弟見烈士傳漢光元和元年柳城岢嶇遼守虞翻夢人曰予伯夷之弟孤竹君之子遼海見漂旦往視之有浮棺尸絳衣露冠者葬之宋元符三年封伯夷為清惠侯叔齊為仁惠侯而仲遼則無傳故世罕知之後墨台氏辟難改為墨氏又改為怡氏故其後有怡寬從漢樞陽侯竹晏報怨不改姓加二作竺以存夷齊是也又齊太公之祖亦名伯夷 王肅喪服要記云夷殺襄者起伯夷叔齊不食周粟而餓死首陽山恐魂之饑故作五穀囊 滄傑集伯夷叔齊贊曰嗚呼士難取者義也難全者仁也難執者信也捨千乘之國去為匹夫好名

之人能之然不能必其彼此之仁蒙袂輯屨不食嗟來仁者能之然不能必其彼此之信伯夷叔齊吾於讓國得其義於讓伐得其仁於同死得其信世稱伯夷多不及叔齊猶稱太伯而不及仲雍余以謂非也為伯夷易為叔齊難夷之為齊不能從顧且奈何夷能使齊同已齊能使夷同志吁難矣哉吾悲二人兄弟之為真異氣而同心者與故為贊以明之棄家如遺棄國如屣併棄其身如蛻泥滓孤竹之生首陽之死萬古清風憶二人耳

微生高

孔注曰微生姓名高魯人也 漢古今人表作尾生高徐幹中論云尾生與婦人期於水邊水暴至不去而死欲人物概 卷之五

以為信也則不如無信焉

左丘明

孔注曰左丘明魯太史 班固曰周室既微載籍殘缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文倫物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定歷數藉朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子退而異言丘明恐弟子各安其意以失其真故論本事而作傳明夫子不以空言說經也春秋所貶損太人當世君臣有威權勢力其事實皆形於傳是以隱而不宣所以免時難也 劉歆曰左丘明好惡與聖人同親見夫子而公穀在七十子後傳聞之與親見

史記集解卷之五
左氏傳解詁卷之五
左氏傳解詁卷之五

其詳畧不同也 臚植奏事云丘明之傳本模春秋傳物
盡變囊括古今表裏人事 魏畧云鍾繇不好公羊而好
左氏以左氏為大官厨公羊為賈誼家 北堂書抄云左
氏之傳史之極也文采若雲月而深若山淵 桓譚新論
曰左氏傳於經猶水之表裏 新唐書啖助傳助愛公穀
二家以左氏解義多謬其書乃出於孔氏門人且論語孔
子所引率前世人老彭伯夷等類左丘明耻之丘亦耻之
丘明者蓋如史佚遲任者又左氏傳國語屬綴不倫序事
乖刺非一人所為蓋左氏集諸國史以釋春秋後人謂左
氏便傳著丘明非也 劉知幾曰蓋左氏之義有三長按
春秋昭二年朝宣子來聘觀書於太史氏見魯春秋曰周
禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也然春
秋之作始自姬旦成諸仲尼丘明之傳所有筆削及發凡
例皆得周典傳孔子教故能成不刊之書著將來之法其
長一也又按哀三年曾司鐸火南宮敬叔命周人出御書
之時於魯文籍最備丘明既躬為太史博恕群書至如構
杞紀年之流鄭書晉志之類凡此諸籍莫不畢觀其傳廣
包它國每事皆詳其長二也論語子曰左丘明耻之夫以
同聖之才而膺授經之托加以達者七十弟子三千遠自
四方同在一國於足上詢夫子下訪其徒凡所採摭實廣
聞見其長三也 呂大圭曰宗左氏者以為丘明受經于
仲尼所謂好惡與聖人同乎觀孔子所謂左丘明耻之丘

亦耻之乃竊比老彭之意則其人當在孔子之前而左氏
傳春秋者非丘明蓋有謬矣或以為六國時人或以為左
史倚相之後蓋以所載虞不臘非語秦人以十二月為臘
月而左氏所述楚事極詳蓋有無經之傳亦一證也 陳
傳良曰丘明夫子以前賢人如史佚遲任之流焚書之後
學者見傳及國語俱題左氏遂引以為丘明且左傳國語
文體不倫定非一人所為也蓋左氏廣集諸國之史以解
春秋子弟門人見事多不入傳或復不同故各隨國編
之以廣其聞自古豈止一丘明姓左乎 咸平集田諫議
錫尺木贊序曰龍之興也階於木也君之起也人為階也
抑有無位之聖龍光之賢以名迹相參以材能相濟如丘
明之才乃仲尼之尺木乎故能發揮春秋以垂聖教也尹
老之賢乃老聃之尺木乎故能詢謀道德以昭後世也

人物概卷之六

枝指

海虞陳禹謨錫玄輯

論語

子桑伯子

王肅注曰伯子書傳無見焉 邢昺疏云子桑伯子當是

一人故此注及下包氏皆唯言伯子而已鄭以左傳泰有

公孫枝字子桑則以此為泰大夫恐非 離騷曰桑

扈藏行 王逸曰桑扈隱士也去衣藏袒效夷也 莊子

子輿與子桑為友霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯往

食之 說苑曰可也簡簡者易野也易野者無禮文也孔

子見子桑伯子子桑伯子不衣冠而處弟子曰夫子何為

人物概 卷之六

見此人乎曰其質美而無文吾欲說而文之孔子去子桑

伯子門人不說曰何為見孔子乎曰其質美而文繁吾欲

說而去其文故曰文質修者謂之君子有質而無文謂之

易野子桑伯子易野欲同人道於牛馬故仲尼曰太簡子

曰雍之言然仲子通於化術孔弟明於王道而無以加仲

子之言

原思

高士傳云原憲字子思宋人也孔子弟子居魯環堵之室

茨以生草蓬戶不完桑以為樞而甕牖二室褐以為塞上

漏下濕匡坐而彈琴子貢相衛結駟連騎排藜藿入窮閭

巷不容軒來見原憲原憲韋冠緹履杖藜而應門子貢曰

嘻先生何病也憲應之曰憲聞之無財謂之貧學道而不

能行謂之病若憲貧也非病也夫希世而行比周而友學

以為人教以為己仁義之隱車馬之飾憲不忍為也子貢

遂巡而有慚色終身耻其言之過也 頌云原生置盆室

侵風雨薄炊絰旬彫爽歷紀友賜榮華駢駢止聞剖病

貧終身含耻 弟子解云原憲清靜守節貧而樂道孔子

為魯司寇原憲嘗為孔子宰孔子卒後原憲退隱於衛

孫綽原憲讚云原憲玄默冰清玉粹志逆九霄身安陋術

閑子騫

史記弟子列傳云閑損字子騫不仕大夫不食汚君之祿

弟子解云子騫少孔子五十歲以德行著名夫子稱其

孝焉 孝子傳云閑子騫為後母所苦冬月以蘆花代絮

父知之欲出後母子騫曰毋在一子卑母去三子寒遂止

淮南子齊俗訓曰閑子騫三年之喪畢授琴而彈其絃

是也其聲切切而哀 家語閑子騫為費宰問政於孔子

子曰以德以法夫德法者御民之具猶御馬之有銜勒也

君者人也吏者轡也刑者策也夫人君之政執其轡策而

已 尸子云閑子騫肥子貢曰何肥也子騫曰吾出見美

車馬則欲之入聞先生之言則又欲之兩心相與戰今先

王之言勝故肥 韓詩外傳云閑子騫始見於夫子有菜

色後有芻豢之色子貢問曰子始有菜色今有芻豢之色

何也閑子曰吾出蒹葭之中入夫子之門夫子切砥以孝

外為之陳王法心竊樂之出見羽蓋龍旂相隨心又樂之二者相攻中而不能任是以有菜色也今彼夫子之教深又類二三子切磋而進之內明於去就之義出見羽蓋龍旂相隨視之如墮土矣是以有芻豢之色漢桓寬曰曾參閔子無鄉相之養而有孝子之名新唐書世系表竊氏出自孔子弟子閔損字子騫其孫文以王父字為氏後漢質帝時有竊宏字弘伯避地允吾為金城別駕封金城侯子孫因家焉

伯牛

史記弟子傳曰冉耕字伯牛鄭玄曰魯人弟子解云冉耕以德行著名有惡疾孔子曰令也夫白虎通曰冉伯人物概

卷之六

三

牛危言正行而遭惡疾淮南子曰顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵天死季路道於衛子夏失明冉伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也劉孝標曰顏回敗其最蘭冉耕歌其芳首濟注曰叢蘭欲茂秋風敗之冉耕謂伯牛也有德行而有惡疾韓詩曰采芣傷夫有惡疾也詩云采芣芣薄言采之芣芣臭惡草傷君子有惡疾道不通也班孟堅幽通賦曰崑崙治裏而外凋兮張脩攝傳而內逼韋中和為庶幾芳顏與冉又不得銑注曰凡死不壽終而死曰不得也廣弘明集云箕稱享用五福身抱夷滅之痛孔云慶鍾積善躬事旅人之悲顏冠七十之上有不秀之容冉在四科之初致斯人之歎

伯牛之惡疾
云伯牛中惡疾
者此北方有牛
其則蓋百牛其
中而牛至其
中則為何人乃
謂之牛焉

澹臺滅明

左傳吳伐魯從武城王犯魯為之宰澹臺子羽之父好焉國人懼注王犯吳大夫故嘗奔魯為武城宰子羽父與犯魯國人懼其為內應既吳人盟而還史記弟子傳云澹臺滅明武城人字子羽少孔子三十九歲狀貌甚惡欲事孔子孔子以為材薄既已受業退而修行名施乎諸侯孔子聞之曰吾以貌取人失之子羽是亦弟子也弟子行云貴之不喜賤之不怒苟利於民廉於行已其事上也以估其下是澹臺滅明之行也孔子曰獨責獨富君子耻之天也中之矣弟子解云澹臺滅明有君子之姿孔子嘗以容貌望其才其才不充孔子之望然其為人公正無私人物概

卷之六

四

韓非子曰澹臺子羽君子之容也仲尼幾而取之與慶父而行不稱其貌宰予之辭雅而文也仲尼幾而取之與慶父而智不充其辨故孔子曰以容取人乎失之子羽以言取人乎失之宰予論語摘輔象曰澹臺滅明岐掌是謂正直抱朴子曰尼父遠得崇替於末兆近失澹臺於形骸博物志澹臺子羽渡河齋千金之璧於河河伯欲之至陽侯波起兩蛟挾船子羽在操壁右操劍擊蛟皆死既渡三投璧於河河伯躍而歸之子羽毀而失又澹臺子羽子溺水矣欲葬之滅明曰此命也與螻蟻何者子羽何能遂使葬大明一統志云景州故城縣有澹臺故居鄒縣有澹臺滅明墓長洲縣志云周澹臺滅明宅在

齊帶橋之西相傳宅陷為湖因名濬臺湖 又云濬臺城
明墓在濬臺湖傍 藝苑危言云入水戮蛟人知有周處
而不知有濬臺子羽荆飲飛箭丘訢 李滄溟子游祠堂
記云子羽渡江吳多劍術之士

孟之反

杜預曰之側孟氏族字反 左傳哀公十一年齊師伐我
及清師及齊師戰於郊右師奔齊人從之孟子側後入以
為殿抽矢策其馬曰馬不進也

祝鮀 宋朝

邢昺疏鄭玄注曰祝鮀衛大夫子魚也時世貴之者春秋
定四年會於召陵盟於臯鼫左傳曰將會衛子行敬子言
於靈公曰會同難噴有煩言莫之治也其使祝鮀從公曰
善乃使子魚是祝鮀即子魚也傳又曰及臯鼫將盟將長
萊於衛衛侯使祝鮀私於襄弘文多不載襄弘說告劉子
與范獻子謀之乃長衛侯於盟是時世貴之也云宋朝宋
之美人而善淫者按定十四年左傳曰衛侯為夫人南子
召宋朝杜注云南子宋女也朝宋公子舊通於南子在宋
呼之是朝為宋之美人而善淫也

南子

杜預曰南子宋女也 左傳曰太子蒯聵獻孟於齊過宋
野野人歌之曰既定爾婁豬盍歸吾艾殺太子羞之謂戲
陽速曰從我而朝少君少君見我我願乃殺之速曰諾乃

朝夫人夫人見太子太子三顧速不進夫人見其色啼而
走曰蒯聵將殺余公執其手以登臺太子奔宋杜注曰婁
豬求子豬以喻南子艾殺喻宋朝艾老也 典畧曰孔子
返衛衛夫人南子使人謂之曰四方君子之來者必見寡
小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北面稽首夫
人自帷中再拜環珮之聲琅然 列女傳衛二亂女者南
子及衛伯姬也南子者宋女衛靈公之夫人通於宋子朝
太子蒯聵知而惡之南子說太子於靈公曰太子欲殺我
靈公大怒蒯聵蒯聵奔宋靈公薨蒯聵之子輒立是為出
公衛伯姬者蒯聵之姊也孔文子之妻孔悝之母也文子
卒姬與孔氏之堅渾良夫淫二女為亂五世至悼公而後
人物志 卷之六 宋之六

定

老彭

大戴禮云商老彭及仲傀政之教大夫官之教士技之教
庶人揚則抑抑則揚綴以德行不佞以言 邢昺疏云老
彭即莊子所謂彭祖也李云名鏗堯臣封於彭城歷虞夏
至商年七百歲故以久壽見聞世本云姓鏗名鏗在商為
守藏史在周為柱下史年八百歲鏗音剪一云即老子也
崔云堯臣仕殷世其人有壽七百年王弼云老是老聃彭
是彭祖老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字
伯陽謚曰聃周守藏室之史也 楊雄蜀本紀云魚鳧津
在彭山縣彭祖生於此鄉 太平廣記云彭祖者姓錢諱

經帝顓頊之玄孫也殷末已七百六十七歲而不衰老少
好恬靜不卹世務不營名譽不飾車服唯以養生治身為
事王聞之以為大夫常稱疾閒居不與政事善於補導之
術服水桂雲母粉麋角散常有少容然性沈重終不自言
有道亦不作詭惑變化鬼怪之事窮然無為 姓源珠璣
云彭祖歷夏殷八百餘年號武夷君孔子謂老彭 列仙
傳云彭祖姓錢名鏗帝顓頊之孫陸終氏之中子歷夏至
殷末八百餘歲常食桂芝喜導引行氣歷陽有彭祖仙室
前世壽請風雨莫不輒應 仙苑編珠莊子疏云堯封於
彭城其道可祖故謂之彭祖列仙傳云歷夏經殷七百六
十歲而不衰老後西遊之流沙不知其終也故羅隱碑文
云物種 卷之六
云水運降靈始分鍾於玄帝仙源故祚乃襲慶於彭璽星
辰浮濮渚之陽雲鵲度游沙之境也 真仙通鑑趙次公
云徐州彭城縣以彭祖得名寰宇記云今墓此故邑號大
彭廬山名賢傳云彭鏗曾過彭蠡之濱造其名嶽今廬山
是也 升菴集寧我問五帝德篇云堯舉舜彭祖而任之
王逸楚辭注彭祖好和滋味善料雜羹以事帝堯莊子注
彭祖八百猶悔不壽狀晚而唾遠又曰彭祖餌雲母御女
凡數十晚取鄭氏妖淫敗道而死非壽終也東坡詩空食
雲母運山盡不見蟠桃結子時 龜山集或問曰說者謂
老彭乃老氏與彭鏗非謂彭之壽而謂之老彭也然老氏
之書果述而不作信而好古乎答曰老氏以自然為宗謂

之不作可也 賴卿記曰老子祠在賴卿曲仁里譙城西
出五十里老子平生時教化學仙故慶也 漢桓帝修建
屋宇為老子廟廟北二里李夫人祠是老子舊生宅也
杜道堅老子註云老子五千文引用墳典古語為多如經
中凡稱是以聖人稱古之所謂稱建言有之稱故聖人云
稱用兵有言是皆明述古聖遺言故孔子述而不作竊有
比焉惟信而好古者可與言此道

衛君

鄭玄曰衛君者謂輒也 史記衛世家云靈公遊於郊令
子邱僕鄆靈公少子也字子南靈公怨太子出奔謂鄆曰
我將立若為後鄆對曰鄆不足以辱社稷君更圖之夏靈
公卒夫人命子鄆為太子曰此靈公命也鄆曰亡人太子
蒯聵之子輒在也不敢當於是衛乃以輒為君是為出公
左傳哀二年夏衛靈卒夫人曰命公子鄆為太子君命
也對曰鄆異於他子且君沒於吾手若有之鄆必聞之且
亡人之子輒在乃立輒六月乙酉晉趙鞅納衛太子於戚
宵迷陽虎曰右河而南必至焉使太子絕八人哀經偽自
衛逆者告於門哭而入遂居之 經三年春齊國夏衛石
曼姑帥師圍戚杜注曰曼姑為子圉父知其不義故推齊
使為兵首孔疏曰如公羊之言則輒義可以距父圉戚不
為不義而杜言曼姑知其不義則輒不合距父意與公羊
異者據左傳公子鄆讓國不受然後立輒然則輒之立也

以周禮無適子則立適孫緣是以得立非有靈公之命使
立之也為輒之義自可讓而不受以已是適孫緣有可立
之勢貪國以距父耳非有靈公之命天子之勅使之距嗣
賸也論語說此事云夫子不為也孔子意不助輒明是輒
為不義 左傳哀公二十六年衛出公自城鉏使以弓問
子貢且曰吾其入乎子貢稽首受弓對曰臣不識也私於
使者曰昔成公孫於陳甯武子孫莊子為宛濮之盟而君
入獻公孫於齊子鮮子展為夷儀之盟而君入今君再在
孫矣內不聞獻之親外不聞成之卿則賜不識所由入也
詩曰無競惟人四方其順之若得其人四方以為主而國
於何有 穀梁傳曰納者內弗受也帥師而後納者有伐
人物 卷之六

也何用弗受也以輒不受也以輒不受父之命受之王父
也信父而辭王父則是不尊王父也其弗受以尊王父也
葉公

古今姓纂云楚沈尹成生諸梁字子高食菜於葉因氏焉
姓源珠璣云沈託梁字子高食邑於葉晉稱公不知孔
子聖人故問子路子路不對後知乃自責有責沈文 氏
族略云葉氏舊音攝後世與木葉同音 楚策云昔者葉
公子高身獲于表薄而財于柱國定白公之禍寧楚國之
事恢先君以檢方城之外四封不廉名不挫于諸侯當此
之時也天下莫敢以兵南鄉葉公子高食田六百畝故彼
崇其爵豐其祿以憂社稷者葉公子高是也 荀子曰葉

公子高微小短瘠行若將不勝其衣然白公之亂也葉公
子高入據楚誅白公定楚國如反手耳 風俗通載曰謹
按春秋左氏傳葉公子高姓沈名諸梁古者令曰公忠於
社稷恤民萬民方城之外莫不欣戴白公勝作亂子西子
期劫惠王以兵葉公自葉而入至於北門或過之曰君胡
不嘗國人望君如望慈父母焉盜賊之矢若傷君是絕民
望也若之何不冒乃冒而進又遇一人曰君胡冒國人望
君如望歲焉日月以幾若見君面是得艾也人知不死其
亦無有奮心猶將旋君以徇於國而又掩面以絕民望不
亦甚乎乃免胄而進之與國人攻白公奔山而縊生烹石
乞迎及惠王整肅官司迎而老於葉及其終也葉人追思
人物 卷之六

而立祠 大駕北還錄云昆陽蓋古葉地又舊縣基有蕭
公問政遺跡 子由古史云葉公子高於白公之未亂也
知其不可近及其既亂也舉兵而入罪人斯得而楚國以
定可以言知矣使葉公因惠王之復而身為令尹以行楚
國之政楚豈有間言者哉然葉公追念子西子期之功以
其子為令尹司馬而身老於葉有存國之勞而不享存國
之利於是可以言仁矣昔孔子去衛磐桓陳蔡之間六年
陳蔡之君無足取也意在楚葉耳當是之時葉公未有白
公之功也而孔子知其仁可謂明矣然葉公終不能用孔
子使聖人之効不見於當世傳曰葉公好龍室屋雕文無
非龍者天龍下之懼而還走喪其魂魄此言蓋謂孔子非

謂龍也

恒魑

世本向戌生東鄰叔子超超生左師聘聘即向巢也魑是巢之弟故云向戌孫也 古今姓纂云宋桓公子向父附

附孫向戌為左師子孫氏馬向魑宋司馬向戌之曾孫

家語孔子在宋見桓魋自為石槨三年而不成工匠皆病

夫子憮然曰若是其靡也死不如速朽之愈也冉子僕曰

禮凶事不豫此何謂也夫子曰既死而議謚謚定而卜葬

既葬而立廟皆臣子之事非所豫備也况自為之哉 左

傳曰衛太叔疾出奔臣於宋向魑納美珠馬與之城鉏宋

公求珠魑不與由是得罪 蘇子瞻游桓山記云元豐二

年正月己亥晦春服既成從二三子游於泗之上登桓山

入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操復雷之遺音曰噫

嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮

也季武子之喪魯點倚其門而歌仲尼日月也而魑以為

可得而害也且死為石槨三年不成古之愚人也余將弔

其藏而其骨毛爪齒既已化為飛塵蕩為冷風矣而况於

槨乎况於從死之臣妾飯含之貝玉乎使魑而無知也余

雖鼓琴而歌可也使魑而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂

之不可常物化之無日也其愚豈不少瘳乎二三子喟然

而歎乃歌曰桓山之上維石嵯峨兮司馬之惡與石不磨

兮桓山之下維水瀾瀾兮司馬之藏與水皆逝兮歌闌而

金盞酒登桓山
云山下不遠
而山下有石
室可容數十人
蓋桓魋之墓也
石槨壞也其形
為今不可知矣
昔歲久湮沒故

去 留青日札云宋桓魋石槨在彭城北六里山下山臨

泗水槨乃青石有龜龍麟鳳隱起之形三年不成故孔子

曰莫欲速朽

昭公

左傳注昭公名稠襄公子毋咎歸在位二十五年遜於齊

在外八年凡三十三年薨於乾侯諡法威儀恭明曰昭

魯侯不亦善於禮乎對曰魯侯焉知禮公曰何為自郊勞

至於贈賄禮無違者何故不知對曰是儀也不可謂禮禮

所以守其國行其政令無失其民者也今政令在家不能

取也有子家羈弗能用也好大國之盟陵虐小國利人之

人物 卷之六

雖不知其私公室四分民食於他思莫在公不圖其終為

國君難將及身不恤其所禮之本未將於此乎在而屑屑

焉習儀以亟言善於禮不亦遠乎君子謂叔侯於是乎知

禮 韓非子魯孟孫叔孫季孫相殘力劫昭公遂奪其國

而擅其制魯三桓偪昭公攻季孫氏而孟孫氏叔孫氏相

與謀曰救之乎叔孫氏之御者曰我家臣也安知公家凡

有季孫與無季孫於我孰利皆曰無季孫必無叔孫然則

救之於是撞西北隅而入孟孫見叔孫之旗入亦救之三

桓為一昭公不勝逐之死於乾侯 晏子春秋魯昭公棄

國走齊齊公問焉曰君何年之少而棄國之蚤奚道至於

此乎昭公對曰吾少之時人多愛我者吾體不能觀人多

諫我者吾志不能用是則內無拂而外無輔輔拂無一人
諛諛我者甚衆辭之猶秋蓬也孤其根而美枝葉秋風一
至根且拔矣景公辯其言以語晏子曰使是人反其國豈
不為古之賢君乎晏子對曰不然夫愚者多悔不肖者自
賢溺者不問墜迷者不問路溺而後問墜迷而後問路譬
之猶臨難而遽鑄兵噫而遽掘井雖速亦無及矣 雜記
云夫人之不命於天子自魯昭公始也注吳太伯之後魯
同姓昭公取於吳謂之吳孟子不告於天子自此後取者
遂不告於天子天子亦不命之 感精符云魯昭公時白
雉啣環入注雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入為君也
家語云魯昭公夫人吳孟子卒不計於諸侯孔子既致

巫馬期

史記云巫馬施字子旗少孔子三十歲 弟子解云巫馬
期少孔子三十歲孔子將近行命從者皆持蓋已而果雨
巫馬期問曰且無雲既日出而夫子命持雨具敢問何以
知之孔子曰昨暮月宿畢詩不云乎月離于畢俾滂沱矣
以此知之史以爲 說苑云宓子賤治單父禪鳴琴身不
下堂而單父治巫馬期亦治單父以星出以星入日夜不
處以身親之而單父亦治巫馬期問其故於宓子賤宓子

賤曰我之謂任人子之謂任力任力者固勞任人者固佚
人曰宓子賤則君子矣佚四肢全耳目平心氣而百官治
任其教而已矣巫馬期則不然黷性事情勞煩教詒雖治
猶未至也

泰伯

史記吳太伯世家云吳太伯太伯弟仲雍皆周太王之子
而王季歷之兄也季歷賢而有聖子昌太王欲立季歷以
及昌於是太伯仲雍二人乃奔荊蠻文身斷髮應劭曰常
斷其髮文其身以象以避季歷季歷果立是為王季而昌
為文王太伯之奔荊蠻自號句吳荊蠻義之從而歸之千
餘家立為吳太伯太伯卒無子弟仲雍立 范甯解論語

人物志

曰太者善大之稱伯者長也周太王之元子故曰太伯稱
仲雍季歷皆以字配名則伯亦是字又是爵但其名史籍
先闕爾 符子曰太伯將讓其國於季歷謂其傅曰太王
欲以一國之事而以嗣我我其羞之吾聞至人也不君一
世而萬世以之君不貴一代之貴吾焉能貴乎
一國而賤乎萬代哉 梁陸雲公太伯碑畧曰志輕天下
慈深萬物脫屣岐周克讓之風斯舉端委揚越衣冠之俗
載成重以仲雍揚波延陵蹈節民習敦厚俗懷忠信憂深
思遠千載遊風美哉洋洋致足觀也昔蒼州遁迹箕山歸
位猶以松高節標名往代豈若吾君之子義結民心而
能舍玉輿之貴永襲皮冠之迹悠然獨往信無得而稱焉

檀子云悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠乎哉我則食食注敬子武伯之子名捷言我三家不能居公室而以臣禮事君者四方皆知之矣勉強食粥而爲瘠瘠之貌我雖能之然豈不使人疑我非以哀戚之真情

身長九尺二寸長於西羌其父既放降在疋底有聖德身
自沈於河四嶽師舉之舜進之堯堯命以為司空繼鯀治
水乃勞身涉動不重徑尺之璧而愛日之寸陰手足胼胝
故世傳禹病偏枯足不相過至今巫稱禹步是也又納禮
賢人一沐三握髮一食三起堯美其績乃賜姓姒氏封為
夏伯故謂之伯禹天下宗之謂之大禹年百歲朋子會稽
因葬會稽山陰縣之南今山上有禹冢并祠下有群鳥芸
田 孝經鉤命訣云命星貴昂脩紀夢接生禹 開山圖
榮氏注云女狄莫及后紆上下泉中得月精如鷄子愛而
吞之遂孕十四月生夏禹 元和郡縣志云禹汶山廣柔
人生於石紐村其地名剗兒坪 留青日札云禹六月六

目生今以是日祭祀 青城記云禹生於石紐起於龍象
龍象江源岷山也有禹廟山上廟平八十畝每朔望池自
漏繼有水給千口禹所遺也 春秋繁露云足胠疾行先
左隨以右上易林云舜升大禹石夷之野徵詣王遯拜治
水土 尚書中候云禹自臨河河精授河圖注云謂括地
象也 王子晉云封崇九山決汨九川陂澤九澤豐植九
藪汨越九原宅居九隕合通四海 禮含文嘉曰禹卑宮
室垂意於溝洫百穀用成神龍至靈龜服 春秋元命苞
曰禹之時民大樂其耕三聖相繼故夏者大也 尚書璇
璣鈴云禹開龍門導積石玄圭出刻曰延喜王受德天賜
佩 初學記云河圖曰禹既治水功大天帝以寶文大字
人物紀 卷之六 十七
賜禹佩渡北海弱水之難 呂氏春秋曰禹東至搏木之
地日出九津青毛之野攢樹之所播天之所鳥谷青丘之
鄉黑齒之國南至交趾孫樸續楠之國丹粟漆樹沸水漂
漂九陽之山羽人裸民之處不死之鄉西至三危之國巫
山之下飲露吸氣之民積金之山共肱一臂三面之鄉北
至人正之國夏海之窮樹山之上大戎之國夸父之野禹
滯之所積水積石之山不有懈墮憂其黔首顏色黎黑寢
藏不通步不相過以求賢人欲盡地利至勞也得陶冶益
真窺橫革之交五人佐禹故功績銘乎金石著於盤盂
新書曰夫大禹之治天下也諸侯朝會禹親服之是以禹
一皆知其國也其士月朝禹親見之是以禹一皆知其體

也然且大禹其猶大恐諸侯會則問於諸侯曰諸侯以寡
人為驕乎朔日士朝則問於士曰諸大夫以寡人為汰乎
其聞寡人之驕之汰耶而不以語寡人者此教寡人之殘
道也滅天下之教也故寡人之所怨於人者莫大於此也
拾遺記云禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使
工師以雌金為陰鼎以雄金為陽鼎鼎中常滿以占氣象
之休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震皆應
滅亡之兆後世聖人因禹之迹代代鑄鼎焉禹盡力溝洫
導川夷岳黃龍曳尾於前玄龜負青泥於後玄龜河精之
使者也龜額下有印文皆古篆字作九州山川之字禹所
穿鑿之處皆以青泥封記其所使玄龜印其上今人聚土
人物紀 卷之六 十八
為界此之遺象也 禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空
巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕
銜夜明之珠其光如燭又有青犬行改於前禹計可十里
迷於晝夜既覺漸明見向來豕犬變為人形皆着玄衣又
見一神蛇身人面禹因與語神即示禹八卦之圖列於金
板之上 隨巢子曰昔三苗大亂天命殛之夏禹受於玄
官有大神人面鳥身降而輔之司祿益食而民不飢司金
益富而國家實司命益半而民不夭禹乃克三苗而神民
不違四方歸之闢地以王 又云禹生嶧石 吳越春秋
云禹棄黃帝中經曆蓋聖人所記曰在於九山東南天柱
號曰宛委其巖之巔承以文王覆以磐石其書金簡青玉

為字編以白銀皆環其文禹乃東巡登衡嶽血白馬以祭
不幸所求禹乃登山仰天而嘯因夢見赤繡衣男子自稱
玄夷蒼水使者倚歌覆金之山東顧謂禹曰欲得我山神
書者齋於黃帝嶽嶽之下三月庚子登山發石金簡之書
存矣禹退又齋三月庚子登宛委山發金簡之書按金簡
玉字得通水之理復返歸嶽乘四載以行川行到名山大
澤召其神而問之山川脉理金玉所有鳥獸昆蟲之類及
八方之民俗殊國異域土地里數使益疏而記之故名之
曰山海經禹三十未娶行到塗山乃有白狐九尾造於禹
禹曰白者吾之服也其九尾者王之證也因娶塗山謂之
女嬌禹行使大章步東西陞亥度南北暢八極之廣旋天
人協攬東之六
地之數禹濟江南省水理黃龍負舟舟中人怖駭禹乃啞
然而笑曰我受命於天竭力以勞萬民生性也死命也爾
何為者顏色不變謂舟人曰此天所以為我用龍曳尾舍
舟而去南到計于蒼梧而見縛人禹拊其背而一曰斯
人犯法自合如此哭之何也禹曰吾為帝統治水土調民
安居使得其所今乃罹法如斯此吾德薄不能化民證也
故哭之悲耳於是周行寓內東造絕迹西延積石南踰赤
岬北過寒谷領統州伯以巡十二部舜崩禪位命禹讓
位商均退處陽山之南陰阿之北萬民不附商均追就禹
之所狀若鸞鳥揚天駭魚入淵畫歌夜吟登高號呼曰禹
棄我何之禹三年服畢哀民不得已即天子之位三載考

功五年政定周行天下歸還大越登萊山史記註禹到大
萊山一名萊山以朝四方群臣觀示中州諸侯防風後至
斬以示眾

五人

留青日札云舜有臣五人曰禹稷契皋陶伯益是也荀子
曰禹得益皋陶橫革直成為輔呂氏春秋曰禹得陶化益
真成橫革之友五人化益世本宋衷注伯益也真成即直
成也

十人

書疏云先儒鄭玄等皆以十人為文母周公太公召公畢
公榮公太顛闕夫散宜生南宮括是也

婦人

或曰文母
或曰邑姜

列女傳曰大姒者武王之母禹後有姪姒之女仁而明道
文王嘉之親迎于渭造舟為梁及入大如思媚太姜大任
旦夕勤勞以進婦道大如號曰文母文王理陽道而治外
文母理陰道以治內大如生有十男長伯邑考次則武王
發次則周公旦次則管叔鮮次則蔡叔度次則曹叔振鐸
次則霍叔武次則成叔康叔封次則鮒季載太如
教誨十子自少及長未嘗見邪辟之事及其長文王繼而
教之卒成武王周公之德帝王世紀云武王妃太公之
女曰邑姜脩教於內生太子誦

連卷黨人

婦人一作
人一作殷人

董仲舒曰此無異於達巷黨人不學而自知孟康云項索也新序云秦項索七歲為理人師國策甘羅曰夫項索生七歲為孔子師圖經云索魯人十歲而亡時人尸而祝之號小見神

太宰

鄭注曰太宰是吳太宰詔也邢疏云當時惟吳宋二國上大夫稱太宰諸國雖有太宰非上大夫故曰或吳或宋未可分也鄭云是吳太宰詔也以左傳知之左傳公會吳于橐皋吳子使太宰詔請尋盟公不飲使子貢對曰盟所以周信也故心以制之玉帛以奉之言以結之明神以要之寡君以為有盟焉弗可改也已若猶可改日盟何人物攸

卷之六

主

益今吾子曰必尋盟若可尋也可不尋也乃不尋盟衛侯會吳于鄭公及衛侯宋皇瑗盟而卒辭吳盟吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也今吳不行禮于衛而藩其君舍以難之子盍見太宰乃請東錦以行語及衛故子貢曰子合諸侯而執衛君是陷黨而崇讎也或者難以霸乎太宰詔說乃舍衛侯說苑子貢見太宰詔問曰孔子何如對曰臣不足以知之太宰曰子不知何事之對曰唯不知故事之夫子其猶太山林也百姓各足其材焉太宰曰子增夫子乎對曰夫子不可增也夫賜其猶一累壤也以一累壤增大山不益其高且為不知太宰詔曰然則子有

所酌也對曰天下有大樽而子獨不酌焉不識誰之罪也越絕書曰越王殺太宰詔戮其妻子以其不忠信斷絕吳之世

琴牢

弟子解云琴牢與宗魯友聞宗魯死欲往弔焉孔子弗許曰非義也左傳云琴張聞宗魯死將往弔之仲尼曰齊豹之盜而孟軻之賊女何弔焉君子不食姦不受亂不為利疚於回不以回待人蓋不義不犯非禮玉海云三友子桑戶孟子反子琴張通志氏族卷云牢氏仲尼弟子琴牢之後以王父名為氏漢中書僕射牢梁石顯前漢儒林傳有牢丘後漢有牢慎

人物攸

卷之六

主

人物概卷之七

海虞陳禹謨錫玄甫集

論語

十哲

舊唐書禮儀志西京國子監夫子南面而坐十哲等東西列侍開元二十七年八月制曰門人三千見稱十哲包夫衆美賢越等莫暢玄聖之風規發人倫之耳目並宜褒贈以寵賢明顏子淵可贈充公閔子騫可贈費侯冉伯牛即侯冉仲弓薛侯冉子有徐侯仲子路衛侯宰子我齊侯端木子貢魯侯言子游吳侯卜子夏魏侯白氏長慶集云曾參不列四科者非為德行才業不及諸人也蓋繫於一人物概卷之七

時之事耳請為始終言之昔者仲尼有聖人之德無聖人之位棲棲應聘七十餘國與時竟不偶知道終不行感鳳泣麟慨然有吾已矣夫之嘆然後自衛反魯刪詩書定禮樂脩春秋立一王之法為萬代之教其次則叙十哲倫四科以垂示將來當此之時顏閔游夏之徒適在左右前後目擊指顧列入四科亦一時也孝經云仲尼居曾子侍此言仲尼閒居之時曾參則多侍從曾參至孝不忍一日離其親及仲尼旅遊歷聘自衛反魯之時曾參或歸養於家不從門人之列倫擬之際偶獨見遺由此明之非曾參德行才業不及諸門人也所以不列四科者蓋一時之闕耳因一時之闕為萬代之疑從此辨之又可無疑矣 李觀

辨曾參不為孔門十哲論客有言曰仲尼區別四科前後十哲曾參不及者何也主人對之曰噫非仲尼於此異也四科十哲之名乃一時之言也非燕居之時門人盡在而言也於時仲尼圍於陳畏於匡曾參不在從行之中故仲尼言在左右者揚其德行言語政事文學皆可激時之遇行己之材不得者是以美而類之傷而嘆之非曾參不常此數子也客於是稱謝而退或者止之曰客之問知其一未知其二主人對得其細未得其大且仲尼抱至聖之德值多難之代周遊栖遑不遇天下仕魯不終聘過宋伐樹之衛不用適楚逐患而四科之徒未嘗離其起居闕其絃誦不以師道窮而曰妨已之進不以身之私而越去終自

溫溫孜孜提攜負荷從拙行止如手足羽翼時仲尼有仁思德慮未言者顏回輒發之故謂之德行仲尼言有所陳未遑而端木賜輒達之故謂之言語子路勇毅果正之士也侍仲尼而不善之道不得入焉故謂之政事子游子夏之文春秋之外得與仲尼論之故謂之文學數子居則講仲尼之道行則任仲尼之事而曾參安則在焉患難則未嘗有用且夫孝者人性常然也不至者非人也參苟至之乃得為人矣夫何異也且十哲之徒孰有非孝乎而參獨以有孝之名加其數子之長故不得與之同目也何謂不在從行之中而遺之也歟 范祖禹曰夫子之門人顏閔伯牛可以為輔相仲子可以為諸侯宰我子貢可以使

原史事仲將主
孔子廟之海
以時皆命
子路孫氏乃
不始於此
之

四方得可以治兵賦子路可以為將帥子游子夏可以
立制度而不免厄於陳蔡此則天也 野客叢書云四科
者夫子言陳蔡一時所從之徒非謂七十二弟子中止有
此十人而已後人錯認夫子之意遂以四科目為十哲而
學官中據坐于夫子殿上其餘弟子繪立兩廡之下雖曾
參之賢亦不預殿上之列謂參非十哲數也至州縣無歲
春秋釋奠亦以此為升降之等失夫子意甚矣考其制自
唐已然永徽至今而莫革也又推而上之觀東漢末徐幹
中論有曰人之行莫大于孝莫顯於清曾參之孝原憲之
清不得與游夏列在四行之科者以其才不如也則知此
說自漢已然不止於唐也 漢鄭玄詩曰安得孔仲尼為
人論地 卷之七 三
世陳四科 魏史李彪曰魯之三卿執若四科
穎路
顧氏家譜云無繇字路為魯卿士孔子始教於闕里而受
學焉娶齊姜氏生子回 家語顏淵之喪既禭顏路饋糈
回於孔子孔子自出而受之入彈瑟以散情而後乃食之
史記顏路者顏回父子嘗各異時事孔子
孔鯉
闕里誌云鯉字伯魚生於周景王十二年魯昭公之九年
也既長魯哀公以幣召鯉稱疾不行年五十以哀公十二
年卒時孔子已六十九矣墓在孔子東生子伋之本姓
解云孔子三歲而叔梁紇卒葬於防至十九娶於宋之杞

宋史李彪曰
魯三卿執若
四科
為之非為也

晉官氏一歲而主伯魚魚之生也魯昭公以鯉魚賜孔子
樂君之親故因以名曰鯉而字伯魚魚年五十先孔子卒
西華
弟子解云高柴長不過六尺狀貌甚惡為人篤孝而有法
正少居魯知名於孔子之門仕為武城宰 弟子行孔子
曰柴於親喪則難能也故贊不殺則順人道方長不折則
恕人也 檀弓云高子皋之執親之喪也泣血三年未嘗
見高君子以為難 成人有其兄死而不為哀者聞子皋
將為成宰遂為哀成人曰贊則續而雙有匡范則冠而蟬
有綏兄則死而子皋為之哀 雜記哀公問子羔曰子之
食美當對曰文公之下執事也 問其先人則出食福何
人論地 卷之七 四
說苑子羔為衛政則人之足衛之君臣亂子羔走郭門
郭門閉則者守門曰於彼有缺子羔曰君子不踰曰於彼
有實子羔曰君子不遠曰於此有室子羔入追者罷子羔
將去謂則者曰吾不虧損主之法今而親則子之足吾在
難中此乃子之報怨時也何故逃我則者曰斷足固我罪
也無可奈何君之治臣也傾倒法令先後臣以法欲臣之
免於法也臣知之獄決罪定臨當論刑君慨然不樂見於
顏色臣又知之君豈私臣哉天生仁人之心其固然也此
臣之所以脫君也孔子聞之曰善為吏者樹德不善為吏
者樹怨公行之也其子羔之謂歟 白帖曰高柴甚愚推
至孝於孔門 通鑑注云衛前饋亂子羔滅鮑氏水竭

人之衣逃得出曰父子爭國吾何為其間乎 古今姓纂
云齊文公子高孫奚以王父字為氏十代孫柴仲尼弟子
孫舉又以王父名為柴氏 大明一統志云高柴墓在充
州府沂州

魯曾

史記弟子列傳曾皙字皙魯國父弟子解云點疾
時禮教不行欲脩之孔子善焉論語所謂浴乎沂風乎舞
雩之下 檀弓季武子寢疾矯國不說齊衰而入見曰斯
道也將亡矣士唯公門說齊衰政同八事之知君矯國能
倚其門而歌曾點矯國之直乃所武子之門韓詩外
傳曰曾子有過曾皙引杖擊之仆地有問乃蘇起曰先生

人物

卷之七

五

得無病乎夫子罪曾子曰汝不聞魯人子乎小童則待
若大被則去索而使之未嘗不在側索而後之未嘗可
得今汝委身以待暴怒拱立不去非王者之民其罪何如
水經注沂水北對稷門一名高門亦曰中門門南隔水
有雲壇壇高三丈曾點所飲風舞處也高門一里餘道西
有道兒若碑是曾相陳君立昔曾參居此

司馬牛

史記弟子傳司馬耕字子牛口宋人弟子解云牛為性躁
好言語見兄桓魋行惡牛嘗受之 左傳向魋叛宋司馬
牛致其邑與主焉而適齊向魋奔齊司馬牛又致其邑焉

而適吳吳人惡之而反趙簡子召之陳成子亦色之卒於魯
郭門之外阮氏又葬諸與丘杜預註以為閔賢者失所故
特詳其卒葬之所牛亦庶幾君子矣 博物策會云司馬
耕脫身絕桓魋之見非薄也避兄之汚也

棘子成

萬姓統譜云棘子成之後改為棘

齊景公

史記齊世家云崔杼立莊公與母弟杵臼是為景公三十
二年楚見景公坐栢寢嘆曰堂堂誰有此乎群臣皆泣
晏子笑公怒晏子曰臣笑群臣諛甚景公曰豈屋出東北
當齊分野寡人以為憂晏子曰君高臺深池賦歎知弗得

人物

卷之七

六

刑罰恐弗勝第星將出甚星何懼乎公曰可懼否晏子曰
使神可視而來亦可懼而去也百姓苦怨以萬數而君令
一人懷之安能勝衆口乎是時景公好治宮室聚狗馬奢
侈厚賦重刑故晏子以此諫之四十八年與魯定公好會
夾谷犂鉏曰孔丘知禮而怯請萊人為樂因執魯君可得
志景公害孔丘相魯懼其霸故從犂鉏之計方會進萊樂
孔子歷階上使有司執萊人斬之以禮讓景公景公慙乃
歸魯使地以謝而罷去五十年夏景公夫人燕姬適子
死景公寵妾芮姬生子茶茶少其母賤無行諸大夫恐其
為嗣乃言碩擇諸子長賢者為太子景公老惠言嗣事又
愛茶母欲立之憚發之口乃謂諸大夫曰為樂耳國何患

無君乎秋景公病命國惠子高昭子立少子荼為太子遂
群公子遷之萊景公卒太子荼立是為晏孺子 晏子春
秋云景公之時霖雨十有七月公飲酒日夜相繼晏子請
發粟于民三請不見許公命桓處巡國致能歌者晏子聞
之不說遂分家粟于氓致任器於陌徒行見公曰里窮而
無告無樂有上矣饑餓而無告無樂有君矣嬰奉數君之
災以隨百官之吏民饑餓窮約而無告使上淫酒失本而
不卸嬰之罪大矣再拜稽首請身而去遂走而出公從之
曰寡人有罪夫子倍棄不援寡人不足以有約也夫子不
顧社稷百姓乎願夫子之幸有寡人寡人請奉齊國之粟
米財貨安之百姓多寡輕重惟夫子之令遂拜于途晏子
人物概 卷之七

乃返 景公敗于晉梁十有八日而不返晏子自國往見
公比至衣冠不正不韋衣冠望游而馳公望見晏子下而
急帶曰夫子何為遽國家無有故乎晏子對曰不亦急也
雖然晏頭有復也國人皆以君為安野而不安國好獸而
惡民毋乃不可乎公曰何哉吾為夫獄訟之不正乎則泰
士子牛存矣為社稷宗廟之不享乎則泰祝子游存矣為
諸侯賓客莫之應乎則行人子羽存矣為田野之不辟倉
庫之不實則申田存焉為國家之有餘不足乎則吾子存
矣寡人之有五子猶心之有四支心有四支故心得佚焉
今寡人有五子故寡人得佚焉豈不可哉晏子對曰晏聞
之與君言異若乃心之有四支而心得佚焉可得令四支

無心十有八日不亦久乎公于是罷政而歸 景公藉重
而獄多拘者滿圜怨者滿朝晏子諫公不聽公謂晏子曰
夫獄國之重官也願託之夫子晏子曰今夫胡俗戎狄之
畜狗也多者十有餘寡者五六然不相害傷今束鷄豚妄
投之其折骨決皮可立待也且夫上正其治下審其論則
貴賤不相踰越今君舉千鍾爵祿而妄投之于左右左右
爭之甚于胡狗而公不知也寸之管無當天下不能足之
以粟今齊國大夫畊女子織夜以接日不足以奉上而君
側皆彫文刻鏤之觀此無當之管也而君終不知五尺童
子操寸之煙天下不能足以薪今君之左右皆操煙之徒
而君終不知鍾鼓成肆干戚成舞雖禹不能禁民之觀也
人物概 卷之七

且夫飾民之欲而嚴其聽禁其心聖人所難也而况奪其
財而饑之勞其力而疲之常致其苦而嚴聽其獄痛誅其
罪非嬰所知也 說苑齊景公游海上而樂之六月不歸
告左右曰敢有先言歸者死顏觸進曰君樂治海不樂治
國彼若有治國者君安得樂此海乎遂歸中道聞國人謀
將不納之 獨異志齊景公時有一人犯衆怒令支解曰
有政教者誅晏子遂左手捉犯者頭右手執刀仰問曰自
古聖主明君支解人從何而始公遽曰捨之寡人過也
五年秋齊景公卒冬十月公子嘉公子駒公子
黔奔衛公子鉏公子陽生來奔萊人歌之曰景公死乎不
與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎杜注曰師

衆也黨所也之往也稱謚蓋其後而為此歌哀群公子失所 酉陽雜俎云身丘縣東北有齊景公墓近世有人開之下入三丈石函中得一驚龍通轉翅以散石復下一丈便有青氣上騰望之如陶煙飛鳥過之輒墮死遂不敢入

皋陶

鄭玄云皋陶為士師號曰庭堅 杜預云庭堅皋陶字

泰本紀稱皋陶是顓頊之後伯益則皋陶之子番之所出

淮南子云皋陶瘠而為大理天下無虐刑有貴于言者也 史記曰皋陶為大理平民各伏得其實 又曰帝禹

立而舉皋陶薦之且授政焉而皋陶卒封皋陶之後於英

人物志

卷之七

六或存許 帝王世紀云皋陶生於曲阜偃地故帝因之

而以賜姓曰偃堯禪舜命之作士舜禪禹禹即帝位以咎

陶取賢薦之於天將有禪之意未及禪會皋陶卒 荀子

云皋陶之狀色如削肌 晉書皇甫謐云皋陶振褐不仁

者遠 皇覽曰皋陶家在廬江六縣 括地志云咎繇墓

在壽州安豐縣南一百三十里故六城東都陵內大冢也

又云光州固始縣本春秋時夢園偃姓皋陶之後也

伊尹

史記殷本紀云伊尹名阿衡或曰伊尹處士湯使人聘迎之五反然後肯往從湯言素王及九主事湯舉任以國政伊尹去湯適夏既醜有夏復歸于亳劉向別錄曰九主者

有去君專君授君勞君寄君等君被君國君三歲社君九

九品圖畫其形是也索隱曰孫子兵書伊尹名摯孔安國

亦曰伊摯然解者以阿衡為官名按阿衡也衡平也言依

倚而取平又按素王者太素上皇其道質素故稱素王九

主三皇五帝及夏禹也或曰九主謂九皇也 呂氏春秋

有佚氏女子探桑得嬰兒於空桑之中獻之其君其君令

婦人養之察其所以然曰其母居伊水之上孕夢有神告

之曰曰出水而東走毋明日視曰出水告其隣東走十里

而顯其邑盡為水身曰化為空桑故命之曰伊尹此伊尹

生空桑之故也長而賢湯聞伊尹使人請之有佚氏有佚

氏不可伊尹亦欲歸湯湯于是請取婦為婚有佚氏喜以

人物志

卷之七

伊尹為媵送女 韓非子曰上古有湯至聖也伊尹至智

也夫至智說至聖然且七十說而不受身執鼎俎為庖宰

昵近習親而湯乃僅知其賢而用之 帝王世紀云伊尹

年百歲卒天霧三日沃丁以天子禮葬之又云湯思賢夢

見有人負鼎抗俎對已而咲寤而占曰鼎為和味俎者割

截天下豈有人為我宰者執棹力牧之後曰伊摯耕于有

莘之野湯聞以幣聘有莘之君留而不進湯乃求婚于有

莘之君遂嫁女於湯以摯為媵臣至亳乃負鼎抱俎見湯

也 魯連子曰伊尹負鼎佩刀以干湯得意故尊寧舍

路史曰伊摯帝之酒保也醜夏而耕於商陝作摯 拾遺

記云伊摯將應湯命夢乘船過日月之傍 太平御覽記

勝之奏曰昔湯有旱災伊尹為區田教民冀種負水澆稼收至畝百石勝之試為之收至畝四十石 讀書記區田法曰伊尹作為區田一畝之中地長十八丈外十五町町間分十四道通人行 鶴林玉露云伊尹墓在空桑北一里相傳墓傍生棘皆直如矢 楊升菴云汲冢璣語其文極古然多誣而不信如謂舜囚堯太甲殺伊尹又謂伊尹與桀妣末喜交其誣若此必伊尹在相位日被其黜僚者為之也

公子荆

左傳季札造衛說遠環史狗史鮪公子荆 荆公叔發 荆公叔文 公子朝曰衛多君子未有患也 衛侯在平壽聞齊

人物

卷之七

上

豹之亂乘驪自闕門入慶比御公公南楚驂乘使華實乘貳車及公宮鳴驪駟乘于公公載寶以出楮師子申遇公于馬路之衢遂從過齊氏使華寅肉袒執蓋以當其關齊氏射公中南楚之背公遂出寅閉郭門踰而逃公公如死焉 齊氏之字渠子召北宮子北宮氏之字不與聞誅殺渠子遂伐齊氏滅之

直躬

呂氏春秋曰楚有直躬者其父竊羊而謂之上上執而將誅之直躬者請代之將誅矣昔史曰父竊羊而謂之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎信且孝而誅之國將有不誅者乎荆王聞之乃不誅也孔子聞之曰異哉直躬之為信

也一父而載取名焉故直躬之信不若無信 韓非子曰楚之有直躬其父竊羊而謂之吏令史曰殺之以為直子君而曲于父執而罪之以是觀之夫君之直臣父之暴子也 淮南子記論訓曰直躬其父攘羊而子證之尾生於婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之

南人

緇衣疏云南人殷掌卜之人有遺餘之言稱云人而性行無恒不可為卜筮龜筮猶不能知無恒之人而況於凡人乎

人物

卷之七

上

人物概卷之八

海虞陳禹謨錫玄甫輯

論語

羿莽

左傳曰昔有夏之方臬也后羿自鉏遷于窮石因夏民以代夏政恃其射也不脩民事而淫於原獸用寒浞為相浞行媚於內而施賂于外樹之詐慝以取其國家外內咸服羿猶不悅將歸自田家殺而烹之以食其子其子不忍食諸苑于窮門靡奔有禹氏浞因羿室生澆及豷恃其諛愿詐偽而不德于民使澆用師滅斟灌及斟尋氏康澆于過虞監于戈靡自有禹氏收二國之墟以滅浞而主少康

人物概

卷之八

一

少康滅澆于過后村滅豷于戈有窮由是遂亡左傳疏說文曰羿帝嚳射官也賈逵云羿之先祖世為先王射官故帝嚳賜羿弓矢使司射淮南子云先時十日並出堯使羿射九日而落之楚辭天問云羿焉彈日烏焉解羽歸藏易亦云羿彈十日也言雖不難難以取信要之嚳時有羿為時有羿則羿是善射之號非後人之名字不知此羿名為何也離騷經曰羿淫遊以佚田弓又奸射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家澆身被服疆圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕淮南子云王子慶忌死于劍羿死于桃梧梧大杖以桃木為之以擊殺羿是以鬼畏桃隋巢子曰奚祿山壞天賜王珙於羿遂殘

其身以此為禍而至於禍枯地象曰羿五歲父母與之入山虞之木下以待蟬鳴還欲取之而群蟬俱鳴遂捐而去羿為山間所養年二十習于矢仰天嘆曰我將射四方矢至吾門止因揮弓射矢徑至羿之門乃隨矢去路史云羿左臂脩五歲得射法於山中傳楚狄父之道以善射著嘗從吳賀比遊見雀為賀命之射羿曰生乎其殺之半賀請左目羿中厥右趾之繇是每進中高出天下九域志云亳州有羿廟論衡曰皋育古之多力者身能負荷千鈞手能決角伸鉤使之自舉不能離地潛夫論云澆才力益衆驟其勇武而卒以亡

人物概

卷之八

二

周本紀云周后稷名棄其母有邰氏女曰姜原姜原為帝嚳元妃姜原出野見巨人蹟心欣然說欲踐之踐之而身動如孕者居期而生子以為不祥棄之隘巷馬牛過者皆辟不踐從置之林中適會多人遷之而棄渠中冰上飛鳥以其翼覆薦之姜原以為神遂收養之初欲棄之因名曰棄棄為兒時佗如巨人之志其遊戲好種樹麻菽麻菽美及為成人遂好耕農相地之宜宜穀者稼穡焉民皆法則之帝堯聞之舉棄為農師天下得其利帝舜封棄於邰號曰后稷別姓姬氏呂氏春秋后稷由子能以室為突乎實豐高也子能藏其惡而揖之以陰乎子能使吾士靖而剛浴土乎子能使保溼安地而虞乎子能使藿夷

毋活乎滿也子能使子之野盡為冷風乎子能使葉數節而莖堅乎子能使穗大而堅均乎子能使粟園而薄糠乎子能使米多沃而食之疆乎無之若何淮南子光命稷為大田師文子后稷為田疇大荒經曰黑水青水之間有廣都之野后稷葬焉

禪讓

左傳鄭大夫盟於伯有氏禪讓曰是盟也其與幾何詩曰君子屢盟亂是用長今是長亂之道也禍未歇也必三年而後能紓然則曰政將焉往禪讓曰善之代不善天命也其焉子產舉不踰等則位班也擇善而舉則世隆也天又奪伯有魄于西即世將焉辟之天禍鄭久矣其必使子產息之乃猶可以戾戾定不然將亡矣淮南子曰禪讓出郭而知以成子產之事

世叔

春秋列傳子太叔游吉公子偃之孫也以王父字為氏子產治游楚之罪成放之於吳將什子產咨於太叔太叔曰吉不能充身焉能充宗彼國政也非私難也子圖鄭國利則什之又何疑焉周公殺管叔而蔡蔡叔夫豈不愛王室故也吉若獲戾子將什之何有於諸游定公八年子產卒太叔為政後五年諸侯以王室故會于黃父子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也簡子曰何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也

地之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣為五味酸為五色章為五聲淫則昏亂民失其性是故為禮以奉之簡子曰甚哉禮之大也子太叔卒晉趙簡子為之臨甚哀曰黃父之會夫子語我九言曰無始亂無怙富無恃寵無違同無敖禮無驕能無復怨無謀非德無犯非義鞅敢忘之韓非子子產相鄭病將死謂游吉曰我死後子必用鄭必以嚴莅人夫火形嚴故人鮮灼水形懦人多溺子必嚴子之刑無令溺子之懦故子產死游吉不肯嚴刑鄭少年相率為盜屢於莊澤將遂以為鄭禍游吉率車騎與戰一日一夜僅能克之游吉喟然嘆曰吾發什夫子之教必不悔至此矣

子羽

春秋列傳公孫揮字子羽鄭行人也簡公十七年聘於晉二十年鄭伯賞入陳之功賜子產次路再命之服先六邑子產讓功子展而辭其賞公固與之乃受三邑子羽曰子產其將知政矣讓不失禮二十四年衛侯如楚過鄭北宮文子入聘子羽為行人馮簡子與子太叔逆客事畢而出文子言於衛侯曰鄭有禮其數世之福也揮能知四國之為而辯於其大夫之族姓班位貴賤能否而又善為辭令鄭國將有諸侯之事子產乃問子羽且使多為辭令與禪讓乘之以適野使謀可否而告馮簡子使斷之事成乃授子太叔以行之以應對賓客是以鮮有敗事劉向曰鄭

子西

人鳴權

符子曰周人有
求而好之者

書社七百里西謂楚王曰王之臣用兵有如子路者乎曰
諸侯有如宰予者乎長官五官有子貢者乎皆文王屬鄴
武王屬鎬鄴鎬之間百里之地伐上殺主立為天子世皆
曰聖王今以孔子之賢而有書社七百里之地而三子佐
之非楚之利也楚王遂止夫善惡之難分也聖人猶見疑
而況於賢者乎是以賢聖罕合譎諛常興也故有千歲之
亂而無百歲之治孔子之見疑豈不痛哉說郭云矣吉
西有孔子井云仲足聘楚為令尹子西所譖欲如吳未
是道遠此境嘗居井側因以名焉

孟公綽

不

右大前

我於旅

受臧孫孟孫惡之及孟孫卒臧孫入哭甚哀多涕出其御
曰孟孫之惡子也而哀如是季孫若死其若之何臧孫曰
季孫之愛我疾疾也孟孫之惡我藥石也美疾不如惡石
夫石猶生我疾之莠其毒滋多孟孫死吾亡無日矣齊
侯將為臧紇田臧孫聞之見齊侯與之言伐晉對曰多則
多矣抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴於寢廟畏人故也今
君聞晉之訕而後作焉寧將事之非鼠如何乃弗與田仲
尼曰知之難也有臧武仲之知而不從於魯國抑有由也
作不順而施不恕也說苑孔子問漆雕馬人曰子事臧
文仲武仲孺子容三大夫者孰為賢漆雕馬人對曰臧氏
家有龜焉名曰蔡文仲立三年為一兆焉武仲立三年為
人物類 卷之八 七

卞莊子

周註曰卞邑大夫 古今姓纂云曹叔振鐸之後支庶食
菜於卞因以氏焉魯有卞莊子楚有卞和 新序云卞莊
子好勇養母戰而三北交游非之國君辱之及母死三年
冬與魯戰卞莊子請從見於魯將軍曰初與母處是以三
北今母死請墨責而神有所歸遂赴敵獲一甲首而獻之
曰此塞一北又入獲一甲首而獻之曰此塞再北又入獲

一甲首而獻之曰此塞三北將軍曰毋沒爾家宜止莊子
曰三北以養母也是子道也今士節小具而塞責矣吾聞
之節士不以辱生遂反敵終十人而死君子曰三北又塞
臧世斷家於孝不終也春秋後語曰昔卞莊子方刺虎
而下豎子止之曰兩虎方食牛牛甘必爭爭必鬪鬪則太
者傷小者死從傷而刺之一舉必有雙虎之名卞莊子以
為然立而顧之有頃兩虎果鬪大者傷小者死一舉果有
雙虎之功荀子齊人欲伐魯忌卞莊子不敢過卞晉人
欲伐衛畏子路不敢過蒲

公叔文子

孔註公叔文子衛大夫公孫枝文謚 世本云獻公生成
人 卷之八 八

子當當生文子枝枝生朱為公叔氏謚法慈惠愛民曰文
檀子公叔文子卒其子戌請謚於君曰日月有時將葬
矣請所以易其名者君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國
之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人
不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四隣交衛國
之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子鄭註不言貞
惠者文足以兼之 左傳初衛公叔文子因朝而請享實
公退見史鰌而告之史鰌曰子必禍矣子富而君貪其及
子乎文子曰然吾不先告子是吾罪也君既許我矣其若
之何史鰌曰無害子猶可以免富而能臣必免於難成也
驕其亡乎富而不驕者解吾唯子之見驕而不亡者未之

有也戊必與焉 說苑公叔文子問於史叟曰武子勝事
趙簡子久矣其寵不鮮矣也史叟曰武子勝博聞多能而
位賤君親而近之致敏以應寵而疏之則恭而無怨色入
與謀國家出不見其寵君賜之祿知足而辭故能久也
又案公叔文子衛大夫公孫拔也吳氏程曰拔皮八反俗
本作枝誤即公孫發仁山金氏曰按左氏及註當作公孫
發俗本傳寫之誤

齊桓公 晉文公

左傳叔向曰齊桓公衛姬之子也有寵於倍有絕叔牙賓
須無隱朋以為輔佐有苦衛以為外主有國高為內主從
善如流下善齊肅不藏賄不從欲施舍不倦求善不厭是
人勸也 卷之八

以有國不亦宜乎我先君文公狐季姬之子也有寵於
好學而不貳生十七年有士五人有先大夫子餘子犯以
為腹心有魏犢賈佗以為股肱有齊宋恭楚以為外主有
樂卻狝先以為內主亡十九年守志彌篤惠懷棄民民從
而與之獻無異親民無異望天方相晉將何以代文 淮
南子齊俗訓曰昔齊桓公合諸侯以乘車退誅于國以斧
鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而
後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者
審於勢之變也 又繆稱訓曰齊桓舉而不密晉文密而
不舉晉文公得之乎閭內失之乎境外齊桓失之乎閭內
而得之本朝 墨子曰昔者齊桓公高冠博帶金劍木盾

以治其國其國治昔者晉文公大布之衣牂羊之裘韋以
帶劍以治其國其國治 唐子咸問齊桓晉文優劣答曰
論功則桓兄而文弟論德則文兄而桓弟 穀梁傳曰桓
會不致安之也桓盟不日信之也信其信仁其仁衣裳之
會十有一未嘗有歎血之盟也信厚也兵重之會四未嘗
有大戰也愛民也 春秋繁露曰齊桓挾賢相之功用大
國之資即位五年不能致一諸侯于柯之盟見其大信一
年而近國之君畢至鄆幽之會是也其後二十年之間亦
久矣尚未能大合諸侯也至于救邢衛之事見存亡繼絕
之義而明年遠國之君畢至貫澤陽穀之會是也故曰親
近者不以言召遠者不以使此其效也其後矜功振而自
人勸也 卷之八

足而不脩德故楚人滅弦而志弗憂江黃伐陳而不往效
功未成而志已滿矣 說苑或曰將謂桓公仁義乎殺兄
而立非仁義也將謂桓公恭儉乎與婦人同輿馳於邑中
非恭儉也將謂桓公清潔乎閭門之內無可嫁者非清潔
也此三者亡國失君之行也然而桓公兼有之以得管仲
隰朋九合諸侯一匡天下畢朝周室為五霸長以其得賢
佐也失管仲隰朋任豎刁易牙身死不葬蟲流出尸一人
之身榮辱俱施者何哉其所任異也由此觀之則任佐急
也 述異記齊桓公北征孤竹見人長尺具衣冠左袵而
走於馬前管仲曰此山之神也名曰兪兒霸王之君興
則見也 史記曰晉侯會諸侯於溫欽率之朝周力未能

恐其有畔者乃使人言周襄王狩于河陽士申遂率諸侯朝王於踐土孔子讀史記至文公曰諸侯無召王王狩河陽者春秋諱之也丁丑諸侯圍曹或說晉侯曰齊桓公合諸侯而國異姓今君為會而滅同姓曹叔振鐸之後晉唐叔之後合諸侯而滅兄弟非禮晉侯說復曹伯說苑晉文公亡時陶叔狐從文公反國行三賞而不及陶叔狐陶叔狐見咎犯曰吾從君而亡十有三年顏色黧黑手足胼胝今君反國行三賞而不及我也意者君忘我與我有大故與子試為我言之君咎犯言之文公文公曰嘻我豈忘是子哉夫高明至賢德行全誠恥我以道說我以仁暴流我行昭明我名使我為成人者吾以為上賞防我以禮諫

人物志

卷之八

主

我以誼誘授我使我不得為非數引我而請於賢人之門我以為次賞夫勇壯強禦難在前則居前難在後則居後免我于患難之中者吾又以為之次且子獨不聞乎死人者不如存人之身亡人者不如存人之國三行賞之後而勞苦之士是子固為首矣豈敢忘子哉周內史叔與聞之曰文公其霸乎昔聖王先德而後力文公其當之矣

子糾 召忽

左傳鮑叔帥師來言曰子糾親也請君討之管召讐也請受而甘心焉乃殺子糾于生竇註生竇越絕書云齊大夫無知弑其君諸兒其子二人出奔公子糾奔魯魯者公子糾母之邦小白奔莒莒者小白母之邦也齊大臣鮑叔牙

為報仇殺無知故興師之魯聘公子糾以為君魯莊公不與莊公會君也曰使齊以國事魯吾與汝君不以國事魯我不與汝君於是鮑叔牙還師之莒取小白立為齊君史記齊遺魯書曰子糾兄弟弗忍誅請魯自殺之召忽管仲讐也請得而甘心醢之不然將圍魯魯人患之遂殺子糾于笙竇召忽自殺索隱曰按鄒誕生本作華竇華笙聲相近笙如字讀音豆論語作溝瀆蓋後代聲轉而字異故諸文不同也韓非子曰公子糾將為亂桓公使使者視之使者報曰笑不樂視不見必為亂乃使魯人殺之呂氏春秋曰鮑叔管仲召忽三人相善欲相與定齊國以公子糾為必立召忽曰吾三人者於齊國也譬之若鼎之

人物志

卷之八

主

有足去一焉則不成且小白則必不立矣不若三人佐公子糾也管仲曰不可夫國人惡公子糾之母以及公子糾公子小白無母而國人憐之事未可知不若令一人事公子小白夫有齊國必此二公子也故令鮑叔傅公子小白管子召忽居公子糾所管子管仲謂召忽曰子懼乎召忽曰何懼乎吾不蚤死將胥有所定也今既定矣今子相齊之左必令忽相齊之右雖然殺君而用吾身是再辱我也子為生臣忽為死臣忽也知得萬乘之政而死公子糾可謂有死臣矣子生而霸諸侯公子糾可謂有生臣矣死者成行生者成名不兩立行不虛至于其勉之死生有分矣乃行入齊境自刎而死管仲遂入君子聞之曰召忽

之死也賢其生也管仲之生也賢其死也

衛靈公

史記衛世家云初襄公有賤妾幸之有身妾有人謂曰我康叔也今若子必有衛名而子曰元妾怪之問孔成子成子曰康叔者衛祖也及生子男也以告襄公襄公曰天所置也名之曰元襄公夫人無子於是乃立元為嗣是為靈公司馬遷曰衛靈公與雍梁同載孔子適陳何註曰雍梁閭人載謂同車而行靈公與此閭人同車孔子為次車孔子耻之去衛之陳也王孫子新書曰衛靈公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風仲叔敖入諫曰昔桀紂行此而亡今四境內侵諸侯加兵土地日削百姓爭離今君內寵無乃太盛歟靈公再拜曰寡人過矣微子之言社稷幾傾於是出宮女之不進者數百人百姓大悅家語哀公問于孔子曰當今之君孰為最賢孔子對曰丘未之見也抑有衛靈公乎公曰吾聞其閭門之內無別而子次之賢何也孔子曰臣諳其朝廷行事不論其私家之際也公曰其事何如孔子對曰靈公之弟曰渠牟其智足以治千乘其信足以守之靈公愛而任之又有一士曰慶足賢必進之而退與分其祿靈公賢而尊之又有一士曰慶足若衛國有大事則必起而治之國無事則退而容賢靈公悅而敬之又有大夫史鰌以道去衛而靈公郊舍三日琴瑟不御必待史鰌之入而後敢入雖次之賢亦不可乎

案此則子夏言

韓詩外傳衛靈公晝寢而起志氣益衰使人馳召勇士公孫慎道遺行人卜商卜商曰何驅之疾也對曰公晝寢而起使召勇士公孫慎子夏曰微慎而勇若慎者可乎御者曰可子夏曰我我而反至君曰使子召勇士何為召儒者曰諸延先生上趣召公孫慎至入門扶劍疾呼曰商下我存若頭子夏顧咄之曰咄內劍吾將與若言勇士是君令內劍而上子夏曰所貴為士者上攝萬乘下不敢教乎匹夫外立節於而敵不侵擾內禁殘害而君不危殆是士之所長君子之所致貴也若夫以長掩短以衆暴寡凌轅無罪之民而成威于閭巷之間者是士之甚毒而君子之所不為也

人物志卷之八

致惡也衆之所謀也詩曰人而無儀不死何為夫何以論勇于人主之前哉於是靈公避席拱手曰寡人雖不敏請從先生之勇莊子仲尼問於太史大破伯常璠璠曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際其所以為靈公者何邪大破曰是曰是也伯常璠曰夫靈公有妻三人同浴而浴史鰌奉御而進所拂幣而扶翼其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是其所以為靈公也稀韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而埋之夫靈公之為靈也久矣拾遺記云師涓出於衛靈公之世竊列代之樂造新曲以代古樂故有

四時之樂春有離鴻去鴈應頌之歌夏有明晨焦泉朱華
流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰
沉雲之操以此四時之聲奏於靈公靈情涵心惑忘於政
事遽伯玉趨階而諫曰此雖以發揚氣律終為沉湎滯漫
之音無合於風雅非下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而
親政務故衛人美其化焉師涓悔其幸於雅頌失為臣之
道乃退而隱跡遽伯玉焚其樂器於九達之衢恐後世傳
造焉亦見金

簡公

史記世家鮑叔與齊悼公有知弒悼公齊人共立其子壬
是為簡公說苑齊簡公有臣曰諸御鞅諫簡公曰田常

人倫

齊人

十五

與季子此二人者甚相憎也臣恐其相攻相殺雖叛而危
之不可顧君去一人簡公曰非細人之所敢議也居無幾
何田常果攻季子於庭賊簡公於朝簡公喟焉太息曰余
不用鞅之言以至此患也故忠臣之言不可不察也韓
非子曰人主者以刑德制臣者也今君人者釋其刑德而
使臣用之則君反制於臣矣故田常上請爵祿而行之群
臣下大斗斛而施於百姓此簡公失德而田常用之也故
簡公見弒

陳恒

史記田齊世家田乞卒子常代立是為田成子 田常成
子與監止俱為左右相相簡公田常心害監止監止幸于

呂言謂莊伯王
行年六十而六
十化未嘗不始
也非與孔子同
知或不止乎且
是者則未定其
是者則未定其
是者則未定其

簡公權弗去云云是田常使衛簡子之政以大斗出貸以
小斗收齊人歌之曰姬乎采芣歸乎田成子 田常既殺
簡公懼諸侯共誅已乃盡歸魯衛侵地西約晉韓魏趙氏
南通吳越之使脩功行賞親于百姓以故齊復定田常言
于齊平公曰德施人之所欲君其行之刑罰人之所惡臣
請行之行之五年齊國之政皆歸田常田常于是盡誅鮑
嬰監止及公族之彊者而割齊自安平以東至瑯琊自為
封邑封邑大于平公之所食 新序陳恒弒簡公而盟者
皆完其家不盟者殺之石他人曰昔之事其君者皆得其
君而事之今謂他人曰舍而君而事我他人不能雖然不
盟則殺父母也從而盟是無君臣之禮也乃自殺 又陳
恒弒君使勇士六人劫子淵樓子淵樓曰子之欲與我以
我為知乎臣殺君非知也以我為仁乎見利而背君非仁
也以我為勇乎劫我以兵懼而與子非勇也使我不與此三
者與何補於子若吾有此三者終不從子矣

蘧伯玉

孔注曰伯玉衛大夫蘧瑗 韓詩外傳曰外寬而內直自
設於隱括之中直已而不直人善嚴而不愾 蘧伯之什
也 莊子曰蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是
之而卒訕之以非也未知今之所謂是之非五十九非也
萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門人皆尊其
知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑

乎已乎且無所逃此則所謂然與然乎 淮南子主術訓
曰蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之
簡子欲伐衛使史黯往觀焉還報曰蘧伯玉為相木可以
加兵 原道訓曰蘧伯玉年五十而有四十九年非何者
先者難為知而後者易為攻也 說苑蘧伯玉使至楚逢
公子督濮水之上子督接草而待曰敢問上客將何之蘧
伯玉為之執車公子督曰吾聞上士可以託色中士可以
託辭下士可以託財三者固可得而託耶蘧伯玉曰謹受
命蘧伯玉見楚王使事畢坐談語從容言至於士楚王曰
何國最多士蘧伯玉曰楚最多士楚王大悅蘧伯玉曰楚
最多士而楚不能用王造然曰是何言也蘧伯玉曰伍子
人喻操 卷之八 七
胥生於楚逃之吳吳受而相之發兵攻楚隨平王之墓伍
子胥生於楚吳善用之嚭食黃生於楚走之晉治七十二
縣道不拾遺民不妄得城郭不閉國無盜賊食黃生於楚
而晉善用之今者臣之來逢公子督濮水之上辭言上士
可以託色中士可以託辭下士可以託財三言者固可得
而託身耶又不知公子督將何治也於是楚王數使一駟
訓使二乘追公子督濮水之上子督還重於楚蘧伯玉之
力也 仲尼弟子傳云孔子之所嚴事於周則老子於衛
蘧伯玉於齊晏平仲於楚老萊子於鄭子產於魯孟公綽
魏志中山恭王叅曰昔衛大夫蘧瑗葬濮陽吾望其墓
常想其遺風 曹大家東征賦曰蘧氏在城之東南兮民

亦嚮其丘墳唯今德之不朽子身既沒而名存 陳留風俗傳曰長垣縣有蘧伯卿一名新卿有蘧亭伯王祠伯王塚

徵生取

通志氏族畧曰徵生氏猶今人曰某生也徵生畧魯武城人

公伯察

馬注曰伯察魯人弟子也 正義曰家語有申繆字子周古史考云疑公伯察是諱愬之人孔子不責而云命非弟子之流也

子服景伯

人物權 卷之八

孔注曰魯大夫子服何忌也 疏案左傳哀公十二年吳人將以公見晉侯子服景伯對使者吳人乃止既而悔之梓因景伯景伯曰何也立後於魯矣杜注云何景伯名然則景伯單名何而此註云何忌誤也 世本獻子蔑生孝伯孝伯生惠伯惠伯生昭伯昭伯生景伯 家語吳王夫差將與哀公見晉侯子服景伯對使者曰王合諸侯則伯帥侯牧以見於王伯合諸侯則侯帥子男以見於伯今諸侯會而君與寡君見晉成為伯矣且執事以伯名諸侯而以侯終之何利之有焉吳人乃止既而悔之遂因景伯景伯謂太宰嚭曰魯將以十月上幸有事于上帝先王季辛而畢何也世有職焉自襄以來未之改也若其不會則祝

宗將曰吳實然語言於夫差歸之子貢聞之見於孔子曰子服氏之子拙於說矣以實獲因以詐得免孔子曰吳子為夷德可欺而不可以實是聽者之教非說者之拙也

七人

小學紺珠經一作伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連

一作長沮桀溺荷蓀丈人晨門荷蓀僂封人楚狂接輿一

作伏義神農皇帝堯舜禹湯 正蒙曰作者七人伏義神

農皇帝堯舜禹湯制法興王之通非有述於人者也 通

義云作書契開稼穡作甲子禪賢在璣璣平水土弔伐之

類皆開端作始文供臣職武述湯跡故不列於作名義人

品端的無疑朱子謂起而隱去因上下章而云然也不思

人物概 卷之八 七

作不可以言隱隱不常以先起也豈謂先隱於本土復走

出外境為起去乎禮曰作者之謂聖述者之謂明論語曰

述而不作二作不足為證易傳曰昔者伏羲氏作神農氏

作黃帝氏作堯舜氏作孟子曰開文王作應與此作義同

石門守

皇甫謐高士傳石門守者魯人也亦避世不仕自隱姓名

為魯守石門主晨夜開閉頌曰石門門者闔闔是尸仲路

宵投更詢其師魯尼入耳強仕致譏闕光韜彩百世所希

荷蕢

皇甫謐高士傳荷蕢者衛人也避亂不仕自隱姓名頌曰

荷蕢者何逃名衛地宣尼鳴樂聞音知意翩然出諷比之

厲揭斯行斯言果於忘世

高宗

禮記云高宗者武丁武丁若殷之賢王也繼世即位而慈

良于喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之

故載之書中而高之故謂之高宗 史記殷本紀云帝武

丁即位思復興殷而未得其佐三年不言政事決定於冢

宰以觀國風武丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視群臣

百吏皆非也於是廼使百工營求之野得說於傅險中是

時說為胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也得而與之

詔果聖人舉以為相殷國大治 說苑高宗者武丁也高

而宗之故號高宗成湯之後先王道缺刑法違犯桑穀俱

人物概 卷之八 廿

生乎朝七日而大拱武丁召其相而問焉其相曰吾雖知

之吾弗得言也聞諸祖已桑穀者野草也而生於朝意者

國亡乎武丁恐駭飭身修行思先王之政興滅國繼絕世

舉逸民明養老三年之後蠻夷重譯而朝者七國此之謂

存亡繼絕之主是以高而尊之也

原壤

檀弓孔子之故人曰原壤其毋死夫子助之沐樽原壤登

木曰父矣予之不託於音也歌曰狸首之斑然執女手之

卷然夫子為弗聞也者而過之從者曰子未可以已乎夫

子曰丘聞之親者毋失其為親也故者毋失其為故也

疏云狸首之斑然者言斷梓材文采似狸之首執女手之

以已錄前文

卷然者言孔子手執斤斧如女子之手卷然而柔弱以
此歎說仲尼 夫子聖人誨人不倦寧哉請喪親一期終
助陳恒之亂互卿童子許其求進之情故志在攜獎不簡
善惡原壤為舊何足怪也而皇氏云原壤是上聖之人歟
云是方外之士雖文棄本不拘禮節妄為流宕非但敗於
名教亦是誤於學義不可用其云原壤中庸下愚義質
得矣 弘明集云原壤喪親登木而歌孔子過而不非者
此亦是名教之一方耳 魏書李業興傳梁武帝問原壤
何處人業興對曰鄭注云原壤孔子幼少之舊故是魯人
又問孔子聖人所有必可法原壤不孝有過人倫何以存
故若之小節廢不孝之大罪業興對曰原壤所行事在彰
人物

闕黨童子

氏族略云闕氏風俗通闕黨童子之後

史魚

孔註曰衛大夫史鮒 說苑仲尼曰史鮒有君子之道三
不仕而敬上不祀而敬鬼直能曲於人 賈太傅新書衛
靈公之時蘧伯玉賢而不用彌子瑕不肖而任事史鮒數
言而不聽病且死謂其子曰我即死治喪於北堂吾生不
能進蘧伯玉而退彌子瑕不能正君也生不能正君者死

蓋世而學進退
言于原壤之
之異聞也

不當成禮靈公往弔問其故其子以父言聞靈公戚然易
容而簪立召蘧伯玉而進之召彌子瑕而退之徙喪於堂
成禮而後去衛國以治史鮒之力也夫生進賢而退不肖
死且未止又以屍諫可謂忠不衰矣 家語孔子曰古之
諫者死則已矣未有如史魚死而死諫忠感其君者也可
不謂直乎

柳下惠

此與左傳小異

古今姓纂云周公孫魯孝公子展展孫無駭以王父字為
展氏至展禽食采於柳下遂遷於河東河東解縣秦末有
柳下下惠高孫也 新唐書世 魯語齊孝公伐城父仲
欲以辭告 柳下惠 柳下惠 柳下惠 柳下惠 柳下惠
人物 柳下惠 柳下惠 柳下惠 柳下惠 柳下惠

慶大教小亦小事大所以禦亂也不聞以辭若為小而崇
以怒大國使加已亂亂在前矣辭其何益文仲曰國急矣
百物唯其可者將無不趨也願以子之辭行賂焉其可乎
展禽使乙吉以膏沐犒師曰寡君不佞不能事疆場之司
使君威怒以暴露於敝邑之野敢犒與師齊侯見使者曰
魯國恐乎對曰小人恐矣君子則不公曰室如縣磬野無
青草何恃而不恐對曰恃二先君之所職業昔者成王命
我先君周公文公及齊先君大公曰女股肱周室以夾輔先
王賜女士地質之以犧牡世世子孫無相害也今君來討
敝邑之罪其亦使聽從而釋之必不恨其社稷其貪壤
地而棄先王之命其何以鎮撫諸侯恃此以不恐齊侯乃

許為平而還 說苑云昔者齊無故起兵攻魯魯君患之召其相曰為之奈何相對曰夫柳下惠少好學長而嘉智主君試召使於齊魯君曰吾千乘主也身自使於齊齊不取夫柳下惠特布衣韋帶之士也使之又何益乎相對曰臣聞之乞火不得不望其炮矣今使柳下惠於齊縱不解於齊兵終不愈蓋攻於魯矣魯君乃曰然乎相即使人召柳下惠來入門袂衣不趨魯君避席而立曰寡人所謂饑而求黍稷渴而穿井者未嘗能以歡喜見子今國事急百如恐懼願藉子大夫使齊柳下惠曰諾乃東見齊侯齊侯曰魯君將懼乎柳下惠曰臣君不懼齊君忿然怒曰吾望而魯城若類失亡國百姓蕪屋伐木以救城郭子曰不人物概 卷之八

懼何也柳下惠曰臣之君所以不懼者以其先人出周封於魯君之先君亦出周封於齊相與出周南門刺羊而約曰自後子孫敢有相攻者令其罪若此刺羊矣臣之君固以此不懼不然百姓非不急也齊侯乃解兵三百里夫柳下惠特布衣韋帶之士至解齊兵釋魯之難奈何無賢士聖人乎 家語孔子曰孝恭慈仁允德圖義約貨去怨輕財不隨益柳下惠之行也 淮南子注曰展禽之家有柳樹身行惠德因號柳下惠一曰邑名 符子曰隣人謂展禽曰魯聘夫子夫子三黜無憂色何禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱豈吾心之憂喜 列女傳柳下惠處廢

三黜而不去憂民救亂妻曰無乃瀆乎君子有二耻國無道而貴耻也國有道而賤耻也今當亂世三黜而不去亦近耻也柳下惠曰油油之民將陷於害吾能以乎且彼為彼我為我彼雖裸裎安能汚我油油然與之處仕於下位柳下既死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰夫子之不伐兮夫子之不矜兮夫子之信誠而與人無害兮屈柔從容不強察兮家耻救民德彌大兮雖畢三黜材不蔽兮愷悌君子永能厲兮嗟乎惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜為惠兮門人從之以為誄莫能亂一字君子謂柳下惠妻能光其夫矣

人物概 卷之八

周任

千姓編云周任商太史 家語周任有言曰民悅其愛者弗可敵 左傳周任有言曰為政者不賞私勞不罰私怨又曰為國家者見惡如農夫之務去草焉莠莠縕崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣 文選潘安仁曰退求己而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢勞力而就列 舊唐書李蔚曰孔丘聖者也言則引周任之言

人物概卷之八

人物概卷之九

海虞陳禹謨錫玄輯

論語

陽貨

春秋定公八年盜竊寶玉大弓左傳注曰盜謂陽虎也家臣賤名氏不見故曰盜寶玉夏后氏之璜大弓封父之繁弱家語陽虎既奔齊晉適趙氏孔子聞之謂子路曰趙氏其世有亂乎子路曰權本不在焉豈能為亂孔子曰非女所知夫陽虎親富而不親仁有寵於季孫又將殺之不免而奔齊於齊齊人囚之乃亡歸晉是齊魯二國已去其族趙簡子好利而多信必溺其說而從其謀禍人也

敗所終非一世可知也韓非子陽貨去齊走趙簡主問曰吾聞子善樹人虎曰臣居魯樹三人皆為令尹及虎抵罪於魯皆搜索於虎也臣居齊薦三人一人得近王一人為縣令一人為侯吏及臣得罪近王者不見臣縣令者迎臣執縛候吏者追臣至境上不及而止虎不善樹人主僂而笑曰樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳棘者成而刺人故君子慎所樹淮南子人間訓曰陽虎為亂于魯魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劍而伯順也門者止之曰天下探之不窮我將出子陽虎因赴圍而逐揚劍提戈而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袂薄腋出之者怨之曰我非

故與子反也為之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出之門使有司拘之以為傷者受大賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利者也

公山弗擾

春秋列傳公山不狃字子洩季氏家臣左傳仲由為季氏宰將墮三都於是叔孫氏墮季氏將墮費公山不狃叔孫輒帥費人以襲魯公與三子入于季氏之宮登武子之臺費人攻之弗克入及公側仲尼命申句須樂頌下伐之費人北國人追之敗諸姑蔑二子奔齊後復吳將伐魯問於叔孫輒叔孫輒對曰魯有名而無情伐之必得志焉退而告公山不狃公山不狃曰非禮也君子違不適讐

魯米臣而有伐之奔命焉死之可也所託也則隱且夫人之行也不以所惡廢卿今子以小惡而欲覆宗國不亦難乎若使子率子必辭王將使戕子張即病之王問於子洩對曰魯雖無與立必有與斃諸侯將救之未可以得志焉晉與齊焚輔之是四讐也夫魯齊晉之胥臂亡當與君所知也不故何為三月吳伐我子洩率故道險從武城而後史記世家曰公山不狃不得意於季氏因陽虎為亂欲廢三桓之適更立其庶孽陽虎素所善者遂執季桓子桓子許之得脫定公九年陽虎不勝奔於齊是時孔子年五十一公山不狃以費畔季氏使人召孔子孔子循道彌久溫溫無所試莫能已用曰蓋周文武起豐鎬而王今費雖小

儻庶幾乎欲往子路不說止孔子然亦卒不行

佛肸

說苑佛肸用中牟之縣畔設祿邑炊鼎曰與我者受邑不與我者其烹中牟之士皆與之城北餘子曰基獨後至祛衣將入肸曰基聞之義者軒冕在前非義弗乘斧鉞於後義死不避遂祛衣將入鼎佛肸描而止之趙簡子屠中牟得而取之論有功者用田基為始田基曰吾聞廉士不耻人如此而受中牟之功則中牟之士終身慙矣惟負其母南徙於楚楚王高其義待以司馬新序佛肸以中牟叛置於庭致士大夫曰與我者受邑不與我者烹大夫皆從之至於田基之邑人也曰義死不避斧鉞之罪義窮不

佛肸之邑人也
受軒冕之服無義而生不仁而富不如烹寒衣將就鼎佛肸脫屣而生之趙氏聞其叛也攻而取之聞田基不肯與也求而賞之田基曰不可也一人舉而萬夫僂首智者不為也賞一人以慙萬夫義者不取也我受賞使中牟之士懷耻不義辭賞從嚴曰以行臨人不道吾去矣遂南之楚

列女傳趙佛肸母者趙之中牟宰佛肸之母也佛肸以中牟叛趙之法以城叛者身死家收佛肸之母將論自言我死不當士長為之言於襄子襄子問其故母曰不得見注君則不言於是襄子見而問之曰不當死何也母曰妾之當死亦何也襄子曰而子反母曰子反母何為當死襄子曰母不能教子故使至於反母何為不當死也母曰吁

以主君殺妾為有說也乃以母無教耶妾之職盡久矣此乃在於主君妾聞子少而慢者母之罪也長而不能使者父之罪也今妾之子少而不慢長又能使妾何負哉妾聞之子少則為子長則為友夫死從子妾能為君長子君自擇以為臣妾之子與在論中此君之臣非妾之子君有暴臣妾無暴子是則以言妾無罪也襄子曰善夫佛肸之反寡人之罪也遂釋之君子曰佛肸之母一言而發襄子之意使行不遷怒之德以免其身

微子箕子比干

史記宋世家云紂使為象箸箕子嘆曰彼為象箸必為玉楮為玉楮則必思遠方珍怪之物而御之矣與馬宮室之人為

卷之九

四

漸自此始不可振也紂為淫泆箕子諫不聽人或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言陳紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干刺視其心微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故父有過子三諫不聽則隨而號之人三諫不聽則其義可以去矣於是太師少師乃勸微子去遂行徐幹中論曰殷有三仁微子介於石不終日箕子內難而能正其志比干諫而剖心君子以微子為上箕子次之比干為下

冊語世錄曰史記宋世家云王紂使為象箸箕子嘆曰彼為象箸必為玉楮為玉楮則必思遠方珍怪之物而御之矣與馬宮室之人為

空同集云蘇而
有而無心泰何人
也賜與此也
長短抑故爾天
下者必謂之言
者也

卷之九

五

卷之九

人物概 卷之九

六

人物概 卷之九

吾驚怖其言猶河漢而無極也大有徑庭不近人情焉連
叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚
若冰雪淖約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛
龍而游乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀熟吾以
是狂而不信也連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者
無以與乎鍾鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉未始知亦有之是
其言也猶時女也之人也之德也將磅礴萬物以為
一世新乎亂孰弊之為以天下為事之人也物莫之傷
大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是其塵
垢秕糠將猶陶埴棄捐者也孰肯以物為事宋人資章甫
而進諸越越人斷髮文身無所用之竟治天下之民平
人物既

卷之九

海內之政往見四子藐姑射之山冷然水之陽宵然喪
其天下焉能無隱云山以藐姑射之山其神人即身
者則不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而游乎四
海非謂論也或者求之於外不亦遠乎肩吾見狂接輿
狂接輿曰日中始何以語汝肩吾曰告我君人者以已出
經式義度人孰敢不聽而化諸狂接輿曰是欺德也其於
治天下也猶涉海鑿河而使蜚負山也夫聖人之治也治
外乎正而後行確乎能其事者而已矣且鳥高飛以避矰
弋之害黿鼉深穴乎神丘之下以避重鑿之患而曾二蟲
之無知邪注則無事而自成一物夫其真也夫寄寓於
世不勝也故聖人之治也全其真而後治之而不為
其所成也故曾不待教乎

長沮 桀溺 丈人

漢應劭曰易記出處默語書美九德咸事同歸殊塗一致
百慮不期相反各有云尚而已是故伯夷讓國以採薇展
禽不去於所生孔丘周流以應聘長沮隱居而耦耕聖
賢家墓記云黃城山即沮溺耦耕處下有東流子路問津處
也山在許州黃城山地理志云南陽葉方城邑西有黃城
山是長沮桀溺耦耕之所尸子曰楚狂接輿耕於方城蓋
於此也 大明一統志南陽府葉縣其人長沮桀溺丈人
高士傳頌曰悠、沮溺並相荒墟故詢渡濟暫駐浮車
飄然無荅齊口致譏物情不足隱德有餘 丈人絕軌倨
接輿賢天涯日暮鷄黍是延載陳夫子尋逐客轅先幾掃
人物概

卷之九

跡虛室依然 晉釋道恒曰昔伯成躬耕以鑿殖沮溺耦
作以脩農此等直是達俗遁世之人耳 文選班孟堅曰
溺招路以從已子謂孔氏猶未可曹大家曰溺桀溺也謂
孔子為避人之士未可與安身自謂避世者招子路從已
隱也

虞仲

潛夫論曰太伯君吳端垂衣裳以洽周禮仲雍嗣立斷髮
文身裸以為飾武王克殷分封其後於吳 系本曰吳執
哉居蒲離宋衷曰孰哉仲雍字蒲離今吳之餘暨也解者
云雍是孰食故曰雍字孰哉也 左氏疏云虞姬姓也周太
王之子太伯之弟仲雍是為虞仲嗣太伯之後武王克商

封虞仲之庶孫以為虞仲之後虞中國為西吳後世謂之
虞公僖五年晉滅之地理志河東大陽縣周武王封太伯
後於此是為虞公志太伯後者以仲雍嗣太伯故也陸
氏吳地記雍家在常熟虞山上與言偃冢並常熟志仲
雍祠在虞山東北嶺上山下有清權坊成化中提學姜御
史謫建弘治七年御史劉廷瓚重建于乾元宮右前為門
餘以周垣中為饗堂主曰商逸民虞仲有司歲時以少牢
行祀又云虞仲泉發源虞山伏流出于倉巷井清而味
法弘明集云昔泰伯虞仲斷髮文身夫子兩稱至德中
惟以俗內之賢宜修世禮斷髮讓國聖哲美談

夷逸

人物概

卷之九

九

薛氏人物攷云夷氏逸名夷詭諸之裔也族人夷仲年為
齊大夫夷射姑為邾大夫獨逸隱居不仕地理志謂虞
仲夷逸師古曰夷逸言寬於蠻夷而遁迹也

朱張

王弼云朱張字子荀卿以比孔子荀子曰總方略齊
言行虎統類而群天下之英傑而告之以太古教之以至
順與突之間簾席之上欽然聖王之文章具焉佛讀然
平世之俗起為無置錫之地而王公不能與之爭名在一
大夫之位則一君不能獨畜一國不能獨容成名况也
乎諸侯莫不顧以為臣是聖人之不得勢者也仲尼子子
是也

少連

萬姓統譜云少吳氏之後家語子貢問曰聞諸晏子
少連大連善居喪其有異稱乎孔子曰父母之喪三日不
怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子連於禮者也

大師摯 亞飯 三飯 四飯

通志氏族畧云太師氏商有太師摯周有太師疵亞飯氏
商末賢人亞飯干之後也三飯氏三飯續之後也四飯氏
四飯缺之後也

鼓方叔

世本云方叔氏鼓方叔之後也漢功臣新壽侯方叔無咎

少師陽

人物概

卷之九

十

通志氏族畧云少師氏英賢傳魯有少師彊又有少師慶
師襄

家語孔子學琴於師襄子師襄子曰子琴已習可以益矣
孔子曰丘未得其數又問曰已習其數可以益矣曰丘未
得其志也又問曰已習其志可以益矣曰丘未得其為人
也又問曰子有所繆然深思焉有所皇然高望而遠眺曰
丘殆得其人矣雖然黑頰然長矐然如望羊奄有四方非
文王孰能為此師襄子避席揖拱而對曰君子聖人也其
傳曰文王操

魯公

古今姓纂云周公子伯禽封魯至頃公三十四代九百餘

年為楚所滅子孫以國為氏說苑云成王封周公周公辭不受乃封周公于伯禽于魯辭去周公戒之曰去矣子其無以魯國驕士矣我文王之子也武王之弟也今王之叔父也又相天子吾于天下亦不輕矣然嘗一沐而三握髮一食而三吐哺猶恐失天下之士吾聞之曰德行廣大而守以恭者榮土地博裕而守以儉者安祿位尊盛而守以卑者貴人眾兵強而守以畏者勝聰明廉智而守以愚者益韓問多記而守以淺者廣此六守者皆謙德夫貴為天子富有四海不謙者先天下亡其身桀紂是也可不慎乎故易曰有一道大足以守天下中足以守國家小足以守其身謙之謂也夫天道毀滿而益謙地道變滿而流謙

人物志卷之六

士

鬼神害滿而福謙人道惡滿而好謙是以衣成則缺衽宮成則缺隅屋成則加錯示不成者天道然也其戒之哉子其無以魯國驕士矣又云成王封伯禽為魯公召而告之曰爾知為人上之道乎九歲尊位者必以敬下順德規諫必開不諱之門樽節安靜以藉之諫者勿振以威毋格其言博采其辭乃擇可觀夫有文無武無以威下有武無文民畏不親文武俱行威德乃成既成威德民親以服清白上通巧佞下塞諫者得進忠信乃高伯禽再拜受命而辭書大傳云伯禽與康叔見周公三見而三皆康叔有駭色謂伯禽曰有商子者賢人也與子見之乃見商子而問焉商子曰南山之陽有木焉名曰橋二三子往觀之見

八士

橋實高然而上反以告商子商子曰橋者父道也南山之陰有木焉名曰梓二三子復往觀焉見梓實晉晉然而循反以告商子商子曰梓者子道也二三子明日見周公入門而趨登堂而跪拂其首勞而食之曰爾安見君子乎藝文周庚信周公伯禽贊曰伯禽居魯鳴玉來朝周公問政治國風謠北山有梓南山有橋禮容雖備俯仰無驕

人物志卷之六

士

周書武賡解尹氏八士太師三公咸作有績和寢解王乃厲翼于尹氏八士注武王賢臣晉語文王詢于八虞夏達云周八士皆在虞官春秋繁露云四產得八男皆君子雄俊此天所以興周國古今人表八士在中上等韋亮驥騮云八士他無所考汲冢周書克殷乃命南宮忽振鹿臺之財乃命南宮伯達遷九鼎三巫疑南宮忽即仲忽南宮伯達即伯達也尚書有南宮括即伯達也別八士者南宮氏也以為成王時人近之宋人小說周有八士姓名八人而叶四韻伯達伯達一韻也仲突仲忽一韻也叔夜叔夏夜音亞一韻也季隨季騮隨音馱騮音窩一韻也周人尚文於命子之間亦綴密不苟如此通志氏族略曰叔夜氏周八士叔夜之後也楚康王時有叔夜子莊見國語世本云季騮氏周八士季騮之後晉有祁色大夫季騮息季隨氏周八士季隨之後宋有季隨遂蕭穎士蒙山詩子尚損俗絲季隨驥騮季隨即周八士中一

齊說文驥騮馬也
黑也也非也
作騮又騮馬也
字宋明帝以騮
字騮騮字乃以

弱為堅厚人食
有與孝之類

父也蒙山有季隨隱迹事未知所出亦奇聞也 薛氏人
物考云子至咸陽縣東北五十里有八士墓稱南宮氏及
觀雍大記亦載其墓而父老尚傳誦云

孟莊子

左傳襄公十六年秋齊侯圍成孟孫子使微之齊侯曰是

好勇去之以為之名使遂塞海陘而還孟孫子即莊子名速 春秋

二十年春王正月辛亥仲孫速會莒人盟于向 秋仲孫

速帥師伐邾 傳二十年春及莒平孟莊子會莒人盟於

向督揚之盟故也 邾人驟也至以諸侯之事弗能報也

秋孟莊子伐邾以報之 古史云孟莊子作鋸鑿 黃震

氏曰祝柯之會晉已為魯執邾子取邾田矣澶淵之會晉

又方與邾同盟矣不宜更伐之也孟莊子父喪方新而盟

莒伐邾專橫如此急於檀魯爾

叔孫武叔

疏案春秋定十年秋叔孫州仇仲孫何忌帥師圍郕左傳

曰武叔懿子圍郕是知叔孫武叔即州仇也 謚法云剛獵

直理曰武 世本桓公生僖叔牙牙生懿伯茲茲生莊叔

得臣臣生穆叔約約生昭子孺孺生成子不敗敗生武叔

州仇仇是公子牙六世孫 檀弓云叔孫武叔之母死既

小歛舉者出尸出戶袒且投其冠括髮于游曰知禮陳澧

曰武叔待尸出戶然浚袒而冠括髮失禮節矣故註以

子游知禮之言為喻之也 雜記云古者貴賤皆杖叔孫

武叔朝見輪人以其杖開轂而輓輪者于是有爵而後杖
也注此記庶人廢禮之由也

人物概卷之九

人物概 卷之九

十四

人物概卷之十

海虞陳禹謨錫玄甫纂

孟子

梁惠王

梁惠王是武侯之子謚法云愛人好與曰惠 魏世

家云惠王三十五年惠王以厚幣招賢者劍衍子賢孟子

皆至梁汲冢紀年云梁惠成王九年四月甲寅徙都大梁

魏策魏公叔痤病惠王往問之曰公叔病即不可諱將

奈社稷何公叔痤對曰有御庶子公孫鞅願王以國事

聽之也為弗能聽勿使出境王弗應出而謂左右曰豈不

悲哉以公叔之賢而謂寡人必以國事聽鞅不亦悖乎公

人物概卷之十

叔痤死公孫鞅聞之已葬西之秦孝公受而用之秦果日

以強魏果日以削此非公叔之悖也惠王之悖也悖者之

患固以不悖者為悖 呂氏春秋魏惠王謂惠子曰上世

之有國必賢者也今寡人實不若先生願得傳國惠子辭

王又因請曰寡人莫有之國於此者也而傳之賢者民之

貪爭之心止矣欲先生之以此聽寡人也惠子曰若王之

言則施不可而聽矣王固萬乘之主也以國與人猶尚可

今施布衣也可以有萬乘之國而辭之此其止貪爭之心

愈甚也惠王謂惠子曰古之有國者必賢者也夫受而賢

者舜也是欲惠子之為舜也夫辭而賢者許由也是惠子

欲為許由也傳而賢者堯也是惠王欲為堯也堯舜許由

之作非獨傳舜而由辭也他行稱此今無其他而欲為堯

舜許由故惠王布冠而拘于野齊威王幾弗受惠子易衣

變冠乘輿而走幾不出乎魏境 惠子之治魏也當惠王

之時五十戰而二十敗所殺者不可勝數大將愛子有禽

者也大術之愚為天下笑得舉其諱乃請令周太史更著

其名 惠王比惠子於管夷吾 圍邯鄲三年而弗能取士

民罷路 國家空虛天下之兵四至無非謗諸侯不

然謝於程前而更聽其謀社稷復乃存 韓非子魏惠王謂卜皮

散出土地四割魏國從此衰矣 韓非子魏惠王謂卜皮

曰子聞寡人之聲問亦何如馬對曰臣聞王之慈惠王欣

然喜曰然則功且安至對曰王之功至於亡王曰慈惠行

人物概卷之十

善也行之而亡何也卜皮對曰夫慈者不忍而中者好與

也不忍則不誅有過好子則不待有功而賞有過不罪無

功受賞雖亡不亦可乎

長子太子申

魏策魏惠王起境內衆將太子申而攻齊客謂公子理之

傳曰何不令公子泣王太后止太子之行事成則樹德不

成則為王矣太子年必不習於兵田盼宿將也而係子善

用兵戰必不勝不勝則禽公子爭之于王王聽公子公子

必封不聽公子太子必敗敗公子必立立必為王也 魏

太子自將過宋外黃外黃徐子曰臣有百戰百勝之術太

子能聽臣乎太子曰願聞之客曰固願効之今太子自將

攻齊大勝并莒則富不過有魏而貴不益為王若戰不勝則萬世無魏此臣之百戰百勝之術也太子曰諾請必從公之言而還客曰太子雖欲還不得矣彼利太子之戰攻而欲滿其意者衆太子雖欲還恐不得矣太子上車請還其御曰將出而還與北同不如遂行遂行與齊人戰而死卒不得魏 呂氏春秋曰鑽荼龐涓太子申不自知而死敗莫大於不自知高誘曰鑽荼龐涓魏惠王之將

梁襄王

刑易疏案世家云惠王在位三十六年卒子赫立是為襄王襄王在位六年卒諡曰襄諡法云因事有功曰襄又曰辟土有德曰襄 魏策魏惠王死葬有日矣天大雨雪至人物斃

卷之十

七

於牛目壞城郭且為棧道而葬群臣多諫太子者曰雪甚如此而喪行民必甚病之官費又恐不給請延期更曰太子曰為人子而以民勞與官費之故而不行先王之喪不義也子勿復言群臣皆不敢言而以告犀首犀首曰吾未有以言之也是唯其惠公乎請告惠公惠公曰諾駕而見太子曰葬有日矣太子曰然惠公曰昔王季歷葬於楚山之尾樂水鬻其墓見棺之前和文王曰嘻先君必欲一見群臣百姓也夫故使樂水見之于是出而為之張朝百姓皆見之三日而後更葬此文王之義也今葬有日矣而雪甚及牛目難以行太子為及日之故得毋嫌於欲亟葬乎願太子更日先王必欲少留而扶社稷安黔首也故使雪

甚因絕期而更為日此文王之義也若此而弗為意者羞法文王乎太子曰甚善敬死期更擇日 蘇秦說魏襄王曰大王之地南有鴻溝陳汝南許鄆昆陽召陵舞陽新都新鄭東有淮潁黃栗無胥西有長城之界北有河外卷衍酸棗地方千里名雖小然而田舍廬廡之數曾無所算牧人民之衆車馬之多日疲行不絕鞫鞫殷殷若有三軍之衆臣竊量大王之國不下楚 西京雜記廣川王非發魏襄王家皆以文石為櫛高八尺許廣狹容四十人以手捫柳滑波如新中有名牀石屏風宛然周正不見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾壺一枚銅劍二枚金玉雜具皆如新物

齊宣王

卷之十

四

刑易疏周顯王二十七年史記云齊威卒子辟疆立是為齊宣王在位十九年卒諡曰宣諡法云善問周達曰宣說苑齊宣王坐淳于髡侍宣王曰先生論寡人何好淳于髡曰古者所好四而王所好三焉宣王曰古者所好何與寡人所好淳于髡曰古者好馬王亦好馬古者好味王亦好味古者好色王亦好色古者好士王獨不好士宣王曰國無士耳有則寡人亦說之矣淳于髡曰古者驛驢騊駼今無有王選於衆王好馬矣古者有豹象之胎今無有王選於衆王好味矣古者有毛騋西施今無有王選於衆王好色矣王必將待堯舜禹湯之士而後好之則禹湯之士

亦不好王矣宣王嘿然無以應 呂氏春秋齊宣王好射
說人之謂已能用矍子也其嘗所用不過三石以示左右
左右皆試引之中關而止皆曰此不下九石非王其孰能
用是宣王之情所用不過三石而終身自以為用九石豈
不悲哉非直士其孰能不阿主世之直士其寡不勝衆數
也故亂國之主患存乎用三石為九石也 韓非子齊宣
王使人吹竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說之
廩食以數百宣王死湣王立好一聽之處士逃 史記
世家宣王元年秦用商鞅周致伯於秦孝公二年魏伐趙
趙與韓親共擊魏趙不利戰於南梁宣王召田忌復故位
韓氏請救於齊宣王召大臣而謀曰蚤救孰與晚救驪忌
人物概 卷之十
子曰不如勿救田忌曰弗救則韓且折而入於魏不如蚤
救之孫子曰夫韓魏之兵未弊而救之是吾代韓受魏之
兵顧反聽命於韓也且魏有破國之志韓見亡必東面而
愬於齊矣吾因深結韓之親而晚承魏之弊則可重利而
得尊名也宣王曰善乃陰告韓之使者而遣之韓因恃齊
五戰不勝而東委國於齊齊因起兵使田忌田嬰將孫子
為師救韓趙以擊魏大敗之馬陵殺其將龐涓虜魏太子
申其後三晉之王皆因田嬰朝齊王於博望盟而去七年與
魏王會平阿南明年復會甄明年與魏襄王會徐州諸侯
相王也十年楚圍我徐州十一年與魏伐趙趙決河水灌
齊 宣王十八年秦惠王稱王宣王喜文學遊說之士自

如騶衍淳于髡田駢接予慎到環淵之徒七十六人皆賜
列第為上大夫不治而議論是以齊稷下學士復盛且數
百千人十九年宣王卒子湣王立
勾踐
韋昭曰勾踐祝融之後允常之子非姓也鄭語曰非姓蔑
越世本亦云越華姓也 國語吳王夫差起師伐越越王
勾踐起師逆之江大夫種乃獻謀曰夫吳之與越唯天所
授王其無庸戰夫申胥華登簡服吳國之士於甲兵而未
嘗有兩挫也夫一人若射百夫決拾勝未可成夫謀必素
見成中焉而後履之不可以授命王不如設我約辭行成
以喜其民以廣侈吳王之心吾以卜之於天天若棄吳必
人物概 卷之十
許吾成而不吾足也將必寬然有伯諸侯之心焉既罷弊
其民而天奪之食安受其燼乃無有命矣越王許諾乃命
諸稽郢行成於吳曰寡君勾踐使下臣郢不敢顯然布幣
行禮敢私告於下執事曰昔者越國見禍得罪于天王天
王親賜王趾以心孤勾踐而又宥赦君王之於越也繫起
死人而肉白骨也孤不敢忘天災其敢忘君王之大賜乎
今勾踐申禍無良草鄙之人敢忘天王之大德而思過垂
之小怨以重得罪於下執事勾踐用帥二三之老親委重
罪頓顙于邊今君王不察盛怒屬兵將殘伐越國越國固
獻貢之邑也君王不以鞭箠使之而辱軍士使寇今焉勾
踐請盟一介嫡女執箕箒以眩姓於王宮一介嫡男奉盤

臣以隨諸御春秋奇獻不辭于王府大王豈辱哉之亦征
諸侯之禮也夫諺曰狐埋之而狐搢之是以無成功今天
王既封殖越國以明開于天下而又刈亡之是天王之無
成勞也雖四方之諸侯則何實以事吳敢使下臣盡辭唯
天王秉利度義焉 准南子曰越王勾踐卑下吳王夫差
謂身為臣妻為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社
稷效民力隱居為蔽而戰為鋒什禮甚卑辭甚服然而甲
卒三千人以擒夫差於姑胥 呂氏春秋越王苦會稽之
耻欲深得民心以致必死於吳身不安枕席口不厚甘味
日不視靡曼耳不聽鍾鼓三年苦身勞力焦唇乾肺內親
群臣下養百姓以來其心有甘脆不足分弗敢食有酒流

人物概

卷之十

之江與民同之身親耕而食妻親織而衣味禁珍衣禁褻
色禁二時出行路從車載食以視孤寡老弱之潰病困窮
顏色愁悴不膳者必身自食之于是屬諸大夫而告之曰
願一與吳徵天之義今吳越之國相與俱殘士大夫履肝
肺同日而死孤與吳主接頸交臂而憤此孤之大願也若
此而不可得也內量吾國不足以傷吳外事之諸侯不能
害之則孤將棄國家釋群臣服劍辟及變容貌易名姓執
箕帚而臣事之以與吳王爭一旦之死孤雖知要領不屬
首足異處四肢布裂為天下戮孤之志必將出焉於是吳
日果與吳戰于五湖吳師大敗遂大圍王宮城門不守擒
夫差殺吳相殘吳二年而霸此先順民心也 韓非子越

王慮伐吳欲人之輕死也出見怒轟乃為之式從者曰吳
敬於此王曰為其有氣故也明年請以頭獻王者歲十餘人
由此觀之譽之足以殺人矣一曰越王勾踐見怒轟而式
之御者曰何為式王曰轟有氣如此可無為式乎士人聞
之曰轟有氣王猶為式況士人有勇者乎是歲人有自剄
死以其頸獻者故越王將復吳而試其敬燭臺而鼓之使
民赴火皆賞在火也臨江而鼓之使人赴水者賞在水也
臨戰而使人絕頭剄腹而無顧心者賞在兵也又況據法
而進賢其助甚此矣 拾遺記云初越王入國有丹鳥夾
王而飛故勾踐入國起望鳥臺言丹鳥之異也

人物概

卷之十

史記周本云后稷之興在陶唐虞夏之際皆有令德后稷
卒子不密立不密末年夏后氏政衰去稷不務不密以失
其官而奔戎狄之間復修后稷之業務耕種行地宜自漆沮度
渭取材用行者有資居者有畜積民賴其慶百姓懷之多
徙而保歸焉周道之興自此始故詩人歌樂思其德 班
叔皮北征賦云慕公劉之遺德及行葦之不傷濟註曰公
劉所居邑公劉周之遠祖德及草木故詩云敦彼行葦
牛羊勿踐履 吳越春秋范蠡曰昔公劉去邠而德彰於
夏夏父讓地而名發於岐

人物概

通志仁山金氏
曰此篇之
意其謂在
乎此而自
者也

相作上在年

賈太傅新書云柳穆公有令食邑萬戶者必以稅毋敢以粟
於是倉無耗而求易於民二石粟而易一石稅吏以請曰
稅食屬為無費也今求稅於民二石粟而易一石稅以稅
食屬則費甚矣請以粟食之公曰去非而所知也夫百姓
牛而耕曝背而耘苦勤而不敢惰者豈為利歟也哉粟
人之上食也奈何其以養鳥也且汝知小計而不知大計
周詩曰震滿野中而獨弗聞與夫君者民之父母也取
之粟移之與民此非吾粟乎鳥豈食鄒之稅不害鄒之粟
而己粟之在倉與其在民於吾何擇鄒民聞之皆知其私
情之與公家為一體也又云穆公食不兼味衣不雜采
自刻以廣民親賢以定國親民如子鄒國之治路不拾遺
人物概一
卷之十

魯平公

柳陽疏謹法云法治而清者曰平 史記魯世家云景公
二十九年卒子叔立是為平公是時六國皆稱王二十二
年平公卒 索隱曰系本叔作旅 皇甫謐云元乙已終
平子

齊簡中孝然
正于春見其
高和虎欄蓋
高及而行不
小見公孫而
下見其衣衣
空說其時謂
家惡窮不曾
得一人按受
際漢鄭玄

樂正子

文選劉熙曰樂正姓也子通稱也名虺 廣文選平公與
齊宣王會於危繆山下樂充備道孟子于平公曰孟子松
派仲尼其德輔世長民其道發政施仁君何為不見乎

人物概卷之十

人物概一
卷之十

十

人物概卷之十一

海虞陳禹謨錫玄甫輯

孟子

公孫丑

三遷志云公孫丑葬鄒境內城西北十里公孫社大明

一統志云兗州府鄒縣北有公孫丑墓宋史程振傳振

請立廟于鄒祀孟軻以公孫丑萬章樂正克等配食從之

曾西

經典序錄曾申字子西曾參之子子夏以詩傳曾申左丘

明作傳以授曾申則曾西之為曾申無疑

微仲

人物概

檀弓云微子舍其孫臚而立衍也鄭玄注微子嫡子死立

其弟衍是為微仲

賢聖之君六七作

疏案史記云自湯之後湯太子早卒立次弟外丙外丙即

位三年卒立外丙弟仲壬仲壬即位四年卒伊尹乃立太

丁子太甲太甲成湯長孫也太甲立三年伊尹放之相

三年悔過自責反善伊尹乃迎帝太甲授之政太甲備德

諸侯咸歸百姓以寧稱為太宗太宗崩子沃丁立丁崩弟

太庚立庚崩子小甲立甲崩弟雍已立殷道衰諸侯或不

至已崩弟太戊立殷道復興諸侯歸之故稱中宗中宗崩

子仲丁立丁遷於囂丁崩弟外壬立壬崩弟河甲立河甲

道復衰甲崩子帝祖乙立乙立殷道復興乙崩子祖辛立

辛崩弟沃甲立甲崩兄祖辛之子祖丁立丁崩弟沃中乙

子南庚立南庚崩祖丁之子陽甲立殷道復興甲崩弟盤庚

立殷道復興諸侯來朝庚崩弟小辛立殷道復興小辛崩弟

小乙立乙崩子武丁立殷道復興故號為高宗是也

膠鬲

韓非子曰周有王所紂令膠鬲索之文王不子費仲來求

因子之是膠鬲賢而費仲無道也國語史蘇曰妲己有

寵與膠鬲比而亡殷呂氏春秋曰武王至鮪水殷使膠

鬲比周師武王見之膠鬲曰西伯將何之無欺我也武王

曰不子欺將之殷也膠鬲曰竭至日來至也武王曰

將以甲子至殷郊子以是報夫膠鬲行天而日夜不休武

王或行不報軍師皆諫曰卒病請休之武王曰吾已令膠

鬲以甲子之期報其主矣今甲子不至是令膠鬲不信也

膠鬲不信其主必殺之吾疾行以救膠鬲之死也武王果

以甲子至殷郊膠鬲已先陳矣因戰大克之

孟賁

帝王世紀云秦武王好多力之人齊孟賁之徒並歸焉孟

賁生拔牛角尸子人謂孟賁曰生平勇乎曰勇賁乎勇

乎曰勇二者人之所難而皆不足以易勇此其所以能攝

三軍服猛獸也呂覽云孟賁過河先其伍船人怒而以

併施其頭顱不知其孟賁也中河孟賁瞋目而視船人髮

植目裂畫楊播入於河

北宮賜

通志氏族畧云北宮氏姬姓衛之公族也

七十子

案宗語弟子解顏回魯人字子淵 閔損魯人字子騫

冉耕魯人字伯牛 冉雍字仲弓 宰予字子我魯人

端木賜字子貢衛人 冉求字子有仲弓之族 仲由弁

人字子路 言偃魯人字子游 卜商衛人字子夏

夏 顏孫師陳人字子張 曾參南武城人字子與 澹

臺或則武城人字子羽 高柴齊人高氏之別族字子羔

志不齊魯人字子賤 樊須魯人字子子 有若魯人

人物志 卷之十 三

字子有一子 公西赤魯人字子華 原憲宋人字子思

公冶長魯人字子長 南宮韜魯人字子容 公皙哀齊

人字季沉 一作 曾點 曾參父字子皙 顏繇 顏

繇 顏回父字季路 史記作 商瞿魯人字子木少孔子二

十九歲特好易孔子傳之志焉 漆雕開蔡人字子若

公良儒 魯人字子正賢而有勇孔子周行常以家車

五乘從 秦商魯人 字不慈 按左傳及史記正義

是少孔子四十歲其父蓋父與孔子父叔梁紇俱以力聞

顏刻 史記字子騫 司馬耕 齊人字叔魚少孔子

馬期 史記陳人字子期 梁鯉 齊人字叔魚少孔子

三十九歲年三十未有子欲出其妻商瞿謂曰子未也昔

吾年三十八無子吾母為吾更取室夫子使吾之齊母從

請留吾孔子曰無憂也瞿過四十當有五丈夫今而一

然吾恐子自晚生耳未必妻之過從之二季而有子 琴

牢衛人字子開一字子張 冉儒 史記魯人字子魚 顏

幸 魯人字子柳 伯虔字子析 少孔子五十歲

公孫寵 衛人字子石少孔子五十三歲 曹卹 子

少孔子五十歲 陳亢陳人字子亢一字子禽 叔仲會

魯人字子期少孔子五十歲與孔璇 史記季相比每孺子

之執筆記事於夫子二人迭侍左右孟武伯見孔子而問

曰此二孺子之幼也於學豈能識於壯哉孔子曰然少成

則若性也習慣若自然也 秦祖字子南 魯人 吳茂

字子偕 史記魯人 公祖 魯人字子之 廉

索字子曹 史記魯人 公西典 史記魯人字子上 宰父黑

字一子子黑 史記魯人 公西蒧 字子尚 上 穰 駟 赤字

子從 史記魯人 冉季字子產 魯人 薛邦字子從 史記

國 史記魯人 冉季字子產 魯人 薛邦字子從 史記

薛字之誤今祀鄭國 石處字里之 史記魯人

懸 史記魯人 左鄧 史記魯人 狄黑字哲之

魯人 商澤字子秀 史記魯人 任不齊字子選 楚

字子祺 顏噲字子聲 魯人 原桃字子籍 史記魯人

亢 史記魯人 公肩 史記魯人 字子仲 史記魯人

漆雕從 史記魯人 字子文 燕級 史記魯人 公夏守

守 史記魯人 勾井 史記魯人 步叔 魯人字子車 齊

與諸不同 三遷志云孟子娶田氏生子名仲子三代畢
序錄徐整云子夏傳曾申申傳魏人李克傳魯人孟
仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人孫卿子孫卿子傳
魯人毛文公

充虞

萬姓統譜云充贊皇官音周有充虞漢有充申

子噲 子之

韓非子曰燕君子噲召公奭之後也地方數千里持戟數
千萬不安子女之樂不聽鍾石之聲內不墮汚池臺榭外
不畢弋田獵又親操耒耨以備賦訖子噲之苦身以憂民
如此其甚也雖古之所謂聖王明君若其勤身而憂世不
甚於此矣然而子噲身死國亡齊於子之而天下笑之此
其故何也不明乎所以任臣也 子之相燕坐而佯言曰
走出門者何向焉也左右皆言不見有一人走追之報曰
有子之以此知左右之不誠信 燕策燕王噲既立蘇秦

子之問焉則高
指成軒雖盜因
事亦合符良可
鑒也

鹿毛委子作
請壽

死於齊蘇秦之在燕也與其相子之為婚而蘇代與子之
交及蘇秦死而齊閔王復用蘇代燕噲三年與楚三晉攻
秦不勝而還子之相燕貴重主斷蘇代為齊使於燕燕王
問之曰齊王何如對曰必不霸燕王曰何也對曰不信其
臣蘇代欲以激燕王以厚任子之也故是燕王大信子之
子之因道蘇代有金聽其所使鹿毛壽謂燕王曰不如以
國讓子之人謂充賢者以其讓天下於許由由必不受有

讓天下之名實不失天下今王以國讓相子之子之必不
敢受是王與充同什也燕王因舉國屬子之子之大重或
曰為權益而以替人為吏凡老而以替為不足任天下傳
之益也故與友黨攻益而奪之天下是為名傳天下於益
也其實今故自取之今王言屬國子之而吏無非太子人
者是名屬子之而太子用事王因收印自三百石吏而効
之子之子之南面什王事而噲老不聽政顧為臣國事皆
決子之子之三年燕國大亂齊閔王因令人謂太子平曰
燕人聞太子之義將廢私而立公飭君臣之義正父子之
位寡人之國小不足先後雖然則唯太子所以令之太子
因數黨聚眾將軍市被圍公宮攻子之不克將軍市被及
人劫之 燕策
百姓乃反攻太子平將軍市被死以殉國難數見死者
數萬眾燕人惻然百姓離意孟軻謂齊閔王曰今伐燕此
文武之時不可失也王因令章子將丑都之兵以因北地
之眾以伐燕士卒不戰城門不開燕王噲死齊大勝燕子
之亡二年而燕人主太子平是為燕昭王 索隱曰按上
文太子平謀攻子之而牟表又云君噲及太子相子之皆
死紀年又云子之殺公子平今此文云左太子平是為燕
昭王則牟表紀年為謬也而趙系家云武靈王聞燕亂召
公子職于韓立以為燕王使樂池送之裴駟亦以此系家
無趙送公子職之事當是遷立職而送之事竟不就則昭
王名平非職明矣進退參詳是牟表既誤而紀年因之而

妄說耳

管叔

書云武王既喪管叔及其群弟乃流言於國曰公將不利於孺子 孔穎達疏曰武王既死成王幼弱故周公攝政攝政者雖以成王為主政令自公出不復關成王也蔡仲之命云群叔流言乃致辟管叔於商因蔡叔於郭鄰降霍叔於庶人則知群弟是蔡叔霍叔也周語云獸三為群則滿三乃稱群蔡霍二人而言群者并管故稱群也傳既言周公攝政乃云其弟管叔蓋以管叔為周公之弟孟子曰周公弟也管叔兄也史記亦以管叔為周公之兄孔安國似不用孟子之說或可孔以其弟謂武王之弟與史記亦不人物志

時子

國名紀云博昌有時水春秋之乾時元凱云旱則涸故曰

乾時齊大夫時子 古今姓纂云齊有賢人時子著書見孟子新論

魯穆公

魯世家曰元公二十一年卒子顯立是為穆公穆公三十三年卒子齊立是為共公 皇甫謐云元壬申終甲辰檀弓陳莊子死赴於魯魯人欲弗哭繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得而哭之今之大夫交政于國中雖欲弗哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏 歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴禋而奚若縣子

人物志

卷之十一

十

猶鳥也疑之則舉今君既疑矣又以已限天下之君臣竊謂言之過也 穆公謂子思曰子之書所記夫子之言或者以謂子之辭子思曰臣所記臣祖之言或親聞之者有聞之於人者雖非正其辭然猶不失其意焉且君之所疑者何公曰於事無非子思曰無非所以得臣祖之意也就如君言以為臣之辭臣之辭無非則亦所宜貴矣事既不然又何疑焉 韓非子魯穆公使衆公子或官於晉或官於荆犁鉏曰假人於越而救溺子越人雖善遊子必不生矣失火而取水於海海濱人必不滅矣今晉與荆雖強而齊近魯患其不救乎

泄柳

人物志

卷之十

七

檀弓泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由左相由左相泄柳之徒為之也註亦記失禮所由始也泄柳魯穆公時賢人也相相主人之禮 又云子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請當庶弟之母子柳曰如之何其黨人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘其祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者

申詳

檀弓曾子曰小功不為位也者是妻妾之禮也子思曰喪嫂也為位婦人倡踊申詳之哭言恩也亦然 鄭注禮嫂叔無服言思子游之子申詳妻之昆弟亦無服 孔叢子

公叔木謂申詳曰吾於子思親而敬之子思未吾察也申詳以告曰人求親敬於子子何辱焉子思答曰義也申詳曰請問之答曰公叔氏之子魯人之同已慢而不知賢夫其親敬非心見吾所可親敬也以人口而親敬吾則亦以人口而疏慢吾矣申詳曰其不知賢奈何答曰有龍穆者徒好飾弄辭說觀於坐席相人眉睫以為之意天下之淺人也而公叔子交之橋子良備實而不備名為善不求人知不撞不發如大鐘然天下之深人也而公叔子與之同是而弗能知此其所以為愛同已而不知賢也申詳曰吾乃今知公叔子同而不和誠小人之驕者也遂謝之

高子

人物志

卷之十

七

詩小序絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也 詩疏云高子者不知何人孟軻弟子有公孫丑者稱高子之言以問孟子則高子與孟子同時趙岐以為齊人此言高子蓋彼是也靈星者不知何星漢書郊祀志云高祖詔御史令天下立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田則農祥也晨見而祭之史傳之說靈星唯有此耳未知高子所言是否否序錄徐整云子夏授高子高子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間大毛公 玉海云今案詩序高子即高子 韓詩外傳高子問於孟子曰夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編于詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則息若伊尹於太甲有伊尹之志則可無

伊尹之志則慕天道二常之謂經變之謂權懷其常道而
挾其變權乃得為賢夫衛女行中孝慮中聖權如之何詩
曰既不我嘉不能旋反視我不威我思不遠

人物概

卷之十一

主

人物概卷之十二

海虞陳禹謨錫玄輯

滕文公 定公

趙岐注古紀世本錄諸侯之世滕國有考公麋與文公之
父定公相直其子元公弘與文公相直似後世避諱改考
公為定公以元公行文德故謂之文公也 邢疏曰案春
秋魯隱公十一年滕侯薛侯來朝爭長滕侯曰我周之卜
正也乃長滕侯隱公七年杜預注云滕國在沛國公丘縣
東南是滕文公即滕侯之後也謹法曰慈惠愛民曰文忠
信接禮曰文凡稱公者蓋古者天子有三公稱公王者之
後稱公其餘大國稱侯伯小國子男之君亦得稱公者非
人稱稱 卷之十二
借之也以其國人尊之故稱公而已

成醜

邢疏曰以意推之則成醜之勇果公明儀之賢者可知矣
人亦未詳 博物策會叙青州府人物云杞梁以忠義自
許而左傳紀其事成醜以丈夫自期而軻書述其言

公明儀

家語子張有父之喪公明儀相焉問啓顙於孔子孔子曰
拜而後啓顙顙乎其順故顙而後拜顙乎其至也三年之
喪吾從其至也 牟子曰公明儀為牛彈清角之操伏食
如故非牛不聞不合其耳矣轉為蚤虱之聲孤犢之鳴即
掉尾奮耳蹀躞而聽

龍子

孔叢子有龍子注云孟子稱龍子趙岐謂古之賢人疑即稷也子張問曰堯舜之世一人不刑而天下治何則以教誠而愛深也龍子以為一夫而被以五刑敢問何謂孔子曰不然五刑所以佐教也龍子未可謂能為書也

神農

詩疏神農始造田法典田大夫以其法教民始教造田謂之田祖先為稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也藝文志農家神農二十篇六國時諸子疾時急於農業通耕農事託之神農雜占有神農教田相土耕種十四卷管子神農作植五穀洪山之陽九州之民乃知穀食揆度篇神農之教一穀不登或一穀穀之法十倍淮南子世俗之人多尊古而賤今故為道者必託之於神農黃帝而後能入亂世間主高遠其兩從來因而貴之為學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而相之正領而誦之此見是非之分不明又曰神農之播穀因苗以為教賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀帝王世紀曰神農起列山為列山氏今隨厲鄉是也又曰神農之王天下地東西九十萬里南北八十五萬里史記索隱曰淮陽有神農井呂氏春秋神農之教曰士有當年而不耕者則天下或受其饑女有當年而不績者則天下或受其寒矣故身親耕妻親績國史志曰潞州長子縣有

神農州說原曰神農姜姓代伏羲而王在位一百四十

年都魯曲阜周書曰神農之時天雨粟帝乃耕而種之

黃帝內傳曰帝為天子地神獻五穀之種乃耕而播種之

春秋元命包曰神農世白阜岡地形脈道注白阜

為神農圖畫地形通水道之脈藝文類聚引神農書曰

湛濁為地肥勝之書曰神農之教無粟者弗能守也又

曰古始華榮輒耕輕土弱土望杏花落復耕之輒間之此

謂一耕而五獲尸子神農氏治天下欲雨則雨五日為

行雨旬為穀雨旬五日為時雨正四時之制萬物咸利故

謂之神又曰有虞氏身有南畝妻有桑田神農並耕而

王所以勸耕也盛弘之荊州記曰隨縣北有厲鄉村重

人物概

山有一穴相傳云神農所生又有周回一頃二十畝地外

有兩重壑中有九井神農既有九井自穿每汲一井則泉

升水動即以此地為神農社歲祠之注水經述異記太原

神金岡中有神農嘗藥之鼎存焉成陽山中有神農鞭

藥處一名神農原藥草山山上紫陽觀世傳神農於此辨

百藥中有千年龍腦搜神記云黃帝始鞭鞭百草盡知

其平毒寒溫之性臭味所主以播百穀故號神農皇帝

楊州藥圖序云神農施赤鞭而歐毒

益

書疏曰益是皋陶之子皋陶即庭堅也益在八凱之內

史記秦本紀曰秦之先帝顓頊之苗裔孫曰女脩女脩織

玄鳥墮卯女脩吞之生子大業大業取少典之子曰女華
女華生大費與禹平水土已成帝錫玄圭禹受曰非予能
成亦大費為輔帝舜曰咨爾費贊禹功其賜爾皂游爾後
嗣將大出乃妻之姚姓之王女大費拜受佐舜訓馴鳥獸
鳥獸多馴服是為伯翳舜賜姓嬴氏 索隱曰嬴姓之先
一名伯翳尚書謂之伯益系本漢書謂之伯益是也尋檢
史記上下諸文伯翳與伯益是一人不疑而陳杞系家即
叙伯翳與伯益為二未知太史公疑而未決邪抑亦謬誤
爾 史記曰益主虞山澤辟 路史發揮云伯翳者少昊
之後皋陶之子而伯益乃帝高陽之第三子墮歟也然世
俱以伯翳為即伯益其繆甚矣予嘗攷之伯翳者嬴姓之
人物也 卷之十一 四
祖也書傳嬴姓實出少昊其源甚著非高陽後也故劉秀
衣校山海經云夏禹治水伯益與伯翳主驅禽獸是則益
翳為二人亦有能知之者第太史公於益翳有時而不分
所以致後生之繆爾 稗編金履祥曰伯益即伯翳也秦
聲以入為去故謂益為翳也字有四聲古多轉用如益之
為翳契之為高皋之為咎君牙之為君雅是也此古聲之
通用也有同音而異文者如陶之為縣冉之為僑餘之為
鮐鮐之為僂紂之為受罔之為羿是也此古字之通用也
太史公見孟子之言益也則五帝本紀言益見秦記之為
翳也則秦本紀從翳蓋疑而未決也疑而未決故於陳杞
世家之末又言垂益變龍不知所封則遂謬矣

契

史記殷本紀曰殷契母曰簡狄有娥氏之女為帝嚳次妃
三人行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契契長而
佐禹治水有功封於商賜姓子氏契與於唐虞大禹之際
功業著於百姓百姓以平 譙周云契生堯代舜始舉之
必非嚳子以其父微故不著名其母娥氏女與宗婦三人
浴于川玄鳥墮卵簡狄吞之則簡狄非帝嚳次妃明也
呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成之臺飲食以獻帝
命燕往視之鳴若雉墮二女愛而爭搏之墮以玉篴少選
發而視之常墮卵而北飛遠不反高誘曰帝天也天命燕
降卵於有娥氏女吞之生契 宋符瑞志云高辛氏之世
人象龍 卷之十一 五
妃曰簡狄以春分玄鳥至之日從帝祀郊禘與其妹浴於
玄丘之水有玄鳥墮卵而墜之五色甚好二人競取覆以
玉篴簡狄先得而吞之遂孕剖而生契契受封於商 書
中候云玄鳥翔水遺卵於流城簡狄拾吞生契封商

虞人

左傳曰齊侯田于沛招虞人以弓不進公使執之辭曰昔
我先君之田也旃以招大夫弓以招士皮冠以招虞人臣
不見皮冠故不敢進乃舍之仲尼曰守道不如守官君子
韙之 孔疏曰周禮孤卿建旃大夫尊故麾旃以招之也
逸詩題 題車乘招我以弓古者聘士以弓故弓以招士也
諸侯服皮冠以田虞人掌田獵故皮冠以招虞人也

趙簡子

史記世家云趙鞅是為簡子為晉卿晉出公十七年卒
新序昔者周舍事趙簡子立趙簡子之門三日三夜簡子
使人出問之曰夫子將何以令我周舍曰願為諤諤之臣
墨筆操簡隨君之後司君之過而書之曰有記也月有故
也歲有得也簡子悅之與處居無幾何而周舍死簡子厚
葬之三年之後與諸大夫飲酒酣簡子注諸大夫起而出
曰臣有死罪而不自知也簡子曰大夫反無罪昔者吾友
周舍有言曰百羊之皮不如一狐之腋衆人之唯唯不如
周舍之諤諤昔紂昏暴而亡武王諤諤而昌自周舍之死
後吾未嘗聞吾過也故人君不聞其非及聞而不改者已
人物概 卷之七

吾國其幾於亡矣是以注也 呂覽趙簡子曰朕也愛我
鐸也不愛我朕之諫我也必於無人之所鐸之諫我也喜
質我於人中必使我醜尹鐸對曰朕也愛君之醜也而不
愛君之過也鐸也愛君之過也而不愛君之醜也臣嘗聞
相人於師教顏而土色者忍醜不質君於人中忍君之不
變也此簡子之賢也人主賢則人臣之言刻簡子不賢鐸
也卒不居趙地又况乎在簡子之側哉 趙簡子有兩白
騾而其愛之陽城胥渠處廣門之宮夜款門而謂曰主君
之臣胥有疾醫教之曰得白騾之肝病則止不得則死謂
者入通董安子御於側愠曰胥渠欺吾君請即刑焉簡子
曰夫殺人以活畜不亦不仁乎殺畜以活人不亦仁乎於

是召庖人殺白騾取肝以與陽城胥渠處無幾何趙兵與
而攻翟廣門之左七百人右七百人皆先登而獲甲首
王孫子云趙簡子獵於晉山之陽撫膺而嘆董安子曰敢
問何嘆簡子曰吾有食祿之馬數千多力之士數百欲以
獵獸也吾恐隣國養賢以獵吾也 張華云簡子家在臨
水界冢上氣成樓閣

王良

呂氏春秋曰王良之所以使馬者約審之以控其轡而四
馬莫敢不盡力高誘注王良晉大夫郵無正 文選王子
綱曰王良執靶韓衆附輿縱馳驚忽如景靡過都越國
蹶如壓塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉
人物概 卷之七

人馬相得也鏡注曰王良韓衆古善御者靶轡也 淮南
子覽冥訓曰昔者王良造父之御也上車攝轡馬為整齊
而欲諧技足調均勞逸若一心怡氣和體便程畢安勞樂
道馳驚若城左右若鞭周旋若環 觀象賦云仰見造父
爰及王良注造父五星在傳舍河中造父周穆王御瓦精
上為星王良五星在奎北王良者晉大夫善御九方數之
子一名郵無正為趙簡子御死精託於星為天帝之取官
星經云漢中四星天駟旁一星名王良策一星在王良
前為天子僕 楊子厄言韓非子曰王子則為趙簡子御
子期王良字也左傳杜預注以王良為郵無郵未知孰是
然韓非去王良時近或得真

策者首張儀名
若今身牙將重
吳也

公孫衍

史記列傳云犀首者魏之陰晉人也名衍姓公孫氏與張儀不善張儀已卒之後犀首相秦嘗佩五國之相印為約長韓非子甘茂相秦惠王惠王愛公孫衍與之間有所言曰寡人將相子甘茂之吏通穴間之以告甘茂甘茂入見王曰王得賢相臣敢再拜賀王曰寡人託國於子安更得賢相對曰將相犀首王曰子安聞之對曰犀首告臣王怒犀首之泄乃逐之一曰犀首天下之善將也梁王之臣也秦王欲得之與治天下居期年犀首抵罪於梁王逃而入秦秦王其善之樽里疾秦之將也恐犀首之代之將也鑿穴於王之所謂隱語者俄而王果與犀首計曰吾欲攻

人勸魏

秦之王

人

韓奚如犀首曰秋可矣王曰吾欲以國累子子勿泄也犀首反走再拜曰受命於是樽里疾已穴聽之矣即中皆曰兵秋起攻韓犀首為將于是日也境內盡知之王召樽里疾曰是何句句也何道出樽里疾曰似犀首也羈旅新抵罪其心孤是言自嫁於秦王曰然使人召犀首已逃入諸侯矣犀首與張儀為怨陳需新入不善犀首因使人微殺張儀魏王以為犀首也乃誅之子由古史云蘇秦欲連諸侯以拒秦此一時良策也公孫衍一說齊魏而蘇秦之約不能期年以壞眾志之不一其勢固難成哉

張儀

史記列傳云張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生

學術蘇秦有以不及張儀張儀已學而游說諸侯嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行必以此盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服醉之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此犀首張儀謂其妻曰視吾舌尚在不其妻笑曰舌在也儀曰足矣太史公曰三晉多權變之士夫言從衡禍秦者大抵皆三晉之人也夫張儀之行事甚於蘇秦然世惡蘇秦者以其先死而儀振暴其短以扶其說成其衡道要之此兩人真傾危之士哉荀子曰人臣之論內不足使一民外不足使距難百姓不親諸侯不信然而巧敏佞說善取寵乎上是能臣者也用能臣者亡齊之蘇秦楚之州侯秦之張儀可謂能臣者也淮南子漆族

人勸魏

秦之王

人

訓曰張儀蘇秦家無常居身無定君約從衡之事為傾覆之謀獨亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合眾弱或輔富強此異行而歸於亂者也鬼谷先生曰蘇秦張儀一體也然其矯尾厲角含吐縱橫張儀不如蘇秦是能分人主之地也王海東萊呂氏曰戰國游說之風蘇秦張儀公孫衍實倡之秦周人也儀與衍皆魏人也故言權變辯智之士必曰三晉兩周云

周霄

趙注曰周霄魏人也國策云文子田田需周霄相魯欲罪犀首犀首患之謂魏王曰今所患者齊也嬰子言行于齊王王欲得齊則胡不召文子而相之彼必務以齊事王

王曰善因名文子而相之厚首以倍田需周霄 周霄
謂官他曰子為肖謂齊王曰肖願為外臣今齊資戒於
魏官他曰不可是示齊輕也夫齊不以無魏者以害有魏
者故公不如示有魏公曰王之所欲求於魏者臣請以魏聽
齊必資公矣是公有齊以齊有魏也

滕更

萬姓統譜云滕南陽官音周文王第十四子滕侯之後後
失國子孫以國為氏

萬章

通志氏族畧云萬氏亦作婉姬姓畢萬之後一云芮伯萬
之後孟軻門人萬章漢有萬攀又有吐萬氏改萬氏 三

人物

卷之五

十

遷志云萬章莖鄒境城西南十里萬村坊郭社

宋王偃

國策宋王之時有雀生鷄於城之陬使史占之曰小而生
巨必霸天下王大喜於是滅滕伐薛取淮北之地乃愈自
信欲霸之速成故射天笞地斬社稷而焚城之曰威服天
下鬼神罵國老諫臣為無賴之冠以示勇割偃之背鏹朝
涉之脰而國人大駭齊聞而伐之民散城不守王乃逃倪
侯之館遂得而死見祥而不為祥反為禍 蘇子謂齊閔
王曰臣聞當世之舉王必誅暴正亂舉無道攻不義今宋
王射天笞地鑄諸侯之象使侍屏展其臂彈其鼻此天
下之無道不義而王不伐王名終不成 呂氏春秋齊攻

宋宋王使人候齊冠之所至使者還曰齊冠近矣國人恐
矣左右皆謂宋王曰此所謂肉自至彘者也以宋之強齊
兵之弱惡能如此宋王因怒而誅殺之又使人往視齊冠
使者報如前宋王又怒誅殺之如此者三其後又使人往
視使者遇其兄曰國危甚矣若將安適其弟曰為君視齊
冠不意其近而國人恐如此也今又私患鄉之先視齊冠
者皆以冠之近也報而死今也報其情死不報其情又恐
且將若何其兄曰如報其情且先夫死者死先夫亡者亡
於是報於王曰殊不知齊冠之所在國人甚安王大喜左
右皆曰殊之死者宜矣王多賜之金冠至王自投車上馳
而走此人得以富於他國 搜神記云宋時大夫韓馮娶
人湯 妻而愛康王奪之馮怨主囚之論為城旦妻密遺馮書繆
其辭曰其雨淫淫河大水深日出當心既而王得其書以
示左右左右莫解其意臣賀對曰其雨淫淫言愁且思也
河大水深不得往來也日出當心有死志也俄而馮乃
自殺其妻陰腐其衣王與之登臺妻遂因投臺下左右攬
之衣不中手而死遺書于帶曰王利其生妾利其死願以
屍骨賜馮合葬王怒弗聽使兩人之冢相望也曰爾夫婦
相愛不已若能使冢合則吾弗阻也宿昔之間便有交梓
木于二冢之端旬日而大盈抱屈體以相就根交於下枝
錯於上又有鴛鴦雌雄各一恒栖樹上晝夜不去交頸悲
鳴音聲感人宋人哀之遂斲其木曰相思樹相思之名起

應禽子出語孟孫陽陽曰有侵若肌膚積金者君為之
乎曰為之曰有斷若一節得一國子為之乎禽子然然陽
曰積一毛以成肌膚積肌膚以成一節一毛固一體萬分
中之一物奈何輕之說苑楊朱見梁王言治天下如運
諸掌然梁王曰先王有一妻一妾不能治三畝之園不能
芸言治天下如運諸手掌何以楊朱曰臣有之君不見夫
羊乎百羊而群使五尺童子荷杖而隨之欲東而東欲西
而西君且使堯舜一羊舜荷杖而隨之則亂之始也臣聞
之夫吞舟之魚不遊淵鴻鵠高飛不就汗池何則其志極
遠也黃鍾大呂不可從繁奏之舞何則其音疏也將治大
者不治小成大功者不小苛此之謂也楊子曰事之可

人物概

卷之十二

五

以之貧可以之富者其傷行者也事之可以之生可以之
死者其傷勇者也僕子曰楊子智而不知命故其知多疑
墨翟

太平廣記云墨子者名翟宋人也仕宋為大夫外治經典
內脩道術著書十篇號為墨子世多學者與儒家分途務
尚儉約墨子年八十有二乃嘆曰世事已可知榮位非
保將委流俗以從赤松子游耳乃入周秋山精思道誠
墨子曰聖人以治天下為事者也必知亂之所自起焉能
治之不知亂之所自起則不能治譬之如醫之攻人之疾
者然必知疾之所自起焉能攻之不知疾之所自起則弗
能攻亂何自起起不相愛子自愛不愛父故虧父而自利

弟自愛不愛兄故虧兄而自利臣自愛不愛君故虧君而
自利此所謂亂也雖父之不慈子兄之不慈弟君之不慈
臣此亦天下之所謂亂也雖至天下之為盜賊者亦然盜
愛其室不愛其異室故竊異室以利其室賊愛其身不愛
人故賊人以利其身雖至大夫之相亂家諸侯之相攻國
者亦然大夫各愛家不愛異家故亂異家以利家諸侯各
愛其國不愛異國故攻異國以利其國天下之亂物具此
而已矣察此何自起皆起不相愛若使天下兼相愛人若
愛其身惡施不孝猶有不慈者乎視子弟與臣若其身惡
施不慈不孝亡猶有盜賊乎故視人之室若其室誰竊視
人若其身誰賊故盜賊有亡猶有大夫之相亂家諸侯

人物概

卷之十二

五

之相攻國者乎視人家若其家誰亂視人國若其國誰攻
故大夫之相亂家諸侯之相攻國者有亡若使天下兼相
愛國與國不相攻家與家不相亂盜賊無有君臣父子皆
能孝慈若此則天下治故聖人以治天下為事者惡得不
禁惡而勸愛又云夫兼相愛交相利此自先聖六王者
親行之何知先聖六王之親行之也以其所書于竹帛鏤
于金石琢於槃盂傳遺後世子孫者知之秦誓曰文王若
日若月乍照先於四方於西土即此言文王之兼愛天下
之博大也即此文王兼也雖子墨子之所謂兼者於文王
取法焉且不唯秦誓為然雖禹誓即亦猶是也禹之征有
苗也非以求以重富貴干福祿樂耳目也以求與天下之

利除天下之害即此為兼也雖子墨子之所謂兼者於
求焉且不唯禹誓為然雖湯說即亦猶是也湯貴為天子
富有天下然且不憚以身為犧牲以祠說于上帝鬼神即
此湯兼也雖子墨子之所謂兼者于湯取法焉且不唯誓
命與湯說為然周詩即亦猶是也周詩曰王道蕩蕩不偏
不黨王道平平不黨不偏古者文武為正均分賞賢罰暴
勿有親戚弟兄之所阿即此文武兼也雖子墨子之所謂
兼者於文武取法焉 韓非子墨子為木為三年而成蜚
一日而敗弟子曰先生之巧至能使木為飛墨子曰不如
為車輓者巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石
之任致遠力多久于歲數今秋為為三年成蜚一日而敗

人物概

卷之五

七

惠子聞之曰墨子大巧巧為輓軸為為 史記云墨翟宋
之大夫善守禦為節用或曰並孔子時或曰在其後索隱
曰按別錄云墨子書有文子文子夏之弟子問於墨子
如此則墨子在七十子之後 容齋續筆云墨翟以兼愛
無父之故孟子辭而辟之至比於禽獸然一時之論迨于
漢世往往以配孔子列子載惠蓋見宋康王曰孔丘墨翟
無地而為君無官而為長天下丈夫女子莫不延頸舉踵
而願安利之鄒陽上書於梁孝王曰魯聽季孫之說逐孔
子宋任子丹之計囚墨翟以孔墨之辨不能自免於讒諛
賈誼過秦云非有仲尼墨翟之知徐樂云非有孔曾墨子
之賢是皆以孔墨為一等列鄒之書不足議而誼亦如此

韓文公最為發明孟子之學以為功不在禹下者正以辟
楊墨耳而著讀墨子一篇云儒墨同是堯舜同非桀紂同
脩身正心以治天下國家孔子必用墨子墨子必用孔子
不相用不足為孔墨此又何也魏鄭公南史梁論亦有抑
揚孔墨之語

匡章

齊策秦假道韓魏以攻齊齊威王使章子將而應之與秦
交和而舍使者數相往來章子為變其微章以雜秦軍候
者言章子以齊入秦威王不應頃間候者復言章子以齊
兵降秦威王不應而此者三有司請曰言章子之敗者異
人而同辭王何不廢將而擊之王曰此不叛寡人明矣局

人物概

卷之五

七

為而擊之頃間言齊兵大勝秦軍大敗於是秦王稱西藩
之臣而謝於齊左右曰何以知之曰章子之母啓得罪其
父其父殺之而埋馬槽之下吾使章子將也勉之曰夫子
之強全兵而還必更募將軍之母對曰臣非不能更募先
妻也臣之母啟得罪臣之父臣之父未教而死夫不得父
之教而更募母是欺死父也故不敢夫為人子而不欺死
父豈為人臣欺生君哉 鮑彪曰君父一也雖無父命而
以君命更募何損于義凡章子之孝皆過所謂過孝 呂
氏春秋齊令章子將而與韓魏攻荆荆令唐蔑將而拒之
軍相當六月而不戰齊令周最趣章子急戰其辭甚刻章
子對周最曰殺之免之殘其家王能得此於臣不可以戰

而戰可以戰而不戰王不能得此於臣與荆人夾此水而軍章子令人視水可絕者荆人射之水不可得近有芻水旁者告齊侯者曰水淺深易知荆人所盛守蓋其淺者也所簡守皆其深者也侯者載芻者與見章子章子甚喜因練卒以夜掩荆人之所盛守果殺唐蔑章子可謂知將分矣又匡章謂惠子曰公之學去尊位也今又王齊王何其到也惠子曰今有人於此欲必擊其愛子之頭石可以伐之公取之伐乎其不與施匡章曰取代之子頭所重也后所輕也擊其所輕以免其所重豈不可哉惠子曰齊王之所以用兵而不休攻擊人而不止者其故何也匡章曰大者可以王其次可以霸也惠子曰今王齊王可以霸

本報

王

餘首之命免民之死是以石代愛子頭也何為不為又匡章謂惠子於魏王之前曰蝗螟農夫得而殺之異故為其害稼也今公行多者數百集步者數百人少者數十乘步者數十人此無耕而食者其害稼亦甚矣

陳仲子

通志氏族畧云於陵氏姜姓風俗通陳仲子齊世家辭辭灌園于於陵子孫氏焉高士傳云陳仲子字子終楚王遣使持金百鎰聘以為相仲子曰僕有箕箒之妻請妻計之乃謂妻曰今日為相明月結駟連騎食方於前妻曰左琴右書樂在其中矣結駟萬駟所安不過容膝食方于前所甘不過一肉今以容膝之安一肉之味而懷楚國之憂

策田仲即陳仲

亂世多害恐先生不保命也仲子夫妻逃去為人灌園齊策齊王使使者問趙威后威后謂使者曰於陵子仲尚存乎是其為人也上不臣于王下不治其家中不索交諸侯此卑民而出於無用者何為至今不殺乎韓非子齊有居士田仲者宋人屈轅見之曰穀聞先生之義不恃仰人而食今穀有樹穀之道堅如石厚而無竅獻之仲曰夫穀所貴者謂其可以盛也今厚而無竅則不可剖以盛物而任重堅如石則不可以剖而以斟吾無以穀為也曰然穀將以欲棄之今田仲不恃仰人而食亦無益人之國亦堅穀之類也前漢書鄒陽曰於陵子仲辭三公而為人灌園水經注泉口山即陳仲子夫妻之所隱也楊升

人勸

光

卷云班史古今人表摎毒列于中下而於陵仲子與之同等示以好名者誠非中道彼淫穢叛逆者尚可齒乎

盜跖

莊子云柳下季之弟名曰盜跖盜跖徒卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之呂氏春秋跖之徒問於跖曰盜有道乎跖曰其當其有道也夫妄意開內也中藏聖也入先勇也出後義也知時智也分均仁也不道此五者而能成大盜者天下無有史記云盜跖日殺不辜肝人之肉暴虐恣睢聚黨數千人橫行天下竟以壽終正義曰按諸書黃帝時

大盜之名以柳下惠為天下大盜 淮南子說林訓曰
柳下惠見飴曰可以養老盜既見飴曰可以黏牡見物同
而用之異 皇覽曰盜既家在河東大陽臨曲直弘農華
陰山潼鄉 括地志云盜既家在陝州河北縣西二十里
河北縣本漢大陽縣也又今齊州平陵縣有盜既冢 申
鑒云按百金於前白刃加其身雖巨匪弗敢報也善立法
者若茲則終身不報矣故詔可使與伯夷同功語曰盜既
不能盜田尺寸寸不可盜况尺乎夫事驗必若土田之張
於野也則為私者寡矣

人物概卷之十二

卷之十二

十

人物概卷之十三

海虞陳禹謨錫玄甫纂

孟子

離婁

註離婁者古之明目者蓋以為黃帝時人也黃帝亡其玄
珠使離朱索之離朱即離婁也 楊子雲長楊賦曰盲者
不見咫尺而離婁燭千里之隅 經于董無心曰離婁之
目察秋毫之末於百步之外

公輸子

註公輸子魯班魯之巧人也或以為魯昭公之子 宋策
公輸般為楚設機將以攻宋墨子聞之百舍重繭往見公
輸般謂之曰吾自宋聞子吾欲藉子殺王公輸般曰吾義
固不殺王墨子曰聞公為雲梯將以攻宋宋何罪之有墨
不殺王而攻國是不殺少而殺衆敢問攻宋何義也公輸
般服焉 呂氏春秋公輸般設攻宋之械墨子設守宋之
備九攻之墨子九却之不能入 墨子曰公輸子削木以
為鵠成而飛之三日不下公輸子自以為至巧子墨子謂
公輸子曰子之為誰也不如翟之為車轄須臾劉三寸之
木而任五十石之重故所為巧利於人謂之巧不利於人
謂之拙 酉陽雜俎云魯般燬燿人未詳年代巧倖造化嘗
作木鸞其父乘之至吳會吳人以為妖殺之般怨吳人殺
其父于蕭州城南作一木仙人舉手指東南吳地大旱三

年卜曰般所為也于是賈物巨千謝之般為斷其一手其月吳中大兩唐初工人尚祈禱其木仙世本云公輪般作石磴客座新聞云天順辛巳河南大兩頴上縣去治四十里地裂出一石棺上題魯般云公蓋中虛無人云

師曠

春秋列傳云師曠字子野晉樂師時稱多聞凡國之疑議必諮稟之平公立問人君之道師曠曰人君之道清靜無為務在博愛邇在任賢廣開耳目以察萬方不固溺于流俗不拘繫于左右廓然遠見蹕然獨立屢省考績以臨臣下此人君之操也他日公問于師曠曰咎犯與趙衰就賢對曰陽慶父欲臣文公因咎犯三年不達因趙衰三日而

人物志卷之十三

十

達不知其賢不智也知而不言不忠也欲言之而不敢無勇也言之而不聽不信也三年楚公子午伐鄭師曠曰不害吾驟歌此風又歌南風南風不競多死聲楚必無功既而楚師多凍餒徒幾盡初衛靈公將如晉次于濮水之上聞琴聲焉甚哀使師涓以琴寫之謂之新聲至晉為平公鼓之師曠撫其手而止之曰止此亡國之音也昔師延為紂作靡靡之樂後而自沈于濮水之上聞此聲者必於濮水之上乎其後平公竟說之師曠曰公室其將卑乎君之明兆于衰矣夫樂以開山川之風也以耀德于廣遠也風德以廣之風山川以遠之風物以聽之循詩以詠之循禮以節之夫德廣遠而有時節是以遠服而邇不遷今君說

新聲欲無哀得乎自是晉政在大夫而公室遂衰焉呂氏春秋晉平公鑄為大鍾使工聽之皆以為為調矣師曠曰不調請更鑄之平公曰工皆為調矣師曠曰後世有知音者將知鍾之不調也臣竊為君耻之至於師涓而果知鍾之不調也淮南子宜覽訓曰昔者師曠奏白雪之音而

神物為之下降風雨暴至平公瘡病晉國赤地主術訓

曰師曠替而為太宰晉無亂政有貴于見者也齊民要

術云師曠晉樂官耳清知音知歲時豐則甘艸先生齊也

若苦則苦草先生草蘆也若惡則惡艸先生水藻也若

旱則旱艸先生蕪蒸也若雨則雨艸先生藹也若病則病

草先生艾也若流則流艸先生蘼也王子年拾遺錄云

人物志卷之十三

主

師曠者或云出於晉靈之世以主樂官妙辨音律撰兵書萬篇時人莫知其原商出沒難詳也晉平公時以陰陽之學顯於當世乃董目為瞽以絕塞眾慮專心於星算音律考鐘呂以定四時無毫釐之異春秋不記師曠出於何帝之昔曠知命欲終乃述寶符百卷至戰國分爭其書威絕矣隋志師曠書三卷後漢蘇竟傳云猥以師曠雜事輕自眩惑注雜占之書也方術傳序師曠之書注今書七志有師曠六篇占災異孫子何氏註曰離朱百步觀纖芥之物為明師曠聽蚊行蟻步為聰文選班孟堅曰牙曠清目于管絃離婁眇目於毫分逢蒙絕技於弧矢般輪椎巧於斧斤風俗通云曠氏師曠之後文粹素結師曠

顧文吟望怒桐天其聲乎辨石鏗金天其文乎擊千華鳴鏘
天其暢乎執土之韻天其和乎天有至音寄斯八物先生
不生斯音辭辭先生既生斯音在律 樂書云天五與地
十合而生土於中其聲為宮地四與天九合而生金於右
其聲為商天三與地八合而生木於左其聲為角地二與
天七合而生火于上其聲為徵天一與地六合而生水于
下其聲為羽天數五奇地數五偶奇偶相資而五聲成焉
蓋五聲之變不可勝窮也而師曠能精之故天下之語樂
者其聲必期於師曠云 升菴云師曠鼓琴以東方西方
之聲而知室之朝夕師曠吹律以南風亢風之聲而知軍
之勝敗藝之精也通乎天人今之藝師有此乎

齊景公女

逸絕書云闔廬伐齊大克取齊王女為質子為造齊門齊
女思其國死葵廬西山 藝苑危言孟子所稱齊景公涕
出而女於吳按所嫁乃闔閭長子名終累俱早亡葵常縣
北二里海虞山東南嶺葵畢化為白龍而逝又齊女日夜
思其家哭因名其門曰齊門化龍事雖怪誕第夫差不聞
齊女為夫人則終累為得之意是闔閭破楚後景公畏而
女其子也

太公

呂覽註太公望帝之後四岳佐禹治水有功錫姓為姜
氏曰有呂故曰呂望紂之亂聞西伯善養老者遂奔于周

千渭濱文王出田而見之曰吾望公久矣乃載與俱歸
為太公望使為大師文王薨佐武王伐紂成王封之於齊
故傳曰齊大岳之胤 六韜文王將田史編布卜曰田於
渭陽將大得焉非龍非鳳非虎非羆非猨非狐得公侯天遺汝師
以之佐昌施及三王文王曰兆致是乎史編曰編之太祖
史疇為禹占得皋陶兆比於此文王乃齊三日乘田車駕
田馬於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問之曰子樂
漁和太公曰君子樂得其志小人樂得其事今吾漁甚有
似也文王曰何謂其有似也太公曰釣有三權禄等以權
死等以權官等以權夫釣以求得也其情深可以觀大矣
文王曰願聞其情太公曰源深而水流水流而魚生之情

人物類

卷之十三

五

也根深而水長水長而實生之情也君子情同而親合親
合而事生之情也言語應對者情之歸也言至情者事之
極也今臣言至情不諱君其惡之乎文王曰唯仁人能受
正諫不惡至情何為其然太公曰緡微緡明小魚食之緡
網餌香中魚食之緡陰餌豈大魚食之夫魚食其餌乃牽
於緡人食其禄乃服於君故以餌取魚魚可以殺以禄取
人人可竭以家取國國可拔以國取天下天下可畢嗚呼
曼曼綿綿其聚必散嘿嘿昧昧其光必遠微哉聖人之德
誘乎獨見樂哉聖人之慮各歸其次而立歟焉文王曰立
歟何若而天下歸之太公曰同天下之利者則得天下擅
天下之利者則失天下天有時地有財能與人共之者仁

也仁之所在天下歸之免人之死解人之難救人之患濟人之急者德也德之所在天下歸之與人同憂同樂同好同惡者義也義之所在天下赴之九人惡死而樂生好德而歸利能生利者道也道之所在天下歸之文王再拜曰允哉敢不受天下之詔命乎乃載與俱歸立為師尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣於崖王下拜曰切望公七年乃今見光景於斯尚立變名荅曰望秦策姚賈對秦王曰太公望齊之逐夫朝歌之屠屠子良之逐臣棘津之逐庸庸文王用之而王說苑呂望年七十釣於渭渚三十三夜魚無食者上有農人者古之異人謂望曰子姑復釣必細其綸芳其餌徐徐而投無令魚駭望如其言初下得鮒次得鯉刺魚腹得書書文曰呂望封于齊楚辭天問云師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜王逸曰言太公鼓刀在市肆文王親往問之對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載而歸宋玉九辨云太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合貨殖傳曰太公望封于營丘地處商人民寡於是太公勸其女功極技巧通魚鹽則人物歸之雖至而輻輳故齊冠帶衣履天下海岱之間欽挾而往朝焉水經注云汲縣北三十里有太公泉泉上又有太公廟廟側高林秀木翹楚競茂相傳云太公之故居也城西北有石夾水飛湍迅急人亦謂之磻溪言太公常釣於此玉海石林葉氏曰墨翟以太公於文王為忤合而孫武謂之用間且

以嘗為文武將兵故尚權詐者多並緣自見吾意六韜所傳雜出春秋戰國以來兵家漢魏間好事者始擬為書而名之故獨晚出且後世言兵及周之陰權皆宗太公以為本謀司馬遷亦嘗言之矣而不知是正遷真多愛而好奇者哉常熱志尚湖在縣西南四里太公釣處也長十五里廣九里旁邑水溢而出亦匯于湖虞山臨于湖上其濱饒葭葦蒲荷魚鳥翔躍民廬櫛比率業魚稻柳港映帶景最佳勝又名西湖以擬餘杭之西湖淳于髡萬姓統譜云淳于河內羽音春秋時小國也子孫以國為氏滑稽傳云淳于髡者齊之贅壻也長不滿七尺滑稽多辯數使諸侯未嘗屈辱齊威王之時喜隱好為淫樂長夜之飲沈湎不治委政卿大夫百官荒亂諸侯並侵國且危亡在於旦暮左右莫敢諫淳于髡說之以隱曰國中有大鳥止王之庭三年不蜚又不鳴王知此鳥何也王曰此鳥不飛則已一飛冲天不鳴則已一鳴驚人于是乃朝諸縣令長七十二人賞一人誅一人奮兵而出諸侯振驚皆還齊侵地威行三十六年語在田完世家威王八年楚大發兵加齊齊王使淳于髡之趙請救兵齊金百斤車馬十駟淳于髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰何敢王曰笑豈有說乎髡曰今者臣從東方來見道傍有穢田者操一豚蹄酒一盃而祝曰甌窶滿篝汗邪滿車五

仇忠憲記云
一石亦醉
州間男女
無不以酒
相親如酒
之會男女
雞坐行酒
稽留六博
投壺相引
為曹握手
無罰

殺著熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之於是齊威王乃益齋黃金千鎰白壁十雙車馬百駟玩辭而行至趙趙王與之精兵十萬車千乘楚聞之夜引兵而去威王大悅置酒後宮召髡之酒問曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉威王曰先生飲一斗而醉惡能飲一石哉其說可謂聞乎髡曰賜酒大王之前執法在傍御史在後兒恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若親有嚴客髡希構鞠脆侍酒于前時賜餘酒秦錫上壽數起飲不過二斗徑醉矣若朋友交遊久不相見卒然相親歡然道故私情相語飲可五六斗徑醉矣若乃州閭之會男女雞坐行酒稽留六博投壺相引為曹握手無罰目眇不禁前有墮珥後有遺簪髡竊樂此飲可八斗而醉二參日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客羅襦解微聞鉤澤當此之時髡心最歡能飲一石故曰酒極則亂樂極則悲萬事盡然言不可極極之而哀以諷諫焉齊王曰善乃罷長夜之飲以髡為諸侯主客東堂置酒髡管在側齊策淳于髡一日而見七人於宣王王曰子來寡人聞之千里而一士是此肩而立百世而一聖若隨踵而至也今子一朝而見七士則士不亦衆乎淳于髡曰不然夫鳥同翼者而聚居獸同足者而俱行今求柴胡桔梗于沮澤則累世不得一焉及之畢黍梁父之陰則知車而載耳夫物各有曠今髡

齊策

同

賢者之時也王求士於髡若挹水于河而取火於燧也髡將復見之豈特七士也新序昔者鄒忌以鼓琴見齊宣王宣王善之鄒忌曰夫琴所以象政也遂為王言琴之象政狀及霸王之事宣王大悅與語三日遂拜以為相齊有稷下先生喜議政事鄒忌既為齊相稷下先生淳于髡之屬七十二人皆輕忌以謂設以辭鄒忌不能及乃相與俱往見鄒忌淳于髡之徒禮倨鄒忌之禮卑淳于髡等曰狝白之裘補之以弊羊皮何如鄒忌曰敬諾請不敢雜賢以不肖淳于髡曰方內而負鉅如何鄒忌曰敬諾請謹門內不敢留賓客淳于髡等曰三人共牧一羊羊不得食人亦不得息何如鄒忌曰敬諾減吏省負使無擾民也淳于髡等三稱鄒忌三知之如應響淳于髡等辭屈而去鄒忌之禮倨淳于髡等之禮卑故所以尚于將莫邪者貴其立斷也所以貴駢騭者為其立至也必且歷日曠久乎絲毫猶能宰石駕馬亦能致遠是以聰明捷敏人之美材也淮南子道應訓曰齊人淳于髡以從說魏王魏王辭之約車十乘將使荆辭而行又以為從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行而疏其身失從之志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也白帖淳于髡以承意觀色為務再見梁惠王然無言惠王問之曰前見王王志在音王曰誠聖人也王海注齊威宣養士稷門之下自淳于髡以下七十餘人

高者為列大夫為開第康莊之衢高門大屋尊卑之類賦注史記曰淳于棼其說最要娶之為人然而承意觀色為務故齊人謂之矣輟輟者車之盛膏者久之不盡猶有餘流言兒之智如此

曾元

說苑曾子有疾曾元抱首曾華抱足曾子曰吾無顏氏之才何以告汝雖無能君子務益夫華多曾少者也言多行少若人也夫飛鳥以山為卑而層巢其顛魚鼈以淵為淺而穿穴其中然所以得者餌也君子苟能無以利害身則賢矣後至平官急於官成病加于少愈禍生於解情孝子於妻於察此四者慎終如始 韓詩外傳云曾參喪妻不更娶人問其故曾子曰以華元善人也 如淳曰華與元參之二子也

瞽瞍

孔安國尚書傳云無目曰瞽舜父有目不能分別好惡故時人謂之瞽 鄭司農云無目瞽謂之瞽有目瞽而無見謂之矇有目無眸子謂之矇 劉向孝子傳云舜父夜卧夢見一鳳凰自名為鷦鷯口啣米以食已言鷦鷯為子孫視之是鳳凰以黃帝夢書占之此子孫當有貴者舜占猶之比年羅稻穀中有錢舜也乃三日三夜仰天自告過舜前紙之目霍然開 顏林云舜耕歷山歲不熟舜親其母詣羅每還錢與米問之子也因相抱歸拭其父目舜自明竟聞

而娶之 真源賦云舜釋于平陽中父認之乃試其目以光明

逢蒙

案謂子則逢蒙又為逢蒙子

吳越春秋范蠡進善射者陳音越王問射所起音曰黃帝作弓以備四方後有楚旅父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯侯傳翼侯翼侯傳荀子羿之門者善服射 淮南子重以逢蒙門子之巧

呂氏春秋逢蒙始習于甘蠅 楊子雲羽獵賦云逢蒙列皆羿氏控弦 列子逢蒙弟子曰鴻超引鳥號之弓蔡

度公之斯

尹公之他

吹劍錄案左氏衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日

軒公不召而射鴻於圃及文子如戚公飲之酒使大師歌以言之卒章文子懼并孥於戚公使子矯于伯與之盟文子皆殺之公出奔齊初尹他學射于度公差謂度公差擊射于公孫丁二子為孫氏追公公孫丁御公更公差曰射為背師不射為戮射兩鉤而還尹公他曰子為師我則遠矣乃反射公孫丁觀此則尹公他豈端人哉 左傳孔穎達疏曰孟子姓名與此路同行義與此正反不應一人之身有此二行孟子辨士之說或當假為之辭此傳應是實也

西子

疏云西施越之美女越王勾踐以獻之吳王夫差幸之每入市人願見者先輸金錢一文 寰宇記曰西施施其姓也 會稽諸暨縣有東施家西施家越王於苧蘿山得於薪之女西施飾以羅縠教以行步習於土城臨於都巷三年學服而獻吳王吳得西施為築姑蘇臺 吳越春秋云越王以吳王濞而好色大夫種乃使相於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三年學服而獻于吳乃使相國范蠡進之 拾遺記云越謀滅吳有美女二人一名夷光二名脩明 西施即夷光之別名以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠為簪悅朝下以蔽景人物概 卷之十三

夕堪以待月二人當軒並坐理鏡觀粧於珠幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人矣乃嗟而目之若雙鸞之在輕霧止水之漾芙蓉吳王妖惑急於國政及越兵入國乃抱二女以外吳施越軍亂入見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城蛇門內有朽株尚為祠神女之處 吳地記云嘉興縣南有語兒亭勾踐令范蠡取西施以獻夫差西施於路與范蠡潛通三年始達於吳遂生一子止此亭其子一歲能言因名語兒亭越絕書云西施亡吳國後復歸范蠡因泛五湖而去 蘇州圖經曰吳王宮中有響廊廊以梗楠板藉其地西子行有聲因名云 楊升菴云世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧西子下姑蘇一

舸逐鴟夷之句而附會也予竊疑之未有可證以折其是非一日讀墨子曰吳起之裂其功也西施之沉其美也喜曰此西施不從范蠡之一燈墨子去吳越之世甚近所書得其真然猶恐收之別有見後檢修文御覽見引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江今隨鴟夷以終乃嗟曰此事正與墨子合蓋吳既滅即沉西施於江浮沉也反言耳隨鴟夷或者子胥之譜死西施有力焉胥死盛以鴟夷今沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡去越亦號鴟夷子杜牧遂以子胥鴟夷為范蠡之鴟夷也 聽雨紀談云西子事昔人文辭性往及之而其說不一吳越春秋云吳亡西子被殺則西子之在當時固已死矣唐宋之間人物概 卷之十三

詩云一朝還舊都靚妝尋若耶鳥驚入松網魚畏沉荷花則西子嘗復還會稽矣杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷則西子嘗甘心於隨蠡矣及觀東坡范蠡詩云誰道姑蘇有麋鹿更憐夫子得西施則又以為蠡竊西子而隨蠡者或非其本心也姑識之俟博識者 淮南子曰曼容皓齒形嫵骨佳不待傅粉芳澤而美者西施陽文也 又曰今夫毛嫵西施天下之美人若使人銜腐鼠蒙蜩翼皮衣豹裘帶死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紵粉白黛黑佩玉環榆步雜芝若籠蒙目視冶由笑目流眇口曾挽奇于出 補什 揚則雖王公大人有志嚴頤頤之

行者無不憚標慘慘癢心而悅其色矣管子云毛嬙西施天下之美人也盛怒氣於面不能以為可好慎子曰毛嬙西施天下之至姣也衣以皮褐則見者走易以玄楊則行者皆止

沈猶行

姓沈云沈猶行太山人國名紀云沈猶行古附庸後魯沈猶氏漢劉穢為沈猶侯地在千乘

儲子

國名紀曰齊大夫有儲子姓源云儲人後繆國策云子之三年燕國大亂百姓惘惘怨將軍市被太子平謀將攻子之儲子謂齊閔王因而仆之破燕必矣鮑彪注儲子見

人物概

卷之十三

古

人物概卷之十三

人物概卷之十四

海虞陳禹謨錫玄輯

孟子

九男二女

趙注曰堯使九子事舜以為師路史云堯之子長監明蚤死不得立監明之嗣封於劉宋又不肖而弗獲嗣其後丹房傳鑄唐龔隨卯櫟函皆云堯後之國不可悉考又云妃以育姪以釐以觀其內九子事之以觀其外二女嬪純焉盡道九子尊虞服勤靡懈路史注育即娥皇釐女黃見世本列女傳云二女承事舜于畝畝中不以天子之女故而驕盈怠嫚猶謙謙恭儉思盡婦道使舜塗廩舜歸告二女二女曰往哉舜既治廩乃捐階舜更焚廩舜往飛出使使舜并舜告二女二女曰命往哉舜往浚井格其出入從掩舜潛出時既不能殺舜舜更又連舜飲酒醉將殺之舜告二女二女乃與舜藥浴汪遂往舜終日飲酒不醉舜之女弟繫伶之與二嫂諧舜為太子娥皇為后女英為妃舜陟方死蒼梧二妃死江湖間俗謂之湘君文粹韓愈黃陵廟碑云湘旁有廟曰黃陵自前古立以祠堯之二女舜二妃者述有碑斷裂分散在地其文剝缺考圖記言漢荊州牧劉表景升主題曰湘夫人碑今驗其文乃晉太康元年又題其額曰虞舜二妃之碑非景升主若秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向

鄭玄亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸之解以為湘君者自其水神而謂湘夫人乃妃也從舜南征三苗不返道淹沅湘之間山海經云洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后不當降小君為其夫人因以二妃為天帝之女以余考之璞與王逸俱失也堯之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女英自宜降曰夫人也故楚辭謂娥皇為君謂女英為帝子各以其威者推言之也 夢溪筆談云舊傳黃陵二女堯子舜妃以二帝道化之盛始于閨房則二女當具任姒之德考其年歲帝舜陟方之時二妃之齒已百歲矣後人詩騷所賦皆以女子待之語多瀆慢皆禮義之罪人也

象

卷之十四

十

史記云自窮蟬以至帝舜皆微為庶人舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而生象象傲瞽叟愛後妻而常欲殺舜舜避逃及有小過則受罪順事父母與弟日以篤謹中論曰舜之在鄉黨也非家饋而戶贈之也人莫不稱善焉象之在鄉黨也非家奪而戶掠之也人莫不稱惡焉

共工

左傳少皞氏有不才子毀信廢忠崇飾惡言靖言庸回服說莖慝以誣威德天下之民謂之窮奇杜預云即共工神異經云西北荒有人人面朱鬚蛇身人手四足食五穀禽獸頑愚名曰共工

驩兜

左傳帝鴻氏有不才子掩義隱賊好行凶德醜類惡物頑嚚不友是與比周天下之民謂之渾敦杜預云即驩兜也帝鴻黃帝也 國名紀云以驩良狄攻專權亡國今私農有地名號志為驩泉之都

三苗

書傳云三苗國名縉雲氏之後為諸侯號饕餮左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不念孤寡不恤窮匱天下之民以比三凶謂之饕餮杜預云縉雲黃帝時官名非帝子孫故以比三凶也貪財曰饕貪食曰餮 金匱言三苗之時三月

人物

卷之十四

十

不見日 墨子云三苗亂天命殛之雨血三朝 隋巢子曰昔三苗大亂龍生于廟大旱于市 論衡云三苗之亡五穀變種鬼哭于郊 山海經云大荒北經黑水之北有

人

有翼名曰苗民

左傳顓頊氏有不才子不可教訓不知詒言告之則頑舍之則囂傲很明德以亂天常天下之民謂之檮杌杜預云即鯀也檮杌凶頑無儔匹之貌 皇甫謐曰鯀帝顓頊之子字熙又連山易云鯀封於崇故國語謂之崇伯鯀系本亦以鯀為顓頊子漢書律曆志則云顓頊五代而生鯀禮記疏云鯀非誅死鯀故居東裔至死不得反於朝 呂

氏春秋鯀為諸侯起於堯曰得天之道者為帝得地之道者為三公今我得地之道而不以我為三公以堯為失論欲得三公怒甚猛獸欲以為亂比獸之角能以為城舉其尾能以為旌召之不來仿佛於野以惠帝舜於是殛之於羽山副之以吳刀 竹書紀年云堯欲殛舜共工鯀諫以為不可舜即位殛鯀于羽山派共工于幽州 離騷經曰鯀婞直以方身兮終然天乎羽山之野 海內經云鯀竊帝之息壤以堙洪水不待帝命帝令祝融殺鯀于羽郊 神異經云東方有人焉人形而身多毛自解水上知通塞為人自用欲為欲息路曰鯀 述異記云堯使鯀治洪水不勝其任遂誅鯀于羽山化為黃熊入于羽泉今會稽祭人為熊 卷之十四 四

禹廟不用熊曰黃熊即黃熊也陸居曰熊水居曰熊 物類相感志云胸山有羽淵即殛鯀于此其水常清牛羊不敢飲之 瑩雪齋談云人皆知渾敦窮奇樸枿饕餮為四凶而不知所以謂之四凶者果何意邪蓋當舜之時見其罪惡如此而例以兇徒目之譬猶殺也據山嶺經載渾敦窮奇樸枿饕餮皆數名杜預解經不知出此妄以義理釋之無怪他人之不識也

咸丘蒙

疏案春秋咸丘七年有焚咸丘杜預云咸丘魯地高平鉅野縣南有咸亭以此推之則此所謂咸丘蒙丘者豈咸丘之人有以蒙為名者邪 通志氏族略云齊有隱士咸丘

蒙

丹朱

通志氏族略云陶丘氏帝堯子丹朱居陶丘因氏焉 史記曰堯知子丹朱之不肖不足授天下於是乃權授舜授舜則天下得其利而丹朱病授丹朱則天下病而丹朱得其利堯曰終不以天下之病而利一人而卒授舜以天下 世本云堯娶散宜氏子謂之女皇又謂之女瑩生丹朱 太平御覽尚書公篇云丹朱不肖堯使居丹淵為諸侯號曰丹朱 路史云帝初娶散宜氏曰皇生朱鰲偃媚克兄弟為閭閻訟嫫毘而朋淫帝悲之為制奕棋以閑其情使出就丹朱帝崩虞氏國之於房為房侯 相國經引孟子人物概 卷之十四 五

注舜封丹朱於白水白水乃今清河鹽夏封之在鎮西南三里有丹朱陵八里有帝子夜游臺周二百步相臺志云丹朱嫫毘之地 舜之子

路史云舜二妃娥育公子女瑩生義鈞及季釐至釐封緡為桀所克義鈞封於商是為商均吳喜歌舞 水經注九疑山大舜窆其陽商均葬其陰

啟

案帝啟曰會見紀年建一曰建明堯曰夏后改號曰啟 中于天山山經引作夏山氏能明訓教而致其化則堯舜也故云 啟之字謂塗山氏能明訓教而致其化則堯舜也故云 以故啟知王事達君臣義 持禹

之功而不殞列女吳越春秋云啟即天子之位治國于夏
華禹貢之美悉九州之上以種五穀累歲不絕啟使使以
歲時春秋而祭禹于越立宗廟于南山之上越絕書云
禹崩啟立曉知王事達於君臣之義益死之後啟歲善犧
牲以祠之經曰夏啟善犧於益此之謂也潛夫論云禹
字子啟者啟開之字也誤作啟後人變之則又作開楚
辭辨證云啟代益作后卒然離瞽王逸以益失位為離瞽
固非文義補以有后不服為離瞽文義粗通然亦未安或
恐當時傳聞別有事實也史記燕人說禹崩蓋行天子事
而啟率其徒攻益奪之汲冢書至云益為啟所殺此事要
當質以孟子之言齊東鄙論不足信也古今刀劍錄云
人物概卷之十夏禹子帝啟在位十年以庚戌八年鑄一銅劍長三尺九
寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背而面文為星
辰背記山川日月

太丁 外丙 仲壬 太甲

蔡竹書紀年外丙名勝不書陟年仲壬名庸四年陟而外
丙通至仲壬其間又有小庚小甲雍已大戊四君絕與孟
子不合史記云外丙即位三年帝王世紀云湯生太
子丁外丙仲壬太子早卒外丙代立孔叢子公西赤曰
聞諸晏子湯及太甲武丁祖乙天下之大君夫太甲為王
居喪行不義同稱君何也孔子曰君子之於人計功而除
過太甲即位不明居喪之禮而干冢宰之政伊尹放之于

桐憂思三年追悔前愆起而獲位謂之明王以此觀之難
四於三不亦可乎陳越石太甲論曰殷甲不惠于天下
其自放之後能改過亦為君之所立或曰社稷之臣此當
如是淺於國者之為論也至若承湯之教全殷之統立臣
之節豈如是邪君上之不肖與賢智豈臣下之有不知邪
擇其嗣當求賢而立之不知其非賢以為不明因而放之
令其自新如日蝕不吐河清難俟中原之鹿將執時乘之
龍待駕於臣業何如哉況乎體非金石而冒霧露如懷失
國之詬以損其身則弑君之謗消無日矣陳子曰臣之忠
有辜而忠者也君之立有辜而立者也知殷之君臣皆辜
而成者意況況接踵羿羿比肩君可放乎哉其後新取于
人物概卷之十西魏成于東司馬氏之有天下其始也未嘗不伊周其終
也未嘗不羿浞皆取伊周以為嚆矢也孟子曰無伊尹之
心則篡也有言哉

癰疽 彌子

衛葉衛靈公近癰疽彌子瑕二人者專君之勢以蔽左右
徒塗偵謂君曰昔日臣夢見君君曰子何夢曰夢見甕君
以為君也君忿然作色曰吾聞夢見人君者夢見日今子
曰夢見甕君而言君也有說則可無說則死對曰日并燭
天下者也一物不能蔽也若甕則不然前之人燭則後之
人無從見也今臣疑人之有燭于君者也是以夢見甕君
君曰善于是因廢癰疽彌子瑕而立司空狗說苑彌子

類纂
一
部名額

司城貞子 陳侯周

譯云陳侯周懷公子也今案史記世家陳懷公之子

百里奚

卷之四

又韓信曰百里奚居廬

經 160—82

余賢寡人之害將棄之何內史廖曰戎王處僻匪未聞中國之聲君試遺其女樂以奪其志為由余請以說其間留而莫遣以失其期戎王怪之必疑由余君臣有間乃可虜也且戎王好樂必急於政繆公曰善因與由余曲席而坐傳器而食問其地形與其兵勢盡營而後令內史廖以女樂二八遺戎王戎王受而說之終年不還于是秦乃歸由余由余數諫不聽繆公又數使人問要由余由余遂去降秦繆公以客禮禮之問伐戎之形秦用由余謀伐戎王盡國十二閒地千里遂霸西戎天子使召公過賀繆公以金數三十九年繆公卒葬雍說苑齊景公問於孔子曰秦穆公其國小處僻而霸何也對曰其國小而志大雖處僻而其政中其舉果其謀和其令不偷親舉五殺大夫於保綽之中與之語三日而授之政以此取之雖王可也霸則小矣尚書中候云秦穆公出狩至于咸陽日穆庚午天震大雷有火下化為白雀御錄丹書集于公車公俯取其書言繆公之霸也訖胡亥秦家世事呂氏春秋曰昔者秦繆公乘馬而車為敗右服失而楚人取之見楚人方將食之於岐山之陽繆公歎曰食駿馬之肉而不還飲酒余恐其傷女也于是偏飲而去歲一年為韓原之戰晉人已環繆公之車矣晉梁由靡已扣繆公之左膝矣晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲中之者已六扎矣楚人之嘗食馬肉于岐山之陽者三百有餘人畢力為繆公疾闘於

車下遂大克晉反獲惠公以歸此詩之所謂曰君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力者也皇覽曰秦穆公冢在橐泉宮祈年觀下皮日休秦穆謚繆論云聖人務安民不先置不仁以見其仁馬不先用不德以見其德焉苟如是是見危者已墜而欲援觀闕者將死而方救噫其亦不仁矣當晉獻驪姬之亂後奚齊卓子已死餘重耳在翟夷吾居秦重耳之賢天下知之又其從者皆足以相人國如先立之必能誅亂公子去暴大夫翼德於成周宣化於汾晉而穆公乃先置夷吾夷吾之入也背內外之賂然其父之室卒身獲于秦而子殺于晉嗚呼致是者非晉人之罪秦人之罪也夫聲立八年不善而去絃用三載弗績而誅况晉惠公之在位作宗廟之蠹竭為社稷之根莠一立十五年其為害也大矣可以謚繆為定唐文程氏攷古云古今罪秦穆公以人從死非也此自其國俗嘗有類狗者而三良亦在類中耳田橫死其二臣亦穿冢以從是時橫已失國豈能強之使狗乎詩曰如可贖兮人百其身者傷其自欲從狗不可赦止更代恐非繆公遺命使然也秦獻公元年下令止從死者然則自繆公以至康公其國俗既以類狗為義國亦不立法禁惟獻公知非令典始以國法絕之

宮之奇 虞公

杜預春秋傳云宮之奇虞之忠臣也國語伐虢之後師

出於虞官之奇諫而不聽出謂其子曰虞將亡矣唯忠信者能將外寇而不害除闇以應外謂之忠定身以行事謂之信今君施其所惡於人闇不除矣以賄滅親身不定矣夫國非忠不立非信不固既不忠信而留外寇知其繫而歸圖焉已自振其本矣何以能久吾不去懼及焉以其擊遠西山三月虞乃亡 呂氏春秋昔者晉獻公使荀息假道於虞以伐魏荀息曰請以垂棘之璧與屈產之乘以賂虞公而求假道焉必可得也獻公曰夫垂棘之璧吾先君之寶也屈產之乘寡人之駿也若受吾幣而不吾假道將奈何荀息曰不然彼君不吾假道必不吾受也若受我而假我道是猶取之內府而藏之外府也猶取之內卑而小物也 秦之十 秦之十

籍之外卑也君與患焉獻公許之乃使荀息以屈產之乘為遠實而加以垂棘之璧以假道於虞而伐魏虞公監于寶與馬而欲許之官之奇諫曰不可許也虞之與魏也若車之有輔也車依輔輔亦依車虞魏之勢是也先人有言曰唇竭而齒寒夫號之不亡也恃虞虞之不亡也亦恃魏也若假之道則魏朝亡而虞夕從之矣奈何其假之道也虞公弗聽而假之道荀息伐魏克之還反伐虞 秦策云夫晉獻公欲伐郭而憚舟之僑存荀息曰周書有言美女破舌乃適之女樂以亂其政舟之僑諫而不聽遂去因而伐郭遂破之又欲伐虞而憚官之奇存荀息曰周書有言美男破老乃適之美男教之惡官之奇官之奇以諫而不

虞有假道焉求官而得即

聽遂亡目而伐虞遂取之 魏策曰昔者晉人欲亡虞而先伐魏伐魏者亡虞之始也故荀息以馬與璧假道于虞官之奇諫而不聽卒假晉道晉人伐魏反而取虞故春秋書之以罪虞公 陸賈新語曰昔官之奇為虞公盡計欲辭晉獻公璧馬之路而不假之夏陽之道豈非金石之計哉然虞公不聽者惑於珍怪之寶也 前漢書何武曰虞有官之奇晉獻不寐故賢人主朝折衝履難勝于亡形後漢書雷思曰虞公抱寶津馬魯昭見遂乾侯以不用官之奇子家駒以至滅辱 文選陳孔璋曰官奇在虞晉不加戎 古今姓甚云虞大夫官之奇後唐殿中侍御史官志憚居河東今河南有官氏春秋繁露云楚王兒托其國於子玉得臣而天下畏之虞公託其國於官之奇晉獻患之乃豎絳得臣天下輕之虞公不用官之奇晉獻亡之存亡之端不可不知也 韓非子曰虞公之兵殆而地削皆何也愛小利而不慮其害故曰顧小利則大利之殘也

人物概卷之十五

海虞陳禹謨錫玄輯

孟子

五人

國語趙簡子曰魯孟獻子有闢臣并難五人我無一何也
叔向曰子不欲也若欲之肸也待交梓可也

樂正

道志氏族略云樂正氏周禮樂正因官氏焉

來牧仲

古今姓纂云本仇氏避難改焉後漢有求仲 姓苑云衛

大夫食萊於來氏因以為氏今會稽有來氏

人楊徽

卷之十五

晉平公

史記晉世家曰悼公卒子平公彪立 十四年吳延陵季
子來使與趙文子韓宣子魏獻子語曰晉國之政卒歸此
三家矣十九年齊使晏嬰如晉與叔嚮語叔嚮曰晉季世
也公厚賦為臺池而不恤政政在私門其可久乎晏子然
之 說苑晉平公問於叔向曰昔者齊桓公九合諸侯一
匡天下不識其君之力乎其臣之力乎叔向對曰管仲善
割割隲朋善削隲隲朋善無善純緣桓公知衣而已亦其臣
之力也師曠侍曰臣請譬之以五味管仲善斷割之隲朋
善煎熬之賓胥無善齊和之羹已熟矣奉而進之而君不
食誰能彊之亦君之力也 晉太史屠餘見晉國之亂見

晉平公之驕而無德義也以其國法歸周周威公見而問
焉曰天下之國其孰先亡對曰晉先亡威公問其說對曰
臣不敢直言示晉公以天妖日月星辰之行多不當曰是
何能然示以人事多不義百姓多怨曰是何傷示以鄰國
不服賢良不與曰是何害是不知所以存所以亡故臣曰
晉先亡居三年晉果亡 國語平公說新聲師曠曰公室
其將卑乎君之明也於東夫樂以開山川之風以輝德
於庶遠也風德以廣之風山川以遠之風物以聽之修詩
以詠之修禮以節之夫德廣遠而有時節是以遠服而通
不遷 韓非子平公問師曠曰清商固最悲乎師曠曰不
如清徵公曰清徵可得而聞乎師曠曰不可古之聽清徵
者皆有德義之君也今吾君德薄不足以聽平公曰寡人
之所好者音也願試聽之師曠不得已援琴而鼓一奏之
有玄鶴二八道南方來集於即門之堦再奏之而列三奏
之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聲聞于天平公大
說坐者皆喜平公提觴而起為師曠壽反而問曰音莫悲
於清徵乎師曠曰不如清角平公曰清角可得而聞乎師
曠曰不可昔者黃帝合鬼神于泰山之上駕象車而六蛟
龍畢方竝鎗蚩尤居前風伯進掃雨師灑道廟狼在前鬼
神在後騰蛇伏地鳳皇覆上大合鬼神作為清角今主君
德薄不足聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者
音也願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏而有玄雲從西

北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆隨廊瓦
坐者散走平公恐懼伏于廊室之間晉國大旱赤地三年
平公之身遂瘵病 瑣語云晉平公夢見赤熊窺屏惡之
而有疾使問于產子產曰昔共工之御曰淳遊既敗于顓
頊自沒深淮之淵其色赤其言善笑其行善顧其狀如熊
常為天王崇見之堂則王天下者必見堂下則邦人駭見
門近臣憂見遲則無傷窺君之屏病而無傷於顓頊共工
則廖公如其言而疾間

亥唐

嵇康高士傳云亥唐晉人也高恪寡素晉國憚之雖蔬食
菜羹平公每為之欣飽公與亥唐坐有間亥唐出料向入

人易牙

平

平公伸一足曰吾向時與亥子坐腓痛足痺不敢伸叔向
勃然作色不悅公曰子欲貴乎吾爵子欲富乎吾祿子夫
亥先生乃無欲也吾非正坐無以養之子何不悅乎

易牙

淮南子曰史兒易牙淄澠之水合者嘗一冷水如甘苦知
矣 又曰桓公甘易牙之和而不以時葵 呂氏春秋曰
管仲病桓桓公往問之曰仲父之疾病矣將何以教寡人
管仲對曰願君之速易牙公曰易牙烹其子以懷寡人猶
尚可疑邪管仲對曰人之情非不愛其子也其子之忍又
將何有於君 韓非子管仲曰夫易牙為君主味君之所
未嘗食唯人肉耳易牙蒸其首子而進之君所知也人之

情莫不愛其子今蒸其子以為膳於君其子弗愛又安能
愛君乎 桓公南遊堂阜堅刃率易牙衛公子開方及大
臣為亂桓公渴餒而死三月不收蟲出于尸 論語隱義
曰齊桓公北伐中山還倚柱嘆曰天下珍物悉易得未得
人肉食易牙歸斲其兒兩手以啖君

子都

鄭風云山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且

毛傳云子都世之美好者也 鄭箋云人之好美色不往

親子都乃反往觀狂醜之人 左傳隱公十一年夏鄭伯

將伐許五月甲辰授兵於大宮公孫開御子與穎考叔爭

車穎考叔挾輔以走子都拔棘以逐之及大逵弗及子都

人易牙

四

起秋七月公會齊侯鄭伯伐許庚辰傳子許穎考叔取鄭
伯之旗蜚狐以先登子都自下射之顛鄭伯使卒出穀行
出大鷄以詛射穎考叔者 莊公十六年秋鄭伯治與於
雍糾之亂者九月殺公子開

奕秋

文選沈休文云奕思之微秋儲無以競巧良注曰儲謂蓄
精思也 漢張綱傳云奕秋以碁局取譽 劉子新論奕
秋通國之善奕也當奕之思有吹笙過者傾心聽之將圍
未圍之際問以奕道則不知也非奕道深情有壘聞笙
猾之也

越孟

左傳季武子曰晉未可喻也有趙孟以為大夫有伯瑕以
為佐有史趙師曠而皆慶焉有叔向女齊以師保其君其
朝多君子其庸可喻乎絕乎之而後可 天王使劉定公
勞趙孟於穎館於雅汭劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹
吾其魚乎吾與子弁冕端委以治民臨諸侯禹之力也子
孟亦遠績焉功而大庇民乎對曰老夫罪戾是懼焉能恤
速吾儕偷食朝不謀夕何其長也劉子歸以語王王曰誘所
謂老將知而老及之者其趙孟之謂乎為晉正卿以主諸
侯而儕于隸人朝不謀夕棄神人矣神怒民叛何以能久
趙孟不悅年矣神越不欺其祀民叛不即其事祀事不從
又何以年 國語秦后子未奔趙文子見之問曰秦君道
人勸我 卷之十五

左傳季武子曰晉未可喻也有趙孟以為大夫有伯瑕以
為佐有史趙師曠而皆慶焉有叔向女齊以師保其君其
朝多君子其庸可喻乎絕乎之而後可 天王使劉定公
勞趙孟於穎館於雅汭劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹
吾其魚乎吾與子弁冕端委以治民臨諸侯禹之力也子
孟亦遠績焉功而大庇民乎對曰老夫罪戾是懼焉能恤
速吾儕偷食朝不謀夕何其長也劉子歸以語王王曰誘所
謂老將知而老及之者其趙孟之謂乎為晉正卿以主諸
侯而儕于隸人朝不謀夕棄神人矣神怒民叛何以能久
趙孟不悅年矣神越不欺其祀民叛不即其事祀事不從
又何以年 國語秦后子未奔趙文子見之問曰秦君道
人勸我 卷之十五

屋廬子

通志氏族略云屋廬氏晉賢人屋廬子者書言彰晦之法

屋廬子

疏亦皇師士安帝王世說云秦武王好多力之士烏獲之
徒咸皆歸焉秦王於洛陽舉周鼎烏獲兩目血出 御覽

云武王有力好戲力士任鄙烏獲孟說皆至大官王與孟
說舉龍文之鼎絕膺而死 韓非子曰烏獲輕千鈞而重
其身非其身重於千鈞也勢不便也 呂氏春秋曰使烏
獲引千尾尾絕力動而牛不可行逆也 燕策云烏獲
舉千鈞之重行年八十而求扶持 薛稷曰烏獲舉千鈞
又况一斤 卷之三 文選班固曰良樂執能于相駟
烏獲抗力于千鈞 蘇楚危言云秦烏獲又夏育俱能舉
移千鈞

宋理

荀子云宋子有見于少無見于多又云宋子蔽于欲而不
知得又引子宋子曰明見極之不辱使人不關又云子宋
人物概 卷之十五

宋理

子曰人之情欲寡而皆以已之情欲為多是過也注云宋
鉞宋人也與 子同時蓋尹文弟子 莊子天下篇曰不
累於俗不歸於物不為於人不忤於眾顯天下之安寧以
活民命人我之譽畢足而止以此自心古之道術有在於
是者宋鉞尹文聞其風而悅之作為華山之冠以自表接
萬物以別有為始悟心之客命之曰心之行以駟合難以
調海內請欲置之以為主見侮不辱救民之關禁攻伐兵
救世之戰以此周行天下上說下教雖天下不取積貽而
不合者也故曰上下見服而強見也雖然其為人太多其
自為太少曰請欲固置五升之飯足矣先生恐不得飽第
子雖記不忘天下日夜不休曰我必得活哉圖微乎救世

之士我曰君子不為奇察不以身假物以為無益於天下者明之不如已也以禁改寢兵為外以情欲寢淡為內其小大精粗其行遠至是而止

公儀子

史記循吏傳公儀休者魯博士也以高弟為魯相奉法循理無所變更百官自正使食祿者不得與下民爭利受大者不得取小客有遺相魚者相不受客曰聞君嗜魚遺君魚何故不受也相曰以嗜魚故不受也今為相能自給魚今受魚而免誰復給我魚者吾故不受也食茹而美拔其園葵而棄之見其家織布好而疾出其家婦燭其機云欲令農士工女安所饗其貨乎 韓非子曰公儀休相魯而

人物

卷之十

七

嗜魚一國盡爭買魚而獻之公儀休不與其弟曰夫子嗜魚而不受何也曰夫唯嗜魚故不受也夫即受魚必有下人之色有下人之色將枉于法枉于法則免于相免于相則雖嗜魚此不必能致我魚我又不免自給兩即無受魚而不免于相雖不受魚我能常自給魚此明夫恃人不如自恃也明于人之為己者不如已之自為也 唐張仲素公儀休焚機賦云言念魯相溫其如玉覽下妻之獻執將自家而室欲克勤克儉誠君子之息機焚如棄如示小人以上是 說苑公儀休相魯魯君死左右請閉門公儀休曰止池淵吾不稅蒙山吾不賦苛令吾不布吾已閉心矣何閉於門哉

王豹 蘇駒

三輔決錄曰王豹出自單門 張衡傳王豹以清詭僞辭文選陳孔璋曰過高唐者效王豹之謳游睢渙者學蘇繡之餘 善注曰按此文當過高唐者效蘇駒之歌但文用之誤 翰注曰高唐蘇邑也善歌者蘇駒居是焉而齊右之人皆善為歌者言風俗樂人王豹亦善歌者居所

華周杞梁

作華舟

疏華周華旋也杞梁杞殖也 說苑齊莊公且伐莒為車五乘之賓而杞梁華舟獨不與焉故歸而不食其母曰汝生而無義死而無名則雖非五乘孰不汝笑也汝生而有義死而有名則五乘之賓盡汝下也趣食乃行杞梁華舟

人物

卷之十五

八

同車侍於莊公而行至莒莒人逆之杞梁華舟下關獲甲首三百莊公止之曰子止與子同齊國杞梁華舟曰君為五乘之賓而舟梁不與焉是少吾勇也臨敵涉難止我以利是汚我行也深入多殺者臣之事也齊國之利非吾所知也遂進闕壕軍陷陣三軍弗敢當至言城下莒人以炭置地二人立有閒不能入隄侯重為右曰吾聞古之士犯患涉難者其去遂於物也來吾踰子隄侯重伏楯伏炭二子乘而入顧而哭之華舟後息杞梁曰汝無勇乎何哭之父也華舟曰吾豈無勇哉是其勇與我同也而先吾死是以哀之莒人曰子毋死與子同莒國杞梁華舟曰去國歸敵非忠臣也去長受賜非正行也且鷄鳴而期日中而忘

之非信也深入多殺者臣之事也莒國之利非吾所知也
遂進闢殺二十七人而灰其妻問死而哭城為之弛而闕
為之崩 列女傳莊公報莒殖戰而灰莊公歸遇其妻使
使者弔之於路杞梁妻曰今殖有罪君何辱命焉若令殖
免於罪則賤妾有先人之獎廬在下妾不得與郊弔於是
莊公乃還車詣其室成禮然後去杞梁之妻無子內外皆
無五屬之親既無所歸乃枕其夫之屍于城下而哭內誠
動人道路過者莫不為之揮涕十日而城為之崩既葬曰
吾何婦矣夫婦人必有所倚者也父在則倚父夫在則倚
夫子在則倚子今吾上則無父中則無夫下則無子內無
所依以見吾誠外無所倚以立吾節吾豈能更二哉亦死
而已遂赴淄水而死君子謂杞梁之妻貞而知禮 頌曰
杞梁戰死其妻收喪齊莊道弔避不敢當哭夫於城城為
之崩自以無親赴淄而薨 贊曰嗟哉杞梁有要貞禮郊
弔不受枕屍哭死路涕城崩自病無倚赴淄絕命同歸可
紀 古今注杞殖戰以妻乃抗聲長哭杞都城感之而頽
遂投水而死其妹悲其姊之真操乃作歌名曰杞梁妻馬
梁殖字也 琴操曰范杞梁妻嘆者齊邑范梁殖之妻所
作也 藝文類聚杞梁妻贊曰遭命不改逢時險也夫卒
莒場郊弔不宿哀崩高城訴情吳穹遂赴淄川託軀清津
湘川記云杞梁死其妻無子乃求夫屍于城下聞之者
皆揮淚十日而城崩而死

左傳孔疏曰夏有昆吾商有豷韋大彭周有齊桓晉文此最體者也故書傳通謂彼五人為五霸風俗通曰齊桓九合一匡卒成王室責攬楚之罪復芑茅之貢晉文為踐土之會修朝聘之禮納襄冠帶翼戴天子繆公受鄭甘言置戎而去違黃髮之計而遇轍之敗殺賢臣百里奚以子車氏為殉詩黃鳥之所為作故諡曰繆襄公不度德量力慕名而不綜實六鷁五石先著其異覆車殘身終為僂矣莊王僭號自下摩上觀兵京師問鼎輕重皆無興微繼絕尊事王室之功世之紀事者不詳察其本末至書於竹帛同之霸功或誤後生豈不暗乎諸侯王表哀則五霸扶

人物紀 卷之十五 十

其稱師古曰此五霸謂齊桓宋襄晉文秦穆吳夫差地
理志春秋時五伯迭興師古曰此五伯謂齊桓宋襄晉文
秦穆楚莊 矣州劄記曰齊桓之霸也不以戰勝其猶有
湯武之遺乎霸至文而衰矣宋襄之亟辱也楚莊之懣志
也秦穆之不主盟也馬得五也昆吾大彭豷韋幾然哉
楊升菴集云世儒多稱五伯濫矣夫予見其二矣未見其
五也五伯并稱桓文之意荒矣夫伯何為者也中國陵四
夷競有能聯諸侯同會盟以役社稷以固維城是之取爾
由此其選者桓其首也伯之雄也文其繼者桓之匹也未
有三此者也彼秦宋楚何為者哉秦伯之繆也宋伯之虜
也楚伯之冠也繆虜冠何伯之有焉自以為伯不明也又

卷之五
論慎子

從而伯之遠聲也

三王

風俗通曰禹者輔也輔續舜後庶績洪茂自光以上王者也湯者撥也昌也言其撥除不軌改產為商成就王道天下熾盛文武皆以其所長蓋三統者天地人之始道之大綱也五行者品物之宗也道以三興德以五成故三皇五帝三王五伯至道不遠三五後反譬若循連綴順與耳窮則反本終則復始也

慎子

史記慎到趙人學黃老道德之術因發明序其指意故慎到著十二論 徐廣曰今慎子劉向所定有四十二篇

人物志

主

周氏涉筆曰復下能言者如慎到最為屏去繁苛則法兼本道而附於情主法而貴於上非田駢尹文之徒所能及五篇雖簡約而明白純正統本貫末如云天下無一貴則理無由通又云法雖不善猶愈於無法今通指慎子為刑名家亦未然也 荀子曰慎子藏指法而不知賢又曰慎子有見于後無見于先 荀子注其附本黃老歸刑名多明不尚賢不使能之道

白圭

史記云白圭周人也嘗曰吾治生產循伊尹呂尚之謀孫吳用兵商鞅行法是也是故其智不足與權變勇不足以決斷仁不能以取予謹不能有所守雖欲學吾術終不告

白圭曰伊尹呂尚之謀孫吳用兵商鞅行法是也是故其智不足與權變勇不足以決斷仁不能以取予謹不能有所守雖欲學吾術終不告

之矣蓋天下言治生祖白圭白圭其有所試矣 國策白

圭謂新成君曰夜行者無為奸不能禁狗使無吠已也

故臣能無議君於王不能禁人議於君也鮑彪注魏人趙

岐以為周人非也 韓非子白圭之行堤也塞其穴丈人

之慎火也塗其隙是以白圭無水難丈人無火患 呂氏

春秋白圭之中山中山之王欲晉之白圭固辭乘與而去

又之齊齊王欲晉之仕又辭而去人問其故曰之二國者

皆將亡所學有五蓋何謂五蓋曰莫之必則盡信矣莫之

譽則名盡矣莫之愛則親盡矣行者無權居者無食則財

盡矣不能用人又不能自用則功盡矣國有此五者必亡

中山齊皆當此 白圭謂魏王曰市丘之戰以東雖多洎

人勦滅 卷之五 十二

之則淡而不可食而少消之則焦而不熟然而視之猶

焉美無所可用惠子之言有似於此惠子聞之曰不然使

三軍飢而居焉窮達為之既則莫宜之此與夫白圭之

巨無所可用者意者徒加其觀邪 鄒陽曰白圭戰亡六

成為魏取中山 良注曰白圭為中山將為亡六城中山

君將誅之亡入魏魏大侯厚之還拔中山也

傳說

說命說築傅巖之野注傅氏之巖在虞夏之界通道所經

有澗水險道常使齊靡刑人築護此道說賢而隱代齊靡

築之以供食 離騷經曰說操築於傅巖乎武丁用而不

疑 韓非子曰傳說轉傳注云轉次而庸故曰傳 史記

云武丁夜夢得聖人名曰說於是乃使百工營求之得說于傅巖中 莊子曰夫道可傳而不可受可得而不可見傳說得之以相武丁卷有天下乘東維騎箕尾而比于列星 淮南鴻烈解注言殷王武丁夢得賢人使工寫其像旁求之得傅說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中興也死託精于辰尾星一名天策 尸子曰傅巖在北海之洲 帝王世紀云高宗夢天賜賢人胥靡之衣蒙而來曰我徒也姓傅名說武丁寤而推之曰傅者相也說者微說也天下豈有傳我而悅民者哉明日以夢親百官百官皆非也乃使百工寫其形象求諸天下果見築者胥靡衣褐帶索執役于虞轡之間傅巖之野名說以其得之傅人弗惜

巖謂之傅說 觀象賦曰傳說登天而乘尾往傳說一星在尾後乘尾在龍駟之間 石氏云傳說一名太祝鄭樵通志云謂之傳說者古有傳母有保母傳而說者謂傳母喜之也偶商之傳說與此同音諸子家不詳審其義則曰說騎箕尾殊不知箕尾專主後宮之事故有傳說之佐焉按在凡為星辰在人為聖賢于理固有然者乃變古而曲為之說則造父奚仲王良亦皆古人也又將何說乎 拾遺記云傳說實為赭衣者舂于深巖以自給夢乘雲繞日而行道得利建侯之封歲餘殷以玉帛聘為阿衡也 拾遺錄云傳說去其春築釋彼傭賃應翹旌而來相可謂知

其神矣同磻溪之跡周異殷相之負鼎龍蛇遇命道會

則通地理志云傳險即傳訛版築之嚴所隱之嚴窟名聖人窟在今陝州河北縣北七里即虞國號國之界又有傳說祠水經注云沙澗水北虞山南經傳巖傳說隱室前俗名聖人窟古今姓纂云北地傳氏敘扣說之後說築於傳巖曰以為姓漢末居南陽說苑云夫遇亦有時昔傳說衣褐帶劍而築於杜傳之城武丁夕夢旦得之時王也甯戚飯牛康衢擊車輻而歌顏見桓公得之時霸也百里奚自賣五羊之皮為秦人虜穆公得之時強也

孫叔敖

古文苑孫叔敖碑文略曰楚相孫君諱鮒字叔敖期思縣人也君受純靈之精懷絕世之才有大賢次聖之質少見人勸韓文公韓文公曰若無憂焉其陰德玄善邇焉父枝首地固埋掩其形母曰若無憂焉其陰德玄善邇焉父毋九族所異及其為相收九罪古語之利以懸潤國家富入喜優噲樂業拭序在朝野無頓憾其憂國忘私乘馬三季不別牝牡至於殲齒而無分銖之蓄破玉琬不以寶財遺子孫終始若矢去不善如絕絃徹節高義敦良奇介自曹臧孤竹吳札子罕之倫不能駮也王來其子而加封焉子辭父有命如楚不忘亡臣社稷圖而欲有賞必於諸國下溫境塤人所不貪遂封潘鄉即固始也 呂氏春秋孫叔敖疾將死戒其子曰王數封我矣吾不受也為我死王則封汝必無受利地楚越之間有寢之丘者此其地不利而名甚惡荆人畏鬼而越人信機可長有者其唯此也

美馬駢身朱鬣難目者陳於紂之庭紂出見之還而觀之
曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾西蕃之臣昌之使者
注散宜生文王四臣之一也呂尚有勇謀而為將散宜生
有文德而為相 又曰散宜生閔天南宮括三子俱學乎
太公太公見三子之為賢人遂酌酒切脯約為朋友 太
公六韜云商王拘周伯昌于羗里太公與散宜生以金千
鎰求天下珍物以免君之罪于是得犬戎氏文馬駢身朱
鬣目如黃金項如雞尾名曰鷄斯之乘以獻商王 淮南
子道應訓文王砥德脩政紂乃拘文王於羗里于是散宜
生乃以千金求天下之珍怪得騶虞鷄斯之乘玄玉百工
一工也 大貝百朋玄豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻
紂紂因費仲而通紂見而說之乃免其身殺牛而賜之
說苑武王伐紂過隧斬所過水折舟過谷穀梁過山焚萊
示民無逆志也至於有戎之隧大風折旆散宜生諫曰此
其妖與武王曰非也天落兵也風霧而乘以大雨水平地
而雷散宜生又諫曰此其妖與武王曰非也天洒兵也卜
而龜燔散宜生又諫曰此其妖與武王曰不利以禱祠利
以擊衆故武王順天地犯三妖而禽紂於牧野其所獨見
者精也

人物概卷之十五

名物攷叙

經之難明非一日矣旨哉鄭樵氏之
言曰為非經之難明而所載事物之
難明也非古之言難明而古之言有
不通於今者之難明也通顯經之士
病於該通談理之家馮其臆見古今

名物置而不講固無以詮隱賸而渙
凝結矣不有鴻裁孰成來俊余師
陳先生彈見洽聞留心著述於是研
究六籍旁貫百家窮討秘文冥搜
恠牒蓋自朝章國制之鉅以至蟲
魚草木之微四籍遺言煥然臚列書

成而命之曰名物攷凡若干焉蓋
解經之陸海而明經之登歸已而或
者執精神為聖成心為師歟推此
相難余謂不然昔顏淵殆庶功如博
父子與大賢亦賢詳說夫不以精神
有寄而吾心無外邪故以耳目為有

二

第

偏者異教之所守也以間見為障道
者窺啟之所託也是以執道以外器
則礙而非通道亦器矣冥器以伯道
則通而不礙器亦道矣先生為是之
攷夫豈遙於經學之末乎京也學昨
半豹見止一班爰當奔首之命蓋

亦執父之義爾

門人馮復京頓首百拜

名物攷目錄

卷之一大學

盤

邦畿

黃鳥

丘隅

淇澳

竹

切磋琢磨

苗

桃

矩

山

石

中國四夷

府

庫

馬乘

伐冰

百乘

卷之二中庸

須臾

喜怒哀樂

天

地

袞

摶

陷阱

白刃

名物攷目錄

魚

正

鵠

柯

射

天子

四海

宗廟

祭祀

祖廟

宗器

裳衣

時食

昭穆

序爵

序事

旅酬

郊

社

禘

嘗

卷之三中庸

方

策

蒲盧

君臣

父子

夫婦

昆弟

朋友

百工

既廩

送往

迎來

朝聘

禴

禴祥

飲

著

龜

日

月

月

星辰

土

華嶽

河

卷之四中庸

水

草木禽獸

寶藏

貨財

龜

躍

蛟

龍

禮儀

禮儀

威儀

制度

車

書

禮樂

夏

祀

殷

宋

周

四時

變

舟

霜

露

經綸

錦

綱

屋漏

鉄鉞

千乘

時使

北辰

詩三百

犬

馬

酒

食

輶

八佾

舞

雍徹

諸夏

旅

泰山

揖讓

繪事

帝

灌

與

龜

太廟

鄒

主皮

告朔

饌羊

關雎

社

松

栢

栗

三歸

樹塞門

反坫

封人

未鐸

雲	虎	豹	羊
正名	農圃	衛	僕
官父	宗族	斗臂	箕
巫	醫	為命	行人
東里	久要	防	
九合	匹夫匹婦	驥	石門
磬	屬	諒陰	冢宰
杖	闕黨		
卷之十一 下論			
陳	組	緇	夏時
殷輅	周冕	柳聲	史
相師			
卷之十二 下論			
顯史	東蒙	兕	干戈
蕭牆	千駟	首陽	邦君之妻
豚	歲	莞爾	刀
中牟	礪礪	乾尔	周南召南
三帛	鐘鼓	朱	錯處
福	博奕	微	箕
女樂	耦耕	津	援
丈人	逸民	豆飯	三飯
四飯	描鼓	灑掃	應對

進退	日月之食	陵	曆數
權量			
卷之十三 上孟			
梁	萬乘	鵠	鴈
麋鹿	靈臺	雲圉	靈沼
河內河東	鼓	甲兵	穀
呂	濟池	斧	斤
山	林	宅	桑
鷄	道路	振	備
晉	秦	楚	耕耨
早	雲	雨	王
穀種	穀	庖厨	秋毫
折枝	度	緣木求魚	鄒
商賈	鼓樂	管籥	虞頻
田獵	囿	免	郊關
畜	獯鬻	吳	苴
雲宮	轉附	朝饈	琅邪
東海	巡狩	迷職	遊豫
徵招	角招	明堂	岐
澤	梁	解	寡
孤	獨	索	囊
士師	喬木	室	工師

萬鎰	王人	燕	壺
榮	寬	施倪	勝
薛	岐山	皮幣	印
梁山	乘輿	鼎	衣衾
嬖人			
卷之十四 上五			
霸	鉞基	齊池	置
郛	稻	權苗	麒麟
垣	行潦	網膠	俊
傑	市	塵	關
氏	矢人	函人	子
名物改			
舜耕	陶	漁	天時
地利	城郭	朱粟	封疆
谿	金	大夫	戟
牧	靈丘	蓋	歲
棺槨	龍斷	畫	几
休	崇		
卷之十五 上五			
瞑眩	飡粥	居廬	民事
茅	索綯	貢助徹	庠序學校
經界	穀祿	圭田	餘夫
守望	方里	井田	履

耒耜	蓐食	倉	廩
冠	素	釜餽	鐵
陶	台	九河	濟
渠	汝	漢	淮
泗	工	庠稷	稼穡
司徒	治任	秋陽	缺
荊舒	帛	麻	縷
絲	絮	蓆	蒲筍
狐狸	過	蚋	
卷之十六 上五			
尺	尋	丈夫	婦
名物改			
女	列禮	嫁	贊
耕助	梁盛	糞纜	壯殺
器皿	衣服	室家	姁姁
梓	匠	輪	輿
瓦	瓦	匪厥玄黃	莊徽
竹屑	蛙	辯	蛇
道	沛澤	奄	犀
象	春秋	於陵	李
鰲	巨擘	蚶	辟鱸
卷之十七 下五			

六律	五音	規	矩
準	繩	孺子	滄浪
衡	爵	鵠	艾
養老	辟草萊	任土地	眸子
豺狼	舍館	諸馮	負夏
鳴條	畢	郢	符
節	鄭	濂	浦
杠	梁	舊君有服	原泉
檣机	侵	鏃	上帝
日至	右師	纓	
卷之十八下孟			
名物	百官	少艾	九
琴	張	樓	牀
怛怛	幽州	崇山	三危
羽山	有庠	但落	考妣
八音	南河	陽城	箕山
桐	割烹	有草	司城
虞	號	垂棘之璧	屈產之乘
接淅	爵	祿	公
侯	伯	子	男
御	大夫	元士	上士
中士	下士	附庸	人在官

祭器	擊柝	委吏	乘田
市井	人贊	皮冠	旗
旂	旌		
卷之十九下孟			
杞柳	端水	雪	灸
尸	冬日	夏日	性情
楚麥	芻豢	牛山	鵠
熊掌	桐	梓	梧
檟	棘棘	狼疾	莫稗莠
親迎	樓	曹	匹
凱風	任	淇	謳歌
司寇	燔肉	葵丘	歃血
樹子	妻妾	防	糴
南陽	黍	版築	鹽
卷之二十下孟			
韓	狹提	登泰山	觀海
闕	容光	韋	蹠
總小功	放飯流歎	齒決	革車
虎賁	衿衣	古關	丘民
徑蹊	追蠡	軌	笙
布綬	粟米	力役	琢
上宮	飴	棧題	食前方丈

羊泉 姓 名

易文目錄終

名物攷卷之一

海虞陳禹謨錫玄輯

同邑陳以敬仲孺校

大學

盤

宋史田錫御屏風序曰古之帝王盥盂皆銘几杖有戒蓋起居必觀而夙夜不忘也孫奕示兒編云塲屋屢出盤銘又日新賦及盤銘詩學者往往多曰方氏誤指為燕器故國學詩有食息不遑安之句殊昧經旨按正義曰湯沐浴之盤而刻銘為戒必於沐浴云者蓋取其澡身浴德之意故云日新又新荀子曰君若盤也水者民也盤圓則水

本物攷

卷之一

通義新定邵氏曰日日盥瓶

人所同也日日沐浴恐未必然內則篇記子事父母不過五日擇湯請浴三日具沐而已斯銘也其殆刻之盥瓶之盤歟張氏叔輿曰沐浴之盤本鄭氏注沐謂滌髮浴謂盥手盤即內則少者所奉之盤語云浴乎沂亦謂盥濯而已古者浴有二義浴而盥手則與沐同此是也浴而澡身則更用杆玉藻所謂浴出杆履蒯席是也或問率以潔身言者髮與手亦身也仁山金氏曰盤沐浴之器也頭曰沐身曰浴禮沐用盤盥漱亦以槃則盤沐器也浴器亦曰盤古有盤盂之戒孟即杆亦浴器也銘字以名名者書也古者謂字書為名釋文曰刻金曰銘古人之有訓戒勸業

者多刻之於金器若鐘鼎之類猶後世刻之於碑碣也然則刻字書於金故曰銘古者凡器必有銘蓋器為常用之物而銘以自警之辭故曰器之常用而得以常警也陸文裕公沐齋記云易曰日新之謂盛德屈木為梁準以規矩挹水貯之時其寒煖以節源人身之污垢一新舊染用享上帝夫私欲猶垢污也顧可無沐浴之功哉

邦畿

詩傳云畿疆也 詩疏云畿者為之畿限疆畔故為疆也

白虎通云京師者千里之邑號也法日月之徑千里

世紀云天子畿方千里曰甸服甸服之內曰京師 禮書

春秋傳曰天子一圻周語曰規方千里以為甸服王制曰

千里之內曰甸則天子宮內五百里中為王城百里為郊

二百里為邦甸三百里為邦甸四百里為邦縣五百里為

邦都

黃鳥

方言云驪黃自關而東謂之創鵠自關而西謂之驪黃或

謂之黃鳥或謂之楚雀 爾雅翼云荊州每至冬月於田

畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則鷖在其中無復

毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出

說文云離黃倉庚也鳴即鷖生 通志略里語曰黃栗留

看我來黃栗留不故又名黃栗留 格物格論云鷖大勝

鷖黑尾鷖尖紅腳青過身甘草黃色羽及尾有黑毛相

八所為五則田
之五也

間三四月鳴聲音圓滑一名倉庚一名商庚一名鷖黃一名鷖鷖一名鷖庚或謂黃栗留或謂之楚雀或謂之黃袍或謂之搏黍或謂之黃鳥皆此物也當堪熟時來在桑樹鳴則委艱

丘隅

爾雅釋丘云非人為之丘李巡曰謂非人力所為自然生為丘也 又云天下有名丘五其三在河南其二在河北

廣雅云小陵曰丘 風俗通曰丘之字二人立一上一

者也四方高中央下像形也 詩箋云丘隅丘角也

淇澳 竹

詩地理攷云水經注美溝水東南注淇水博物志謂之與

水流入於淇漢武帝塞決河用淇園之竹冠恂為河內伐

竹淇川治矢今通望淇川無復此物唯王莠篇草不異毛

與 述異記云衛有淇園出竹在淇水之上 竹譜云淇

園殷紂竹箭園也見班彪志 演繁露云詩瞻彼淇澳綠

竹猗猗陸機草木疏援爾雅云葦王芻也郭璞云即葦葦

草也予謂不然淇水古屬衛地又詩籊籊竹竿以釣於淇

亦衛地也夫惟衛竹之大可為河捷而其竿之長可以垂

釣則其不為王芻之草亦已明矣本朝之初試文必本注

疏不得自主已說嘗試館職有以綠竹為題者試人賦竹

以為釣淇之竹而誰試皆其不從訓故點之不取富鄭公

嘗辨有司之誤矣

坪雅傳曰淇衛箇路又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以
為機又曰伐淇園之竹以為矢蓋淇之產竹土地所宜故
風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗瞻彼
淇澳綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣故是
詩如此然其卒章又曰如箒如簣言盛也且曰如箒則又
以明其為竹矣 齊民要術云竹性愛向西南引故園東
北角種之數歲之後自當滿園誘云東家種竹西家治地
為滋蔓而來生也其居東非角者老竹種不生亦不能滋
茂故須取西南引少根也 竹譜云竹曰青士類有六十
一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中為
矢筒終亦堪為矢箭大者為筆 又云竹根曰鞭以鞭行
名物攷 卷之一
時八月為春二三月為秋 又云植類之中有物曰竹不
獨不柔非草非木根幹將枯花復乃縣 華陽國志云哀
牢夷有竹其節相去一丈名僕竹南荒有箭竹長百丈圍
三丈餘可以為大舟其味甚美成都竹名對青半青半
紫二色相映可愛南垂界有百葉竹一枝百葉故名又名
箭竹有毒夷人以刺虎豹中即斃錦江心磻石上產桃竹
可為杖竹性中虛此竹獨實賴木 異苑云吳郡桐廬人
嘗伐竹見一竹堆頭蛇身變猶未盡此蓋竹為蛇蛇為堆
也 謝莊詩云直而不介弱而不虧查農人圃蕭瑟雲煙
堆名楚澤美質果池 江通賦云有嘉主之美竹挺純姿
於自然含虛中以承道體圓質以像天託宗爽瑱列族圖

田

切磋琢磨

爾雅云骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨 周禮
百工飭化八材鄭玄註八材珠曰切象曰磋玉曰琢石曰
磨木曰剡金曰鏤單曰剡羽曰析

苗

公羊註曰苗者禾也生曰苗秀曰禾 呂氏春秋曰苗其
弱也欲孤也欲得其林特強數長也欲相與居不離其類
也欲相扶是故三以為族乃多粟

桃

埤雅云桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以
興女之年時俱當桃生三歲便華果故首雖已白其華子
之利可待也然皮東莖餘頗急四年以上宜以刀剡其皮
故周南取少桃以興所謂桃之夭夭是也一章曰灼灼其
華者灼灼其華之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有
蕢其實蕢大貌蓋桃性更七八年便老老則子細此言少
桃故曰有蕢其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道
成焉二章曰其葉蓁蓁蓁蓁盛也言能成其家又以託其
所賴也且桃性華葉齊生至於有蕢其實然後其葉蓁蓁
故其序如此 輿術云桃者五木之精故厭伏邪氣制百
鬼今人作桃符著門以厭邪 述異記云桃之大者謂之
木苑詩云投我以木苑是也 化書云李接桃而本強者

其實毛 西京雜記云漢武帝上林苑有細栳然紋龜龜
城苑霜桃 玄中記云木之大者有積石山之苑實焉大
如十斛龍

矩

周髀筭經商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩
平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩
以為圓合矩以為方夫矩之於數其裁制萬物唯所為耳

山石

春秋元命苞曰山者氣之包所以含精藏雲故觸石布山
爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽 又曰山大而高曰
崧山小而高曰岑多草木曰吧無草木曰岵石戴土謂之

名物攷

卷之十一

六

崔寔土戴石為祖 山海經禹曰天下名山經五千三百
七十六萬四千五百六十六里其餘小山甚眾不足記天地之
東西二萬八千里南非二萬六千里出水之山八千里受
水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百
九十此天地之所分壤樹穀也 春秋說題辭曰山之為
言宜也含澤布氣調五神也 又云陰含陽故石凝為山
運斗樞曰山者地基也 釋名云山產也言產萬物
尚書大傳曰夫山生材用無私為馬四方階伐無私與焉
出雲雨以通乎天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成
百姓以饗 淮南子曰八紘之外乃有八極東北方曰方
上之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波

流之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駟
之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西方曰不
周之山曰曲都門北方曰北極之山曰寒門

釋名云山體曰石石略略也

堅捍略也山多大石曰
礧礧學也大石之形學學然山多小石曰礧礧光也每石
光獨處而出見也礧礧小石也磊眾石也礧文石也琅
玕石似珠也礧玦石似玉也 春秋說題辭云周易艮為
山為小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石
之為言託也 博物志云地以石為之骨 物理論云土
精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡而生爪牙也
中國 四夷

名物攷

卷之十一

七

晉書云考義軒於往統肇承天而理物理訊災異於前辟爰
制地而疏疆濫冠帶以辨諸華限要荒以殊避裔區分中
外其來尚矣 玉海云禹貢甸侯綏服謂之中國要荒謂
之夷蠻 國策曰中國者聰明睿智之所居也萬物財貨
之所聚也聖賢之所教也仁義之所施也詩書禮樂之所
用也異敏技藝之所試也遠方之所觀赴也蠻夷之所義
行也 後漢東夷傳序云凡蠻夷戎狄總名四夷猶公侯
伯子男皆號諸侯 王制疏云東方謂之夷者風俗通云
東方人好生萬物能觸地而出夷者能也其類有九依東
夷傳九種一曰玄菟二曰樂浪三曰高驪四曰濊貊五曰
靉史六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙南方曰蠻

者風俗通云君目同川而浴極為簡慢者悖也其類有
八李巡注爾雅云一曰天竺二曰咳首三曰焦僂四曰敗
踵五月穿胃六曰僂耳七曰狗軀八曰旁脊西方曰戎者
風俗通云斬伐殺生不得其中戎者兇也其類有六李巡
注爾雅云一曰僂夷二曰戎夷三曰羌白四曰蒼羗五曰
鼻息六曰天剛非方曰狄者風俗通云父子嫂叔同穴無
別狄者辟也其行邪辟其類有五李巡注爾雅云一曰月
支二曰穢弱三曰匈奴四曰單于五曰白屋

府庫

玉海云周官有大府內外天王泉府而無掌庫之官蓋府
庫通言曲禮在府言府在庫言庫禮記云季春之月審
名物

卷之一

人

五庫之量一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂器庫
五曰宴器庫周禮天子六府曰司土司木司水司草司
器司貨典司六職左傳疏鄭玄云府謂寶藏貨財之處
庫為車馬兵甲之處又大學云未有府庫財非其財者也
則庫亦藏財貨非獨車馬甲兵也易林云武庫軍府甲
兵所聚說文云庫其器所藏帑金帛所藏府文書所藏
春狄雅鉤云軫南眾星曰天庫天庫者天子藏府又
云離珠五星在須女北為藏府又云咸池天潢五帝車
舍也韓詩外傳云骨平公藏寶之臺焚公子宴賀曰臣
聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困吏商賈藏
於筐篋昔桀紂聚斂為天下戮今皇天降災於藏臺君之

漢書卷之九
卷之九

福也唐書裴延齡建言左藏天下入不貲耗豈不可按
請別列舍以檢盈虛杜是以天下宿負八百萬緡折為負
庫抽貫三百萬緡為贍庫贍物三十萬緡為季庫帛以素
出以色入者為月庫五代史後唐明宗廣內藏庫四方
所上物悉歸之有司大明會典云內府庫各庫掌最大
者金花銀即國初所折糧者俱解南京供武臣俸祿而
各遊有緩急間亦取足其中正統元年始自南京改解
內庫歲以百萬為額嗣後除折放武俸之外皆為御用其
粟帛茶蠟類料以需上供雖本折不一皆有規條外有
乙字庫為兵部戊字庫廣積庫俱屬工部其屬戶部者有
丙字庫為運庫承運庫供用庫甲字庫丙字庫丁字庫廣惠庫
天財庫賦罰庫

馬乘

疏案書傳士飾車駟馬詩云四牡駢駢大夫以上乃得乘
四馬下云伐冰之家百乘之家此別云畜馬乘故知士初
試為大夫者也

伐冰

疏按昭四年左傳云大夫命婦喪浴用冰喪大記注云士
不用冰故知卿大夫也周禮凌人掌冰正歲十有二月
令斬冰三其度三備其始治鑑如大以冰水置食
治之為二月將凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦
如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事

秋刷刷清也鄭司農云刷

左傳申豐曰古者日在北陸

而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒

於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之

其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除

其灾其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用

冰祭寒而藏之獻羔而啟之公始用之火出而畢賦曰命

夫命婦至於老疾無不受冰山人取之縣人傳之與人納

之隸人藏之夫冰以風壯而以風出其藏之也周其用之

也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不

震無灾霜雪厲疾不降民不夭札七月之卒章藏冰之道

也大明會典云凡藏冰 洪武二十六年定每歲冰結

之時禮部預奏開錦衣衛差撥力士或工部差撥脚夫各

備器具赴正陽門外打掃冰窖就令戶部關撥新鮮稻草

并蘆席襯墊完備伺候凍凍潔淨去處取冰節次挑赴

冰窖內如法收藏仍移付祠部照例祭祀著軍人看守以

備應用凡 內府冰窖收藏冰雪係內官監官自行提調

百乘

司馬法云六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三

為井井十為通通十為成成方十里成十為終終十為同

同方百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有賦稅以

足食賦以足兵一同百里提封萬井定出賦六千四百井

戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是為百

乘之家

桑之家

名物攷卷之十

名物攷卷之二

海虞陳禹謨易玄軒
同邑陳以敬仲陽校

中庸

須臾

升菴集云儀禮聘禮速賓舞曰賓君有不腆之酒請吾子
以寡君須臾史焉注須臾言不敢久古者樂不踰辰燕不移
漏故少頃之間皆稱須臾 毗曇論云一刹那者翻為一
念一恒刹那翻為一瞬六十恒刹那為一息一息為一羅
婆三十羅婆為一摩睺羅翻為一須臾又僧祇律云二十
念為一瞬二十瞬名一彈指二十彈指名一羅預二十羅
預名一須臾一日一夜有三十須臾

喜怒哀樂

白虎通云夫喜怒哀樂之發與清熒寒暑其實一類也喜
氣為暖而當春怒氣為清而當秋樂氣為太陽而當夏哀
氣為太陰而當冬四氣者天與人所同有也非人所當畜
也故可節而不可止也明王正喜以當春正怒以當秋正
樂以當夏正哀以當冬上下法此以取天之道春氣愛秋
氣嚴夏氣樂冬氣哀愛氣以生物嚴氣以成功樂氣以養
生哀氣以喪終天之志也 喜怒哀樂之感哀樂之義不獨在
人亦在於天而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在於人
人無春氣何以博愛而容眾人無秋氣何以立嚴而成功

此如試書
與天地
相開而
其地
有種子
可作中

府說如
河國
方之
實
熱下
方之
水
後
後
後

人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤喪
天無喜氣亦何以暖而春生有春無怒氣亦何以清而秋
殺天無樂氣亦何以踈陽而夏養長天無哀氣亦何以凝
陰而冬閉藏故曰天乃有喜怒哀樂之行人亦有春夏秋
冬之氣者合類之謂也

天地

三五歷紀曰未有天地之時混沌如雞子溟滓始可濛鴻
迄今歲起攝提元氣啟肇 列子曰夫有形者生於無形
則天地安從生 列子曰天地無故有太易有太初有太
始有太素變而為一變而為二變而為三變而為四變而為五
變而為六變而為七變而為八變而為九變而為十變而為
究也乃倏變而為一者形變之始也清輕者上為天濁

名物攷

卷之二

二

重者下為地坤和氣者為人故天地含精萬物化生 淮
南子云天有九部八紀地有九州八柱九州之外有八垓
八垓之外有八紘八紘之外有八極 河圖括地象云天
左動起於牽牛地右動起於畢 洛書甄曜度曰周天三
百六十五度四分度之一天一度為千九百三十二里則
天地相去十七萬八千五百里 考靈耀曰從上臨下八
萬里 三清三天正法經云天圖十二綱地方十二紀天
綱連閣三百六十輪為一周地紀推機三百三十輪為一
度天運三千六百周為陽物地轉三千三百度為陰物天
氣極於太陰地氣窮於太陽故陽激則勃陰否則蝕陰陽
勃蝕天地氣及天地氣及乃謂之小劫天運九千九百周

為陽蝕地轉九千三百度為陰蝕陽蝕則氣窮於太陰陰
勃則氣極於太陽故陰否則蝕陽激則勃陰陽蝕則天
地改易天地改易謂之大劫桂疑說云自天統開於子
丑清之炁一萬八百年升而為天天之晶華凝結而為日
月星辰成象既著功用乃行地紋開於丑重濁之炁一萬
八百年凝而為地地之靈氣融結而為山川河嶽成形既
定形體攸召關令內傳曰天地南午北子相去九千萬
里東卯西酉亦九千萬里四隅空相去九千萬里天地相
去四十萬里廣雅云天圓南北二億三萬三千五百里
七十五步從地至天億一萬六千七百八十七里半下度
地之厚與天高等

名物攷

卷之二

三

說文云天顛也至高無上從一大也春秋說題辭云天
之言顛也居高理下為人經紀故其字一大以鎮之此天
之名義也天之為體中包乎地日月星辰屬焉楊泉物
理論云天者旋也均也積陽純剝其體迴旋群生之所大
仰又曰水土之氣升而為天晉書云天如雞子白地如
雞子黃居於天內天大而地小表裏有水四海之表浮於
元氣之上天地者乘元氣載水而行也
元命苞曰地者易也言養物懷仁交易變化含吐應節故
其立字土力于一者為地長廬子曰山岳也河海也金
石也火木也此積形之成乎地者也居業錄云朱子謂
天以剛風旋滾得地在內不陷伯岐曰大氣舉之邵子云

天依形地附氣天地自相依附三說皆精當

晉獲陷阱

周禮小宰獸人掌晉獸獸辨其名物又真人為阱獲以
攻猛獸以靈鼓毆之又雁人凡害於國稼者春今為奔獲
秋塞奔杜獲丹鉛總錄云晉獲以晉為獲而掛之陷奔
為陷如奔以陷晉獲以扁晉禽獸今之扣網也陷阱以陷
陸禽獸今之懸坑也

白刃

淮南子記論訓曰未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也
未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也高誘注云刃五刃
也刀劍矛戟矢也原道訓曰刃犯難而鋒無患者何也

名物攷

卷之三

申

以其託于後位也注云鋒矛戈之鋒刃矛戈之刃刃在前
故犯難鋒在後故無患說林訓曰鋒之與刃孰先弊也
司馬法曰夏后氏正其德也未用兵之刃故其兵不雜
殷義也始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃矣

社金革

中庸管窺曰社衣衾也論語被髮左社之社金銅鐵之屬
革皮也以皮為繩穿金葉以為甲也

為

埤雅釋鳥云為鳥其飛也翔高飛曰翔布翼不動曰翔
為鳥也摩風迴翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴
為鳥鳴則將風故也禽經曰暮鵲鳴即小雨朝鵲鳴即大

參後周禮儀禮注疏始知正法皆禮記也附立

藥五節二正 周禮司裘鄭注云正謂之侯者天子中之

則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯鄭司農云鵠鵠

毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質謂之鵠

者取名於鵠鵠鵠鵠小鳥而難中是以中之為鵠亦取鵠

之言較較者直也射所以直己志用虎熊豹麋之皮示服

猛討迷惑者 儀禮大射之儀鄭注正亦鳥名齊魯之間

名題有為正正鵠皆鳥之捷點者 留青日札張布曰侯

侯中者曰鵠鵠中者曰正正中者曰鵠侯四尺鵠二尺正

四寸質二寸射義注曰正之言正也鵠之言格也格直也

言人正直乃能中也正平尺直曲尺木工器名

名物記卷之二

疏云帑子也古者謂子孫為帑故甘誓云子則帑戮汝於

人則妻子為帑於鳥則鳥尾為帑左傳云以寧鳥帑是也

祭祀

尚書大傳曰祭之言察也察者至也言人事至於神也

爾雅曰春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝祭天曰

燎祭地曰瘞埋祭山曰釁祭川曰浮沉祭星曰布

祭風曰磬是類是禘師祭也既伯氏禘馬祭也

天子

說文云古之神聖人母感天而生子故曰天子 公羊注

云聖人受命皆天所生故謂之天子 呂氏春秋云始生

之者天地養成之者人也能養天之所生而勿擾之謂天

子 獨斷云天子與狄之所稱父母地故稱天子 帝

王略論王肅云王者雖號稱帝不得稱天帝而曰天子乃

天之子子之與父尊卑相去遠矣金光明經云以天護故

復稱天子

四海

列子云渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八

紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉 博物

志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六

蠻九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近於海

也 山海經云大荒中有山曰天臺海水入焉 又云扶

桑在碧海之中有天帝宮太真王所居有蓬萊山司迴

名物記卷之二

五十里別有玄海繞山其海水色正黑謂之溟海無風而

洪波百丈 又云有岐海幼海少海 關令內傳云天有

五億五萬五千五百五十里地亦如之各以四海為脈

初學記云凡四海通謂之裨海裨海外復有大瀛海環之

海曰百谷王海神曰海若海一云朝夕池一云天池亦云

大壑巨壑 尸子云海水三歲一周派波相薄故地動

留青日北云東海南海易窮漢使東道極於黑齒國南道

極於鳥弋山離國此亦當是西南也鳥弋山離去長安萬

二千二百里行可百餘日乃至條支國臨西海又乘水西

行可百餘日近日所入云子闐水西流注西海其東水東

流注鹽澤河澤出焉 漢安萬二千三百里其西北

可二十里有菴蔡國臨大澤無壘蓋北海云禹貢東漸於海西被於派沙此則天地之極際也班固賦西盡河源東臨海濟北動幽崖南越朱垠九夷八狄七戎六蠻謂之四海法苑云大海為八維之漫日月為四方之燭禮齊記晏子曰吾聞江深五里海深十里南部新書云天寶十載始封四海神為王隋煬帝詩云委輸百谷歸朝宗萬川溢

宗廟

釋名云宗尊也廟貌也先祖形貌所在也白虎通曰祭宗廟所以祗怡何尊人君貴功德廣孝道說文云亡者神無所依據孝子以主繼心廟者所以歲主列昭穆孽

名物要注曰凡廟之主藏於戶外西牖之下有石函故

名宗初

追王

禮記大傳云追王大王王父王季歷文王昌不以卑臨尊也註不用諸侯之號臨天子也文王稱王早矣於殷猶為諸侯於是著焉疏中庸云周公追王大王王季者謂以王禮改葬耳不改葬文王者先以王禮葬故也此大王王季追王者王迹所由興故追王也所以追王者以子為天子而不以卑臨尊若非王迹所由不必追王也儀禮子夏曰禽獸知母而不知父野人曰父母何莫焉都邑之士則知尊稱大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子

書禮廟宗法
無以追王而不
知以追王而不
後傳傳

及其始祖之所自出物原云周武王始制追王之禮晉文公始制追封之禮舊唐書王彥威曰據禮經三代之制始封之君謂之太祖太祖之外又祖有功而宗有德故夏后氏祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人郊祀后稷祖文王而宗武王自東漢魏晉漸進經書昭華不一子孫以推美為先自始祖已下並有建祖之制蓋非典訓不可法也

祖廟宗器裳衣時食

中庸輯略曰夫將祭必思其居處故廟則有司修除之桃則守桃聖之嚴祀事也宗器天府所藏是也若赤刀大

剡天球河圖之數歷世寶之以傳後嗣祭則陳之示能守

也於廟命陳之示能傳也裳衣中桃所藏是也祭則各以

所遺衣服授尸所以依神也時食若四之日獻羔祭韭之

類以生事之也

祭法曰王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟

曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止諸侯立

五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考

廟享嘗乃止大夫立三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟享

嘗乃止過士二廟曰考廟曰王考廟享嘗乃止官師一廟

曰考廟庶人無廟

禮記命諸曰三年一禘五年一禘以衣服想見其容色三

日祫思親志意想見所好喜然後入廟

周禮膳夫凡用禽獸春行氣豚膳膏香夏行脂鱠膳膏臠
秋行膾膾膳膏腥冬行醢醢膳膏醢賈公考疏云春用羔
豚者草物始生羔豚食而肥膳膏香者謂牛膏春木王火
相土克羔豚為其太盛牛屬中央土故以克之脂膏殺其
氣夏行脂鱠膳膏臠者脂謂乾雄鱣謂乾魚膏臠犬膏膳
鱣夏之腍熟而乾故食之為其太盛夏時金克火屬西方
金故用范之脂膏煎和之云秋行膾膾膳膏腥者秋時草
物有實膾膾食之而肥故秋用膾膾膏腥謂雞膏雞屬東
方木時木死故用范之脂膏煎和之云冬行醢醢膳膏醢
者醢謂魚羽謂雁冬魚之性定鴈又新來故用食之膏醢
謂羊膏羊屬南方火冬時火克魚雁食之太盛故用火之
名物疏 卷之二 土
脂膏煎和之冬行不言北方豕之脂膏者以其中央土王
今於四時土賊水但無中央食法故不言豕之脂膏也
獨斷云春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻雁制無常
牲取與新物相宜而已 春秋燔黍云古者歲四祭因四
時所生熟而祭先祖父母也 古薦禮文云天子四祭四
薦諸侯三祭三薦大夫再祭再薦 事物類考公羊曰唐
虞五廟夏后曰之至商而七謂三昭三穆與祖之廟七也
周兼文武二祧故九廟 洪武九年於南京闕左始建太
廟其制前為正殿後為寢殿俱翼以兩廡寢殿九間一間
為一室中一室奉安德祖東一室懿祖西一室熙祖東二
室仁祖西二室高廟 永樂遷都北京建廟東三室奉安

文廟西三室仁廟東四室宣廟西四室英廟而九廟已脩
其後以次通為祧祧 嘉靖十五年詔曰朕乃創昭穆群
廟以祀祖宗彰太祖為當尊尊之主復作太宗廟於羣廟
之外表祖功宗德之不遷以享百世之祀更皇考廟曰獻
皇帝廟別擇吉區以避渠道大功悉成遂定五歲大舉禘
祭之禮于太廟以祀皇初祖而奉太祖配焉每特享祖宗
以立春於本廟夏秋冬皆合享於太廟循時禘之典季冬
仍修大禘禮於太廟皇考止修四時之祀以避豐禩之嫌
昭穆
伏疑要錄云父南面故曰昭明也子北面故曰穆順也晉
以文帝名昭故讀曰昭後人因而不改 程公恭曰先儒
謂禘祭之日群昭向南者取其向明故謂之昭群穆向北
者取其深遠故謂之穆然而此特在室事者然耳至于堂
事昭在東而向西則非取向明之義矣穆在西而向東則
非取深遠之義矣况廟制定規左昭右穆蓋昭穆不以向
南向北而得名左為陽而有明顯之義故曰昭右為陰而
有深遠之義故曰穆也 漢舊儀曰子為昭孫為穆昭西
面穆東面春秋傳言大王之昭王季之穆又言文之昭武
王之穆此世序之昭穆不可易也周官塚人掌公墓之地先
主之葬居中以昭穆為左右此墓位之昭穆不可易也像
禮曰卒哭明日以其班祔禮記曰祔必以其昭穆此祔位
之昭穆不可易也司士凡祭祀賜爵呼昭穆而進之祭統

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒此賜爵之昭穆不可易也大傳曰合族以食序以昭穆此合食之昭穆不可易也生而賜爵合食死而祭祔皆以世序而不可易則廟之昭穆可知矣

序爵

中庸輯略曰案禮尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及群有司此序爵而尊卑有等所以辨貴賤也

序事

中庸輯略曰玉幣交神明也裸啗求神於幽也故天地不裸則玉幣尊於啗也故大宰贊之啗則大宗伯准之裸則名物攷

卷之二

十一

又卑於啗也故小宰贊之若此類所謂序事也先王量德授位因能授職此序事所以辨賢也

旅酬

中庸輯略曰饋食之終酬尸之獻下連群有司更為獻酬此旅酬下為上所以逮賤也通義白雲許氏曰大抵祭必立尸必擇賓賓一人衆賓無數衆賓者賓之黨也其位在堂下西階之西祭則子姓兄弟皆會小宗祭則兄弟皆來大宗祭則一族皆至兄弟者主人之黨也其位在堂下阼階之東有司群執事皆北面而立迎尸既入主人初獻主婦亞獻賓三獻及尸主兄弟各相獻酬畢然後行旅酬凡主人酌酒奉尸賓者謂之獻尸賓酌以答主人者謂之

酢主人酌酒先自飲再酌以獻賓者謂之酬先自飲謂引

導之飲也旅衆也主人舉觶酌酒自西階酬賓主先自飲

再酌以進賓受之奠而未飲兄弟弟子舉觶於長兄弟於

阼階弟子者兄弟之後生者也長兄弟者兄弟之最尊者

也弟子導飲而長兄弟亦奠而未飲賓取所奠觶於阼階

酬長兄弟長兄弟西階前賈賓衆賓及衆兄弟交錯以徧

以及執事者無不徧卒飲者實爵於篚此旅酬之大略也

又賓弟子及兄弟弟子各舉觶於其長亦先自飲如旅酬

所謂下為上也賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之

黨亦交錯以徧無次第之數謂之無筭爵所以逮賤者如

此

卷之二

古

郊社

郊特牲曰社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中雷而國主社示本也郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也埽地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用特貴誠也郊之用幸也周之始郊日以至卜郊受命於祖廟作龜於廟官尊祖親考之義也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也爾雅云園丘泰壇祭天也方澤泰圻祭地也周書作洛篇曰設丘兆於南郊以祀上帝配以后稷周禮大宗伯之職曰

以禮祀祀昊天上帝蒼璧禮天黃琮禮地四圭有邸以祀
天以旅上帝兩圭有邸以祀地以旅四望大司樂奏黃鐘
歌大呂舞雲門以祀天神奏太簇歌應鐘舞舞成也以祭地
祇 通典曰黃帝封禪天地則郊丘之始矣又黃帝內傳
曰王母既會帝於蓬萊帝歸過築園壇以祀天方壇以祀
地此則圓丘方澤之始也 事物紀原云祀天於南郊祭
地於北郊禮也漢平帝立五畚專政頗改祭禮云天地有
合別者孟春正月上辛若丁天子親合祭天地於南郊南
郊之合祀自王莽始也 大戴禮郊止天子社止諸侯
禮記外傳曰王者冬至之日祭昊天上帝於圓丘諸侯不
祭天王注云天惟一帝鄭注以天有六帝星辰之位列於
壇下燔牲至於壇上 又曰夏至日祭皇地祇於方澤配
以后土立冬之日祭神州地祇於北郊配以后稷 五經
通義曰王者所以祭天地何王者父事天母事地故以子
道事之也祭日以丁與辛何丁者反覆自丁寧辛若當自
刻辛也 春秋繁露云為人子而不事父者天下莫能以
為可今為天之子而不事天何以異是故天子每至歲
首必先郊祭以享天乃敢為地行子禮也 事物類考云
周朝於鍾山之陽建圓丘陰建方丘以冬夏至祀之奉仁
享十二年正月乃合祀於大祀殿丹墀內疊石為臺
向為日月星辰四壇又於內墻之外以次為壇二
十 相向為五嶽五鎮四海四瀆風雲雷雨山川太

兩郊今建於
天者地中之
三合以下成
或合是昭代
和始定於我

歲天下神祇歷代帝王諸壇後奉太祖配享 永樂十八
年北京天地壇成洪熙元年奉太祖太宗並配享 嘉靖
九年詔建圓丘於南郊以每歲冬至行大報禮方澤於北
郊以每歲夏至行祭地禮仍於孟春行祈穀禮於上帝二
郊俱奉我太祖配神祈穀仍奉太祖太宗同配
禘嘗
禮記云凡祭有四時春祭曰杓夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭
曰烝初禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之
盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也
於嘗也出田邑發秋政順陰義也故曰禘嘗之義大矣治
國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不
明其義君人不全不能其事為臣不全是故君子之祭也
必身親蒞之有故則使人可也雖使人也君不失其義者
君明其義故也疏云禘者陽之盛也者以禘祭在夏夏為
炎暑故為陽盛嘗者陰之盛也以嘗祭在秋之時陰功成
就故為陰盛冬雖嚴寒以物於秋成故不得以冬烝對夏
禘
名物攷卷之二

海虞陳禹謨錫玄甫輯

門人姚宗儀校

中庸

方策

演繁露云張蒼傳注柱下方書如淳曰方版也方策云
 有書之於版亦或書之竹簡也通版為方聯簡為策近者
 太學課試嘗出文武之政在方策賦試者皆謂策為今之
 策策不知今之書策乃唐世葉子古未有是也西漢策
 詔云正義謂方版簡策則禮內史凡命諸侯及孤卿大夫
 則策命之卿司農引春秋傳王命內史與父策命晉侯為
 名物策
 侯伯策謂以簡策書王命又云凡四方之事書內史讀之
 王制則贊為之以方出之注云贊為之為之辭也以方
 出之謂以方版書而出之困學紀聞云古未有筆以書
 刀刻字於方策謂之削書為詩書之國故考工記以書
 削為良楊子厄言云聘禮百名以上書於策不及百名
 書於方方小而策大也簡是一片版簡與簡相連也

蒲盧

文苑英華蒲盧賦云究政化之所歸於蒲盧而可見有公
 麼之異族能放誨而知變大鈞所播各異粟而殊方二氣
 相生遂改形而草面初其穿土取彼桑蟲負以蛸飛之翼
 冥諸幅舍之中以氣相感以類相通帶帶鼓翅咽咽傳意

夫制是去其政
 而書其書必以
 刀刻字也
 今之策也今謂
 之策

本乃與晉同物孰云所畜非類萬尾潛出蜂腰未倫將年
 故而就新諒末同而本異俱為化育別感生成已改其狀
 復移其情躡蟄至而股戰美清風而翅輕漸能羽化永別
 致行謂我自朕莫知所以化形如蝶既以忘於神還委蛇
 若蟬信難窮於天理 埤雅云細要曰蒲一曰蒲盧細要
 土蜂謂之蒲盧義取諸此中庸曰夫政也者蒲盧也亦或
 謂之果贏今蒲其根著在土而浮莖常綠於木故亦或謂
 之果贏也傳曰在地為菰在木為果詩曰不流東蒲蒲性
 輕揚善浮故此亦或謂之蒲蒲亦善浮故也淮南子曰百
 人抗浮說者曰蒲一名浮蓋是矣本草云松類小者名蒲
 取諸蒲蒲取諸蒲其義一也 演繁露云政猶蒲盧真
 名物政
 蒲與盧耳以蒲盧為螟蛉誤始說文 留青日札云鄭
 玄以螟蛉為蒲盧今按揚子曰螟蛉有子螻而逢蜾蠃蜾
 蠃凡細虫皆可負去必當死之而寄生一子於其上積四
 五虫乃以泥封之久之卵得其氣而生其初生也必食其
 虫俱盡則可以啟封而出戶矣又大戴禮雉入海為蜃曰
 蜃蒲盧也謂蚌也沈子曰蒲葦也解頤新語曰蚌之細腰
 者曰蒲盧其說各異 捫蝨新話沈存中曰蒲葦不擇地
 而生莖蒲葦者蓬之而已人之為政亦在蓬之所謂行其
 所無事也此說似好然子嘗辨其非是案細腰曰蒲盧乾
 類也故細腰土蜂之謂之蒲盧乎以此方怡爾惟中庸之
 說而鄭氏所注蓋知其一而不知其二也存中疑於地道

似政遂以為蒲葦其質未知螺贏蒲盧之義 楊升庵曰
古人名物多取其形色之似范之細腰者曰蒲盧故幹之
細腰者亦名蒲盧正如綬章綬鳥皆名以綬青黑之炎青
黑之鳩皆名以雖也中庸曰政也者蒲盧也即螺贏也謂
當以善養而成之如蒲盧然此范處義之說也

君臣 父子 夫婦 昆弟 朋友

白虎通曰君臣者何謂也君群也下之所歸心臣者堅也
屬志自堅固春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂也
父者矩也以法度教子子者華孝無已也故孝經曰父有
爭子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶
接也婦者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓傳曰夫
名弗取 卷之三
婦判合也兄弟者何謂也兄者睨也睨父法也弟者悌也
心順行焉也朋友者何謂也朋者黨也友者有也禮記曰
同門曰朋同志曰友

百工

考工記云國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而
行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異
以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂
之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨
民器謂之百工 知者創物巧者述之守之世謂之工百
工之事皆聖人之作也鑠金以為刃凝土以為器作車以
行陸作舟以行水此皆聖人之所作也 凡攻木之工七

攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五持植
之工二

既廉

竹器曰箠等
矢器名物見考
工記三篇諸強
詩中二年
卷之三
卷之三

周禮東人掌受財於職金以齎其工弓六物為三等弩四
物亦如之矢八物皆三等箠亦如之春獻素秋獻成書其
等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞

送往 迎來

周禮環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則
授館令聚橐有任器則命環之凡門閭無幾送迎及疆
象齊掌賓與閭貉戎狄之國使掌傳王之言而論說焉以
和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入

名物 卷之三

送逆之禮節帶帛辭命而賓相之 掌許掌邦國之等籍
以待賓客若將有國賓客至則戒官修委積與士達賓于
疆為前驅而入及宿則令聚橐及委則致積至於國賓入
館吹于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔其位
入復及退亦如之 懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠
物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食

朝

禮書曰周官之制因地以辨服因服以制朝因朝以入貢
則遠者不跪通者不數不跪者不至於懈不數者不至於
罷矣侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四
歲一見衛服五歲一見要服六歲一見則侯服每歲朝甸

服二歲朝男服三歲朝采服四歲朝衛服五歲朝夏服六歲朝要服朝之歲五服盡朝于京師則侯服更六見甸服更四見男采各二見矣

聘

周禮云玉人琢圭璋八寸璧琮八寸以覲聘鄭注特來曰聘幣米曰覲聘有圭覲有璋蓋覲為除隱而已故其儀物殺也 禮書曰輕財重義交人之道也聽命達言使者之事也三輔人語輕財曰聘則聘之為義可知矣古者小聘曰問大聘曰覲

祈祥

疏云國本有今異曰禘本無今有曰祥何胤云國本有禘今有赤雀來是禘也國本無鳳今有鳳來是祥也

妖孽

說文云衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為孽五行志云貌之不恭時則有服妖時則有龜孽言之不從時則有詩妖時則有介蟲之孽視之不明時則有章妖時則有羸虫之孽聽之不聰時則有鼓妖時則有魚孽思心之不度時則有脂夜之妖時則有羣孽皇之不極時則有拊妖時則有龍蛇之孽

著龜

禮記曰龜曰卜著曰筮 左傳曰著短龜長不如從長白虎通曰著龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天

產也著數也地產也 管子云伏聞能存而能亡者著龜與龍是也龜生於水發之於火於是為萬物先為禍福正

坤雅云著老龜舊故占以龜卜著筮 龜策傳曰著生滿百莖者其下必有神通守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而著筮長丈其叢生滿百莖方今八十莖已上長八尺者即難得六十莖已上長滿六尺者可用矣龜曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰二十八宿六曰日月七曰九州八曰玉龜凡八名龜圖各有文在腹下此龜不心滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣

論衡曰俗信卜筮謂卜者問天筮者問地著神龜靈兆數亦應故捨人議而就卜筮違可否而信吉凶子路問孔子

曰猪肩羊膊可以得兆翟萐蓂可以得數何必以著龜孔子曰不然蓋取其名也夫著之為言著也龜之為言舊也明狐疑之事當問著舊也

周禮筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫式三曰巫目四曰巫比五曰巫參六曰巫环七曰巫目八曰巫參九曰巫环以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上春相筮凡國事共筮 古史考云庖犧氏作始有筮其後殷時巫咸善筮 禹

穴碑云伏羲得神著而定皇策 禮書曰益大衍之數五十天地自然之數也虛其一以為本實其四十有九以為用今而為二以象兩陰陽也掛一以象三陰陽與陰陽之

中也陰陽變而為四時四時歸奇而為閏天道之變不過四而易之所營亦如之以至十有八變而後成卦則母又各三變矣 古者占筮之工謂之筮世本曰巫咸作筮筮人凡國之大事先筮而後卜洪範曰汝有大疑謀卜筮故舜禪禹武文伐紂而卜筮兼用此所謂大事大疑者也降於此則卜筮不相讓或卜若筮而已然太卜凡小事准卜則小事亦卜矣記曰大事有時日月卜小事無時日月有筮蓋此所謂大事者小事之大者也小事非不用卜以用筮為主耳禮先筮而卜春秋之時魯桓公卜成季之生晉文公卜逆襄王獻公卜娶驪姬皆先卜而後筮何也物生自幽之乎明故有象而後有數卜筮自明求乎幽故先筮

名物攷

卷之三

七

而後卜後世先卜後筮失之矣

雜書云靈龜者玄文五色神靈之精也 禮統云神龜之象上圓法天下方法地背上有鱗法丘山玄文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二寸 逸禮云天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰蟲之老也老者先知故君子舉事必考之 周禮大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳 卜師掌三龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事祗高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之 龜人掌六

龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之 占人掌占龜以八筮占八頌以八卦占筮之八故以祇吉凶凡占筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻 說苑云靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地繁衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變寧則信信如也動則著矣 郭璞云涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似螭蜺俗呼為靈龜即今蜺蜺龜一名靈蜺能鳴 古今注云龜一名玄衣蜺龜一名元結一名僕句龜一名昭兆龜其甲名神屋 白孔六帖

名物攷

卷之三

八

云龜百歲一尾千歲十尾二百歲為一總龜千歲曰五龜千歲一聚問無不知 鄭玄曰四體謂龜之四足春占後左夏占前左秋占前右冬占後右 龜經云龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向 抱朴子云千年之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮華之上或在葉著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏忘口而甚瘦冬月蟄而大肥 五代史云龜互物也汙泥川澤不勝數其成而貴於卜官者用遠有宜爾而戴氏禮以其在宮詔為王者難致之瑞戴禮雜出於諸家其失亦

以多矣 玉海云筵漬不告易以為忌龜厭不告詩以為
刺 唐尹釋策有問焉知關廉立言不疑何卜

日

禮統云日者實也形體光實人君之象 春秋元命苞曰
日尊故曰滿滿故仁仁故明明故精在外注曰滿者常盛
無虧也 春秋內事曰積陽之熱氣生火火氣之精者為
日故陽燧見日則然而為火又云日者陽德之母 五行
傳云日者照明之太表光景之太紀群陽之精眾貴之象
也故日出而天下光明日入而天下冥晦此其效也故日
者君丈夫兄之類中國之應也 范子計然曰日者火精
也火者外景主晝居晝而為明處照而有光 淮南子天

名物類

卷之十

九

文訓曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於
扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾泉
是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂禺中至於
昆吾是謂正中至於鳥次是謂小還至於悲谷是謂鋪時
至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高春至於連石是謂
下春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至於虞淵
是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏日入於虞淵之汜曙於蒙
谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里夏至則
陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰
而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日修而夜
短陰氣勝則日短而夜修 廣雅曰日光曰景日景曰晷

日氣曰暉日初出為旭日昕曰晞日溫曰煦日在午曰亭
午在未曰映日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反照於
東曰反景景在上曰反景在下曰倒影景煦日溫也皓日晝
貌也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也 又云日

名朱明一名耀靈一名東君一名大明一名陽鳥日御曰
羲和 帝王世紀云崑崙西鳥鼠山西南曰崦嵫又云大荒之中
日所入處正崦嵫崦嵫之山有樹青葉赤華名曰若木
暘公上有扶桑之日出居下枝一日居上枝皆載焉 前漢
書云陰陽往來 晷而變日南至其行最急舒而漸損以
至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而漸益以至
秋分又及中而益急 物理論云日者太陽之精也夏則

名物類

卷之十

十

陽盛陰衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引
之也行陽之道長故出於卯酉之北行陰之道短故出於
卯酉之南春秋陽陰等故日行中平晝夜等也 五經通
義曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故
寒東井火宿宿內近人故暑 尚書考靈曜曰日照四
十萬六千里地說書曰日照四十五萬里也 周髀曰日
光外照徑八十一萬里 起世經云日天宮殿縱廣正等
五十一由旬上下亦爾日有一千光明傍行而照五百光
明向下而照日天宮殿常行不息六月北行於一日中漸
移北向一俱盧舍未嘗暫時離於日道六月南行亦一日
漸移南向六俱盧舍不差日道日天宮殿六月行時月

天宮殿十五日中亦行爾許 雜寶藏經難陀王問那伽
斯那云日之在上其體是一何以夏時極熱冬時極寒夏
則日長冬則日短斯那云須彌山有上下道日於夏時行
於上道路遠行遲照於金山故長而暑熱冬時行於下道
路近行速照大海水故短而極寒 雲笈七籤玄門輪及
太洞經云九天真人呼日為曜曜羅三天真人呼日為圓
光爾太素天中呼日為眇景皇上清真人呼日為九曜生
太清天中仙人呼日為太明太極天中呼日為圓明玉賢
六中呼日為微玄東華真人呼日為紫曜明亦名圓珠亦
謂使曜亦謂太明

月

名物攷

卷之三

土

乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就月魄始明
春秋元命苞曰陰精為月日行十三度常朏任而受明精
在內故金水內景 孝經援神契孔子曰日者天之明月
者地之理月上屬為使婦從夫放月紀 尚書大傳曰晦
而月見西方謂之朏朔而月見東方謂之側匿 禮斗威
儀云政太平則月圓而多輝政昇平則月清而明 五經
通義云月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也與兔並明陰
係陽也 呂氏春秋曰月群陰之本月望則蚌蛤實群陰
盈月晦則蚌蛤虛群陰羣夫月形於天而群陰化於川
皇甫謐年歷曰月群陰之宗光內日影以霄曜名曰夜光
張衡靈憲云月者陰中之宗積而成獸象餘兔 釋名

名物攷

卷之三

土

云月闕也滿則缺也晦灰也火死為灰月光盡似之也朔
蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直
若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望者也 論衡云
月一日一疾行二萬六千里與鳬飛相類 物理論云京
房說月與星至陰也日照之乃光如以鏡照日而有影見
又云月水之精潮有大小月有虧盈 隋書云月者陰
之精也其形圓其質清日光照之則見其明日光所不照
則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡觀其明故
形圓也二弦之日日照其側人觀其傍故半明半魄也晦
朔之日日照其表人在其裏故不見也 乙巳占云月者
太陰之精積而成象魄質含影稟日之光以明照夜以之
配日女主之象也以之比德刑罰之義也列之朝廷諸侯
大臣之類也是以近日則光缺猶臣近君卑而屈也遠日
則光滿為其守道循法蒙君榮華而體勢伸也當日則蝕
猶臣僭君道而禍至於覆滅也盈極必缺示不可久盈也
月闕也陰道臣道事道不可使盈理當恒缺也其行速臣
下之道也行有弦望晦朔遲疾陰陽政刑之等威也 徐
整長曆月徑千里周圍三千里下於天七千里 起世經
云月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七寶所
成純以天銀天青琉璃而相間錯二今天銀清淨無垢光
甚明曜餘之一今天青琉璃亦甚清淨表裏映徹光明遠
照亦為五風攝持而行月有五百光向下而照有五百光

傍行而照是故月天名千光明亦復名為涼冷光明此月
三因緣一背相轉二青身諸天形服瓔珞一切悉青常半
月中隱覆其宮以隱覆故月漸而現三從日天宮殿有六
十光明一時流出障彼月輪以是因緣漸漸而現復何因
緣是月宮殿圓淨滿足亦三因緣故令如是一爾時月天
宮殿面相轉出二青色諸天一切皆青常半月中隱於十
五日時形最圓滿光明熾盛譬如於多油中燃火熾炬諸
小燈明皆悉隱翳如是月宮十五日時能覆諸光三復次
日宮殿六十光明一時流出障月輪者此月宮殿十五日
時圓滿具足於一切處皆離翳障是時日光不能隱覆復
何因緣月天宮殿於黑月分第十五日一切不現此月宮
殿于黑月分十五日最近日宮由彼日光所覆翳故一切
不現復何因緣名為月邪此月宮殿於黑月分一日已去
乃至月盡光明熾盛漸減少以此因緣名之為月復何
因緣月宮殿中有諸影現此大洲中有閻浮樹因此樹故
名閻浮洲其樹高大影現月輪 又云西方一月今為黑
白初月一日至十五日名為白月十六日已去至於月盡
名為黑月此方通攝黑月合為一月也 瑜珈論云由大
海中有魚鱗影入月輪故其內有黑相現 舊唐書曰
日猶火也月猶水也火則施光水則含影故月生於向日
魄生於背日當日則光盈近日則明滅 范子計然云日
者寸也月者尺也尺者紀度布數寸者制萬物陰陽之

大洞經云日月
為精陰月亦名
結精至京山經
云左陽精右陰
右陽精左陰

短長 漢書云三十斤成動一月之象又云日月相推日
舒月速當其同謂之合朔以速及舒光盡體伏謂之晦
七聖記曰鬱華赤文與日同居結隣黃文與月同居鬱華
日精結隣月精也
星辰
春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日今
為星故其字日生為星 京房易傳云星者陰陽之精萬
物之體五行之形其體在下精耀在天百官之命各因其
原 感精符云地為山川山川之精上為星各應其州城
分野為國作精符驗也 又云堯翼之精星在南方參斗
之精星在中央鳥參之精星在西方湯虛之精星在北方
文房之精星在東方 三五曆云星者元氣之英也 說
文云萬物之精上為列星 博雅云歲星木宿謂之重星
或謂應星參火宿謂之罰星或謂執法鎮星土宿謂之
地候太白金宿謂之長庚或謂太微星謂之鉤星太角
謂之棟星天宿謂之參旗紫宮參伐謂之大辰太微房謂
之明堂類類女謂之婺女參謂之實沉昂謂之旄頭東井
謂之鶉首張謂之鶉尾軫謂之鳥駕營室謂之豕韋北辰
謂之太堂天潢謂之絳孺妃星亦謂之太堂天潢亦謂之
三淵軒轅謂之路寢與鬼謂之天廟 靈憲云地有山嶽
川谷井泉江河洞湖池沼陂澤溝澮以宣吐其氣也天有
列宿星辰三百四十八座亦天之精氣所結成彗瑩以為

近世同星

也星者體生於地精成於天列居錯峙各有適屬在野象物在朝象官在人象事其以神著有五列焉一居中央謂之北斗四布於方為二十八宿中外之官常明者百有二十四可名者三百二十為星二千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得性命增一阿含經云大星一由旬小星二百步樓炭經云大星闊七百里中星四百八十里小星二十里星是諸天宮宅瑜加論云諸星宿中其星大者十八拘虛舍其中者十拘虛舍最小者四拘虛舍法苑珠林云若依內經此諸星宿並是諸天宮宅內有大住依報所感福力光現若依俗書即云是石故宋時星落知石或云非星是天河石落故俗書云天河

名物攷

卷之三

十五

其地河相連故河內時有石落如須彌象圖山經云天空有河名耶摩羅於虛空中行亦有大石小砂時有漏失即執為星此非正經是俗所造妄述流行六經天文編云五行散之在陰以配日者謂之辰別之居方以會日月若亦謂之辰其實一也左傳晉侯問於士文伯曰何謂辰對曰日月之會是謂辰是辰為日月之會日月俱右行於天日行遲月行疾日每行一度月日行十三度十九今度之七計二十九日過半月已行天一周又逢及日而與日聚會謂此聚會為辰一歲十二會故為十二辰即子丑寅卯之倫是也入關語錄云星辰若以日月之次為辰則辰上恐不容二十八舍若謂五星則不

可稱辰或恐只是言北辰皆星也何貴乎北辰北辰自是不動只不動便是為氣之主故為星之最尊者

土

說文云土吐生萬物者也二象地之土地之中吐物出形也書鄭注云地當陰陽之中能吐生萬物者土聖證論云孔龍曰能吐生百穀謂之土

華嶽

山海經云華山削成而四方高五千仞其廣千里華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化曰華山牟氏一秦記曰華山在長安東三百里不知幾千仞如半天之雲水經注云華山古之敦物山也唐玄宗太華山碑

名物攷

卷之三

十六

銘曰天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱西嶽石壁磳堅而雄踞衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直西面對華陽之國後登華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之王諒少昊之下都即蓐收之別館也下有方氏真人金碧石室上有明星玉女仙草瑤池茅龍一去毛女千祀前代帝王多所僥觀銘曰崦嵫太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削齒齒森森是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊偶聖呈瑞逢降災玉池神梔石室仙開海絕瀛洲天遙玄圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雲

忽聚高標赫日半壁飛雨 郭緣生述征記曰華山與首陽本一山河神巨靈壁開以通河流故掌迹存焉西京賦巨靈負高掌遠蹏以流河曲厥迹猶存 文苑英華楊敬之華山賦曰嶽之殊巧說不可窮見於中天洋洋而掌義我而蓮起者似人伏者似獸切者似池注者似白歌者似弁呀者似口突者似拒翼者似抱 呂令問掌上蓮峰賦曰衆山邈迤曾何足仰未若太華峰為之掌削成三峰壁立千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌壁開元象崛起原壤當少陰而飽合秋成稼丁酉而氣涵金爽深沉其色蒼蒼其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裊而其高靡讓掌形仙駭石容天壯難造次於自然若鑄磨於名師

李太白詩云西嶽崢嶸何壯哉黃河如縣天際來巨靈咆哮聲兩山洪波噴流射東海山峰却立如王摧翠煙丹谷高掌開自帝金精運元氣石作蓮花雲作臺 續古叢編云韓昌黎太華峰詩始意退之自為嘉偉之詞後見真人關令尹喜傳老子曰真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十

文香聞三千里又北齊修文御覽有花生香一門專載此事諸家集注韓詩皆遺而不收特表出之 國史補云韓文公登華山之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂歌哭而欲絕山以下遺書為訣時譏其好奇之過 沈佺期云西鎮何嘗崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好傷見巨掌在勢如拓東倒頗聞首陽去開折此河道磅礴盤洪源崑崙戴青異靈泉紛亂瀑天礮屹橫抱 唐語林云東夷人有識山者偏拜五嶽一拜而退惟入關望華山自關西門拜禮至山下仰望嘆曰京師衣冠文物之盛由此而致 唐柳公權舊聞記云茲山峭拔若削自非馭風憑雲亦無有去理 張旭序云布五方則受其西列三條則居其中若廣敷奇岳山經有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也 大明一統志云太華在今華州華陰縣 李滄溟太華山記云余既達削成四方中不復知天不可升矣余夫善載腐肉朽骨者乎及俯三峰望中原見黃河從塞外來下窺大壑精氣之所出入又未嘗不與然自失也

河詳見九河

釋名云河者下也隨地下流而通也海海也主引穢濁其水黑而晦 山海經曰河源出崑崙之墟崑崙山繞廣萬里高萬一千里去嵩山五萬里有青白黑赤四河環其墟其白水出其東北角屈向東南流為中國河河百里一

曲千里一大曲發源及入中國大率常然 春秋說題辭
云河之為言荷也荷精分布懷陰引度也 援神契曰河
者水之伯上應天漢 考異郵云河者水之氣四瀆之精
所以流化故曰河潤千里 乾鑿度云天降嘉應河水先
清三日清變為白白為赤赤變為玄玄變為黃各三日
河圖云河導崑崙山名也首上為權執星東流千里至規
期山名地契上為距樓星北流千里至積石山名地肩上
為別符星南千里入龍首山間抵龍門首名地根上為
管室星龍門上為王良星為天橋神馬出河躍南流千里
抵龍首至卷重山名地咽上為卷舌星東流貫砥柱觸開
流山名地喉上為樞星以運七政西距卷重山千里東至
維會名地神上為紀星東流至大岷山名地肱上為輔星
東流過洛水千里至大陸名地腹軀上為虛星 慎子曰
河下龍門其流駛如竹箭馳馬追不可及 淮南子曰河
以逶迤故能遠

名物攷卷之三

名物攷卷之四

中庸

海虞陳禹謨錫玄甫輯

水

南齊書張融賦曰分渾始地判氣初天作成萬物為山為
川 孝經援神契曰計校九州之別土壤山陵之大川澤
所注萊沛所生鳥獸所聚凡九百一十萬八千二十四頃
周語太子晉曰夫山土之聚也數物之歸也川氣之導
也澤水之鍾也夫天地成而聚於高歸物於下疏為川谷
以導其氣陂唐汚庫以鍾其美是故聚不弛崩而物有所
歸氣不沈滯而六不散越 元命苞曰水之為言演也陰
名物攷 卷之四
化淖濡流施潛行也 又云水者天地之苞幕 尚書大
傳云非水無以准萬里之平非水無以通遠道之重任
子華子云風含太玄之中精故能動化萬物而行乎天上
水含太乙之中精故能動化萬物而行乎地中 列子云
鯢旋之潘為淵止水流水濫水沃水汎水雍水汙水肥水
之潘皆為淵是為九淵 潘作濫水 尸子曰水有四德沐
浴群生通流萬物仁也揚清激濁蕩去滓穢義也柔而難
犯弱而難勝勇也道江疏河惡盈流謙智也 文子云水
之道上天為雨露下地為江河 白帖云水冠五行之始
居六府之先至柔之性善利之功 玄中記云天下之多
者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤

草木禽獸

說原云人順生草木倒生禽獸橫生故草木無知禽獸知而不全人則無不知也 動物本諸天故頭順天而呼吸以氣植物本諸地故根順地而升降以津蓋動物取氣于大而乘載以地植物取津于地而生養以天本諸天者其性溫本諸地者其體冷 又云草木一莖之細一核之微其香色葩葉相傳而生千載不變蓋根幹有生死而其神未嘗死也木值三百六十松為之長草植三百六十著為之長 爾雅云草卉也謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之莢 又云江淮南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽 爾雅疏云草說文作艸名物攷 卷之四

隸變作廿百丹也又曰象野草蒼蒼之形 尚書中候云文命成得俊又在官則朱草生郊 大戴禮孟春水泮百草搖興 說文云木冒也冒地而生東方之行也 元命苞云木者陽精生于陰故水者木之母也木之為言觸氣動躍也其字八推十為木八者陰合十者陽數

爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸 邢昺爾雅疏云禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸛鵒不曰獸而狸狔通曰禽也鳥曰王用三驅失前禽則驅走者六曰禽也又周禮司馬賦云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆

果同

爾雅傳云山上有石下有金上有石下有金上有石下有金

鳥也又鄭玄注周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云禽作鷩鷩卿羔大夫雁曰虎通云禽者鳥獸之總名以其小獸可擒故得通名禽也 淮南子曰鳥排產而飛獸踴實而走 說文云鳥者羽禽之總名獸守倫也 說原云飛者使木食木故鷹鷂之毛猶木走者栖草食草故犀豹之毛猶草飛之類喜風走之類喜土在水者不瞋在風在地者瞋走之類上睫接下飛之類下睫接上鳥雄者以左翼掩右雌者以右掩左故燒毛納水中沉者是雄浮者是雌

實藏 貨財

陸川氏曰寶藏如五金之鑛貨財如菰蒲萑草珍珠珊瑚之屬 爾雅云東方之夷者有醫無閭之珣玕琪焉東南之夷者有會稽之竹簞焉南方之夷者有梁山之犀象焉西南之夷者有華山之金石焉西方之夷者有霍山之多珠焉焉西北之夷者有崑崙虛之瑇瑁玕焉北方之夷者有幽都之筋角焉東北之夷者有斥山之文皮焉中

有岱岳與其五穀魚鹽生焉 又云鍾之寶山銀有精光如燭 大戴禮云玉居山而木能潤 管子云上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上有綠石者下有鉛錫上有精下有鐵又云玉起於禺山金起於汝漢珠起於亦野先王為其遠至之難故托用於其重以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣又云禹九年水湯七年旱人無糧有寶子者湯以垂山之金鑄泉以賦之禹以歷山之金

案花木考云
南初生色白
其後黃初得
理狀隱隱則
變紅其色不
為從其大時不
變則故

鑄泉救人之固 後魏書云銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩宣武帝並置銀礦每令採鑄 梁書云林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火 始興記云小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩處光曜若星辰居人往觀皆是銀鑠鑄得銀也 潮州記云曲江縣有銀山山多雲霧 廣州記云廣州任山銀穴有銀砂 水經云晉水山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀 神異經云西南有銀山長五十餘里廣四五里高萬餘丈皆悉白金不雜土山 漢武內傳云五百歲天下名山一開開時金至之精湧出 益鐵論云南越以孔雀門戶崑山之傍以名物故 卷之四 四
上璞抵鳥雀 玉贊云鍾山之寶爰有玉華光彩流映如紅霞君子是佩象德開邪 陸士衡云石韞玉而山輝水懷珠而川媚 山海經云珊瑚生海中欲取之先作鐵網沉水珊瑚貫網而生歲高二三尺有枝無葉形如小樹因絞網出之 珍玩考云琅玕樹生海底丹柯碧葉與珊瑚畧同出水紅潤旋變為青擊之作金石聲五音相節大戴禮云川生枝而岸不枯 禮斗威儀云德至淵泉則江海出明珠 尹文子云水圓折者有珠方折者有玉任子云丹淵之珠沉于黃泥 南越志云海中有大珠明珠水精珠 異物志云合浦民善採珠兎年十歲餘便教入水採珠官禁民採珠巧盜者斷水底剖蚌得好珠

吞而出 靈異記云鮫人從水出寓人家積日賣綃將去從至入索一器返而成珠滿盤以與主人故曰泉客慷慨以泣珠 幽明錄云巴丘縣自金岡上二十里名黃金潭其測其深有頗六名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鏤引之遂滿一船有金牛出聲賴莽壯釣人被駭牛因奮蹄躍還潭鏤將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因此取名 韓子云荆南麗水之中生金 文子云水之為物擊之無創射之不傷斬之不斷焚之不然利穿金石功濟天下 又云白水宜玉黑水宜砥青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水深潤而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菰雉水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹名物故 卷之四 五
江水肥仁而宜稻
靈異記云禹濟巨海龜鼉為梁 埤雅云龜大鼉也濶一丈鼉以為鼉龜鳴而鼉應所謂雄鳴於上風雌鳴於下風而風化即此類也 廣雅云海龜大一畝重千鈞 淮南子曰燒龜致龜此以其類求之舊說龜六思化其脂得火可以然鐵一曰龜六卵生而影伏 古今注云龜一名河伯使者 博物志云屠龜解其肌肉唯腹連於頭而經日不死猶能為物鳥往食之則為所得魚者或以張鳥雀錄異記云龜其狀如鼈腹下赤者為龜白者為鼈俗云龜之身有十二屬肉漁人捕得之雖支分鬻解隨其巨細未

投湯鐵者皆能跳走龍與龜雖至大者如蚊蚋啗之一夕乃死 搜神記云千歲龜龜能與人語 顏籀稽聖賦曰龜龜伏平其陰龜龜孕平其口

夏小正月則蠶以為鼓也 埤雅云純將風則鳴蠶欲雨則鳴故里俗以純蠶風以蠶鼓而 晉安海物記曰蠶鳴如桴鼓今江淮之間謂蠶鳴為蠶鼓或謂蠶更刺以其聲達達然如鼓而又善夜鳴其數應更故也 續博物志云蠶一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰 本草云蠶口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧形如龍大極難死沸湯沃口入腹良久乃就刺老者多能變化為邪魅 物類相感志云狀若龍五色形長丈餘介冑倫焉其類長者名物故 卷之四

能吐霧致雨聲甚可畏入穴中掘之如百人掘之須百人取之一人掘即一人牽取不然終不可出梁周興嗣嘗食其肉後為蠶噴成惡瘡此物靈不可食或能為妖患害於人也 說原云蠶狀如守宮而大長一二丈背尾皆有鱗甲能吐霧致雨善攻碣岬性嗜睨目常閉皮堅可冒鼓禮記曰伐蛟取鼈登龜取鼈鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之龜龜言取賤之 說文曰蛟龍屬也無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚而飛置笥水中即蛟去 埤雅云蛟能交首尾東物故謂之蛟 邪瑞云蛟似蛇四脚細頸頭有白髮大者數圓卵生子生一三則龍能吞人 述異記云龍五百年化為蛟蛟千年化

百陽靈祖龍
龍上有一物如
蟻山形名曰木
龍無天木不能
昇天蓋柱樑也
龍身之似蟻也

為龍龍五百年而為角龍又五百年為應龍應龍目圓蛟眉連生 大明一統志云大江中有蛟磯南有一石穴廣一大深巨測蓋蛟居也蛟即老蛟也此磯在今蕪湖江口有廟俗訛為蛟姬廟

春秋元命苞曰龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興 說文云龍鱗蟲之長黃龍神靈之精四靈之長能幽能明能大能小春暉秋潛潛而發天 埤雅云龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍六卯生思抱 廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍 管子云龍被五色而遊故神欲小則如螭蠅欲大則函天地欲上則凌雲欲下則伏泉 淮南子曰人不見龍之飛舉而能高者兩奉足也 又曰羽嘉生龍龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介鱗生先龍 論衡云短書言龍無尺木無以升天謂龍從木中升天也蓋當雷電之時龍遠與雷電俱在樹木之側雷電去龍從而上故謂從樹木之中升天也 楚國先賢傳宋玉曰神龍朝發崑崙之墟昏宿于孟津超騰雲漢之表婉轉四瀆之裡夫尺津之觀豈能與之料江海之大 陰陽自然變化論云驪龍之目見百里纖芥龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見雲 抱朴子云有自然之龍有蛇蝎化成之龍大唐西域記夫龍者畜也卑下頭顱然有大威力乘雲取

或云龍無耳故以角聽

今人注見龍則大腹蛇也注云江龍中九肋者為

今人注中常有

風陷虛腹水非人力所制 南部新書云龍之性兇猛而畏蟻焚竹及空青而嗜燒燕食燕肉人不可渡海 說原云龍有三停九似之說謂自首至脾腰至尾皆相停也角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛

爾雅云龍三足能 山海經曰從山多三足龍 養魚經云魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內龍則魚不復去故龍一名神守天地之性細腰純雄六腰純雌大腰

龍之屬以蛇為雄 易注云龍九肋者勝 易林云龍鳴岐野龍應於泉 淮南子云青泥殺龍得竟復生 埤雅云龍以眼聽窮奔連脊甲虫也水居陸生 古今注云

龍一名河伯從事 博物志云九竅者胎化八竅者卵生 龜鱉皆胎生而影伏 酉陽雜俎云龍目白腹下有三字者不可食 野記云龍伏隨日朝首

水而夕首西向 又云龍之所在其上必有沫水謂之龍津捕者以此得之 燕山錄云養羊以龍煮龍以蚊 內典云鶴影生龍思生

禮儀 威儀 禮記疏周官為體儀禮為履周禮見千經籍其名異者見有七處案孝經說云經禮三百一也禮記云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂為周禮六也漢書藝文

志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云儀禮三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂為儀禮五則漢書藝文志謂儀禮為古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者其儀行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳

制度 氏曰抄云愚意制者制作之制度者法度之度制度者言制為之度也與制度二字並言者不同

名物故 卷之四 周禮云一器而工聚者車為多 又云軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋方二十以象星也龍旂九旂以象大火也鳥隼七旂以象鷄火也熊旂六旂以象伐也龜蛇四旂以象宮室也旅旌枉矢以象孤也 風俗通云黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝車因作華蓋 又云武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋 又云車一兩謂箱裝及輪兩兩相耦故稱兩 孝經援神契云王者德至山陵則山出木根車應載萬物虞舜德盛于山陵故山車出 淮南子曰見飛蓬轉而知為車 釋名云黃帝造車故號軒轅氏 山海經

云番禹生奚仲奚仲生吉光是始以木為車 司馬彪續

漢書輿服志曰奚仲為車正具物以時六材皆良 譙周

古史考云黃帝作車少皞時畧加牛堯形車乘白馬有虞

氏因形車而制駕車夏禹時奚仲駕馬廣車之制度 王

海云車之制前軾而後戶前軾而後軫旁轆而首以較下

軸而銜以轆對人者謂之轡如舟者謂之轡楫而相逆者

謂之牙軛之曲中謂之前疾軛之上平謂之衡衡之材與

衡之下木皆曰任以其力任於此也較之端與轆之下木

皆曰軛以其旁止於此也軛可以名輿可以名車達常可

以名即軛前橫木可以名輅此又因一材而通名也其為

車者有長較有短較有枅輪有倅輪有反倅有反倅有兩

輪有四輪有有輻有無輻有曲輅有直輅輅曲有一輅有

兩輅有直輿有曲輿輿曲輿有廣箱有方箱有重較有單較

者或駕馬或駕牛或輓以人或飾以物或漆或素皆因宜

為制稱事為文然論其任重則同稱為車論其等威則禮

有屈伸名有揚也 韋玄成傳云四方同軌師古曰同軌

言車轍皆同示法制齊也 文苑英華白行簡車同軌賦

云推善御於有載誠至治於無譁殊途同歸方見域中之

大引重致遠是賄天下為家然則將利於時必徵所措既

同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉蓬之足施輅

輅非逾將挂輅而可布至若偈兮無外隱爾如斯念微至

而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧

而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧

而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧

辭述通終推轂而不失毫釐

書

孝經援神契云奎主文重蒼頡效象洛龜隴書丹青秀明

畫字宋均注曰奎星屈曲相鉤似文字之畫蒼頡視龜而

作書則河洛之應與人意所惟通矣 淮南子曰蒼頡造

書而天雨粟鬼夜哭高誘曰自書契作詐偽萌生去本趨

末棄耕耨之業而務錐刀之利天知其將賊故為雨粟鬼

恐為文所勸故哭也鬼或作兔恐有取毫作管之害及之

故哭 說文序云黃帝之史蒼頡見鳥獸踞遠之迹知今

理之可相別異也初作書契蓋依類象形故謂之文其後

形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂

名物故 卷之四

之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山

者七十有二代靡有同焉 漢書注曰八體一曰大篆書

二曰小篆三曰刻符四曰虫書五曰摹印六曰署書七曰

隸書八曰行書 魏書江式傳曰周禮八歲入小學保氏

教國子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意

五曰轉注六曰假借蓋是史頡之遺法也及宣王太史史

籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書至

孔子定六經左丘明述春秋皆以古文其後七國殊執文

字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯

作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博

學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也官獄繁多

學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也官獄繁多

禮樂通曰王者所以威禮樂何樂以象天禮以法地人無

禮樂

以趣約易始用隸書古文由此息矣 事詞類奇云八分
書六分隸法者秦羽人上谷王次中所作也隸書者秦下
邳人程邈所作也邈章者漢黃門令史游所作也 江戎
論書永云漢時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇
字即古文而異者也三曰篆書小篆也四曰佐書秦隸書
也五曰隸篆所以篆印也六曰鳥虫所以書幡信也 困
學紀聞云七音三十六字母出於西域豈所謂學在四夷
者歟司馬公以三十六字母縱三百八十四聲為二十圖
夾添謂先人長於音所得從聞入華人長於文所得從見
入華則一音詠一字梵則一字或貫數音 又云諧聲六
書之一也聲韻之學尚矣夾添謂五書有窮諧聲無窮五
名物殊 卷之四 主
書尚義諧聲尚聲釋文序錄云古人音書止為譬況之說
孫炎始為反語考古編謂周頌始有翻切非也 文苑英
華王起書同文賦曰四方有謚九區如一或簡牒而異制
或草隸而殊質莫不揀撫其文錯綜其術由是日月所燭
舟車所通布八體而咸若合六書而大同飛騰成規既由
近而及遠崩雲殊象六自西而徂東流離翰墨之場輝映
詩書之間或垂形而惟錯或鳥跡以相混匪來規於學士
將作範於後王巧者莫能革其故暴者無能易其常則帝
義龍圖寧務其八卦史籍聲篆徒列於三蒼 卷之四 主

北周名臣書
本云此書
亦見後漢書

論衡曰孔子
律自和聲後
樂亦一作和
義並同

不舍天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡
也禮所以防淫佚節其侈靡也 樂言作禮言制何樂者
陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制樂衆
陽禮法陰也

夏

玉海云帝王世紀禹受封為夏伯在豫州外方之南今河
南陽翟是也周書武王問太公吾將因有夏之居即河南
是也

杞今河南

杞如姓伯爵周二王後武王克商求夏南苗商得東樓
公封杞以奉禹祀其地今開封府雍丘是也東樓公四傳
而至於武公武公十一年魯隱公立後嘗遷都緣陵又遷淳
于淳于蓋古之州國至閔公維之六年西狩獲麟後三十
二年而國滅於楚

殷

玉海孔氏曰成湯之初以商為號及盤庚後為殷 海錄
碎事云湯伐桀金生水故為水德天下號曰商後曰殷者
以契封商湯居殷受命故二號 曹氏曰盤庚復治亳之
殷地湯之故居故燕稱殷商 朱氏曰商言其國殷言其
地

宋今河南

宋宋子姓公爵周二王後出自商王帝乙之長庶子啓食

齊魯宋
之周天

采於微謂之微子紂為不道微子抱祭器以奔周武王誅紂立其子武庚武庚以三監畔成王誅之中分其地封微子為宋公以奉湯祀禮樂車服悉如商舊作賓王家其地應天府睢陽是也其後數世孫穆公和之七年魯隱公立景公三十六年西狩獲麟後大世二百七年而齊魏楚共滅其國

周成周今河

案周黃帝之留商姬姓后稷之後也后稷封於邠及夏之哀后稷之子不窋失其官窋於西戎至太王為狄所逼去邠居岐文王受命武王克商而王有天下幽王為犬戎所殺平王遷都王城今河南縣是也敬王又遷成周今洛陽是也

四時

爾雅曰春為青陽一曰發生夏為朱明一曰長茂秋為白藏一曰收成冬為玄英一曰安寧 鶡冠子曰斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬 釋名云春蠢也動而生也夏假也寬假也物使生長也秋緝也續追品物使時成也冬終也物終成也四時四方各一時時期也物之生死各應節期而止也 時則訓曰孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春始歲孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春

大出季秋大內孟夏始綬孟冬始急仲夏至脩仲冬至短季夏德畢季冬刑畢

蠻貊

留青日北云南方之人曰蠻从虫編聲蛇種也禮夏官疏蠻貊也以為夷狄蠻蠻之以政教書三百里蠻注蠻慢也風俗君臣同川而浴極為簡慢貊說文北方國多種本作貉孟子大貉小貉也或作貉史記胡貉月氏師古曰東北方三朝之屬南中志云貊大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉廣志云貊色蒼白其皮溫煖皆似未明余嘗因蠻貊之義而推四夷之名莫非禽獸取義也

舟

名物

卷之四

五

山海經曰番禺始作舟 墨子曰巧倕作舟 呂氏春秋曰虞姁作舟 淮南子曰古人見窾木浮而知為舟 東晉發蒙記云伯益作舟 物理論云化猿作舟 世本云共鼓貨狄作舟 又云古者觀落葉因以為舟 爾雅云舫舟也天子巡舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘舟 說文云舟言周流也船言循也循水而行也其上屋曰應重室口飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也總名船曰艘 方言云吳曰艚晉曰船海船曰艚即船也 餘艘江船曰艘 禮自關而西謂舟為船自關而東謂之舟 釋名云上下重版曰艦外狹而長曰艚衡二百斛曰舠三百斛曰舡 廣雅云艦大船也舠舡船也

衡船船也 集韻云龍首天子船也船舫也舫海大船也

李尤銘云舟楫之利譬猶與馬輦重德遠以濟天下相

風視波窮究川野安審懼慎終無不可

霜 露

大戴禮云陰氣勝陽則凝而為霜雪陽氣勝陰則散為雨

露 春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草 春秋考異郵

云霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之為言亡也

物以終也 釋名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也 感

精符云霜殺伐之末季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅

以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不

殺 援神契云霜以挫物 詩含神霧云陽氣終白露

為霜

京房易傳云誅不原情其霜附木不下地不教而

誅其霜反在草上 國語云駟見而實霜實霜而冬來具

賈逵曰駟房星也 淮南子曰青女出以降霜 唐張鷟

朝野僉載曰春雷始鳴記其日計其數滿一百八十日霜

不降又曰雁從北來記其日後十八日霜必降

月令章句云露者陰液也釋為露結為霜 列星圖曰天

乳在氐北主降甘露占明潤則甘露降 五經通義云和

氣津液凝為露露從地出 說文云露潤澤也從而路聲

白虎通云露者霜之始寒則變為霜 春秋瑞應圖曰

露氣濃甘者為甘露其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天

酒 晉中興書云露之異者有朱露丹露玄露青露黃露

經綸

桃林伐山云經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織

刷絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

錦

釋名云錦金也作用功重其價如金故制字帛與金也

左傳曰歸夫人重錦三十兩注言錦細熟者以二丈雙行

故曰兩蓋三十疋 國史補云蜀人織錦初成必濯於江

水然後文采煥發 益州記曰錦城在益州南笮橋東流

江南岸昔蜀時故錦官也號錦里城壩猶在 陳留風俗

傳云襄邑雕渙之水出文畫故曰藻錦 鄴中記云錦有

大登高小登高大光明小光明大憚山小憚山大萊莫小

名物歌

朱莫大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳凰朱雀錦韞文

錦桃核文錦或青或白或黃或綠或紫或赤或黑或

錦工巧百數不可盡名也 百帖云翻鴻走龍迴鸞舞鳳

蓋古錦之文 孔帖吐著其所貢波斯錦 唐酉陽編宣

宗大中初大蠻國獻明霞錦練水香麻以為也先耀芬馥

著人五色相間而美麗於中國之錦 女王國貢魚油錦

紋綵尤異入水不濡濕云有魚油故也 五代室韋其人

工巧善織毛錦 五代阿保機以朝霞錦聘梁 唐樂府

錄水織絲所織錦暑月陳千座滿室清涼 吳淑錦賦曰

伊織文之重錦烟爛兮之纖麗

綢

禮書不乘車而加之以景猶衣錦而加之以絮也景以禦塵聚以晦其文王藻曰禪為綱則景衣蓋六禪歟衣錦尚聚夫人始嫁之服也

屋漏

爾雅云西北隅謂之屋漏 健為舍人曰古者徹屋西北隅以炊浴沒者訖而復之故謂之屋漏也 孫炎曰當室之白日光所漏入 釋名云西北隅曰屋漏禮每有親死者輒徹屋之西北隅新以囊窺黃沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅今徹毀之示不復用也 梁書紀曰古人有言屋漏在上知之在下 通雅璣言云古人宮室門東偏南向故謂西

名物攷

卷之四

十六

鉞鉞

說原云鉞莖斫刀也鉞大柄斧也黃鉞以金飾之 劉存事始纂輿服志曰黃帝制以銅為鳳首銜刃古今注云金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之武王以黃鉞斬紂太公以玄鉞斬妲己將軍出征授黃鉞者以銅為之

名物攷卷之四

名物攷卷之五

海虞陳禹謨錫玄甫輯

淳安曹夢日

校

論語

學而第一

千乘

司馬法云一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國 包咸曰古者井田方里為井十井為乘百里之國適千乘也

時使

名物攷

卷之五

疏云作事使民必以其時者謂築都邑城郭也以都邑者人之聚也國家之藩衛百姓之保障不固則敗不脩則壞故雖不臨寇必於農隙備其守禦無妨農務春秋莊二十九年左氏傳曰凡土功龍見而畢務戒事也注云謂今九月周十一月龍星角亢晨見東方三務始畢戒民以土功事火見而致用注云大火心星次角亢見者致築作之物水昏正而裁注云謂今十月定星昏而中於是樹板幹而興作日至而畢注云日南至微陽始動故土功息若其門戶道橋城郭牆塹有所損壞則特隨壞時脩之故僖二十一年左傳曰凡啟塞從時是也王制云用民之力歲不過三日周禮均人職云凡均力政以歲上下豐年則公旬用三

日為中平則公旬用二日為無年則公旬用一日為是皆
重民之力而不妨農務也

為政第二
北辰附星

爾雅釋天云北極謂之北辰鄭璞云北極天中以正四時
文耀鉤曰中宮大帝其精北極星舍元出氣流精生物
也 春秋合誠圖曰北極星五在紫微中 史記天官
書曰中宮天極星其一明者太一常居也 漢年融云北
辰之星在天之中在人之北 列星圖云北極五星一名
天極一名北極 荆州星占云北極一名天關一名北極
北極者紫宮天座也 楊泉物理論云北極天之中陽氣
之物故 卷之五
之北極也極南為太陽極北為大陰日月五星行大陰則
無光行太陽則能照故為昏明寒暑之限極也 文選謝
靈運詩曰百川赴巨海眾星環北辰向注曰環繞也北極
北極星也百川以海為尊故赴之眾星以北辰為主故繞
之萬民歸君亦猶是焉 晉志云北極五星鉤陳六星皆
在紫宮中北極北辰最尊其紐星天之樞也第一星主月
太子也第二星主日帝三也亦大一之坐第三星主五星
庶子也鉤陳後宮也非四星曰女御宮鉤陳口中一星曰
天皇大帝其神曰耀魄寶又北四星曰四輔所以輔佐北
極出度授政也 宋史天文志云極星之在紫垣為七曜
三垣二十八宿眾星所拱是謂北極為天之正中而自唐

開之宿星皆
云此星是
中一星最
辰不動若
為也

名物攷 卷之五

以來曆家以儀象考測則中國南北極之正寔去極星之
北一度有半此蓋中原地勢之度數也 王恽云北極之
為天樞何也曰天圓而動包乎地外地方而靜處乎天中
故天之形半覆乎地上半繞乎地下而左旋不息其樞紐
不動之處則在天南北之端焉謂之極者猶屋脊之謂極
也然南極低八地三十六度故周四七十二度常見不隱北極
北極高出地三十六度故周四七十二度常見不隱北極
之星正在常見不隱七十二度之中常見不隱北極
旁則經星隨天左旋日月五緯右轉更迭隱見皆若環繞
而歸向之知此則知天樞之說太一如人主北極如帝都
帝坐惟在紫微者據北極七十二度常見不隱之中故有
名物攷 卷之五
北極之號而常居其所蓋天形運轉晝夜不息而此為之
樞如輪之穀如磴之牆雖欲動而不可得非有意於不動
也若太微之在翼天市之在尾攝提之在亢其南距赤道
也皆近其北距天極也皆遠則固不容於不動而不免與
二十八宿同其運行矣故其或東或西或隱或見各有度
數仰而觀之蓋無刻之或停也 林子谷曰北極者天
之心也而人之所以能旋軋轉坤者亦心也心能旋轉不
謂之北極乎 河圖云坤德布精上為眾星 書正義云
北辰環繞北極猶卿士之周衛天子也五星行於列宿猶
州牧之省察諸侯也二十八宿布于四方猶諸侯為天子
守土也 蓋鐵論云常星猶公卿也眾星猶萬民也列星

正則衆星齊常星亂則衆星墜矣 劉向云天官列宿在位之衆小星無名者庶民之類 漢天文志云凡天文在圖籍昭昭可知者經星常宿中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象 李程衆星拱北賦為章于天惟彼辰極環衆星於厓位標帝座於有北故昭回之設衆俾聖哲而取則鈞陳就列等營衛於宸宮 附闕帝運類諸屏於王國煥乎布彰儼若受職 趙蕃賦云統太一而為衆守中心而稱極故能總衆象之綱作垂光之則明夫據會者靜而履輔相者動而順靜乃常德不離動惟道無吝然後衆星昭耀外辨方而不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼譬為政之德義和時敬授之名物象 卷之三

信文苑

詩三百

玉海云孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子取其可施於禮義者三百十二篇已其詳者六篇攷之義禮皆笙詩也曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣漢世毛學不行故云三百五篇詩有先孔子而亡者如新宮經首之類 楊升菴風雅逸篇序孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百絃詩三百歌詩三百舞詩三百則今所存十一千百耳 宋史王柏曰今詩三百五篇豈盡定於聖人者所刪之詩容或有存於閭巷浮薄之口漢儒取以補亡乃定二南各十有一篇而兩相配退何彼穠矣甘

貨陽國

常時之王風削去野有死麕鄭衛淫奔之詩 陽明子曰孔子所定三百篇皆所謂雅樂皆可奏之郊廟奏之卿黨皆所以宣暢和平涵泳德性移風易俗安得有鄭衛之音哉此必秦火之後世儒附會以足三百篇之數耳

大

爾雅釋畜云犬生三後二師一獬 此與獬生千義 狗長喙儉短喙獨獨絕有力能充狗也 說文云犬狗之有懸蹄者也孔子曰視犬之字如豕狗也狗叩也叩氣吠以守也 獬犬多毛也獬犬火不止也獬犬知人心可使也行從犬也狄赤犬也狄小狗也白奴地有使犬巨口而黑身優優南越名犬也 呂忱字林云獬獬良犬也促宋

名物攷

卷之三

五

良犬也併逐虎犬也 何承天纂文云守犬為獬獬以西大為獬獬皆多毛犬也獬獬也結屈尾犬也 廣雅云獬獬皆其楚獬獬盧宋鶴皆犬屬 春秋考異郵云犬斗精所生七九六十三陽氣通故狗三月而生高三尺 白澤圖云黑犬白頭長耳捲尾龍也

馬

說文曰馬怒也武也馬一歲曰駒二歲曰駒三歲曰駒八歲曰駟 高六尺曰騊七尺曰騊八尺曰騊駼駼馬也 春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走 春秋考異郵云陰合於八八合陽九八九七十二為地地主月

韓詩外傳曰
四望馬見
一足馬見
一足馬見
一足馬見
一足馬見

月精為馬月數十二故馬十二月而生人乘馬以理天下
王者駕馬故其字以王為馬頭 風俗說曰馬一足俗說
相馬及君子與人相定或曰馬夜行目明照前四丈故曰
一疋或曰度馬縱橫遠得疋或說馬先實得疋帛帛或
云春秋左氏說諸侯相贈乘馬束帛帛為疋與馬之相疋
耳 說郭云乾陽也故馬蹄圓坤陰也故牛足折陽病則
陰勝故馬病而卧陰病則陽勝故牛病而立馬陽也故起
先前足卧先後足牛陰也故起先後足卧先前足 伯樂
相馬經云馬頭為王欲得方目為丞相欲得朋脊為將軍
欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高巨
鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得赤膝骨負而長耳
名物攷 卷之五

酒

周禮酒正掌酒之政令以式法校酒材凡為公酒者亦如
之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊
五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰齊酒
詩酒之義也 說文曰酒就也所以就人性之善惡也一
曰造也吉凶所起造也 又曰醴酒一宿熟也醴酒不去
滓而飲也酎三重釀之酒也醕薄酒也醕酒至美者也酒

有清濁厚薄之不同故清者田醪而甘曰醪濁者曰醴而
厚曰醴紅者曰醴綠者曰醴白者曰醴 釋名曰酒酉也
釀之米麴酉悍而味美也亦言取也皆隨相踴待飲之也
世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒 禮記月
令曰仲冬命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛醴必潔水泉必
香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有差忒
白孔六帖云糯米一斗泔酒一斗為上樽粳米一斗泔酒
一斗為中樽粟米一斗泔酒一斗為下樽 春秋緯曰凡
黍為酒陽援陰乃能動故以麴釀黍為酒 黍陰也黍陽也
也曰陽也陰也相得而濟是其 酒經曰空桑穢飲醴以
饌麥以成醴酒之始也烏梅女起醴九投澄清百品
名物攷 卷之五

食

說文云滂食餘也 周書云黃帝始蒸穀為飯烹穀為粥
呂氏春秋曰飯之美者玄山之黍不周之栗陽山之稌

南海之租 內則曰醴醢酒醢羹羹菹菜羹醢黍稷黍稷唯
所欲東栗餼蜜以甘之薑薑粉榆兔肝鹿肝隨以滑之脂
膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退 注醴厚粥醢薄
粥也羹羹以菜雜肉為羹也羹大麻子餼餼也羹菜名薑
似重而葉大榆之白者名粉免新鮮者乾乾陳者言薑薑
粉榆四物或用新或用舊也滌說文久沸也滌滑也滌滌
滑之滑者也凝者為脂釋者為膏甘之滑之膏之皆謂調
和飯食之味也

輓輓

禮書曰先儒以大車為牛車小車為羊車羊車輓輓曰輓
牛車輓輓曰輓理或然也 後漢李尤車銘曰圓蓋象天

輓輓

方輿則地輪法陰陽動不相離合之謙虛疏達開通兩
輓輓卑卑是從輓輓之用信義所同

八佾第三

八佾

白虎通云八佾者何謂也佾者列也以八人為行列八八
六十四人也諸公六六為行諸侯四四為行 左傳考仲
子之官將焉焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用
六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下
公從之於是初獻六羽始用六佾也

公羊傳昭公謂子家駒曰吾何佾哉香曰朱于玉戚以舞
大夏八佾以舞大武此皆天子之禮也是昭公之時僭用

樂舞全用也
樂舞全用也
樂舞全用也
樂舞全用也
樂舞全用也
樂舞全用也
樂舞全用也
樂舞全用也

他廟也

欽梁傳曰舞夏天子八佾諸公六佾諸侯四佾初獻六羽
始偕樂矣

尸子曰舞夏自天子至諸侯皆用八佾初獻六羽始偕樂
矣

舞

蔡邕月令章句曰舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短
之制

呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏人氣壅閉故為作舞
以宣導之

禮記曰理人勞者其舞行綴連理人逸者其綴長故觀其
舞知其德

舞知其德

山海經曰帝后八子始為舞 樂苑云羽調有柘枝曲商
調有柘枝此舞因曲為名

周禮樂師曰凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旒舞有干舞
有人舞

魏名臣奏曰凡音樂以舞為主 又曰樂所以表君之德
舞所以象君之功

三巴記云巴中有渝水實民銳氣喜舞高祖樂其猛銳數
觀其舞使樂人倣之故名巴渝舞

拾遺記云廣延國以善舞者二人獻於燕昭王一名旋波
一名提漢並綽絕妙絕曠古無倫又云舞者樂之容也自

大哉手小垂手或象鸞鴻或如飛鸞婆娑舞態也夏楚舞綴也

尚書注千楯羽翳皆舞者所執

雍微

疏周禮樂師云及微帥學士而歌微鄭玄云微者歌雍又小師云微歌鄭玄于有司微而歌微是知天子祭于宗廟歌之以微祭也

諸夏

刑法志內尊天子以安諸夏師古曰諸夏中國諸侯也夏大也言大於四夷

左傳曰諸夏視曜不可棄也

名物錄

旅

爾雅云旅陳也又云祭山曰廢縣郭氏曰或廢或縣置之於山李氏曰祭山以黃玉及璧以度置几上遙遙而眡之若縣故曰廢縣孫氏曰埋於山足曰廢埋於山上曰縣是也

禮書曰旅非常祭也國有大故然後旅其群神而祭之則刑岐既旅旅蒙旅早九山刊旅者以水災耳推此則凡所遭大故皆凶災之類也考之於禮天子所次之位則張禮案設皇即所奠之圭則四圭有即所用之版則金版至於司尊彝之存奠彝笙師之陳樂器眡瞻之獻樂器皆如大喪之禮若夫旅四望山川則所次不以禮案皇即所用不

泰山

以金版而所奠之圭則兩圭有即而已

五經通義曰泰山一名岱宗王者受命易姓報功告代於岱宗岱者代也東方物之始交代之處又群嶽之長

公羊傳曰山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而過雨天下者唯泰山乎

漢書云五嶽皆三祠獨泰山五祠

風俗通云岱宗上有金匱玉策能知人之壽脩短

論衡云太山之高參天入雲去之百里不見墻塊

博物志云泰山一曰天孫言為天帝孫也主召人魂魄東方萬物始成知人生命之長短

名物錄

福地記云泰山多芝草玉石下有洞天周迴三千里鬼神

之府

唐文粹張說封禪頌泰山者聖帝受天官之言天孫挺人靈之府

茅君內傳云仙家凡有三十六洞天岱宗之洞周迴三千里名之三官空洞之天

大明一統志云泰山在泰安州三峰東曰日觀雞鳴可見

日西曰泰觀可望長安又西越觀可望會稽有東西二天門望泰嶺秀巖龍老鴉獅子蓮花懸石諸峰百丈馬棚鵝

鵝諸嶺石經石壁鄧都枕花諸峪迴馬雁飛黃峴思卿諸嶺牛心龍口試劍龍紋虎阜諸石迎陽呂公諸洞王女王

泰山物類考
泰山封泰山
泰山祭天
泰山祭地
泰山祭水
泰山祭火
泰山祭土
泰山祭風
泰山祭雨
泰山祭雷
泰山祭電
泰山祭雲
泰山祭霧
泰山祭雪
泰山祭霜
泰山祭露
泰山祭雨
泰山祭雪
泰山祭霜
泰山祭露

始有射元
居女像后上
神也世俗通
以女像后上
起民之信而

說者說元

揖讓

儀禮大射云耦進上射在左並行當北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖揖如升射是射時升降揖讓也又云飲射爵之時勝者皆袒決逐執張弓不勝者皆肱說決拾卻左手右加施弓於其上遂以執射揖如始升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取置上之解立卒解坐奠於豐下與揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓升降也

繪事

考工記畫繪之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文亦與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之綉土以黃其東方天時變人以圓山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫績之事後素功

禘

鄭氏禘祫志云大王王季以上遷主祭于后稷之廟其坐位與禘祭同文王以下遷主若穆之遷主祭於文王之廟文王居室之與東面文王孫成王居文王之東北面以次繼而東直至親盡之祖無昭主也若昭之遷主祭於武王之廟武王亦居室之與東面其昭孫康王亦居武王之東

北面以次亦繼而東直至親盡之祖無穆主也其尸后稷廟中后稷尸一昭穆尸各一文王廟中文王尸一穆尸共一武王廟中武王尸一昭尸共一其五齊自體齊而下四齊而已無泛齊酒亦三酒所陳設之慶所加之明水玄酒等一如禘祭於文王之廟無降神之樂其裸罇用鷄彝鳥彝朝踐用犧尊再獻用兩象罇其迎尸出在堂之時其後板文武之尸皆南向餘尸如室中之左右也合樂時作四代之樂其祭禮后稷文王武王廟各一日繹祭則同一日馬融王肅皆云禘大禘小鄭康成注二禮以禘大禘小賈逵劉歆則云一祭二名禮無差降

禘備五齊三酒禘以四齊三酒禘用六代之樂禘以四代

禘

賈公彥曰禘十有二獻禘九獻然酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊禘先王不啻九獻而已彼蓋弱於禘大禘小之說然也國語曰如禘之牛不過兩乘又曰如禘之事射牛如禘之事有全齊是禘之禮與郊同而其義則孔子以治天下如指諸掌則祭其有大於此乎爾雅曰禘大祭也則禘為廟祭之大者明矣或曰以春秋有事為禘而公羊穀梁以大事於太廟為禘則禘非大於禘矣又曾子問王制皆以言禘而不該禘則禘非小於禘矣後漢張純曰禘之為言諦諦定昭穆尊卑之義也禘祭以夏四月夏首陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也禘祭以冬十月冬首五穀成熟物備禮成故合聚飲食也

杜預曰三年喪畢致新死者之主於廟廟之遠主當遷入祧因是大祭以審昭穆謂之禘

孔疏曰凡君薨卒哭而祔祔而作主持祀於主為祫嘗禘於廟為禘襄十五年晉悼公卒十六年傳稱晉人春穆叔云以寡君之未禘祀知三年喪畢乃為禘也

公羊傳曰禘者何也合祭也其合祭奈何毀廟之主陳乎太祖未毀廟之主皆升合養于太祖

禮緯稽命徵曰三年一祫五年一禘

舊唐書禮儀志云古者新君二年祫三年禘自爾已後五年而再祫祭則六年當祫八年當禘祭昭公十年齊婦薨至十三年喪畢當祫為平丘之會冬公如晉至十八年祫

二十年禘二十三年祫二十五年禘昭公二十五年有事

於襄宮是也如上所云則禘已後隔三年祫祫已後隔二年禘此則有合禮經不違傳義

困學紀聞云禘與祫異祫則太祖東嚮毀廟及群廟之王昭南穆北合食于太廟禘則祖之所自出者東嚮惟以祖配之

碑編馬端臨曰按以禘祫為共一祭而異名以禘為合祭祖宗審諦昭穆之義漢儒之說也近代諸儒多不以為然然大傳禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之而即斷之曰諸侯及其太祖大夫有大事省於其君于祫及其高祖其文意亦似共只說一祭天子則謂之禘所謂

不王不禘而祭則及其祖之所自出諸侯則不可以言禘而所祭止太祖大夫士又不可以言祫必有功勞見知於君許之祫則可于祫及高祖蓋共是合祭祖宗而以君臣之故所及有遠近故異其名所以魯之禘祭者即祫也若大傳文諸侯之下更有一祫字則其義尤明 王海陳氏曰諸侯之有郊禘東遷之僭禮也故曰秦襄公始於諸侯作兩時祠白帝僭端見矣位在藩臣而躋於郊祀君子惧焉則平王以前未之有也魯之郊禘惠公請之也

禮書云魯之用禘蓋於周公廟而上及文王即周公之所出故也此祭惟得於周公廟為之閔公時遂僭於莊公廟行之以其不追配故直言莊公而不言莊宮明其禮物耳

不追配文王也

大明會典大禘禮嘉靖十年定前期 上告 廟如常儀太常寺奏致齋三日俗香帛牲醴如時享儀錦衣衛設儀衛侍從太常寺卿奉請 皇初祖神牌 太祖神位于太廟正殿安設是日早 上具翼善冠黃袍御奉天門太常卿跪奏請 聖駕詣 太廟 上至 太廟門外降輦導引官導 上入御幄具祭服出由殿左門入典儀唱樂舞生就位執事官各司其事內贊奏就位典儀唱迎神樂作奏上香導 上至 皇初祖 太廟前俱三上香訖奏復位樂止典儀唱奠帛行初獻禮樂作內贊導 上至 皇初祖前奠帛獻爵導 上至 太祖前奠帛儀唱讀祝讀訖

樂作樂止典儀唱行亞獻禮樂作樂止復唱行終獻禮樂
作樂止太常卿建立千 皇初祖前西向唱賜福祚 上
飲福受昨典儀唱徹饌唱送神典儀唱捧帛詣燎位唱望
燎俱如儀太常卿捧 皇初祖神牌詣燎所內贊奏禮畢
樂止 上由殿左門出至 太廟門外導引官導 上入
御幄易常服還宮 祝文曰仰惟 先祖肇我厥初發祥
鍾靈啟我 列聖追慕 德源敬茲報祭願 來格斯奉
皇祖太祖高皇帝配侑 今罷

禮記曰祭有三重獻之屬莫重於裸周禮肆師裸筭鬻
注筭者謂筭香草以為塗也鬻人凡祭祀賓客之裸加
鬻幣度

奧

輝名云室中西南隅曰奧不見戶明所在秘奧也
爾雅疏孫炎云室中奧隱奧之處也古者為室戶不當中
而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭祀及尊者常
處焉曲禮云凡為人子者居不主奧是也

說原古人制祀典如五祀之神曰中竈井灶門戶之類皆

自陰陽之動處言之中竊取陽光并取水竈取火門戶取
闔闢皆陰陽之動處也若不動則為純陰純陰則神明不
居矣

釋名曰竈造也創造食物也

晉連子曰竈五突分煙者衆也

禮器曰臧文仲安知禮燔柴于竈竈者老婦之祭也故臧

於盆尊於瓶祝融足老婦

自原通巨夏祭竈者火之主人所以自養也一說祀竈以

淮南子曰黃帝作道死為竈神 又曰有虞氏祀中霤夏

后氏祀户殷人祀門周人祀竈

名譽茂 宋之 十七

爰美會識專宣帝詩舍子方者至孝有二恩臘日晏飲刀

通神見于方冊拜受褒承有黃祥因以祀之自是已後

恭至臣富田有七百餘頃與馬僕隸比於邦君子方常言

我子孫必將疆大至識三世而遂無昌故後常以臘日記

龜而薦黃羊焉

執文類聚云作竈法當辰巳間隙地取土先掘去上五寸

以水美酒一升合和泥之以癸亥日脩之此日安竈自如

也作竈法廣四尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫富貴作

龜餘泥不可泥井井餘土不可泥竈大凶勿以壬癸庚辛

支九空血忌破危陣建寅日皆凶竈君名禪字子郭衣

案已上數則皆與相宜之說相違故詳錄焉

黃衣披髮從窻中出知其名呼之可得除凶惡宜市不知其名見之先豬肝泥窻令婦孝窻君以壬子日虎不用此日治窻常以五月辰日豬頭祭窻令人治生萬倍用人故窻凶敗雞毛入窻中致非禍大骨入窻出狂子正月已丑日白雞相窻宜蠶五月已丑卯祠窻吉四月丁巳日祠窻百倍

酉陽雜俎云窻神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫入字御忌有六女皆名祭一作洽常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀紀三百日小者奪筭筭者一百日故為天帝督使下為地精已丑日日出卯時上天禹中下行署此日祭得福其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝名務汝

長兄砌上童子突上戴官君太和君王池夫人等一曰窻神名壤子也

孔帖云窻鬼以時錄人功過此山漢武時方士之言室暗不欺屋漏不愧雖歲不一祀其誣我乎

事物類考云 國朝孟春宮內祭司戶之神孟夏光祿寺祭司窻之神俱內官行禮季夏土旺後戊日奉天殿外文樓前面向祭中霄之神司禮監官行禮孟秋午門前祭司門之神孟冬宮內祭司并之神俱內官行禮感慕太廟西廡下東向合祭五祀太常寺官行禮

太廟

公羊傳曰周公稱太廟魯公稱世室群公稱官周公何以

稱太廟于魯封魯公以為周公也魯祭周公何以為牲周公用白牡魯公用騂犂群公不毛

聊

史記注孔安國曰陬孔子父叔梁紇所治邑 索隱曰陬是邑名昌平鄉號孔子居魯之鄒邑昌平鄉之閭里也左傳疏云孔子父為鄒邑大夫謂之鄒人

路史國名紀曰鄒魯下邑今兗之魯縣孔子之生處與孟軻之鄒異

主皮

禮書曰周禮卿大夫以卿射之禮五物詢衆庶一曰和二

曰容三曰立皮四曰和容五曰典舞卿射記曰禮射不主皮主皮之射勝者又射不勝者降卿氏釋周禮曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮釋卿射曰禮射大射賓射燕射也不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為備也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書大傳曰戰關不可不習故於蒐狩以閑之也蓋主皮之射庶人之禮也卿大夫或用之以詢衆庶用之以詢衆庶在和與容之後則主皮之射雖君子之所不廢亦非其所尚也晚周之時射尚主皮故孔子識之

告朔

周禮太史頒告朔於邦國鄭玄云天子頒朔於諸侯諸侯

歲之祖廟至朔朝於廟告而受行之

左傳疏王藻云天子聽朔於南門之外諸侯聽朔於太廟

鄭玄以為明堂在國之陽南門之外謂明堂也諸侯告朔

以特羊則天子以特牛與天子用特牛告其帝及其神配

以文王武王諸侯用特羊告太祖而已春秋夏五月公

四不視朔穀梁傳曰天子告朔于諸侯諸侯受乎禴廟禮

也公四不視朔公不臣也以公為厭政以甚矣

三朝記云周祭天子不班朔于天下此云班朔者彼據周

末金不能班之時此時尚或班或不班故下傳云以公為

厭政以甚矣范云天子班朔而公不視是也

宋志魏楊偉表曰時以紀農月以紀事少昊則玄鳥司分

名物疏

顯帶則重黎司天唐虞則羲官掌日三代因之世有日官

日官司曆則頒之諸侯諸侯受之則頒于境內周室既衰

戰國橫騖告朔之羊廢而不紹閏分乖次而不識蓋厥失

紀而莫悟大火猶西流而怪蠶垂之不歲也是時天子不

協時司曆不書日諸侯不受職曰御不分朔仲尼于春秋

司曆失閏則識而書之登臺頒朔則謂之有禮

舊唐書云天子以孟春正月上辛日於南郊授受十二月

之政還歲於祖廟月取一政班於明堂諸侯孟春之月朝

於天子受十二月之政歲於祖廟月取一政而行之蓋所

以和陰陽順天道也如此則禍亂不作災害不生矣故仲

尼美而稱之曰明王之以孝理天下也人君以其禮告廟

則謂之告朔聽視此月之政則謂之視朔亦曰聽朔雖有

三名其實一也

張齊賢傳時太常博士議經無天子月告朔請罷齊賢不

聽其說質曰穀梁氏稱閏月天子不告朔他月故告朔矣

左氏言魯不告閏朔為棄時政則諸侯雖閏告朔矣周太

史頒朔於邦國王藻閏月王居門是天子雖閏亦告朔二

家去聖不遠載天子諸侯告朔事當弗絕今議者乃以太

宰正月之吉布治邦國而言天子元日一告朔殊失其旨

一歲之元六官自布所職之典于寶謂吉為朔故世人繆

吉為告據經失經不特為法議者又引左氏說專在諸侯

不知王藻與左說正同而獨於天子言歲首一告何去取

之恣也

饒羊

疏傳三十三年左傳曰饒幸錫矣饒與幸相對幸是牲可

牽行則饒是已殺故解者以為腥曰饒謂生肉未煮者也

其實饒亦是生哀二十四年左傳云晉師乃還饒臧石牛

是以生牛賜之也此及聘禮証皆云牲生曰饒由不與幸

相對故為生也

饒羊

詩疏云睢鳩王睢也釋鳥文郭璞云鴨類也今江東呼之

為鴨好在江邊沙中亦食魚陸機疏云睢鳩大小如鴝鵒

目目上骨露幽州人謂之驚而楊雄許慎皆曰白鴈似鷹尾上白定本云鳥擊而有別謂鳥中雄雄情意至厚而猶能有別故以興后妃

社

祭法云王為群姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成群立社曰置社

周禮大司徒鄭註彼三代所都異處所宜之木不同夏居平陽宜松殷居亳宜栢周居鎬京宜栗

白虎通曰社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以秉功也故周官曰目社而樹之各以土地所生

名物

卷五

社

尚書亡篇曰大社唯松東社唯榆南社唯梓西社唯栗北

社唯槐

容齋五筆云古人立社但各因其土地所宜木為之初非求異而取義千彼也哀公問周人以栗之言遂曰使民戰栗其意謂古者弗用命戮于社所以威民其寔則非也孔子責宰我我不能因事就可替否既非成事尚為可說又非事尚為可諫且非既往何咎之云室即時正教以杜其始兩者皆失之無所逃於聖人之責也哀公欲以越伐魯而去三家不克成卒為所逐以至失邦其源蓋在于此

松

說文云松木也從木公聲葉如針多節皮粗厚脂根參枝

四時常青松有二種惟五葉者結子

淮南子曰千年之松下有茯苓上有兔絲

抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名

飛節芝

博物志云松曰蒼官松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓千年化為琥珀琥珀一名江珠今太山松有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓廬山記云西嶺松如馬鬣又葉五粒者服之長生

嵩山記云嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青

牛為伏龜採食其寔得長生

王榮記曰千歲松樹四邊披起上杪不長望而視之有如

名物

卷五

松

偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲

廣志云千歲老松子色黃白味似栗可食

李德裕云三鬣松與鳳雀松別

栢

爾雅云栢樹也埤雅曰栢一名檜雜記所謂暢曰以栢

者是也栢性堅緻有脂而香故古人破為暢曰用以持營

史記曰松栢為百木長而守宮閭廣志曰栢有續栢

有計栢崔寔月令曰七月收栢實漢武內傳曰藥有

松栢之膏服之可以延年抱朴子曰天陵偃蓋之松大

谷倒生之栢庾肅之松讚曰流澗飛律沉精幽結真經

舍芳仰拂飛雪齊書江夏王鋒備栢賦曰既殊群而抗

此以水心巨鼓
不報以鼓其
所報者巨為
報者之謂何

立亦會真而挺正豈春日之自芳必霜下而為感烈風不
能摧其枝積雪不能改其性

栗

詩義疏云栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜
美長味他方不及也東夷韓國出大栗如梨小如雞子味
不美桂陽有栗叢生大如杆

禮記云練主用栗

辨雅曰栗味酸北方之果也有莢歸自襄故先賢云皂若

柞栗之屬者楊柳之屬數者李梅之屬國語曰婦賢以

冬栗以告虔也先儒以為冬取早敬栗取恂栗 又云榛

似梓實小栗屬也 又云江南小栗謂之享栗今請享為

名物疏

半誤也

東觀書曰栗駭達轉蓋今栗房秋鮮實躍如爆去根 幹

甚速所謂栗駭其質頗密故稱王鎮密以栗黃玉謂之栗

王又戰栗敬謹也栗至解發之時將墜不墜尤有戰栗之

象 從容錄云凡明以栗木為閤夜可遠盜 地里志曰

諸暨產如拳之栗 西京雜記曰上林苑有候栗琬栗榛

栗嶧陽栗

三婦

周策云齊桓公宮中女市女聞七百國人非之管仲故為

三婦之家以掩桓公非自傷於民也 鮑彪注云婦人謂

嫁曰婦夫家曰家仲蓋三取女也 一云韓非曰桓公使

管仲有三婦之家蓋一妻二妾也非如諸侯鄰國膠漆
一娶九女之制故或人疑其知禮 韓非子管仲相齊曰
臣貴矣然而臣貧桓公曰使子有三婦之家曰臣富矣然
而臣卑桓公使立於高國之上曰臣尊矣然而臣疎乃立
為仲父孔子聞而非之曰泰侈僭上一曰管仲父出未蓋
青衣宜鼓而婦庭有陳鼎家有三婦孔子曰良大夫也其
侈僭上 說苑云管仲築三婦之室以自傷于民

樹塞門

爾雅云屏謂之樹疏屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也

李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭璞云小牆當門中禮緯云

天子外屏諸侯內屏如特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂

名物疏

之樹樹所以蔽行道以止推之則諸侯內屏在路門之內

天子外屏在路門之外而近應門者矣 禮書云爾雅曰

屏謂之樹語曰吾恐季孫之憂在蕭牆之內則屏謂之樹

又謂之蕭牆鄭康成釋明堂位曰屏若今浮思則屏又謂

之浮思故孔子以管仲樹塞門為不知禮禮記以於樹為

大夫之僭天文屏四星在端門之內近右執法然則先王

設屏非苟然也 風俗通曰屏卿大夫以帷士以簾稍有

第以自障蔽也

反玷

汲冢周書云乃立五宮咸有四阿反玷 禮書

曰孟兩君相見於廟尊於兩楹之間而反爵之玷出於尊

南故曰出尊又於其南為之崇站以安王馬故曰原主度
食之站在房室隅之站在北隅爾雅曰境謂之站郭璞曰
站端也北堂之隅之站也卿飲卿射燕禮皆尊爵於簋則
反爵於站特兩君相好之禮也 演繹露云論語反站也
者乃是藉爵之器兩君酌酢飲已而反置爵其上其名
為站也沈存中記國初人有用反站為屏者沈以為誤為
其下文又有室門塞門屏也案許氏說文云站屏也不知
許氏別有據否亦恐許誤 冊鉛錄云燕禮燕其臣尊
于東楹之西皆無站特兩君相見尊于兩楹間有站管仲
反站故孔子譏之 一說據郊特牲堂門反站及家書四
阿反站並對舉此漫與樹塞門言之恐均為官室僭侈之
名物歟 卷之五

事 一說站以木為之高八寸足高二寸漆赤中

封人

左傳疏周禮封人掌為畿封而樹之 鄭玄云畿上有封
若今時界也天子封人職典封疆則諸侯封人亦然也傳
言考叔為穎谷封人祭仲足為祭封人宋高哀為蕭封人
論語有儀封人皆以地名封人蓋職典封疆居在邊邑類
谷儀祭皆是國之邊邑也

木鐸

周禮教鼓人以金鐸通鼓大司馬教振旅兩司馬執鐸
明堂位云振木鐸於朝 禮書鄭康成許慎皆曰鐸大鈴
也蓋鐸有金鐸有木鐸金鐸舌以金木鐸舌以木金鐸振

可作論語義

石經詩經卷之五
木鐸

武事若司馬之執鐸振鐸黃池之會官師振鐸是也木鐸
振大事若書禮所言徇以木鐸是也 樂書云小宰正歲
帥治官之屬而觀治象小司徒正歲帥其屬而觀教象之
法皆徇以木鐸小司寇正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸
官正司烜以之脩火禁於中國卿帥凡四時之名以之徇
於市士師掌國五禁之法以之徇於朝是木鐸以木為舌
所以振文事也故舞文事者執之帝王天子則行而為政
在玄聖素王則言而為教天將以夫子為木鐸豈非言而
教之之事故歟 文苑英華王起振木鐸賦曰以金為鈴且
嘗乃於鑄匠刻木為舌將托音於下人色耀星儻映遲遲
而日麗聲搖搖隨隨獵獵而風道昭彰有儀掌握成韻因
名物歟 卷之五

七

韶

樂記云韶繼也註云韶紹也言舜之道德繼紹於堯也
元命苞曰舜之時民樂韶堯業 漢志堯作大章舜作招
招繼堯也帝舜命夔典樂又以外賞諸侯至春秋時陳公
子齊陳陳舜之後招樂存焉故孔子適齊聞招文始舞本
舜招舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也 樂緯
動聲儀曰孔子曰蕭韶舜之遺音也溫潤以和似南風之

至樂書曰簡韶九成蓋帝王功成作樂所以象成者也故大道至九變然後賞罰可行王道至九變然後淳氣可洽然則韶樂九變有不可以儀鳳歌鸞之廣績威烈在九官更亮天功之浚則九韶之舞不過象成以形容乎此而已司馬遷謂禹乃興九韶之樂晉傳玄謂韶夏大變考之於經舜命夔與樂未嘗命禹也言簡韶九成未嘗言六變也二子之言不亦誣乎

大司會典有中和韶樂凡四等天地九奏神祇太歲八奏太廟太社稷帝王七奏夜明帝社稷宗廟先師六奏舞皆八佾有文有武先師舞六佾用文武

名物攷 卷之五 文
禮器云樂也者樂其所自成註云作樂者緣民所樂於已之功然則以武王用武除暴為天下所樂故謂其樂為武樂樂為一代大事故歷代皆稱大也樂苑文王樂名巨業武王樂名象武春秋傳曰於文止戈為武戈則器也所以示事止則象也所以示志詩序曰桓講武類禡也桓武志也言武志則講武其事也大武之義如此而已蓋樂之一變為一成文樂九成九變故也武樂六成六變故也周人始作備樂而合乎祖大武是已其成於變蓋可知也記曰武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子則二王之後戾止而觀厥成者得非所以崇天子之意歟周官大

司樂奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖然則武奏大武歌是詩而舞之可知矣記有言八佾以舞大武語其數也朱子云威以舞大武語其器也冕而舞大武語其服也周官樂記皆先大夏後大武以世次先後言之祭義明堂位皆先大武後大夏者尊時王之制故也文選班孟堅曰武稱未盡護有慙德蔡邕曰武周樂也護商樂也舜禪而周伐故未盡善也延陵季子聘魯觀樂見舞大護者曰聖人之弘也而猶有慙德聖人之難也

名物攷 卷之五

名物攷卷之六

海虞陳禹謨錫云

武林許仲譽校

論語

里仁第四

里仁附見

周禮云五家為鄰五鄰為里 合辭事類云鄉之為言向也眾所向也里之為言止也眾所止也古者二十五家為一里萬二千五百家為一鄉鄉二十五里之待也漢因秦法十里一亭十亭一鄉迨至李唐亦以百戶為里五里為鄉里必繫於鄉今古然也然唐以計租庸調之所出漢名物攷

卷之六

以考戶口之稀稠周人亦以制軍賦之所從入而風教未嘗不與焉故敬敏任恤之書於閭孝弟睦姻之書於族德行道軌之書於黨政於州而後興於鄉此周人之教法也鄉置三老以職教化之事此漢之教法也若夫唐則食祿之家無得爭利工商雜類無預士伍其所以崇仁義而抑貸利教法又如何也是知里以仁為美而鄉井莫不以親睦之為貴從來久矣此里名昧母曾子不之入互鄉難與言則雖童子見焉而不能以無惑 龜錯傳製里制宅後漢書云荀淑舊里名西豪類陰陵以昔高陽氏有才子八人改其里曰高陽里 唐郭子儀所居曰親仁里 宋史云趙清獻公之里表曰孝弟里

鄰

周禮云鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊徒于它邑則從而受之 通鑑外紀云黃帝以井一為隣隣二為朋晉書云堯制八家為隣三隣為朋 合辭事類云予讀周禮至大司徒有曰五家為比比鄰人又曰五家為鄰是何實同而名之異耶或考之則在郊內者謂之比在郊外者謂之隣隣文皆訓為近而鄭玄曰異其名者示相變耳此則比隣之無異義也古者比鄰之制必使相保相受而又相和親或有罪奇衷則不無相及也故宅之卜不如隣之卜百萬買屋千萬買隣非故輕此而重彼也誠以隣有不善則所居雖華美非所以為安且利也然則士君子之將定其居其可不先定其鄰乎

卷之六

公治長第五

縲綬

何註縲黑索縲也所以拘罪人 賈誼傳束縛之縲縲之師古曰縲謂以長繩繫之也 司馬遷傳幽於圜牆之內古曰縲繫也縲長繩也 舊唐書韋處厚曰管仲拘囚齊桓公為國相治長縲綬仲尼選為密親有罪猶宜滌蕩無辜豈可終累 管子曰不耻縲綬耻天下之不治

瑚璉

疏瑚璉泰稷之器夏曰瑚殷曰璉周曰簋蓋者按明堂位說四代之器云有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚

周之八簋註云皆黍稷器制之異同未聞鄭註周禮舍人云方曰簋圖曰簋如記文則夏器名連殷器名瑚而包成鄭玄等說論語賈服杜等註左傳皆云夏曰瑚殷曰琖或別有所據或相從而誤也 王海註陳氏曰瑚以玉簋以竹為之 世說新語謝混問羊孚何以器舉瑚琖羊曰故當以接神之器 三禮圖曰瑚受一升制度如簋而平下受一升漆赤中蓋亦龜形飾口以白金制度如簋而允

下

疏云梓編竹木大者曰棧小者曰梓爾雅云舫泝也即環云水中梓符方言云泝謂之梓梓謂之筏筏秦晉之通語名物考 卷之六 也方舫泝梓音義同也

賦

疏案隱四年左傳云救邑以賦與陳蔡從服廢云賦兵也以田賦出兵故謂之兵賦其賦法依周禮九夫為井四井為邑四邑為丘丘十六井出戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十四井出長轂一乘戎馬四匹牛十三頭甲士三人步卒七十二人是也

千室

疏云千室之邑百乘之家者謂卿大夫采邑地有一同民有千家者也

帶

辭經云長一肘也半長一肘也此謂佩帶之時也

大戴禮曰黃帝黼黻水大帶 詩曰黃帶伊緇又曰垂帶而屬 晉語曰內子為大帶 荀子曰逢衣淺帶 雋不疑傳曰褰衣博帶 釋名曰帶帶也 玉藻云天子素帶朱裏終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子結帶 大夫大帶四寸維帶若朱綠大夫玄華士緇辟二寸再緣四寸凡帶有率無箴功 雜記云率帶諸侯大夫皆五采 禮書曰天子至士帶皆合帛為之或以素或以練或終辟或辟垂或辟下其飾或朱綠或玄華或素時於自然練成於人功終辟則所積者備辟垂辟下則所積者少朱者正陽之色綠者少陽之祿玄與緇者陰之體華者文之成天子體陽而兼乎下故未裏而裨以朱綠諸侯雖體陽而不兼乎上故飾以朱綠而不朱裏大夫體陰而有文故飾以玄華士則體陰而已故飾以緇然於大夫言帶廣四寸則其上可知而士不必四寸也於士言紳三尺則其上可知而有司上於二尺五寸也凡帶有率無箴功則帶率而已無刺繡之功也 事物類考云自古有革帶及揅垂頭秦二世始名腰帶唐高祖令向下揅垂頭取順下之義名鉉尾一品至三品金鉉四品六品花犀為鉉七品九品銀鉉庶人鐵鉉

大明諸司職掌云

皇帝袞冕革帶長三尺三寸弁服革帶玉鈎鉉東宮親王袞冕革帶金鈎鉉文武官朝服革帶一品用玉二品用犀

三四品用金五品用銀銀花六七品用銀八九品用鳥角
公服腰帶一品用玉或花或素二品用犀三品四品用金
常服腰帶一品玉二品花犀三品金銀花四品素金五品
銀銀花六七品素銀八九品鳥角

牆

釋名云墻障也所以自障蔽也 周禮墻厚三尺崇之注
云高卑為卑足以相稱 尚書大傳云天子貴墻諸侯疏
行注貴大也墻墻也疏象也杼亦墻也 淮南子曰舜作
室築牆茨屋令人皆知去歲穴各有家室此其始也 漢
書禮儀勿仍 漢官典儀云諸侯垣墻有黼黻之色無冊

名物歌

五

青之彩 壯征記云鄴城避雷室西南石溝北有華林墻
高九丈方圓一里 漢官典職云漢省中皆以胡粉塗壁
紫素界之畫古烈士 神異經云西北裔外大夏山有官
以黃金為墻南方裔外空明山有官以赤石為墻西南方
裔外老壽山有官以黃銅為墻東南裔外閼清山有官以
青石為墻西方裔外西明山有官以白石為墻 異物志
云大秦國以琉璃為墻

朽

釋官云錫謂之朽即璞云泥塗也李巡曰塗一名朽塗土
之作具也然則朽是塗之所用因謂泥塗為朽 白帖云
左傳朽人以時填館官室朽人塗者填亦塗也 前漢書

案教同

顏師古註曰朽所以泥飾牆也不可朽言內質整壞不可
脩治也 韓昌黎朽者王承福傳手鐙衣食

居蔡

疏蔡國君之守龜出蔡地因以為名鳥長尺有寸居蔡
備也 禮器云諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏
圭不藏門言有補也 漢書食貨志元龜為蔡家語稱謀
則平對孔子云滅氏有守龜其名曰蔡文仲三年而為一
也武仲三年而為二龜是大蔡為大龜

山節藻梲

疏釋官文云刻鏤為山稅者梁上楹釋官云案稱謂之梁
其上楹謂之稅梲謂之案即璞曰楹侏儒柱也案即楹也
名物歌

六

此言山節者謂刻鏤柱頭為斗拱形如山也藻梲者謂畫
梁上短柱為藻文也此是天子廟飾而文仲偕為之故言
其奢修仲尼謂之作虛器言有其器而無其位故曰虛也
禮記鄭注云邊梲謂之節梁上楹謂之稅官室之飾士
首本大夫達接諸侯斷而禪之天子加案石鳥無畫山藻
之禮也

坪雅云說者以為藻取其文蓋藻非特為取其文亦以樣
火今屋上覆椽謂之藻并取象於此亦曰綺井又謂之覆
藻亦或謂之思項

漢官解詁曰稅梁上柱也諸侯藻梲為藻文也

今尹

穀類有稷
稷為四時

疏令尹宰也周禮六卿太宰為長遂以宰為上卿之號焚
臣令尹為長從他國之言或亦謂之宰宣十二年左傳云
為教為宰是也令善也尹王也言用善人正此官也焚官
多以尹為名皆取其正直也

十乘

疏古以四馬共駕一車因謂四匹為乘經言十乘故知四
十匹也

醴

周禮醴人掌共五齊七道凡醴物以共祭祀之齊凡醴
習之物賓客亦如之注齊謂醴醴人王舉則共齊道醴
物六十壺共后及臣子之齊齊道賓客之禮共醴五十壺

凡事共醴

醴

食品須知云醴酸味亦曰醋釀米糟為之也食品中用之
所以殺腥肉及其氣亦所以釀菜而柔之者也以醇百味

裘

禮記云裘之稱也見美也裘之製也充美也 同禮云中
秋獻良裘乃行羽物又云季秋獻功裘以待班賜 又云

司裘掌為大裘以供王祀天之服
合辟事類云裘皮衣亦曰製古者有大裘有黼裘有良裘

有功裘又有黼裘大裘黑羔裘為之示質也黼裘以黑與
狐白雜為黼文為之良裘以鳥獸純毛而為之功裘以狐

青鹿虎狼犬羊等皮為之大裘天子祭上帝之服也黼裘

五穀為衣
衣之為衣

國君替備田之服也良裘用功最善惟王之服也功裘用
功微麋卿大夫士之服也

說文云上古衣毛胃皮蓋裘乃遺象也

拾遺記云周昭王以青鳳之毛為二裘一曰煥質一曰煥
肌常以禦寒

黃帝出軍決云帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人服并玄
狐之裘以符授帝然則是時已有裘之名矣

粟

說文曰粟嘉穀實也粟之為言續也 春秋說題辭曰粟
五變生為苗秀為禾三變而後謂之粟四變曰米五變而

後曰食粟五變而後為食 春秋佐助明云粟神名許
給姓天慶 淮南子云蒼頡作書而天書粟 白帖云東

夷派鬼粟似秀而小 尚書歸藏云剝良人得其玉小人
得其粟 杜陽編云未嘗稼穡粟滿倉未嘗蠶桑絲滿囊

得之不以道用之橫

釜 庾 秉

左傳晏子曰齊舊四量豆區釜鍾四升為豆容自其四以
登於釜杜註云四豆為區區十六升四區為釜釜六斗四

升
左傳疏杜據儀禮今文故以庾為十六斗五千庾凡八千

斛考工記閭人為庾實二穀其下文說人云豆實三而成

汶

地理志云汶水出泰山萊蕪西南入濟在齊南魯北詩
地理攷曹氏曰汶水許氏以為出琅邪朱虛縣東泰山東
至安丘入淮桑欽以為出泰山萊蕪縣原山西南入濟班
孟堅兩存其說說者主桑欽義以為汶在齊南魯北魯
氏曰汶水有二出萊蕪縣原山入濟者徐州之汶也出朱
虛泰山北又東北入淮者青州之汶也

大明一統志汶水三源一自太山旁仙臺嶺一自萊蕪源
山一自萊蕪寨子村至太安合曰整汶與但狹小汶河合
入濟水經五汶北汶流汶散汶渚汶渚汶其流同

簞

名物攷

土

士冠禮曰櫛實於簞疏鄭註曲禮圓曰簞方曰筭筭與簞
方圓有異而共為一物舉其類也禮書曰簞筭飯器也
然書曰衣裳在筭則筭亦盛衣矣

瓢

本草云瓢之小者曰瓢瓢取諸藻詩曰酌之用匏正義
曰匏是自然之物故毛傳以為儉且質已韓愈詩舉瓢
酌大漿

巷

詩傳巷里塗也正義毛曰俟我平巷謂待我於門外知巷
是里內之塗道也莊子云子貢適衛中紺而表素軒車
不容巷

武城

左傳疏楚之武城在南陽宛縣北也魯之武城在泰山南
武城縣也有滄臺子羽冢

隋區宇圖云夏禹七代孫芒封公子武於此建國今武城
北十里有故城

病速漫記云子將武城今兗州府嘉祥縣魯之西郊行而
獲麟之地

殿

左傳張侯曰師之耳目在吾旗鼓進退從之此車一人殿
之可以集事杜預注曰殿鎮也

疏云殿在軍後前曰啟後曰殿者案司馬法謀帥篇曰夫
名物攷

名物攷

土

前驅啟乘車大震俾車屬鳥大震即大殿也音相似襲二
十三年左傳曰齊侯伐衛大啟曰元戎十乘以先啟行
是殿在軍後前曰啟也

門戶

說文云門從二戶象形也門上環飾謂之輔音又云楚人
名門曰閭闔李尤云門之翕張為宅表會納善閉邪擊
柝防害釋名曰門捫也在外為人所捫摸也戶護也所
以謹閉塞也

榮

說文曰輶所以驅馳者也古用革以為之後世代之以竹
故或謂之榮蓋榮之以篋焉

祝

周禮云大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰類祝凡大禮祀肆享祭示則執明水而號祝小祝掌卜祭示將事候禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠羣疾喪祝掌大喪勸防之事旬祝掌四時之田表貉之祝號詛祝掌盟詛類造攻說禴榮之祝號作盟詛之載辭以叙國之信用以質邦國之劑信

案夫子嘗曰祝如欲乃當特謝今其祝五焉案以祭耳其河

左傳晏子曰若有德之君外內不廢上下無怨動無違事其祝史薦信無愧心矣是以鬼神用饗國受其福祝史與焉其所以信君也其言忠信于鬼神其遠過淫君其行

名物考一

主

非度無所還忌神怒民痛無於心其祝史薦信是言罪也其蓋失數美是矯誣也進退無辭則虛以求媚是以鬼神不饗其國以禍之祝史與焉所以天昏孤疾者為暴君使也其言偕嫗於鬼神

齊齊在今山東青州府濟南二府

前漢書地理志云齊地居危之分也東有留門東萊瑯琊高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河以南勃海之高樂高城重合陽信西有濟南平原皆齊分也太公以齊地負海歸國少五穀而人民寡迺勸以女工之業通魚鹽之利而人物輻湊後十五世桓公用管仲設輕重以富國合諸侯成伯功身在陪臣而取三歸故其俗彌侈綏作冰

紀綺縠麗之物號為冠帶衣履天下初太公治齊時術尊賢智賞有功故至今其土多好經術矜功名舒綏達而足智其失率奢朋黨言與行縻虛詐不情急之則離散緩之則放縱始桓公兄襄公淫亂姑姊妹不嫁于是令國中民家長女不得嫁名曰巫兒為家主祠嫁者不利其家民至今以為俗痛乎道民之道可不慎哉昔太公始封周公問何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有

案殺之臣

案齊姜姓侯爵也自炎帝裔孫伯夷為四嶽佐禹平水土有功賜姓曰姜氏曰呂謂之呂侯其國在南陽宛縣之西商末太公呂望起漁釣為周文武師號師尚父佐文武定

名物考一

主

天下以功封營丘為齊侯得征五侯九伯其後桓公小白能相管仲為王霸長天下賴之自僖公祿父之九年魯隱公立至簡公四年西狩獲麟其後三君一百單二年康公卒呂氏絕其祀田氏卒有齊國

魏文帝典論論文云徐幹時有齊氣李善註言齊俗文體舒緩而徐幹亦有斯累按漢書地理志齊詩子之營兮遭我乎徂之間兮又曰瑛我于著乎而此亦其舒緩之體又云齊至今其士舒緩開達而足智朱博傳博還瑯琊齊部舒緩博奮擊抵凡曰觀齊兒欲以為俗邪蒙宇記萊州人志氣緩慢是則齊俗自來舒緩故文體亦然而註論語者獨謂其急功利急與舒緩正相反其味

前漢書地理志云魯地蓋婁之分壘也東至東海南有泗水至淮澤臨淮之下相睢陵僅取慮皆魯分也周興以少昊之虛曲阜封周公于伯禽為魯侯以為周公主其民有聖人之教化溯洙泗之水其民涉度幼者扶老而代其任俗既益薄長老不自安與幼少相讓故曰魯道衰洙泗之間斷斷如也孔子聞王道將廢迎脩六經以述唐虞三代之道弟子受業而通者七十有七人是以其民好學上禮義重廉耻周公始封太公問何以治魯周公曰尊尊而親親太公曰後世當弱矣

案魯姬姓侯爵出自周文王第四子周文公旦佐文武成王有大勲勞於天下成王命為太宰食邑扶風雍縣東北之周城號宰周公召相天子主自陝以東諸侯乃封其長子伯禽於曲阜地方七百里分以寶玉大弓而禪侯於魯以輔周室伯禽父為魯公傳考公首考公九世孫曰惠公弗皇惠公生隱公息姑隱公之元年常平王四十有九年而為春秋其後二百四十有九年是哀公將之十四年西行獲麟而下九君二百三十三年而頃公讐為楚考烈王所滅遷為家人

觚 觚器注凡觴一升曰爵二升曰觚

合璧事類云飲必有器其未尚矣漢書之世盤池為樽杯

而飲之自是而降樽壺觥之器不一或以玉或以金或以銀或以鍍鳥獸之形或倣雲雷之象觚圖有別大小有制備矣

演雅錄云觚者削木為之或六面或八面皆可書字為之讀也急就章曰急就奇觚與眾異奇觚好觚也班固兩都賦曰混建章而外屬詠聲門之鳳闕上棲觚而棲金爵金爵者金為鳳凰也建章宮之外闕其上立有棲之觚觚上立金爵之鳳夫是以謂為鳳闕也

王海云今俗猶呼小兒學書簡為木觚童蓋古之道語也揚升菴云古者獻以爵而酬以觚說文所謂飲酒之爵也情古圖載其制云觚曰容一爵足容二爵彈詩外傳所謂三升曰觚是也腹之四稜削之可以為圓故史記云城

觚而為圓也足之四稜漢宮鳳闕效之以為角文選云上觚後而栖金雀也下為四象禮所謂象觚也此所云觚皆酒器也後世以木簡謂之觚急就章所謂急就奇觚與眾異陸士衡文賦云或操觚而率爾是也孔子所嘆之觚則酒器而非木簡也何以知其然以觚為簡起于秦漢以後孔子未嘗見之也然則孔子何以歎也曰古人制器必尚象以一觚言之上圓象天下方象地且又取其置頓之安德焉春秋之世蓋已有破觚為圓者矣徒取其利于工之易鑄而不知失其象便于人之易持而不計其頃之危也孔子于獻酬之際見而歎之其事雖小而輕變古制不師

先王已有秦人開阡陌廢井田焚詩書尚法律之漸矣與
春秋大復古而譏廢法同一旨歟

井

淮南子云伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙

釋名云井清也泉之清潔者也

易傳云井通也物所通用也

風俗通云井者法也節也言法制居人令節其飲食無窮
竭也

初學記云久不涿滌為井泥不脩汚曰井涿滌井曰浚

井水清曰冽井甃聚埒脩井也 李尤銘云多取不損少

取不盈執憲若斯何有推傾 江適賦云惟大朴之既判

名物攷

七

考聖人務以表靈演八卦以及用子運五材以贊生鑽丹

暉于金石兮引黃泉平香冥哭下木而鼎立子木上水而

井成 柳宗元祭井文惟神蓄是玄德以為人用不窮之

養功齋乳湏惟昔區后今則順道發自玄冥成於富媪克

長厥靈不愛其實

名物攷卷之六終

名物攷卷之七

海虞陳禹謨錫有輯

門人孫林校

論語

述而第七

夢

周禮大卜掌三夢之法一曰致夢二曰辨夢三曰咸陟

注夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后氏作

鳥咸陟也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢之皆得

周人作鳥杜子春云解讀為奇偉之奇其字直當為奇玄

謂解讀如諸戎拊之拊拊亦得也亦言夢之所得殷人作

名物攷

夢之七

鳥 占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星

辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰噩夢四曰噩夢

夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢

潛夫論曰九夢有直有象有精有想有人有感有時有反

有病有性在昔武王邑姜方震太叔夢帝謂已命爾子虞

而與之唐及生手掌曰虞因以為名成王城唐遂以卦之

此謂直應之夢也詩云惟熊惟羆男子之祥惟虺惟蛇女

子之祥衆惟魚矣實惟鼉年桃惟旗矣室家蕃此謂象

類之夢也孔子日思周公之德夜即夢之此謂意精之夢

也人有所思即夢其到有憂即夢其事此謂記想之夢也

今事實人夢之即為祥賤人夢之即為妖君子夢之即為

榮小人夢之即為辟此謂人位之夢也晉文公於城濮之戰夢楚子伏已而盥其腦是大惡也及戰乃大勝此謂極反之夢也陰雨之夢使人厭迷陽旱之夢使人亂離大寒之夢使人怨悲大風之夢使人飄飛此謂感氣之夢也春夢發生夏夢高明秋冬夢憂歲此謂應時之夢也陰病夢寒陽病夢熱百病之夢或散或集此謂疾病之夢也人之情心好惡不同或以此吉或以此凶此謂性情之夢也凡此十者占夢之大略也

列子曰陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔燭陰陽俱壯則夢生殺林希逸說以此而言又曰神遇為夢形接為事故晝想夜夢神形所遇故神疑者想名物致

夢自消

周禮大司徒鄭註禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計又案保氏職掌養國子以道教之大統一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數案彼註云五禮者玄謂吉凶賓軍嘉六樂者玄謂雲門大咸大韶大夏大濩大武五射者先鄭云白矢參連剡注襄尺井儀五御者先鄭云鳴和鸞逐水曲過圓表舞交衢逐禽左六書者先鄭云象形會意轉註慶事假借諧聲九數者先鄭云方田粟米差分少廣商功均輸方經贏不足旁要此九章之術是也云

白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云參連者前放一矢後三矢連續而去也云剡注者謂羽頭高鏃低而去剡然云襄尺者臣與君射不與君竝立襄君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也云五馭者馭車有五種云和寧者和在式鸞在衡案韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和寧先鄭以此而言云逐水曲者無正文先鄭以意而言謂御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也云過表者謂若毛傳云褐纒旃以為門表纒質以為櫺間容握驅而入擊則不得入是其過君表即褐纒旃是也云舞交衢者衢道也謂御車在交道車旋應於舞即云逐禽左者謂御驅逐之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自

名物致

卷七

三

左射故毛傳云自左牒而射之達于右隅為上殺又禮記云佐車止則百姓田獵是也云六書象形之字皆依許氏說文云象形者日月之類是也象日月形體而為之云會意者武信之類是也人言為信止戈為武會合人意故云會意也云轉註者考老之類是也連類一首文意相受左右相註故名轉註云慶事者上下之類是也人在一上為上人在一下為下各有其慶事得其宜故名慶事也云假借者令長之類是也一字兩用故名假借也六曰諧聲者即形聲一也江河之類是也皆以水為形以工可為聲但書有六體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩鵲之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲

下形圖國之類是外形內聲聞衡御之類是外聲內形此聲形之等有六也云九數者方田以下皆依九章算術而言云今有重差夕桀夕桀句股也者此漢法增之馬氏註以為今有重差夕桀夕桀亦是算術之名與鄭異案今九章以句股皆要則要句股之類也

束脩

禮記疏童子委摯而退者童子見先生或尋朋友既未成人不敢與主人伉禮但奠委其摯於地而自退辟其摯悉用束脩也故論語云孔子自行束脩以上吾未嘗無誨焉

唐六典國子生初入置束帛一筐酒一壺備一案為束脩之禮

之禮

開元禮載皇子束脩束帛一筐五匹酒一壺二斗脩一案三股皇子服學生之服至學門外陳三物於西南少進曰某方受業於先生敢請見執篋者以篋授皇子皇子跪奠篋再拜博士答再拜皇子還避遂進跪取篋博士受幣皇子拜訖乃出州縣學生亦然

檀弓曰古之大夫束脩之問不出竟少儀曰其以乘壺酒束脩一大賜人穀梁傳曰束脩之問不行竟中

晉書虞喜曰束脩立德皓首不倦

稽中散集云金束脩無玷之稱又云不須行小小束脩之意氣

吳曾漫錄曰前輩多以束脩為束脯余按後漢馬援杜詩延篤傳註皆謂年十五束帶脩飾之意乃知以束脩為束脯者非是

筆乘曰孟言自行束帶脩飾之禮以上梁商曰王公束脩厲節賈堅曰吾束脩自立君何忽忽相謂降邪此可証野客叢書曰觀鹽鐵論桑弘羊曰臣結髮束脩得宿衛此漢人以束脩為束帶脩飾在馬援諸人之先已然矣然北史劉焯不行束脩未嘗有所教誨此即程門諸先生之說也要之二說皆通

孫奕示兒編云觀鄭玄注論語謂年十五以上也後漢杜詩為伏湛曰自行束脩訖無毀玷注云謂年十五以上然

名物

束脩

五

以經意詳之初非此意聖人設教雖五鄉閭黨童子所不拒長少何擇焉惟延薦傳吾自束脩以來為人臣不陷於不忠為人子不陷於不孝注云謂束帶脩飾此說稍通然以脩為脩飾則是以束為束帶則非不若以檢束脩飾為正如鄭均傳曰均束脩安貧太守劉般束脩至行皆同一意方性夫解禮記束脩之問以為與論語名同而實異其說謂約治其身則無不誨之真得所謂人潔己以進與其潔也之意

三軍

白虎通云三軍者何法法天地人也以五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師二千五百人師為一

軍六師一萬五千人也

禮書云周官大司馬主六軍大國三軍次國二軍小國一軍春秋傳曰成國不過半天子之軍諸侯之大者三軍可也蓋天子六軍而將之以六卿大國三軍而將之以三卿周三等之國以地言之公侯百里大國也伯七十里次國也子男五十里小國也然軍之多寡係地之廣狹而公侯之田皆百里則皆三軍矣魯於周為侯而地方百里頌稱公徒三萬此大國三軍之數也春秋襄十一年作三軍昭五年舍中軍則魯之三軍蓋嘗襲於僖公之後至襄而復作至昭而又舍也曾於春秋之時尊事齊楚為不暇則其國次國而已不宜復作三軍作三軍非正也故春秋書作名物故

卷之七

六

以譏之及舍中軍以起於禮又書以正之公羊曰舍中軍復古也穀梁曰復正也其說是也然穀梁言天子六師諸侯一軍啖氏云言天子六軍大國三之一小國半大國其制於周禮不合是臆說耳春秋之時王命曲沃伯以一軍為晉侯六年其後晉作三行以增上中下而當六軍則世襲禮廢大夫僭諸侯諸侯僭天子不足怪也

執鞭

周禮條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人

疏序官云條狼氏下士故云執鞭賤職也

齊

禮記曰三月繫七日戒三日宿慎之至也又曰君子之齋

也軍致其精明之德也故散齋七日以定之致齋三日以齊之定之之謂齋齋者精明之至也然後可以交於神明也又曰其將齋也防其邪物訖其嗜慾耳不聽樂故記曰齋者不樂言不敢散其志也唐禮樂志凡祭祀之節有六二曰齋戒其別有三曰散齋曰致齋曰清齋大祀散齋四日致齋三日中祀散齋三日致齋二日小祀散齋二日致齋一日

戰

左傳皆陳曰戰戰者共聞之辭彼其成列推無所施故為各得其所以成敗決于志力者也

名物故

卷之七

七

司馬法曰凡戰敵則慄老子曰兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬惓為上吉事尚左尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮廢之殺人哀泣之戰勝以喪禮廢之六韜曰兵者國之大事存亡之道命在於將將者先王之所重也兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境不出十日不有亡國必有破軍殺將

疾

四氣調神大論篇云夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門陰陽四時者萬物之終始也死生之本也從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂是故聖人不治已病

治未病不治已亂治未亂此之謂也夫病已成而後求之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闢而鑄雖不亦晚乎孫思邈曰人之四支五臟一覺一寐吐納往來流為榮衛章為氣色發為音聲人之常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則生熱否生寒結為疔瘡陷為癰疽奔則喘乏竭則焦槁然乎面動乎形天地亦然五緯縮藏字禁飛流其危診也寒暑不時其害否也石立土踊是其疔瘡山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川瀆竭涸是其焦槁聖人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災

公孫龍子云孔子有疾哀公使醫視之醫曰居處飲食何如子曰丘之春居葛籠夏居窗陽秋不風冬不燭飲食不飽飲酒不醉醫曰是良藥也

疏食

禮書鄭氏曰疏樞米也米之率樞十糲九糲八侍御七九重糲十糲率五十糲米三十糲二十七糲二十四御二十一言粟五斗為米二斗四升細者窮於御也

枕

晉書枕銘曰應龍蟠蟠潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安聞傾
晉書枕銘曰順神靖魄酒以寧眠寢貴無想氣和休平禦心以道閑知以誠色空無著故能忘情

張紘藥材枕箴曰冠御于晝枕式于昏代作克用榮已寧身與寢有節適性和神

易

初學記云易者案釋名言變易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四卦黃帝堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子為彖象繫詞又言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古

左傳孔疏易文推演爻卦象物而為之辭故易繫辭云八卦成列象在其中又云易者象也是故謂之易象孔子述

名物

卷七

九

卦下總辭謂之為彖述又下別辭謂之為象以其無所分別故別立二名以辨之其實卦下之語亦是象物為辭故二者俱為象也

乳鑿度孔子曰易者易也變易也不易也管三成德為道苞筮易者其德也光明四通簡易立節日月星辰布設張引通精無門藏神無穴不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移能消者息必專者敗此其變易也不易者其位也故易者天地人之道也

說原易之彖象二字假獸以名之也蓋彖為大豕行則俯首一望而全體皆見故說論一卦之體象有六牙故取以

喻六爻之象也

又曰易始於太極太極分而為二七九八六故生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣又曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以法陰

春秋說題辭云易者氣之節含精宣律上經象天下經叶曆文言立符象出期節最言變化繁設類迹

詩

名物教

十

初學記云詩者案卜商序曰志之所之也昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩授卜商商為之序以授魯人曾申曾申授魏人李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩

文章流別論云王澤流而詩作成功臻而頌興周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者

案詩集曰詩有五經易曰父子兄弟夫婦人君臣民

有感之辭也

太平御覽曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰也詩含神霧云詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也

孔漢圖曰詩含五際六情

書

初學記云書者案釋名言書其時事也上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下迄於周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時欲立尚書名物教

六卷之七

十

學以勝年且九十餘老不能行乃詔太常掌固見錯就其家傳受之其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義為五十八篇

書大傳云子夏曰書之論事也昭昭然若日月之代明離然若參星之錯行上有堯舜之道下有三王之義

蕭緯云孔子求書得黃帝玄孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以為世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇為中候

禮

初學記禮者案釋名云禮也言得事之休也周禮儀禮並

周公所作禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作玉制其餘諸篇皆如此例至漢宣帝世東海后蒼著說禮於曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也

賈太傅曰詩者志德之理而明其旨令人緣之以自成也故曰詩者此之志者也書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉以者所從事故曰書者此之著者也禮者體德理而為之節文成人事故曰禮者此之體者也

釣戈

尸子曰漁之為事也有釣網罟釜鬲罍豆簠簋簠簋之類

晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之迹迹且游釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鈎厲鉅甘餌垂芬衆鯢奔涌游鱗橫集觸餌見擒值鈎被執長繳續絲輕竿翕燿雲往颺馳光飛電入曜靈未及驚策蓋以獲其數十

列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鵲于青雲之際用心專動手均也臣因其事放而學釣五年始盡其道

呂氏春秋曰善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也

淮南子曰夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒鉅微綸芳餌加之以詹何媚嫫之數猶不能與網罟爭得也射者杆鳥號之弓彎恭衛之箭重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也 又曰射者使人端釣者使人恭事使然也

張衡傳論且以飛矰逞巧詹何以沈鈎致精注周禮曰矰矢用弋射鄭玄注云結繳于矢謂之矰矰高也

文苑英華弋不射宿賦云禽之生乎擇其翔集弋為繫矰矰其決拾飛則騁伎或雕俎是求宿必表仁亦良弓用戢名物及 卷五 主

無欺其嚴關必濟其不及豈憚殺而為心將好生而是急當其白日既曠皎月纔分歛翮爭萃來巢有群同在籠之無見雖驚弦而不聞豈不知剪其羽飾旌旗之靡靡裂其肉成炮炙之紛紛蓋以忘機為心方同海上之子俯窺見害奚恃太平之君四鍤既歲六鈎遠招物則咸若德用不獲三驅之禮未弋五犯之仁為小蒲且希伎自貫于青雲碧簇設官爰射手妖鳥豈以窺城上之鳥棲殞月中之鵲純至道在茲懷仁有歸恩同於解網戒比於合圍我思古人聿求夫子蓄嬰相之藝不發於非時當山梁之求必資乎順理從禽之禮斯得夜獵之夫多耻

互鄉

王無咎云鹿邑之外有互鄉城邑人相傳謂互鄉童子見孔子者此處也前代因立互鄉縣其城猶存鹿縣屬寰宇記徐州沛縣合鄉故城古互鄉之地博物策會云常考兗州之域東盤瓠瑯琊西控鉅野北走厥固南馳互鄉

歌

釋名曰人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故充冀言歌聲如柯也

樂記云歌者上如抗下如隊曲如折止如橐木倨中矩句

中鈞繫繫乎端如貫珠

山海經曰帝俊八子是始為歌

爾雅曰聲比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之謠

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠

梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰艷淫歌曰哇

有清歌高歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌勞歌振旅

而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌

者有咸黑秦青薛談韓娥王豹綿駒秋梁魯人虞公李延

年古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雲江南陽春淮

南駕辨源水陽阿採菱下里巴人八關唐歌南風御雲晨

露

列子曰秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲 七略善歌

者有虞公發聲動梁上塵 襄陽記昔有善歌者含商吐

角之音

禮

說文曰除惡之祭為祓會福之祭曰禱告事求福曰禱道上之祭為禱潔意以享為禱以類祭神為禱類祭司命為祫祭承先為禱月祭為禱禱雨為禱禱晴為禱

泰伯第八

禮

周禮通人掌一八女進十掌四進之實朝事之進其實

黃白黑開鹽醢鮑魚醢饋食之進其實棗栗桃乾蘋棗實

加邊之實棗栗棗脯羞邊之實稌餌粉餐凡祭祀共其邊

薦羞之實與事及賓客之事共其薦羞羞邊為王及后世

名物

子共其內羞凡進事掌之 醢人掌一八女醢二掌四豆

之實朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋醢菁道鹿醢茆道

麋醢饋食之豆其實葵菹醢醢脾析麋醢醢豚拍魚

醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢箔道鴈醢筍道魚醢羞

豆之實醢食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如

之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十壘以五齊

七醢七道三醢實之賓客之禮共醢五十壘凡事共醢

爾雅釋器云木豆謂之豆竹豆謂之簋

事物紀原曰簋以竹為之以薦果核可容四升豆以木為

之以薦菹醢亦容四升又有瓦者謂之簋皆始於夏后氏

也

禮圖云豆口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也豆高一尺其足名鑑中央直暨者名校校徑二寸總而言之名豆

明堂位曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆鄭注云楬無異物之飾也獻疏刺之齊人謂無髮為禿楬孔疏曰獻音娑安是希疏之義故為疏列之

六尺之孤
留青曰孔云六尺之孤周禮國中七尺野外六尺皆不從

江六尺年十五七尺年三十又韓詩外傳國中二十行役則七尺者二十也其升降皆五年則六尺者十五也孟子五尺之童乃十歲也

唐虞
韋昭曰陶唐皆國名猶湯稱殷商矣
張晏曰堯始為唐侯國於中山唐縣是也
皇甫謐曰舜嬖于虞國以為氏今河東太陽西山上虞城是也

散冕
周見見衛靈公
一作散一作散
一作散
白虎通云緇者蔽也行以蔽前又云前冕而後仰故謂之冕
明堂位曰有虞氏服韍鄭康注曰冕服之韍也
孔安國曰散為兩已相戾今之刺散猶然也
餘氏演義曰昔先王衣羽皮韍字遂從韋韋皮也

宋詩有卷者
謂之卷者
謂之卷者

左傳云裘冕黻黻昭其度也鄭康成曰古者田漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而獨存其蔽前者不忘本也

宋語曰黃帝與炎帝戰克之始垂衣裳作黻黻
考工記曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡
春秋正義云魏晉以遂易以絳紗字遂從系蓋太古蔽

膝之法象冕服謂之韠朝服謂之韠
禮書云韠長三尺所以象三才頸五寸所以象五行下廣二尺象地也上廣一尺象天也會去上五寸純以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五綵會緝書所謂作會也純

裨其上與旁也純緣其下也去會與純合五寸則其中餘
名物
二尺也純六寸則表裏各三寸也天子之韠直其會龍火與山諸侯前後方其會火以下大夫前方挫角其會山而巳鄭氏謂山取其仁火取其明龍取其變天子備焉又

云黻之色青黑天下之理歸於所斷成於所辨故服章以黻終焉觀易陰陽之相代歸於復小而辨於物卦象之相推終於未濟之辨物居方彛命九官終於黜陟分比周官

六計終於廉辨皆六服終黻之意也又云冕服之作尚矣書稱舜曰日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡則黼黻而上象服也象服有冕禮記曰有虞氏皇而祭夏后氏收而祭商人皐而祭周人冕而祭則皇收而下皆冕也孔子稱禹致美乎黻冕書稱伊尹以冕服恭嗣

王詩稱商之孫子常服黼黻則夏商服章蓋與古同矣
世本云胡曹作冕注云胡曹黃帝臣也蓋冕服起於黃帝
加飭起自唐虞

釋名云祭服曰冕冕猶倪也倪平直貌也亦言文也玄上
纁下前後垂珠有文飾也

郊特牲曰戴冕黻十有二旒則天數也王藻曰天子王藻
十有二旒龍卷以祭是王之衮冕十有二旒也典命曰上
公以九為節則上公之衮冕九旒九玉也

漢輿服志曰上居穴居而野處衣毛而冒皮後世聖人觀
龍蛇之文榮華之色乃染帛以効之成以為服見鳥獸有
通角類胡之制遂作冠冕纁黻凡十二章至周九章秦滅
名物攷 宋李

去禮學郊祀之服皆以衿玄

大明諸司職掌云皇帝衮冕紅羅蔽膝上廣一尺下廣一
尺長三尺織火龍山三章弁服絳紗衣蔽膝隨衣色東宮
親王衮冕蔽膝隨裳色織火山二章弁服絳紗袍紅裳蔽
膝隨裳色世子郡王衮冕纁赤韍弁服同文武官朝服赤
羅蔽膝

溝洫

周禮遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有
畛百夫有洫

考工記曰匠人為溝洫九夫為井井間廣四尺深四尺謂
之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫

又云凡溝洫逆地防謂之不行注防猶防理也不行謂決
溢也

名物攷卷之七終
宋李

名物攷卷之八

海虞陳禹謨錫玄甫輯

雲間何三畏校

論語

子罕第九

親御

韓詩外傳孔子云美哉顏無父之御也馬知後有與而輕之知上有人而愛之馬親其正而愛其事至於顏淪少衰矣馬知後有與而輕之知上有人而敬之馬親其正而敬其事至於顏死而棄矣馬知後有與而重之知上有人而畏之馬親其正而畏其事故御馬有法矣法得則馬和而名物攷

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

吻之和正度于胸臆之中而執節于掌握之間內得於心中外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也

麻冕

白虎通曰麻冕者何用周廟之冠也所以用麻為之者女功之始示不忘本不以皮及太古未有禮文之服也

陳省室木鍾集云一升是八十縷一眼冠用兩縷千二百眼縷極細布如縷三月之眼十五升去其半世俗以為七升半不知乃是一眼冠用一縷如今單串黃草布

純

案儀禮疏古緇紉二字並行緇布之緇木字不誤紉帛之紉多誤為純周禮純帛注純實緇字古緇以才為聲

拜

周禮眠暇辨九摻一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉摻六曰凶摻七曰奇摻八曰窳摻九曰肅摻以享右祭祀鄭注云稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此般之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董董亦或為董振董以兩手

也度天度也

山海經云丹穴之山有鳥名曰鳳凰自歌自舞見則天子

大安寧

前子解微篇詩曰鳳皇秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心此不殺之福也注逸詩也帝蓋謂堯也堯時鳳皇巢於阿閣

楚詞云獨不見鳳皇之高翔于大皇之野循四極而周迴覽德威而後下又云鳧鴈皆唼夫梁藻兮鳳逾翔而高舉眾鳥皆有所登棲兮鳳獨皇皇而無所集

樂叶圖徵云五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆似鳳並為妖一曰鵠鵠鳴喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則殺之感也二曰發明鳥喙大翼大頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則殺之感也三曰焦明長喙翼圓尾身義

名物志云鳳皇之八
戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌光目小頭大身細足脰若鱗兼身智戴信負禮膺仁至則旱之感也國語曰周之興也鸛鳴岐說文曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鵠鵠北方曰幽昌中央曰鳳皇禽經云青鳳謂之鵠赤鳳謂之鸛

人鏡經云凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鵠鵠全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名王雀亦曰鳳皇全身總黃三子年拾遺記云成王四年旃金國獻鳳雛戴以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至于京師育以靈禽之苑飲以瓊漿餽以雲寶二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色

文彩彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳耀中國飛走之類不復喧鳴咸服神禽之速至也及成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集至哀公之末不復來翔云鳳鳥不至可為悲矣

物類相感志云鳳狀類易知世謂之鳥王弗虐也漢宣帝地節中有鳳集魯群鳥從而飛又鳳鳥見新蔡群鳥四面行列皆向鳳皇立以萬數也

郭璞贊鳳翔女床鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲
河圖

書注伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖
名物志云鳳皇之八
春秋說題辭云河以通軌出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感故圖有九篇書有六篇孔安國云河圖八

卦是洛書九疇是
尚書中候云堯沉璧於河龍馬銜中赤文綠色臨壇吐圖

河圖玉板曰倉頡為帝南巡登陽虛之山臨于元扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之 隋巢子曰姬氏之典也河出綠圖 古三墳伏羲氏呈策緯曰惟天至仁於草生月天雨降河龍馬負圖神開戒心 手華子論河圖云二與四抱九而上躋六與八蹈一而下沈戴九而履一據三而持七五居中官數之所由生一從一橫數之所由成名畫記云聖王受命則有龜字効靈龍圖呈寶巢燧

名物類

八十八

寶傳

名物

米之八

自外可以知中義之方也其聲舒揚事以遠聞智之方也
不挽而折勇之方也銳廉而不劇潔之方也 王符云赤
如雞冠黃如熟栗白如脂貯黑如淳漆此王之符也 山
海經曰珣二玉相合瑁珣瑁瑁係耳玉也 稷翼之山及鹿
臺山其中多白玉瑜次之山多璆璠之王泰冒之山多藻
玉崑崙山之上多玉膏龍首之山多美玉放臯之山多蒼玉
半丘在三桑東爰有遺玉 京兆記曰藍田出美玉如藍
故曰藍田 楊升菴云古篆三畫均為玉二畫近上為王
王加二曲於旁為玉音果治玉之工周礼玉人是也 吕氏
春秋有公玉姓漢公玉帶其後也自篆改為隸後人皆不
識玉字矣

名物考 卷之八

九

九夷

後漢書東夷傳王制云東方曰夷夷者柢也言仁而好生
禹物柢地而出故天性柔順易以道御至有君子不死之
國焉故孔子欲居九夷也 夷有九種曰貳夷於夷方夷
黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又玄菟樂浪高麗滿都鬼
史索家東屠倭人天師說 白虎通云夷者僻狄無礼
義東方者少陽易化故取名也 說原東方曰夷以大从
子舊稱俗仁而壽 初學記云子欲居九夷從風姑宋均
曰鳳凰亂則潜居九夷 馬端臨曰倭人自後漢始通
中國史稱從帶方三傳國循海水行歷朝鮮回 而東
渡三海歷七國凡一萬二千里然後至其國都又言去樂

名物考

卷之八

十

漢郡境及帶方郡並一萬二千里在會稽東與儋耳相近
其地去遼東甚遠而去閩浙甚遠 三朝志雍熙中僧僞
然入貢歸國後奉表來謝叙其來則曰望落日而西行十
萬里之波濤難盡顧信風而東別數千里之山嶽易過何
其遠也叙其歸則曰季夏解台州之纜孟秋達本國之郊
又何其近也 元志於水路沿海万户府新附三不取一
與陸路斷縣万户府漢軍相參鎮守 大明會典云
祖訓日本國雖朝貢許暗通奸臣胡惟庸謀為不軌故絕
之按日本古倭奴國世以王為姓其國有五畿七道及屬
國百餘時冠海上洪武五年始令浙江福建造海舟防倭
七年其國王良懷遣僧朝貢以無表文却之其臣亦遣僧
貢馬及茶布刀扇等物以其私貢却之又以頻年為寇令
中書省移文詰責自後屢却其貢并安置所遣僧於川峽
番寺十四年從其請遣還十六年築燈臺至浙並海五十
九城二十年築福建並海十六城各置衛所永樂初復來
朝貢 賜龜鈕金印諸命封為日本國王名其國鎮山曰
壽安鎮國之山 御製碑文賜之給勅令百道始令十年
一貢貢道由浙江寧波府每貢正副使等過二百人若
貢非期人船踰數夾帶刀鎗並以寇論宣德初遣貢不如
約 諭使臣自今貢毋過三船人毋過三百刀劍毋過三
十嘉靖六年奏准允貢非期及人過百船過三十多快兵器
皆阻曰二十九年定日本貢船每船水夫七十名三船共

計水夫二百一十名正副使二員居坐六員土官五員從
傳七員徒商不過六十人三十年後時入寇掠自是朝貢
未有至者

雅頌

文選下子夏曰言天下之事形四方之風謂之雅雅者正
也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅
焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也
傳子曰詩之雅頌書之典與文質是以相副玩之若近尋
之若遠浩乎文章之淵府也

蓋夜

新婆沙論云百二十剎即成一恒剎即六十恒剎即成一

案大唐西域記
五年呼麥多為
一時六時合
一日一夜與此
併異而意同

縵袍

王宗云縵為縵縵為袍注云衣有著之異名也縵謂今
縵縵舊縵也然則純著新縵名為縵縵用舊縵名為袍
身單據要云袍長褐也雖著有縵縵異名其制度則一至
唐服袍者下加縵縵縵縵皆視其品庶人以白然則今之
有縵袍自唐始然縵與褐亦袍也不縵縵或曰周公袍成
王晏居故施袍 漢羊續傳縵縵袍以示使人曰臣之
所資惟此而已注縵故縵也 益鐵論曰原憲之縵袍賢
於季孫之狐貉

寒

釋名曰寒捍也捍格也 說文曰霰寒也從雨執聲凍清

寒也 運行論注云凝慘冰雪寒之化也凜冽霜雪寒之
用也羣蟲之物遇寒則堅寒之化也太虛澄淨黑氣浮空
天色黯黯高空之寒氣也氣似散麻木末皆黑川澤之寒
氣也空濤雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明
不耀如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝露夜落此水氣所
生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此
寒凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤渾鹹水
飲土堅是土脈水冰不得自清水所生寒之用也 文選
張茂先云重衾無暖氣披縵如懷冰 便肩吾云勁氣方
凝酒寒威正折綿 酉陽雜俎云魏使崔劼曰今歲奇寒
江淮亦冰 孟郊苦寒吟云天色寒蒼蒼北風叫枯桑厚
冰無裂文短日有冷光敲石不得火壯陰正奪陽調苦竟
何言凍冰成此章

唐棣

詳前云唐棣一名修凡木之華皆先合而後開惟此先開
而後合 唐棣與棠棣不同致堂謂偏其反而即詩棠棣
篇孔子刪而不取恐誤 詩臆云棠棣之華鄂不韡韡
箋云承花者曰鄂不當作拊華下有拊華字下有拊華字相
覆而光明猶弟兄相順而榮顯唐詩紅草青拊之鮮用此
義

物類相感志云棠棣生江南出谷中樹潤無風葉自動花

反後合鄭玄云棠棣移也崔豹古今注云移楊葉圓弱帝
微風大搖也

名物攷卷之八終
卷之八

主

名物攷卷之九

海虞陳禹謨錫玄甫輯

友人黃汝亨

校

論語

鄉黨第十

上大夫 下大夫

儀禮疏上大夫卿也國皆有三卿五大夫言上大夫是三
卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則
三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫
損

禮記曰卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私
名物攷卷之九
義也

疏案諸侯自相為賓之禮凡賓主各有副賓副曰介主副
曰擯及行人若諸侯自行則介各從其命數至主國大門
外主人及擯出門相接若主君是公則擯者五人侯伯則
擯者四人子男則擯者二人所以不隨命數者謙也賓若
是公來至門外直當闕西去門九十步而下車當軼北轡
而立鄭注考工記云軼轡末也其侯伯立當前侯胡正子
另立當軼註謂車軼其君當軼而九介立在君之北還
迤西北並東轡而列主公出直闕東南西轡立擯在主人
之南還迤東南立並西轡也使末擯與末介相對中間傍

相去三丈六尺列擯介既竟則主君就擯求辭所以頃求辭者不敢自許人求諾已恐為他事而至故求辭自謙之道也求辭之法主人先傳求辭之言與上擯上擯以至次擯次擯繼傳以至末擯末擯傳與賓末介末介以次繼傳上至於賓賓答辭隨其來意又從上介而傳下至末介末介又傳與末擯末擯傳相次而上至於主人傳辭既竟而後進迎賓至門

趨

爾雅云室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之庭中庭謂之走大路謂之奔疏堂中名時時然後動堂上曰行謂平行也堂下曰步白虎通云人踐三尺法天地人

名物攷

卷之九

二

再舉足曰步備陰陽也門外曰趨鄭玄云行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔奔大走也

釋名曰疾行曰趨趨赴也赴所至也

中門 闕

疏中門謂棖闕之中央君門中央有闕兩旁有棖棖謂之門棖棖闕之中是尊者所立處故人臣不得當之而立也闕門限也出入不得踐履門限所以闕者一則自高二則不淨並為不敬

馬鍾陽云中門謂棖闕之間考註疏門中有闕兩旁有棖則似非左右門之中乃左右各有中也三註言闕門左扉立於其中豈君之左右門不並闕耶

位

爾雅云秩謂之闕棖謂之楔疏經傳諸註皆以闕為門限謂門下橫木為內外之限也俗謂之地秩一名闕

禮記注過位謂入門右北面君揖之位

爾雅云中庭之左右謂之位注云羣臣之側位也門屏之間謂之位注云人君視朝所立處

周禮云司士正朝儀之位禮記曰立而無序則亂於位家語曰列而無次序則亂於著左傳曰朝有著國語曰恪位著以敬其官又曰位宁有官師之典則著所以著其位者也人君之行也過位然後登車其入也過位則下典禮曰

下卿位是也人臣過此必加敬焉

名物攷

卷之九

三

息

物類相感志云鼻者肺之門通華蓋之氣人或閉口候鼻之息一緩一急若直而急則陽時也若緩而散則陰時也候之法以子為陽以丑為陰寅陽卯陰依此例以率之則候正也

班婕妤賦每寤寐而索息兮師古曰索息言懼而喘息也

長楊賦不敢惕息師古曰惕息懼而小息也息出入氣也叙傳吏民練息嚴延平傳豪彊脅息師古曰脅歛

也舊唐書丘悅劾李昭德膽大於身鼻息所衝上拂霄漢

圭

儀禮上介執圭如重授賓賓入門皇升堂讓將授志趨
自其威也讓謂舉手平衡也授如爭承下如送君還而后
志趨也志趨謂行步也退如爭承下如送君還而后
退也退也而後猶然也執授謂就東楹受玉於主君時
如與人爭接取物恐失墜云下如送君還而后退者以上
文次言之此下如送者止謂聘享每訖君實不送而賓之
敬如君送然故云下如送也君迴還賓則退由廟門更行
後事非謂賓出大門也下階發氣怡馬再三舉足又趨
注氣含息也再三舉足及門正焉注氣含息也再三舉足及門正焉
注氣含息也再三舉足及門正焉注氣含息也再三舉足及門正焉
入門鞠躬馬如恐失之注亦謂方聘及享發氣馬盈容注亦謂方聘及享發氣馬盈容
注亦謂方聘及享發氣馬盈容注亦謂方聘及享發氣馬盈容
氣含衆介北面瞻馬注容私觀愉愉焉注容私觀愉愉焉
注容私觀愉愉焉注容私觀愉愉焉
鴈行注威儀自然而有注威儀自然而有
注威儀自然而有注威儀自然而有
皇且行入門主敬升堂主慎凡庭實
名物疏名物疏
隨入左先皮馬相間可也記所以朝天子圭與纁皆九
寸刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼注上象注上象
注上象注上象
方也九十問諸侯朱纁纁八寸注三采注三采
注三采注三采
上公之士問諸侯朱纁纁八寸注三采注三采
注三采注三采
皆玄纁繫長尺絢組凡四器者唯其所實以聘可也注四器注四器
注四器注四器
上介執圭如重授賓賓執圭入門鞠躬馬如恐失之
凡執王無藉者凡執王無藉者
凡執王無藉者凡執王無藉者
說文曰圭瑞玉也上員下方以封諸侯楚爵有執圭
禮書曰聘禮受命于朝賈人西面坐啟積取圭垂纁不起
而授宰宰執圭屈纁自公左授使者使者受圭同面垂纁
以受命既述命同面授上介上介受圭屈纁出授賈人衆
介不從受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮

皆如初公側襲受玉于中堂與東楹之間賓出公側授宰
玉聘于夫人用璋享用琮如初禮君使卿皮弁還玉于館
禮玉束帛象皮皆如還玉禮使者歸卿進使者使者執圭
垂纁北面上介執璋屈纁立于其左反命曰以君命聘于
某君某君受幣于某官某君再拜以享某君某君再拜享
自公左受玉受上介璋致命亦如之執貺幣以告曰某君
使某子賄授宰禮玉亦如之私幣不告聘遭喪不賄不禮
三不賄
又云大圭不琢玉人曰大圭長三尺杼上終葵首天子服
之鄭氏釋玉藻曰珽亦笏也或謂之大圭球美玉也釋玉
人曰大圭或謂之珽杼殺也終葵椎也為椎於杼上明無
名物疏名物疏
所屈也蓋天子之笏其玉以球其不琢也謂之大圭其方
正也謂之珽其實一也終葵首六寸相玉書曰珽玉六寸
杼自知是也典瑞曰摯大圭玉藻曰摯珽玉人曰天子服
子荀子曰天子御珽然則摯之者服之也御者進之也天
子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已王藻曰史
進象笏諸侯之禮也
大明會典云皇帝圭長一尺二寸東官圭長九寸五分親
王圭長九寸二分五釐世子郡王圭長九寸
唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士以竹晉宋
以來謂之手板西魏以後五品以上通用象舊制三品以
上前控後直五品以上前控後屈唐高祖詔五品以上象

笏六品以下竹木笏

國朝文武官第五品以上象牙六品以下用槐木

享禮

白帖云享以成禮是敦恭儉 享頗有璋設几而不倚爵
盃而不飲肴乾而不食 享以訓恭儉

私觀

吳志略統曰境外之交謂無君命而私相從非國事而陰
相聞者也若以命行既脩君好因叙已情亦使立之道也
故孔子使鄰國則有私覲之禮季子聘諸夏亦有燕譚之
義也

禮記曰朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申
名物故 卷之九

信也不敢私親所以致敬也而 私覲何為乎諸侯之

庭為人臣者無外交不敢貳君也 註其君親來其臣不
敢私見於主國君也以君命聘則有私見

緋緇 紅紫

釋名云緋舍也青而舍赤色也

困學紀聞云孔註一入曰緇石林云考工記三入為纁五
入為緇七入為緇緇在纁緇之間爾雅一入為纁禮練衣
黃裳纁緣練冠麻衣纁緣蓋孔氏誤以緇為纁則緇不可
謂近喪服集註謂緇緣色以飾練服亦用孔注
釋名曰紅絳也白色之似絳者也 紫緇也非正色五色
之煥瑕以惑人者也

禮書曰青赤玄黃白黑正色也綠紅碧紫纁緇間色也

五行之理有相生者有相剋者相生為正色相剋為間色

故甲巳合而為綠則綠者青黃之雜以木尅土故也而辛

合而為紅則紅者赤白之雜以火尅金故也乙庚合而為

碧則碧者青白之雜以金尅木故也丁壬合而為紫則紫

者赤黑之雜以水尅火故也禮文緇或作爵說文緇為青

赤色緋為深青色則緋黑於緇矣鄭賈之徒謂纁入黑則

為緋緋入黑則為緇不可考也

暑

尚輿傳云夏則火旺其火在天溫暖之氣養生百木 說

文云月令土潤溽暑溽濕暑也

名物故 卷之九

竹室記云方大暑火烘爆實赤壤若墜于爐若燎于原舌

呀而不能持支墜而不自運 梅聖俞苦熱詩云大熱曝

萬物萬物不可逃燥者欲出火液者欲流齊飛鳥厭其羽

走獸厭其毛人亦畏絺綌况乃服冠袍

絺綌

周禮掌葛以時徵絺綌之材于山農疏曰以其葛出于山

故也月令孟夏天子初衣暑服注云絺綌

曲禮云為天子制瓜巾以絺諸侯巾以綌玉藻云浴用二

巾上絺下綌皆貴絺而賤綌

說苑云綿綿之蔓在於曠野良工得之以為絺綌良工不

得枯死於野 風俗通云細葛謂之絺

文選王子淵曰服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱煥服絺綌之煖者不憂至寒之悽愴何則有其具者易其備

合辟事類云絺綌皆葛縹粗而絺精他如麻苧蕉苧等物皆可為衣故禹貢篇謂升服釋之者曰草服葛縹斯之謂也

聖子云古者聖王制為衣服之法曰冬服絁絰之衣輕且暖夏服絺綌

李白云黃葛生洛溪黃花自縣縣青煙常長條綠繞幾百尺聞人費去手採綴作絺綌

名物攷 羊裘 孤裘 羊裘曰大曰羊小曰羔羔性辟而不黨又時號乳裘禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘之謂也

言日出有曜然後見其如膏且亦曜朝之謂也說文云鹿子曰鹿又曰鹿鹿一歲曰麋二歲曰鹿三歲曰麋

禮書云鹿之為物善養其類而鹿性尤出於天性故先王取焉聘禮曰鹿裘皮弁然則皮弁素積而鹿裘素色以楊之則絞衣素衣也袒而見裘曰褌而充裘曰襲素衣謂裘

則鹿裘之上素衣其正服也縁衣素衣則羔裘之上縁衣其正服也黃衣狄裘錦衣狄裘蓋亦若此 古者所貴不

過狐白裘而已後世有黑貂青鹿鵲雉頭鶴氅之侈此不可與言禮也

羊裘之謂也
以青鹿之為
裘而加如
縁衣素衣
則羔裘之
謂也

禮記

白虎通曰裘所以佐女工助溫也古者縁衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕煖因狐皀首丘明君子不忘本也羔其純純乳通順也

禮記曰君衣狐白裘錦衣以楊之君子狐青裘豹裘玄綃衣以楊之縁裘青紵裘絞衣以楊之狐裘黃衣以楊之

五經要義曰古者著裘於內而以縁衣覆之謂之楊楊之言露可見之辭所以示美呈好而為飾也

衾衣 孔註曰今之被也 今辟事類云被衾衣大被曰衾車被曰衾世之人或以錦綺或以布素或以楮皮為之

名物攷 羊裘 孤裘 羊裘曰大曰羊小曰羔羔性辟而不黨又時號乳裘禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘之謂也

言日出有曜然後見其如膏且亦曜朝之謂也說文云鹿子曰鹿又曰鹿鹿一歲曰麋二歲曰鹿三歲曰麋

禮書云鹿之為物善養其類而鹿性尤出於天性故先王取焉聘禮曰鹿裘皮弁然則皮弁素積而鹿裘素色以楊之則絞衣素衣也袒而見裘曰褌而充裘曰襲素衣謂裘

則鹿裘之上素衣其正服也縁衣素衣則羔裘之上縁衣其正服也黃衣狄裘錦衣狄裘蓋亦若此 古者所貴不

過狐白裘而已後世有黑貂青鹿鵲雉頭鶴氅之侈此不可與言禮也

玉藻云凡帶必有佩玉唯喪否珮玉有衡牙以備中央君

子無故玉不去身君子於玉比德焉註故謂良玉也天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而蒼組綬士佩瑤琨而緇組綬孔子佩象環五寸而蒼組綬又云君在佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩朝於君亦結左又云齊則結結佩鄭氏曰結屈也結又屈之思神靈不在事也蓋齊所以致精明之德佩既結矣又從而屈之不以微自宮羽之聲散其志也三禮圖曰凡玉佩上有雙衡長五寸博一寸下有雙璫徑三寸衡牙以蒼珠為瑤案禮孔子去魯佩象環五寸象言其有文理也環可循而無窮也春秋傳曰改步改玉則自天子至士步固不同而玉亦隨之以異也

名物類聚卷之九

蓋王之貴莫如白賤者莫如瑤琨山玄以象君德之靜水蒼以象臣職之動山玄水蒼其文也瑜與瑤其質也世子佩瑜則士佩瑤矣士佩瑤則世子而上佩堅矣瑤或作瑤以其多石故也玳或作玳以其賤故也

白虎通曰所以必有佩者表意見所能故循道無窮即佩環能本道德即佩玳能決嫌疑即佩玳是以見其所佩即知其能

楚辭王逸註曰德光明者佩玉能解結者佩玳能決疑者佩玳

左傳吳中弁儀曰佩玉蓋慈乎余無所繫之

毛詩起字議云以為佩者服用之稱珮者玉器之名稱其

服用則字從人名其器則字從玉

禮書曰古者有德佩有事佩德佩則左右皆玉事佩則左紵右珻捍之類左佩皆有五右佩皆六以左陽而奇右陰而偶故也左佩者小右佩者大以左手是不如右強故也先設事佩次加德佩以事成而下德成而上故也

博物志云漢末喪亂絕無玉佩魏始復作之今之王佩受於王榮

大明諸司職掌云皇帝充冕佩玉長三尺三寸弁服白玉佩東宮親王世子郡王袞弁俱玉佩文武官朝服一品佩用玉二品用犀三品至九品用藥玉

惟裳

鄭康成云惟裳謂祭之服其制正幅如帷非帷裳者謂深衣削其幅縫齊要見春秋正義

白虎通云所以名為裳何衣者隱也裳者韋也所以隱形自鄭開也

合璧事類云裳下飾以羅為表絹為裏其色天子諸侯朱大夫素士玄黃裳之雜色也凡七幅殊其前后前三幅后四幅綉四章藻粉米黼黻於其上裙即裳按釋名群也謂運接群幅而為之

禮書案周禮云巾車王后重翟厭翟安車皆有容蓋詩曰漸車帷裳鄭司農曰容謂裾車山東謂之裳帷或曰董容其上方蓋旁垂而下謂之裾故士昏禮婦車有褰帷記曰

精有祿即康成謂祿幣甲連緣也然容祿幃皆幃堂之異名也

曰

禮記曰知生者弔知死者傷知生而不知死者弔而不傷知死者而不知生傷而不弔又曰五十無車者不越疆而弔人弔于人是日不樂

酉陽雜俎云弔字失貫于也古者葬棄中野禮貫于而弔以助為歎之害

明衣

士喪禮陳襲事於房中明衣裳用布又曰明衣不在算記曰明衣裳用幕布袂屬幅長下膝

名物考

前後裳不辟長及散謂之緇緇一緇曰緇緇在下一曰緇緇純

飾衣領袂曰純衣以

禮書云明衣之袂屬幅而不削明衣之裳前三後四而不辟積衣之長也下膝與要廣者異矣裳之長也及足與無見膚者異矣

事物類考云三代以來襲有明衣唐改用生絹單衣今但新衣而已

酉陽雜俎曰明衣起于左伯桃

布

禮記曰仲夏月毋暴布又曰布帛精粗不中數幅廣狹不中量不潔於市又曰大祭以疏布為尚及女功之始


史記云義皇遺布孔子作緇布冠又云張謇在大夏時見蜀桐華布漢書太公以布為貨廣二尺二十為幅長四丈為疋又云曳阿錫細布如浮潛夫論曰筒中女布左思吳都賦云蕉葛升越弱於羅紈注蕉葛升越皆草布也唐書云貞觀時南蠻王獻朝霞布地理志云高昌有草名曰白墨槲花可織為布

精

六書精蘊曰精粹字皆从米精者何也米之脫粟也色微黃赤人皆知其粗也糠去而白較矣未也粳矣未也春而近心矣色微若青此生意所函也粹者何也始而磨米殼也中而春米去膜也卒而舂米去翳也乃後堂然王粹

名物考

丹鉛總錄曰儒書以精鑿喻學精鑿皆言米也穀一石得米六斗為糲一石五斗為糲得四斗為糲得三斗為精精

之字从米為義从青為聲古文作象三米之形尤見意

義

贈

禮大傳云牛與羊魚之腥胾而切之為膾麋鹿為道野豕為軒皆胾而不切膾為辟雞兔為宛脾皆胾而切之切葱若薤實之醢以柔之注云胾之言腓也先薤葉切之復報切之則成膾內則云膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜肉腥細者為膾大者為軒西征賦華鱗躍鱗素鱗揚頰鬚鬚人縷切鸞刀若飛應刃落俎霍霍紅鮮紛其

內則
一濡醢醢實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼魚

呂氏春秋云南之美者猩猩之唇獾獾之炙雋燕之髀迷

蕩之脫旋象之白 桓譚新論云開東鄙語曰人開長安
樂出門向西笑不知肉味美則對屠門而大嚼

食酒

野客叢書云漢書載于定國食酒數石不亂僕甚疑之固
雖漢斛小安有一人飲至數石之理後觀筆談亦言其妄
正與鄙見同不復辯矣所未辯者其詳乎如淳曰食酒猶
言喜酒也師古曰食酒謂能多飲酒費盡其酒猶云食言
今流俗書本輒改食字作飲字失其真也僕觀論語云沽
酒市脯不食此言食酒雖因脯而并言然酒之言食亦不
可謂無所祖矣如淳言喜酒固已無謂師古又引食言之
食何其迂也古人下字率多借用初不似今之拘如以食
為物類 卷之九 七

沽酒

聽雨紀談云鄭康成訓沽為權沽之沽朱子曰沽市甘買
也蓋從鄭註詩云無酒沽我毛氏註謂一宿酒曰沽蓋三
代無沽酒者至漢武帝時方有權沽則沽酒似以一宿酒
為是
詩正義曰毛以為言無酒明是率為之故云一宿酒蓋於

時有之箋以經傳無名一宿酒為酤者既有宿之酒不得
謂之無酒論語云酤酒市脯不食是古買酒為酤酒故亦
云酤買也

前漢書論語孔子嘗周襄亂酒酤在民薄惡不誠是以疑
而弗食

樂府歌云市因取肥酤酒取醇交觴接杯以致殷勤

脯

釋名曰脯搏也乾燥相搏着也脩縮也乾燥而縮也

說文曰脯乾肉也脩脯也搏薄脯搏之屋上也脫骨脯也
胸脯脰也

周禮曰腊人掌乾肉凡田獵之脯腊事注乾肉大腊也小
腊小者也有骨曰腊無骨曰薄曰臘腊之脯脯斥也捶而

施薑桂曰臘脩臘腊皆謂炙瘠肉也祭祀共豆脯薦脯臘
腊盧諸祭法春祠用脯夏用醢脯

禮記曰祭宗廟之禮脯曰尸祭

禮書曰析而乾之曰脯全而乾之曰腊脯在邊腊在殯脯
常先於醢腊常亞於魚

漢書云蜀氏以賣脯而連騎 論衡云儒者言太平時建
脯於厨中 杜陽編云同昌公主上賜御饌有紅乳脯

雞跖集云武夷君食河祗脯鮓 洛陽記云洛陽人家重
陽則製迎涼脯

薑食

南史裴子野傳子野終身不食薑更臣論曰孔稱不撤薑乃不嘗

百川學海主荆公嘗問不撤薑食之義於劉貢甫貢甫善譚隨對曰案本草姜多食令人損智道非明民將以惡之孔子方以道教人故勸民食姜以愚其智耳本以戲介甫之鑒於經學也介甫初然其說而徐悟其戲又晦菴詠姜詩而聯曰薑云能損心此謗誰與雪請誦去穢功神明看朝徹自註云本草載薑久食去臭氣通神明或云傷心氣不可多食者非

菜

爾雅曰菜謂之蔬

禮記曰仲秋之月乃命有司趣民務黃菜

大

說原云蔬植三百六十葵為之長

莊子宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜

韓愈文云野蔬拾新柔

豫章記云宋宇種菜三十品時雨之後按行園圃曰天茁

此徒助子鼎俎

齊書王儉謂周顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葱

紫菜惠文太子問顒食何味最勝曰春初早韭秋末晚菘

古今合璧云黃山谷曰不可使士大夫不知此味不可

使天下之民有此色

羹

儀禮曰羹定定熟也 又云食居人之左羹居人之右

周禮天官祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之大羹不致五味

鉶羹則加鹽菜 廣雅曰羹謂之湑 左傳云和如羹焉

水火醯醢梅以烹魚肉 春秋佐助期云八月雨夜蒸米

生於泔下地作羹臠甚美 禮記曰羹食自諸侯以下至

千庶人無等士不式羹哉子卯稷食菜羹元居人之右無

巡羹謂嫌疾也無蟹羹謂調和也客祭羹主人辭不能烹

劉柏毛註義問曰鉶羹有菜鹽豉其中菜為其形象可

食因以鉶為名 繆襲祭儀曰夏祠和羹羹以葵秋祠和

羹羹以葵冬祠和羹羹以韭 世說陸士衡詰王武子武

子有數斛羊酪以示陸曰卿東吳何以敵此陸曰千里專

名物類

羹未下豉豉耳 仇池筆記謂老取凡飲食雜煮之名曰

谷羹羹

瓜祭

王藻云瓜祭上環食中棄所操 疏云瓜祭上環者食瓜

亦祭先也環者橫斷形如環也斷則有上下環也上環是

虎問下環是脫華虔也祭時取上環祭之也食中者用上

環將祭而食中也棄所操者操謂手所持者棄之不食

盧諶祭法曰夏祀秋祠皆用瓜

廣雅云地芝瓜也其子謂之瓢龍號虎掌羊散兔頭桂支

蜜甯瓠瓠狸頭白瓠無餘縑皆瓜屬也

大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜也八月剥瓜蓄瓜時也

送疫出端門投之水中北齊因之以戲射魏帝因之以開
武至唐季冬大儺及郡邑儺開元禮部之詳矣蓋以晦日
於紫宸殿前設官架之樂前朝先開儺并樂是日大宴三
府朝臣家皆上棚觀之百姓亦預焉觀孔子有鄉人傩之
說未嘗用樂也然則驅儺用官架之樂其後世之制歟
禮緯曰顓頊有三子生而亡去為疫鬼一居江水是為癘
鬼魁鬼一居宮室區隅善驚人小兒於是常以丑歲十二
月令禮官方相氏蒙熊皮黃金四目玄衣纁裳執戈揚盾
帥百隸及童子而時儺以索室而驅疫也

張衡東京賦云卒歲大儺驅除群厲方相秉鉞巡視操鉦
孔帖唐百官志云太卜署令一人丞二人卜正博士各
名物珠

二人率冬帥偃于堂贈大儺天子六隊太子二隊方相氏
右執戈左執楯而導之唱十二神名以逐惡鬼儺者儺也
舞於宮門城門

唐禮志云大儺之禮選人年十二以上十六以下為偃子
偃面赤布袴褶二十四人為一隊六人為列執事十二人
赤幘赤衣麻鞋工人二十二人其一人方相氏偃面黃金
四目蒙熊皮黑衣朱裳右執楯其人為唱帥偃面皮衣執
赤鼓角隊別鼓吹令太卜令一人各監所部巫師二人以
逐惡鬼於禁中

文苑英華孫願儺賦命方相氏出儺百神丹首纓裳綢髮
文身縱金鼓以騰躍執戈矛以追巡驅亦疫於四裔保皇

宋於萬人

建康實錄云京師每歲除日行儺今所謂逐除也結黨連
群通夜連曉家至門到責其送迎孫興公嘗看假面戲為
儺至桓宣武家溫覺其應對不凡推問之乃興公

天中記云儺亦呼為野雩戲俗訛儺為野胡野雩止

藥
世紀云神農使岐伯嘗草木之味典醫療疾今經方本州
素問之書咸出焉醫略云藥有君臣佐使以相宣攝合
和一君二臣三佐五使

素問云春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞
者用藥而少鍼石也又云東方宜砭石西方宜毒藥
名物珠

北方宜灸熅南方宜微鍼中央宜導引按蹻聖人雜合以
治各得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情知治
之大體也又云西北之氣散而寒之東南之氣收而溫
之所謂同病異治也

新唐書孫思邈曰人無故不應餌藥藥有所偏助則戢氣
為不平

廐

左傳疏曰凡馬者分百草始繁則牧於棚野秋分農功始
歲水寒草枯則皆還廐此周典之制也

星經云天廐十星在壁北主天子馬坊廐苑之官也
事物紀原云廐馬舍也周禮校人掌頒良馬而養乘之注

云四馬為乘三乘為阜三阜為繫六繫為廐六廐成校此
蓋名廐之始也按校人天子十二閑邦國六閑然則閑廐
之制自周始也

賜食

周禮凡王之好賜肉脩則襲人供之注好賜王所善而賜
之

漢萬石君曰賜食於家如在上前

孔帖云推食之賜用勸勲勞置醴之恩以待賢彦

侍食

周禮膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋
食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物
名物注膳用百有二十膳王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑

食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造
鄭註云禮飲食必祭示有所先品者每物皆嘗之道尊者

也
儀禮云若君賜之食則若祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之
食然後食若有將食者則俟君之食然後食注膳嘗進食

則食不
王藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭注雖見賓
備禮先飯辨嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後

食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲
凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢食君既食又飭餘飭

食者三飯也君既徹執飭與醬乃出授從者注食于尊前
之前當親徹

東首

喪大記云疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟東首
於北牖下

白帖注云禮君子寢恒東首東首生氣

負版

周禮小宰以官府之八成經邦治三曰聽閭里以版圖注
版戶籍圖地圖也

司書掌邦中之版土地之圖以周知入出百物

宮伯掌王宮士庶子凡在版者注版名籍也以版為之今

鄉戶籍謂之戶版

司會掌凡在書契版圖者之數以聽會計

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中節

節如野異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之

數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數於王王拜而

受之登於天府

白帖註云生齒者男八月女七月而生齒而人之齒生而

備休也

帝王世紀曰文景與民休息民衆大增至於孝平元始二

帝民戶千三百一作二千三百二十三萬三千六百一十二一作六

口五千九百一十九萬一作五十九萬四千九百七十八人多周

成王四千五百四十八萬五十五人漢之極盛也

包孝肅公奏議云徧考諸史盡見歷代本末竊以三代雖

或其戶口記籍莫得而詳 國史所起惟兩漢取諸說按

前漢元始二年戶口千二百二十三萬三千及後漢光武

中平漸息之後戶四百二十七萬六千三百永壽二年增

至一千六十七萬九百六十此兩漢極盛之數也三國鼎

峙千戈日尋版籍歲歲當時纔百四十餘萬耳晉自武帝

平吳之後編戶二百四十五萬九千八百自後南北幅裂

戶無常數少者不盈百萬多者不過三倍隋文帝平一

下至大業二年戶八百九十萬七千五百三十六及平唐

之初年戶不滿三百萬至高宗永徽元年漸增至三百

萬

名物考

卷之九

共

名物考

七

百八十九至慶曆二年增至一千三十萬七千六百四十
八戶八年又增至一千九十六萬四千四百三十四至以
為前代戶口之目三代以降踰唐越漢未有若今之盛者
也臣聞豈真生聚蕃息集耗一出於特政之所陶冶是故
明主知其然也則必薄賦歛寬力役故寬雖三者不失
然後幼有所養老有所終無天閼之傷無庸調之苦若遂
與之休養則可封之俗不異二帝之世矣

駒除元記云古今戶口登耗不同大抵易代之初常耗而
承平日久則登矣禹分九州時民戶一千三百五十五萬

三千九百二十三民口三千九百二十二萬周公相成王
時民戶一千三百七十一萬四千九百二十三民口四千

九百二十三萬二千一百五十一春秋時民口一千一百
八十四萬七千九百五十九世祖混一之初戶一千三百一十九萬

六千三百六十五千八百八十三萬四千七百一十一至
其承平日久五十九百八十四萬八千九百六十四此元之

極盛也我
朝洪武之興當元亂殘毀之後戶口尚耗至嘉靖中戶九
百三十五萬一千九百七口五千八百五十五萬七千七
百三十八亦可謂盛矣然今制軍伍等戶不分析民間口
之入籍者十漏六七况自茲以往日丁盈成之運將來戶
口之登豈止漢唐宋元之所謂盛者而已哉

雷

論衡曰雷者太陽之激氣也何以明之正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相較較則激射激射為毒中人極死中木木折中屋屋壞雷者火也記曰有疾風迅雷甚雨則必變懼天怒也子曰天之與人猶父子有父為之變子安能忽故天變已亦宜變順天時示已不違也

洪範論曰雷於天地為長子以其首長萬物與其出入也陽用事百八十三日而終陰用事亦百八十三日而終雷二月出地百八十三日雷山則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入此其常經也故雷安萬物安雷害萬物害

京房易傳曰五星占雲雷電殺人何雷天拒難折衝之臣也召水用節度即雷以節暴人威福則雷電殺人五行傳云於易雷以二月出其卦曰豫言萬物隨雷出地皆逸豫也以八月入其卦曰歸妹言雷復歸入地則孕毓根核保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德入能除害出能興利人君之象也

河圖始開圖曰激陽為雷 河圖帝通紀云雷天之鼓春秋元命苞云歲永以時則雷出不震 爾雅云疾雷為霆 大戴禮云雷震雄鳴雌鼓其翼也正月必雷人不聞雄雌聞之 論語識曰雷震百里聲相附宋均注曰

雷動百里故因以制國也 穀梁傳云陰陽相成薄而為

雷激而為霆 西京雜記董仲舒曰太平之世雷不驚人號令收發而已 師曠占云春雷初起其音洛洛雷者者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也 楊雄云霹靂列缺吐火施鞭 鄭炎對事或曰雷震動百里何以知之災曰以其數知之夫陽動為九其數三十六陰靜為八其數三十二一陽動二陰從故曰百里

物理論云積風成雷 起世經云有三曰緣更相觸故雲聚空中有音聲出何者為三一雲中風界與地界相觸着故便有聲出二於雲中風界與彼水界相觸着故即便聲出三千雲中風界與彼火界相觸着故即便聲出所以

者何譬如樹枝相楷即有火出此亦如是 法苑珠林云你經雷亦多種或有雷車鼓鬼神桴打手桴故俗云稱為天鼓于中亦有罪惡多者霹靂而死見受報也 玉樞經云雷即鬼神晝勞夕役動有播楚大則考戮屑雲離雷無有已時檄龍命鴉以息彼作 國史補云雷州春夏無日無雷至秋伏地中其狀如蠶人皆取食 南部新書云雷州之西有雷公廟百姓每年配納雷鼓車

風

禮記曰風萌也養物成功所以八風象八卦也 河圖通紀云風者天地之使也 莊子云大塊噫氣其名曰風 楊泉物理論曰風者陰陽氣激發而起者也怒則飛沙

揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣 呂氏春秋

云飛廉風伯也亦曰風師 子華子云風伯太玄之中精

故能動化百物而行乎天上風陰也而其發為陽 爾雅

云暴風從上下曰飗從下上曰飗亦曰扶搖迴風曰飄

出而風曰暴陰而風曰曠風而雨土曰靈 易緯曰八節

之風謂之八風 風俗通曰猛風曰剛 涼風曰剛 剛

風曰飗小風曰飗小風從孔來曰飗 歲時廣記云自初

春至初夏其間二十四風始于梅花終于棟花謂之花信

乙巳占云發木折屋曰怒風揚沙憐后曰狂風曰轉五

復曰亂風卒起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶搖羊角

曰飄風清涼溫和塵埃不動曰和風 山海經云大荒之

中有山曰鞠陵有神曰折丹慶東極以出入風 又云瀛

岳之山有歟曰山狎其行如風見則天下大風 水經

注云屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止當其衝所

略無生草蓋眾風之門也 黃帝風經云調暢祥和天之

喜氣也折傷奔厲天之怒氣也 西京雜記董仲舒曰太

平之世風不搖條開甲破萌而已

升車

晉書曰孔云漢有安車有立車安車可坐者也即步輦白

虎通曰制車以步故立乘孔子所以升車必正立蓋車廣

六尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去式又高二尺

二十寸共深高九尺五寸故仲尼長九尺餘亦可立也列女

傳立輶無輶是婦女亦立也

綏

禮記疏云綏登車索綏有二一是正綏擬君之升一是副

綏擬僕右之升 禮書曰綏車中把也其飾則有采章其

華有貴賤詩曰淋祈綏章此綏之之飾也少儀君綏曰良

綏曲禮少儀僕右綏也貳綏散綏此綏之華也君子之登

車也受綏其既登也正立執綏及致敬然後俯而立焉正

立執綏所以備隊耳

雉

說文曰雉有十四種又曰雷始動雉鳴而雉其頸蔡邕月

令以為雷在地中雉性堅剛故獨知之應而鳴也

雉

月令孟冬雉入水為蜃 春秋運斗樞云機星散為雉

爾雅云伊洛而南素質五采皆備成章曰鸛雉江淮而南

青質五采皆備成章曰鸛雉長尾走且鳴曰鸛雉黃色自

呼曰鳴雉似山鷄而冠小曰鸛雉 埤雅云雉飛若矢一

往而墮雉類也 不能遠飛崇不過丈俯不過三丈 禽

經云雉介鳥也 又云雀交不一雉交不再 莊子曰淠

雉十步一啄百步一飲不斬畜乎樊中 陸田曰雉宛耿

介如龍護疆善闘雉飛不越分界一界之內以一雉為長

餘者雖眾莫敢鳴雉 劉禹錫明贊論云耿介而一志者

雉也 呂氏春秋曰子路拊雉而復釋之 西京雜記茂

陵文固陽本瑯琊人善馴野雉為媒用以射雉每以三春

之月為茅障以自翳用雉矢以射之日連百數 晉書云
武庫封閉甚密其中忽聞雉張華曰此必蛇化也開視
之雉側有蛇蛻焉 潘安仁射雉賦云涉清林以遊覽兮
樂羽族之群飛 草木之英麗兮有五色之名聲 鴈映介
之專心兮侈雄雌之煇姿 巡丘陵以經略兮畫墳衍而分
畿

名物攷九卷終

卷之九

三

名物攷卷之十

海虞陳禹謨錫玄甫輯

論語

陳今河南 蔡今為河南上
陳州 蔡新蔡二縣

蔡陳為姓侯爵周三恪之國出自帝堯之後封於有虞虞
幕裔孫開父為周武王陶正能利器用王賴之以元女大
姬下嫁其子滿而封諸陳使奉虞帝祀其地在太皞之墟
今陳縣是也滿謚胡公生申公犀犀而下傳國十世至桓
公鮑鮑二十三年魯隱公立閔公二十一年西仲獲麟後
三年楚惠王使公孫朝滅之 蔡姬姓侯爵出自周文王

名物攷 卷之十

子叔度武王克商封於蔡其地蔡州上蔡縣是也自叔度
至蔡伯荒荒八世孫考父立為宣侯宣侯二十八年魯隱
公立成侯十年西仲獲麟後三十四年而楚滅之 工元
之居臺銘曰魏魏聖人生而道迪歷聘求合絕糧於陳箕
山之士可齊其仁我來撫國荒臺磷磷拂石勒銘德聲益
振 鷄助篇云陳州城外有厄臺寺乃夫子絕糧之地今
其中有一字王佛云是孔子像舊榜文宣王因風雨洗剝
似有一王字而釋子附會為一字王佛也其侍者冠服猶
是顏淵之狀如杜肅之作十姨天下如是者並不可勝數
長府

左傳昭公二十五年公居於長府杜註長府官府名

瑟

世本庖羲氏作瑟瑟潔也使人精潔於心淳一於行也

白虎通曰瑟開也所以德愈空德正人之德也須瑟長七

尺二寸廣一尺八寸二十五絃其常者十九絃雅瑟長八

尺一寸廣一尺八寸三十三絃或云晏九始為之風俗

道云案世本安義作八尺一寸四十五絃漢書黃帝命

素女鼓瑟帝悲不止故破五十絃為二十五絃也白帖

云君子之近瑟瑟以儀節也非以怡心也士無故不徹琴

瑟韓詩外傳云昔者孔子鼓瑟魯子貢側門而聽曲

終曾子曰嗟乎夫子瑟聲殆有貪狼之志邪僻之行何其

不仁趙利之甚子貢以為然不對而入夫子望見子貢有

名焉錄一奏琴

諫過之色釋瑟而待之子貢以曾子之言告子曰參也其

習知音矣卿者丘鼓瑟有鼠出遊狸見于屋循梁微行造

焉而避厭目曲脊求而不得丘以瑟浮其音參以丘為貪

狼邪僻不亦宜乎山海經帝俊子晏龍為之

社稷

疏云社稷者蓋先王立五土之神祀以為社立五穀之神

祀以為稷以古推之自顓帝以來用句龍為社柱為稷及

湯之早以棄易柱是知社稷之變置又有見於湯之時然

也祭法云厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏

之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子

曰后土能平九州故祀以為社周禮大司徒賈疏云設

厲山氏左傳作
烈山氏
左傳云共工氏
清子曰句龍

其社稷之壇者謂於中門之外右邊設大社大稷王社王

稷又於廟門之屏設祫國之社稷其社稷外皆有遺埤於

四面也又云社者五土之總神以句龍生時為后土官

有功於土虎配社而食稷是原隰之神宜五穀五穀不可

偏舉稷者五穀穀長立稷以表神名故號稷為先時稷

官立稼穡之事有功於民死乃配稷而食名為田正也

白虎通云王者所以有社稷何為天下求福報功人非土

不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀衆多不可一

而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而

祭之也諸侯必有誠社何示有存亡也明為善者得之

惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奪其上崇其下郊

名焉錄一奏琴

特性曰喪國之社屋之自言與天地絕也獨斷云土壇

方廣五丈諸侯半之天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢

三禮義宗云王者諸侯所以為社為萬民求福拜功之

道也無土不立無穀不生故立社稷則祭之春則求之秋

則拜之故月令云仲春之月擇元日命民社孝經援神契

云仲秋穰禾拜祭社稷祭日用甲牲用太牢夏用黝秋冬

用犂古今事物類考云國初大社大稷異壇同壇洪

武十年改建於午門外之右同壇同壇每歲春秋仲月上

戊日致祭始罷句龍后稷奉仁祖配後更奉太祖配永

樂中北京城成洪熙後始奉太祖太宗同配

饑饉

梁傳曰五穀不升為大饑一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升為之饑

爾雅穀不熟為饑蔬不熟為飢凡草菜可食者通名為蔬果不熟為荒仍饑為荐

哂

海錄碎事云齒本曰哂大笑開口則見故哂謂之笑也

會同

疏云諸侯時見曰會殷類曰同者周禮春官大宗伯職文但被作殷見此作殷類類則見也鄭玄註云此禮以諸侯見王為文時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝親王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋

名物攷

四

傳曰有事而會不協而盟是也殷猶眾也十二歲王始不巡狩則六服盡朝朝禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡狩殷見四方四時分采終歲則徧是也通義曰集註眾類曰同周禮殷見曰同殷即眾也改殷為眾避宋諱也但周禮有殷類曰視又一禮也

端章甫

通義輔氏曰禮有玄端而冕若玉藻天子龍衮以祭玄端朝曰諸侯玄端以祭是已有玄端而冠若朝玄端夕深衣是已有玄端而章甫如此章端章甫是已有玄端而委貌若晏平仲端委立于虎門是已然則玄端之服古者君臣皆得服之章甫緇布冠也夏曰毋追音年難商曰章甫周

曰委貌其制相比皆以漆布為之白雲許氏曰端衣名

古者布幅二尺有二十寸此衣身長二尺二寸袂亦二尺二

寸而屬幅謂袖接一幅也整齊端正故謂之端玄則其色也疏其衣正幅染之玄色故曰玄端禮書曰玄端齋

服也諸侯與士以為祭服王藻玄端以祭特牲冠玄端是

也大夫士以為私朝之服王藻朝玄端是也天子至士亦

以為燕服王藻天子卒食玄端而居內則事父母端韞是也然則端衣所用固不一矣儒行曰孔子冠章甫之冠

莊子曰孔子冠枝木之冠蓋枝木之冠即章甫也劉熙

釋名云章甫殷冠名也甫大夫也服之所以表章丈夫也

小相

名物攷

五

疏案周禮秋官司儀職云掌九賓之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節註云山接賓曰擯入贊禮曰相又曰

凡諸公相為擯及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜

三揖三讓每門止一相注云相為主君擯者及賓之介也

謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔佑也介紹而傳命

者君子于其所尊不敢質敬之至也每門止一相彌相親

也是相謂相君之禮也聘禮云卿為上擯大夫為承擯士

為紹擯王藻曰君入門介拂闥大夫中張與闥之間士介

拂棖則卿為上介大夫為次介士為末介也此云願為小

相者謙不敢為上擯上介之卿願為承擯紹擯次介末介

之大夫士耳

暮春

晉閻丘冲三月三日應詔詩曰暮春之月春服既成升陽
土潤冰渙川盈餘萌達壤嘉木敷榮 晉褚英禊賦曰伊
暮春之今月將解襌于通川凌元巳之清晨邀微風之冷
然川迴瀾以澄映嶺插崿以霏烟輕霞舒於翠崖白雲映
手青天 晉夏侯湛禊賦曰美暮春之嘉辰美靈氣之和
柔結方軌之湊絡敷令節而宣遊 梁蕭子範家園三日
賦曰春亦暮止田家上巳時將礫於九門節方郊于七里
扇習習之和風照遲遲之華粲飛玄翻之土鶯奮丹胸之
山雉聊結新而濯故式東流之前軌 晉陸機詩曰遲遲
暮春日天氣柔且嘉 晉阮脩上巳會詩曰三春之季歲

名物攷

卷之十

七

惟嘉時靈雨既寒風以散之英華扇耀翔鳥群嬉澄澄綠
水澹澹其波脩岸逶迤長川相過聊且逍遙其樂如何

沂

疏杜預云魯城南自有沂水此是也夫沂水出蓋縣南至
下邳入泗 水經注云沂水出魯城東南尼丘山西北山
即顏母所祈而生孔子也山東一十里有顏母廟山南數
里孔子父葬處禮所謂防墓崩者也平地發泉流逕魯縣
故城南水北東門外即爰居所止處也 通義仁山金氏
曰魯以沂名水者非一此沂乃出尼丘山東源經魯城南
而入泗者也沂岸深而水淺中有遠泉冬煖夏冷地志據
冬而言故曰溫泉云 文選云潔清華之流豈同襟洛救

疴癢之疾軍比浴沂 注沂水南有孔子舊廟

雩

疏雩者祈雨之祭名左傳曰龍見而雩是也鄭玄曰雩者
吁也吁嗟而請雨也杜預曰雩之言遠也遠為百穀祈膏
雨也使童男女舞之春官女巫職曰旱暵則舞雩因謂其
虞為舞雩雩之虞有壇燁樹木可以休息 通典周制
月令建巳月大雩五方上帝其壇名曰雩崇於南郊之旁
配以五人帝命樂正舞皇舞雩有二龍見常也旱暵變也
其雩一也 周禮女巫巫旱暵則舞雩注旱祭崇陰也疏此
謂五月已後脩雩

虎豹

名物攷

卷之十

七

爾雅釋獸云虎豹毛謂之號黼謂之號黼謂之號白豹虎虎虎
之孤以虎皮取其文炳也公之孤以豹皮取其文蔚也
論衡曰夫虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽物以
夏出出應其氣氣動其類參伐以冬出心尾以夏見參伐
則虎星心尾則龍象 埤雅曰虎奮衝破又能畫地卜食
類從曰虎行以爪圻地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者
謂之虎卜易曰君子豹變其文蔚也大人虎變其文炳也
豹花如錢黑而小於虎文子曰虎豹之駒未成文已有
金牛之氣及長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之 春
秋考異鄭云三九二十七曰陽氣成故虎七月而生陽立

於七故虎首尾長七尺般般文者陰陽雜也 易林云登
山履谷與虎相觸謂為功曹班如奔北又云虎卧山林鹿
過後駒獨為功曹遂全其軀 風俗通曰虎者陽物百獸
之長也能噬食鬼魅今人卒得病燒皮飲之繁其衣服亦
辟惡此甚驗 方言曰陳魏宋楚之間或謂之李父江淮
南楚之間謂之李耳自關東西謂之伯都虎食物遇耳即
止以獨諱故也 漢紀楊賜曰虎者金行參伐之精狼戾
之獸也 張均曰白虎者西方之獸為禽剛猛強梁之物
也 酉陽雜俎云虎交而月暈 玉谿編事云南詔謂虎
為波羅 述異記云漢中有虎生角道家云虎千歲則牙
脫而角生 周書云夾林酋耳酋耳若虎尾參于身食虎
多物狀 卷之十
豹太傅謂之怪獸

山海經云太山多赤豹陸機疏云尾赤而文黑謂之赤豹
穆天子傳云春山百獸所聚也爰有赤豹熊羆 楚辭
云乘赤豹兮從文狸 洞冥記云青豹山浪坂之山狀如
虎色如翠按之為脯食之不愚 廣志云豹有赤豹玄豹
赤豹首丘豹虎首山是性之異也 莊子云豐狐文豹棲
於山林處於石穴靜也不免於羅網之患其皮為之災也
文子云虎豹之文采射獵狝之捷來格 列女傳曰陶
答子妻云妾聞南山有文豹霧雨七日不下食者何也欲
以澤毛羽而成其文章也 後秦記云狄伯奇少曾遊獵
得豹見其文采炳煥遂自感歎始學書藝 淮南子曰蜺

使虎申蛇令豹止 漢書云乘輿最後一屬車懸豹尾

羊

爾雅釋畜云羊牡粉牝牂夏羊牝羴 牝殺以非殺
為白黑 角不齊能角三脊羴羴羊黃腹未成羊羴有力
羴

說文云羊祥也象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形
舉也羊在六畜主給膳也羊大則羴故从大羴羴也羊以
瘦為病羴羊子也羴羊鳴也羴羊臭也

又云羴羊子也羴五月生羴也羴六月生羴也羴七月生
羴也羴羊未卒歲也羴乘羊也羴羊名也

尸子云大羊為羴六尺

名物狀

卷之十

九

羴雅云羊性善群故於文羊為群大為獨也羊每成群則
要以一雄為主羴群聽之今俗所謂壓群者是也詩曰羊
牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故
也

合璧事類云羊褐白黑三色亦有青者南人所罕見牝一
歲曰羴三歲曰羴牝一歲曰特三歲曰羴吳羊牝曰羴
羊牝曰羴羴羊毛長尺餘北人牧羊以此為群首

博物志云羊而不角曰羴羊一名胡羴即又名青鳥蛟羊
似羊而無角啖之毒

玄中記云羴胡羊也羴羊脂也似羊四耳九尾目在背
又云千歲之樹精化為青羊 龍周法訓曰羊有羴乳之

禮鷄有識時之候雁有庠序之儀人取法焉鄭氏婚禮謂文讚曰群而不黨跪有敬禮以為贊吉事之宜漢書廣陵王荆曰當為秋霜無為檻羊

正名

禮記曰名者人治之大者也可無慎乎又曰自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于稱名曰重一輕一重其義然也賈太傅新書昔者衛侯朝於周周行問其名曰衛侯辟疆周行人還之曰啟疆辟疆天子之號也諸侯弗得用衛侯更其名曰煇然後受之故善守上下之陞者雖空名弗使踰焉古者周礼天子葬用隧諸縣下晋文率師誅賊定周國之亂復襄王之位於是襄王

名勳

十

賞以南陽之地文公辭南陽即先得以陞下襄王弗聽曰周國雖微未之或代也天子用隧伯父用隧是二天子也以地為少余請益之文公乃退禮天子之樂官縣諸侯之樂軒縣大夫直縣士有琴瑟林于奚者衛之大夫也曲縣者衛君之樂體也繁纓者君之駕飾也齊人攻衛叔于奚率師逆之大敗齊師衛於是賞以溫叔孫于奚辭溫而請曲縣繁纓以朝衛君許之孔子聞之曰惜乎不如多與之邑夫樂者所以載國國者所以載君彼樂亡而禮從之禮亡而政從之政亡而國從之國亡而君從之惜乎不如多與之邑

與之邑

正名事

韓詩外傳孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假焉

其與之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂之取無曰假孔子正假馬之言而君臣之義定矣論語曰必也正名乎詩曰君子無易由言名正也公孫龍子曰白馬非馬乃仲尼之所取注仲尼曰必也正名乎龍以白馬正名實故仲尼之所取方希古曰孔子所謂正名數言而煥然矣公孫龍述為白馬指物通變堅白之論枝蔓繁複累數千言而其意不越乎正名以此知有德者之言自別

農圃

周禮太宰以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木鄭註三農平地山澤也九穀黍稷秬秠麻大小豆大

名勳

十

小麥賈疏此圃即載師所云場圃任園地謂在田畔樹菜蔬果蓏者故云毓草木也應劭曰木曰果草曰蓏張晏曰有核曰果無核曰蓏臣瓚曰木上曰果地上曰蓏問師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木場人掌場圃植果蓏

隄隄篇云古者人各有業周禮敘職事曰任農任圃是各有職老農老圃蓋躬耕植之理者也今所傳齊民要術亦可想農圃之概管子地員一篇載土地所宜比禹貢尤悉元倉子說農道大有所義昔李斯請史官非秦紀時燒所不去者醫藥卜筮種樹之書藝文志神農二十篇野老十七篇董安國十六篇寧氏十七篇尹都尉十四篇趙氏五

篇記勝之十八篇王氏六篇祭祭一篇九家百十四篇要
之各有停授不可例以夫子鄙遠謂無此學也 洪邁
老圃賦云織女耀而衣薦林秋元命苞云大邱中而羊食
孝經授神契云仲洪舜俞老圃賦云嗟余生之判乖甘
面容而即疏痛德賁其倦游瀛壖乎閑居老既怯於山
橋窮莫寓乎渾車坐玩相牛之徑開抄種樹之書五十步
兮野園數百步兮破廬一禿翁以自樂群癡兒而共鉏水
鮮寒往霜開日舒濯濯我畦瀏瀏我渠稂角怒長鮮英蔚
扶涉熟成趣雖然忘劬 枕林伐山云春蔥秋芥明夏葵
冬豈識 董仲舒讀書下帷三年未嘗窺園圃 後漢書
云法真隱大澤講論術藝歷年不窺園圃

名物攷一
衛古朝歌地今

前漢書地理志云衛地營室東壁之分坐也今之東郡及
魏郡黎陽河內之野王朝歌衛分也本顯頊之墟故謂
之帝丘衛地有桑間濮上之阻男女亦亟聚會聲色生焉
故俗稱鄭衛之音周末有子路夏育民人慕之故其俗剛
武上氣力 案衛姬姓侯爵出自周武王同母弟封為
成王太司寇食采於原謂之原林成王誅武庚滅三監軍
中分其地以其半立康叔封為衛伯分以大路靖蒺旃旌
大呂之樂而封于商虛其地汲郡朝歌縣是也其數世孫
桓公完之十三年魯隱公即位春秋作出公十二年西狩
使廢後十一世聲公之子成侯速復降爵為侯速孫嗣君

更貶號曰屠而止有濟陽之地後大世而秦二世廢其君
為庶人

僕

禮記疏曰僕即御車者也古者僕用好人為之故孔子曰
吾執御矣又云子適衛冉有僕及周禮諸僕皆用大夫士
也

禮書云夫禮有六藝取居一焉故司徒以之教萬民保氏
以之教國子詩以執轡如組為賢孔子以執馭為能而周
官大馭戎僕田僕齊僕之官皆大夫士為之則馭非賤
者之事而已故有以同等為之僕者有以降等為之僕者
有以弟子為師之僕者有以貴者為賤人之僕者禮曰老

幼

幼

主

僕降等則受不然則否此同尊降等者為之僕也君命召
雖賤人大夫士必自馭之此貴者為賤人之僕也論語或
稱冉有僕或稱樊遲御此弟子為師之僕也

首父

大明一統志青州之州一為首二百七十里

宗族

白虎通云宗者何謂也宗者為先祖主也宗人之所尊
也禮曰宗人將有事族人皆侍者所以必有宗何也所以
長和睦也大宗能率小宗小宗能率群弟通於有無所以
紀理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世之所宗
也宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易

於下宗其為曾祖後者為曾祖宗其為祖後者為祖宗
宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉
遷別於大宗也別子者自為其子孫為祖繼別也各自為
宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣 韻
會云漢書顏注祖始也始受命也宗尊也有德可尊也古
者大宗小宗大宗百世不遷小宗五世則遷又流派所出
為宗

族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親愛施
相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以
九何九之為言究也親疎恩愛究竟也謂父族四母族三
妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子
為二族也身女昆弟適人有子為三族也身女子適人有
子為四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族
也母昆弟三族也母昆弟者男女皆在外親故合言之妻
族二者妻之父為一族妻之母為二族妻之親略故父母
各一族也 海錄云三族父母兄弟妻子也說者或謂父
族母族妻族者非也 書以親九族孔注高祖玄孫之親
釋文上自高祖下至玄孫凡九族夏侯歐陽等以為九族
者父族四母族三妻族二皆緣異姓有服 左傳云隨季
梁曰親其九族以致其禮祀注九族謂外祖父外祖母從
母子及妻父妻母姑之子姊妹之子女子之子并已之同
族皆外親有服而異族者也

斗筭

文選班叔皮曰案梳之材不荷棟梁之任斗筭之子不
帝王之重 向注曰斗筭小器也音義曰筭竹筭也受一
斗 良注曰筭竹器容二升袁宏後漢紀鄧林宗曰大夫
夫烏能久處斗筭之役乎 谷永傳永斗筭之材師古曰
筭竹器也斗筭喻小而不大也 留青日札云斗筭斗十
升漢志斗者聚升之量筭本作簡陳留曰飯帚宋魏曰筭
第一曰飯器以竹為之今俗名竹飯器曰筭筭是也即算
食之類筭筭也或作算通作竿長六寸計數者以竹弄言
常弄乃不誤也今漢律歷志筭法用竹徑十分長六寸二
百七十一枚而成六觚為一握所以為筭法之用也景帝
為筭十以上服虔曰筭萬錢筭百二十七也應劭曰十
算十萬也似多七字

算

九章算法云一曰方田以御田疇畛域二曰粟米以御交
買變易三曰衰分以御物價貴賤四曰少廣以御積募方
圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七
曰盈朒以御隱微互見八曰方程以御錯綜正負九曰勾
股以御高深廣遠 算經云易稱太極是生兩儀數之先
也自隸首作術容成造曆算法斯興 算經問云度之起
起於何答曰度之起起於忽忽者神虫口中吐絲名也十
忽為絲十絲為毫量之起起於何答曰量之起起于粟是

陰陽所生從六甲而出故六果為主十主為抄拜之起
於何答曰拜之起起於黍黍是三稷章子也十黍為黍十
案為錄

巫

周禮司巫掌群巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有
大災則帥巫而造巫恒 註恒久也巫久者先巫之故巫
于造之當按視所施為 男巫掌望祀望衍被號旁招以
茅詠望祀者類造禮望望而祝之云望衍者衍延也是
攻說之禮望望延其神以言語貴之云被號者此二者皆
詠祝授以神號云旁招以茅若旁謂四方此男巫於地官
祭此神時則以茅招之於四方也 女巫掌歲時祓除蠶

桑草藥沐浴 國語在男曰覲女曰巫

去

周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病
者疔瘍者造焉則使醫分而治之 歲終則稽其醫事以
制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之
十失四為下 疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春

醫

時有疇首疾夏時有痺疥疾秋時有癘疾冬時有嗽上氣
疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眠其死生
兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分
而治之死終則各書其所以而入于醫 瘍醫掌腫瘍潰

瘍全瘍折瘍之祝草劑殺之齊凡癰瘍以五藥攻之以五
氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養
筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養筋凡有瘍者受

其藥焉 物理論云夫醫者非仁愛不可託非聰明達理

不可任非廉潔淳良不可信古之用醫必選名姓之後

其德能仁恕博愛其智能宣暢曲詳知天地神祇之次明

性命吉凶之數處虛實之分定逆順之理原疾量氣實微

遠此度節氣而候溫冷春脈理而合輕重醫有名而不良

有無名而良者人主之用必而知而隱括 淮南子說山

訓曰病者瘳席醫之用針石巫之用瘳藉所救釣也

為命

周禮大祝作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三

曰誥四曰會五曰禱六曰誅 註祠司農云祠當為辭辭令

也命為禱禱州創之命誥謂康詒盤庚之誥之屬會謂王

官之伯命事于會齊命于滿主為其命禱如衛太子禱誅

如宋公誅孔子此皆有文雅辭余難為者也

行人

馬融註云行人掌使之官正義云周禮秋官有大行人小

行人皆大夫也掌諸侯朝覲宗廟會同之禮儀及時聘會

同之事則諸侯之行人亦然故云掌使之官謂掌其為使

之官也 周禮云大行人掌大賓之禮及大客之儀以親

諸侯春朝覲而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以

諸侯春朝覲而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以

吾之不觀於是也是何素心勁骨奇精妍態宛如錚如矚
如翔如之傳耶今夫馬之德也金矣然顧其為駒駟銳于
內且秣之爭方是用不說于常目須其齒備而氣振則衆
可以觀帝闕次可以當千金裴也聞言竦焉遂
其僕謁其皇儲其惡廢其波權以美薦秣以蒨粒起之
居之潔之拒辭之無分陰之怠斯以馬養馬之至分也居
無何果以驥使聞客有唁予以喪其寶且譏其所質也微
予洒然曰始予有是馬也予常馬蓄之今予蓄是馬也彼
賢馬蓄之寶與常在所遇耳且夫昔之翹陸也謂將蹄將
齒抵以過策不知其箭雲也昔之嚙吸也謂為疴為瘵授
以藥石不知其噴玉也夫如是則雖曠日歷月將至頓踣
會何寶之有焉雖是而方之士則八十其婚也不猶
愈于五幾乎客謬而疎予遂言曰馬之德也存乎形者也
可以自取然猶違之若此矧從德于心者乎斯從古之嘆
予不敢嘆 崔洪十六國春秋驍騎將軍呂光封西域王
上疏曰唯龜茲據三十六國之中制彼王侯之命入其國
見天驕龍驤腰裏丹墀萬計益疏雖伯樂更生衛賜復出
不能辨也 田紇傳唐太宗時東骨利幹國產良馬首似
索它筋體壯大日中馳數百里太宗時來其大酋侯斤因
使者獻之帝以其異者號大驥皆為茂名曰騰霜白曰皎
雪馳曰凝露馳曰隱光馳曰決波輪曰飛霞驥曰發電赤
曰流金駟曰翔麟駟曰奔虹赤厚體其使騰霜會要作騰

雲凝露作凝霜 曹操樂府老驥伏櫪志在千里烈士暮
年壯心不已 文章敘銀杜擊與毋丘儉詩云騏驎馬不
試婆娑槽櫪間壯士志未伸坎壈多辛酸 文選夫騏驎
垂耳於垆牧鴻雀載翼於汙池棄之者固以為園囿之凡
鳥外廐之下乘也及其整蘭筋揮勁嗣陵厲清浮顧盼于
里豈可謂其借翰于晨風假足於六駘哉
石門
左傳註石門齊地或曰濟北盧縣故城西南濟水之門
門在東平之境
禮記云凡樂八音一曰石為大磬編磬歌磬又云石磬磬
以立辨辨以致地君子聽磬聲則思先封疆之臣入云
垂之和鍾叔之離磬 白虎通曰磬者夷則之氣象萬物
之盛 樂經云黃鐘磬前長三律二尺七寸後長二律一
尺八寸此謂特縣大磬配鑄鐘者也孔子在衛所擊謂編
磬 通禮義纂曰黃帝使伶倫造磬 世本曰無句作磬
無句堯臣也 樂錄曰磬叔所造 五經要義曰磬立秋
之樂也 爾雅曰大磬謂之磬徒擊磬謂之蹇 三禮圖
曰版廣三寸長尺三寸半十六枚同一筭廣謂之編磬
周禮注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬笙生也頌作庸
庸功也 樂書云昔王阜為重泉金擊磬而鸞舞則變之
擊磬而鸞舞豈無是論哉 呂牧子擊磬賦知禮文之述

作繫王道之衰感將有託於知音故先擊其浮磬翕如始
素冷然激揚旁達草木獨調官商律中乃節而信清引而
越以長噫斯道之行如磬之聲合于制度發以清英伊物
情之滯隔莫不由此而發明固非繫而不食豈止垂之如
墜曾見訪於養和反受嗤於荷黃彼往而不返欲潔其身
如樂之無節則可奪倫何沒沒於隱者亦硜硜於小人必
也當音居然太辨動應而漣暢虛中而獨善使石聲無定
則我心可轉初未明乎弛張庸詎議乎深淺文苑英華

厲

後漢書班超傳焉者國有章橋之險王廣乃絕橋不欲令
漢軍入國超更從它道屬度 章懷太子注曰由帶以上
為屬由膝以下為揭見爾雅 韓詩曰至心曰厲 說文
厲作砮云履石渡水也 詩正義孫炎曰揭衣裳裳也衣
涉濡渾也上文深涉不可渡則深於屬矣厲言深者對揭
之淺耳鄭注論語及服注左傳皆云由膝以上為屬則膝
以上至由帶以上總名厲也

諒陰

疏謂信任冢宰默而不言也禮記作諒闇鄭玄以為凶廬
非孔義也今所不取 杜預曰古者天子諸侯三年之喪
始服齊斬既葬除喪服諒闇以居心喪終制不與士庶同
禮 稱高宗不言喪服三年而云亮陰三年此釋服心喪
之文也漢書王不識其除喪而識其宴樂早則既葬應除

而達諒闇之節也

冢宰

爾雅曰冢大也冢宰大宰也變冢言大進退異名也百官
總焉則謂之冢列職于王則稱大冢大之上也山頂曰冢
故云冢宰天官卿佐王治者也 王度記曰天子冢宰一
人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

杖

禮記云獻杖者執末 呂氏春秋孔子之弟子從遠方來
者孔子荷杖而問之曰子之公不有恙乎擗杖而拊之問
曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎
杖步而信之問曰子之妻不有恙乎故孔子以六尺之
杖論貴賤之華辨親疏之義 王粲云茲杖靈木以介眉
壽奇幹直正不待矯揉據斯直杖杖之爰茂 殷允云植
德扶耆捨杖馬資 羅衮云身之疲杖以扶之國之危賢
以圖之

闕黨

新序曰孔子居於闕黨闕黨之子弟政漁分有親者得多

名物攷卷之十終

海虞陳禹謨錫玄訂

門人聞問

校

論語
衛靈公第十五

陳

秦史記李順子
謂冉子曰予之
性之手冉子曰
孔子之孔子使
孔子不常不習
學也之不常不
林也何傷乎其
也其以枉人主
之之心乎有知
害者而欲食則
安寧可監也夫
問宋史金王處
而後上命書成

陳氏家訓云論語曰衛靈公問陳於孔子左傳為魚麗之
陳俗本多作阜傍車乘之車按諸陳字並作陳鄭之陳夫
行陳之義取於陳列耳此六書為假借也蒼雅及近世字
書皆無別字唯王羲之小學章獨阜傍作車縱復俗行不
宜追改六韜論語左傳也 六韜曰凡用兵為天陳地陣
人陳奈何太公曰自月星辰斗柄一左一右一向一背此

名教
卷一

卷之五

7

謂天陳丘陵水泉亦有前後左右之列此謂地陳用車用馬用文用武此謂人陳唐太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八陳何義也李靖曰傳之者誤也古人秘藏此法故詭設八名爾八陳本一也分為八鳥若天地者本乎旗號風雲者本乎旂名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別後世誤傳詭設物象何止八而已乎臣按黃帝始立井之法因以制兵故井分四道八家處之其形井字開方九鳥五為陳法四為闢地此所謂數起于五也虛其中大將居之環其四面諸部連繞此所謂終于八也及乎變化制敵則紛紛紜紜開亂而法不亂渾渾沌沌形圓而勢不散此所謂散而成八復而為一者也周之始興則太公實繕其法始於岐都

名物攷

15

以連井甌戎車三百輛虎賁三千人以立軍制六步七步
六伐七伐以教戰法陳師牧野太公以百夫致師以成武
功以四萬五千人勝紂七十萬衆周司馬法本太公者也
太公既沒齊人得其遺法至桓公霸天下任管仲復脩太
公法謂之節制之師諸侯畢服 吳子云齊陳重而不堅
秦陳散而自闕楚陳整而不久燕陳守而不走三晉陳治
而不用宋齊性劉其國富君臣驕奢而簡於細民其政寬
而祿不均一陳兩心前重後輕故重而不堅擊此之道必
三分之獵其左右脇而從之其陳可壞秦性強其地險其
政嚴其賞罰信其人不讓皆有關心故散而自戰擊此之
道必先示之以利而引去之士貪於得而離其將乘垂獵
名物技藝卷五
五
散設伏投機其將可取楚性弱其地廣其政驗其民疲故
整而不久擊此之道服亂其屯先奪其氣輕進速退弊而
勞之勿與爭戰其軍可敗燕性慤其民慎好勇義寡詐謀
故守而不走擊此之道觸而迫之陵而遠之馳而後之則
上疑而下懼謹我車騎必避之路其將可虜三晉者中國
也其性和其政平其民疲于戰習於兵輕其將薄其祿士
無先志故治而不用擊此之道阻陳而壓之衆來則拒之
去則追之以倦其師此其勢也 司馬法云宥靜多內力
是謂固陳 尉繚子伍制令曰軍中之制五人為伍伍相
保也十人為什什相保也五十人為屬屬相保也百人為
閭閭相保也伍有千令犯禁者擲之免於罪知而弗揭全

伍有誅什有千金犯禁者揭之免於罪知而弗揭金什有誅萬有千金犯禁者揭之免於罪知而弗揭金屬有誅問有千金犯禁者揭之免於罪知而弗揭金問有誅吏自什長已上至左右將上下皆相保也有千金犯禁者揭之免於罪知而弗揭者皆與同罪夫什伍相結上下相聯無有不淨之姦無有不揭之罪父不得以私其子兄不得以私其弟而況國人聚舍同食烏能以千金相私者哉 握奇經曰四為正四為奇餘奇為握奇後人解云天地風雲為四正龍虎鳥蛇為四奇 裴緒陣法云五陣之法一鼓舉黑旗則為曲陣二鼓舉朱旗則為銳陣三鼓舉青旗則為直陣四鼓舉白旗則為方陣五鼓舉黃旗則為圓陣陣之疎密卒一人居地廣縱各二步十人為一團一隊凡十列廣縱各二十步陣間容陣隊間容隊曲間容曲前禦其前後禦其後左防其左右防其右行必魚貫立必鴈行長以參短短以參長回軍轉陣以後為先以前為後進無奔逆退無伏走五陣乃理凡百人曰隊二隊曰官三官曰曲二曲曰部部陣法兵之形勢也雷動鼓舉後發而先至離合向背變化無常以輕疾制敵者也自春秋戰國出奇設伏變詐之兵並作漢張良韓信序次兵法著定三十五家而孫武書凡八十二篇圖九卷孫臏八十九篇圖四卷復有蚩尤二篇李左車韓信等篇目並三今之秘府所存孫武書惟十二篇無圖其所言皆權謀之事秘為精密太公六

韜黃石公三略穰苴法吳子書皆遠古所存可觀者唐李靖兵法於近世最為詳練可舉而行杜佑采其修目著于通典其書亡慮數十家悉殘近無取而陣圖所存者唯唐人李筌有八陣圖裴緒有九陣圖參引太公孫子諸葛亮之法為證舍是無有焉惜哉蓋陣法者所以訓齊士眾使其上下如一前後左右進退周旋如身之運臂臂之使指無不如意可與之俱生可與之俱死升天險赴深谿莫有逆其命者猝焉遇寇莫有錯亂然後可以從事於敵驅馳於絕域同乎禍福存亡則能決勝計矣故平居則訓齊過敵則擊搏此其義也故廢陣形而用兵者敗將也執陣形而求勝者愚將也夫便擊刺之利習廣縱之勢見敵而無奔北撓亂之禍拱揖指揮無不服從者是豈不由素所習哉素習之法非形勢不可是以孫武云紛紛紜紜亂而不亂混混沌沌形圓而不可破不用陣法其孰能與於此乎 虎鈴經云結陣之術不可疎疎則難應不可密密則難用首欲捷翼欲輕腹欲實尾欲正捷者不可使過輕者不可使凌實者不可使不應機正者不可使不知便今之所定四陣者十萬人之正陣也 人數之多少臨時增減 陣則為每一陣步兵七萬騎兵七萬以為常準但四陣更變各隨所便而用之兩每步兵一人占地兩步騎兵一人占地四步取其出入輕各受敵夫四陣制兵之法若敵為寧陣我以飛鶚陣應之敵為直陣我以重霞陣當之敵為

突陣我以長虹陣當之敵引兵四面圍我我以八卦陣當之此所謂應敵者也 兵略訓曰何謂隱之人敵之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨舉巨旗止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如縱出入解纜不相越凌翼輕足利或前或後離合散聚不失行伍此善備行陳者也 李德裕曰兵之有節制猶之一身其筋骸之束歟故以身運臂以臂使指屈伸把握無不在我然後可以應物而捍患苟筋骸之散而臂指不能相連掉則亦無所事矣兵自什伍積而總之以偏裨總之以將而又有大將以臨之小大相維尊卑相統其進退動靜疾徐緩急一聽於大將之節制違則行法有犯無赦故連百萬之眾可使如一身手足相須頭尾相應而戰必勝攻必取者用之有道也 孔帖負半千唐高宗御武成殿問兵家有三陣負半千進曰臣聞古者星宿孤虛天陣也山川向背地陣也偏伍彌縫人陣也臣謂不然夫師以義出師若時雨得天之時為天陣足食約費且耕且戰得地之宜為地陣舉三軍士如子弟從父兄得人之和為人陣捨是則何以戰帝曰善 高似孫曰風后握奇經三百八十四字其妙本乎奇正相生變化不測蓋潛乎伏羲氏之遺所謂天地風雲龍鳥蛇虎則其為八卦之象明矣蓋注奇讀如奇耦之奇則尤可與易準諸儒多稱諸葛武侯八陣唐李衛公大花皆出乎此唐裴緒之論又以為六十四

陣之變其出也無窮若此則所謂八陣者特八卦之統攝焦氏易學卦變至乎四十九正有六奇有六奇正相錯變化無窮是可以名數說之乎然觀太公武韜且言牧野之師有天地陣有地陣此固出於握奇而又有八陣焉此又出於天地陣之外者非八陣夫花所能盡也獨孤及作風后八陣圖記有曰黃帝順熱氣以作兵法文昌以命將風后握機制勝作為陣圖故八其陣所以定位衝抗於外軸布於內風雲負其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致用也至若輕兵以固其餘地遊軍以乘其後弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出圖成縛趙帝用經略北逐德爾爾平蚩尤遺風冥冥神機未昧項籍得之霸西楚黥布得之卷九江孝武得之攘匈奴唐天寶中容有得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之按魚復之圖全本於握機賸其妙窮其神者武侯而已獨孤及乃以為項黥武帝得之未之思歟

禮記云取俎進俎不坐 又云凡為俎者以骨為貴賤殷貴卿同貴肩貴者取貴骨賤者取賤骨貴不重賤不虛示均也 又云三牲之俎八簋之實美物備矣 又云俎有虞氏以悅夏后氏以嚴殷以棋周以房俎鄭注云悅斷木為四足而已嚴之言廢也謂中足為橫距之象周禮謂之距棋之言棋棋也謂曲櫟之也房謂足下跗也上下兩間

有似於堂房魯頌曰邊豆大房 褚遂良曰舜造漆器以
雕其組

紳

白虎通曰所以必有紳帶示敬謹自約整績綰為結於前
下垂三分身半紳居二焉以有繫帶者示有事也 漢郊
祀志云紳大帶摺謂摺笏於大帶革帶之間 合葬事類
云紳大帶所以摺笏垂三尺天子素帶朱裏以緇朱飾其
則諸侯不朱裏大夫飾其紐及末士但飾其末而已慶士
與帶並紐約用組組之廣三寸長齊於帶麻者不紳此古
之制也今按深衣用大帶以白繒廣四寸夾縫之其長圍
腰而結於前垂結之為兩耳乃垂其餘為紳下與裳齊以
名物歌 卷之十

夏時

史禹紀太史公曰孔子正夏時學者多傳夏小正 尚書
大傳曰夏以十三月為正平旦為朔殷以十二月為正雞
鳴為朔周以十一月為正夜半為朔 春秋元命苞樂稽
耀嘉云夏以十三月為正息卦受泰注云物之始其色尚

陽明本春陽
上功則可謂
子天象子取
明以推孔子
所論夏時不
是也

黑以寅為朔 左傳云夏數得天得四時之正也 獨斷
云夏以十三月為正十寸為尺律中太簇言萬物始發而
生故以為正也殷以十二月為正九寸為尺律中大呂言
陰氣大勝助黃鍾宣氣而萬物生故以為正也周以十一
月為正八寸為尺律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以為
正也 孔叢子子思曰夏數得天堯舜之所同也殷周王
征伐革命以應乎天因改正朔三統之義夏得其正是以
夫子云 唐志大衍曆日度議曰夏小正雖頗踈簡失傳
乃義和道跡何承天脩大戴之說復用夏時更以正月甲
子夜半合朔雨水為上元進夏曆退非周正故近代推
月令小正者皆不與古合 開元曆推夏時立春日在營

名物歌 卷之十

室之末息東井二度 揚泉物理論云神農始治農功正
節氣審寒溫為早晚之期故立曆日 晉志云夏殷承運
周氏應期正朔既殊劍法斯異傳曰史出於夏為三月於
商為四月於周為五月是故天子置日官諸侯有日御以
和萬國以協三辰至乎寒暑晦明之徵陰陽生殺之數啟
閉升降之紀消息盈虛之節皆應運次而無滯流故能該
決生靈與天地 夏小正序云孔子得夏時於杞鄭氏
注曰夏四時之書也其存者有小正而鄭注月令入辭大
氏約嚴不類秦漢以來文章信其為有夏氏之遺書其間
星宿旦伏見中正當卿若寒暑日風水雪雨旱之節草木
稼秀之候羽毛鱗蟲蟄動之屬與時俱遷降離隕

鳴响之應罔不具紀而王政民事繫焉蓋夏之月令也
周書云萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之極不
易之道夏數得天百王所同 宋書志云魏文帝雖受禪
于漢而以夏數為得天故黃初元年詔曰孔子稱行夏之
時此聖人集群代之美事為後王制法也 曆志曰天統
之正在子物萌而赤地統之正在丑物化而白人統之正
在寅物成而黑 晉武帝太始二年九月群公奏唐堯舜
禹不以易作改制至于湯武各推行數宣尼為邦之問
則曰行夏之時路冕之制通為百代之言蓋期于從政濟
治不繫於行運也 大明會典

國家治曆明時以 賜百官頒行天下屬欽天監官推算

名物表

卷之十一

十

而事隸於祠部每歲二月朔欽天監奏進明年曆式預行
各布政司刊布例以九月朔進呈頒 賜 嘉靖十九年
改用十月朔 稗編我朝大統曆法悉用授時曆之制洪
武中漏刻博士元統節取其法以洪武十七年甲子為曆
元其實因之而未嘗改也迄今百五十餘年行之而無弊
近年以來因交食之際有先天後天之不同而不能一一
密合議者遂謂其法已久不能無差而欲增損之者愚以
為得其人則可不得其人恐未可輕議也蓋嘗讀元史李
謙膺議而玩其測驗之法自近日以至遠日自近地以至
遠地東極高麗西極滇地南踰朱崖北盡鐵勒不可謂不
精矣而又上考往古自春秋獻公以來二千一百六十餘

年類皆胥合不可謂不密矣何所據而增損之乎或者又
疑元統有年遠數盈歲差天度之說殊不知所謂歲差云
者謂冬至日躔赤道之度耳是固當改者也非謂氣朔也
氣朔不可改也若曰天運難測或有未盡之數久而方覺
則其要又在乎測驗而已今許衡郭守敬所造簡儀仰儀
及諸儀表之制具載於史或可倣而行之否乎

殷輅 周冕

晉書輅服志曰聖人見鳥獸容貌草木英華始創衣冠而
玄黃殊采見秋蓬孤轉杓觸旁達乃作輿輪而方圓異則
周因於殷其采已舊六服之冕五時之路王之常制各有
半差建禮樂形詭人情馳夷削滅三代以金根為帝軫除

名物表

卷之十一

十

葉六冕以杓玄為祭服 宋史輅服志曰昔者聖人之創
輿服也圓蓋方軫象諸天地上衣下裳取諸乾坤至於成
周設官有司車輿路司常司服司裘弁師節服之別可謂
大備矣夫天子因時以更制然殷輅周冕雖萬世弗可易
也 禮謂周人上輿而孔子獨取殷輅是殷之質勝於周
也又言禹致美乎黻冕而論冕以周為貴是周之文勝於
夏也蓋不能無損益於其間焉 如特牲疏大路殷祭天
車也用以祭天故曰大路五采一成曰就天質慤故止一
就明堂位云大路殷路是也先路三就者先路亦殷路也
殷則三路其世猶質故以少飾為先對次故稱先也大路
一先路三次路五就禮器無先路之文云次路七就為誤

也 史記殷紀云孔子曰殷路車為善而色尚白 後漢志殷瑞山車金根之色 崔豹古今註曰秦并天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車乃增飾而乘御漢因不改焉 宋書禮志云秦閱三代之車獨取殷制古曰桑根車秦曰金根車也漢氏因秦之舊亦為桑輿所謂乘殷之轡者也 南齊書志云禮器大路縣纓一就注云大路殷之祭天車也周禮五路王路金路象路革路木路水路殷之大路也 晉書曰杞云秦始皇閱三代之車獨有取于殷轡南史齊志曰殷有瑞因乘鉤而制車因桑根而為色古所謂器車也桑根車一曰金根車言桑色黃如金也漢儀天子法駕曰金根車不學之子誤改為金銀車孝經援神契曰德至山陵則山出根車根車廣載萬物也 大明會典云洪武二十六年定凡正旦冬至 聖節會同錦衣衛陳鹵簿大駕於殿之東西王輅一乘大輅一乘九龍車一乘步輦一乘 永樂三年增定板橋一乘步輦一乘大涼步輦一乘大馬輦一乘小馬輦一乘王輅一乘大輅一乘周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉弁朱紱諸侯之繅旂九就環玉三采其餘如王之事繅旂皆就玉璫玉笄王之皮弁會五采玉璫象珣玉笄王之弁絰而加環絰諸侯及孤卿大夫之冕章弁皮弁弁絰各以其等為之而掌其禁令注五冕袞冕至玄冕是也其為制玄在上朱在下延版之覆上者紐

綴于冕傍者以五采為繅繩垂於前後以五色玉貫於繅而垂之就成也王笄以玉為笄而橫貫朱紱以組為紱而下垂諸侯當作諸公繅旂九就如其命數也環玉三采朱白蒼也其餘制度皆與王同繅旂皆就玉璫玉笄總言侯伯子男之冕也侯伯七命則七就子男三命則三就以王為璫所以塞耳也王之皮弁其縫中飾以五采之玉玉璫以玉為璫象珣以象骨為祗弁經王之帶服也各以其等依其命數也掌其禁令不得僭踰也 宋書禮志云禮記冠義曰冠者禮之始事之重者也太古布冠齊則緇之夏曰毋追殷曰章甫周曰委貌周之祭冠繅束備飾故夫子曰服周之冕以盡美稱之 宋史李育奏曰冕以周官為本凡十二旒間以采玉加以絃纒并璫之飾袞則以雲為始凡十二章以辰象別以衣裳綉綉之采束漢至唐史官名儒紀述前制皆無珠翠犀寶之飾何則鵠羽殊非法服所用琥珀犀羆非至尊所冠龍錦七旒已列采章之內紫雲白鶴近出道家之語豈被姦戴錄象天則數義哉自大裘之廢專用袞冕古朴稍去而洪度尚存夫明水大裘不可以象味和雲門咸池不可以新聲問袞冕之服不宜以珍瑋累也若魏明之用珊瑚江右之用翡翠侈靡衰播之餘豈足為聖朝道哉 大明會典云凡祭天地宗廟及正旦冬至 聖節則服袞冕 觀禮祭 社稷先農冊拜亦如之 洪武十六年定冕前方後圓玄表

纁裏前後十二旒每旒五采玉十二珠五采纁十有二就
就相去一寸紅絲組為纁紐纁充耳玉簪導二十六年定
冕版廣一尺二寸長二尺四寸冠上有覆玄表朱裏前後
各有十二旒旒五采玉珠十二玉簪導朱纁 永樂三年
定冕冠十有二旒冠以皂紗為之上覆曰纁桐板為質衣
之以綺玄表朱裏前圓後方廣一尺二寸長二尺四寸周
前後各有十二旒每旒各五采纁有十二就貫五采玉
珠十二赤白青黃黑相次以玉衡維冠玉簪貫紐與冠
武并纁纁處皆飾以金纁左右垂纁纁充耳玉用黃繫以玄
純承以白玉填朱紘 嘉靖八年定冠制以圓匡烏紗冒
之冠上有覆板長二尺四寸廣二尺二寸玄表朱裏前圓

名物考

卷十

七

後方前後各有采玉珠十二旒以黃黑青白黑紅綠為之
玉珩王簪導朱纁青纁充耳綴以玉珠二凡尺皆以周尺
為度 大明諸司職掌云東宮冕九旒旒九玉金簪導紅
組纁兩玉填親王冕五采玉珠九旒紅組纁青纁充耳金
簪導世子冕三采玉珠七旒紅組纁青纁充耳金簪導即
王冕同世子 皇帝皮弁朔望視朝降詔降香進表四夷
朝貢朝覲用之東宮親王皮弁九旒綴玉九金簪朱纁世
子八旒郡王七旒綴簪同

鄭聲

禮記疏義云命論說鄭國之為俗有漆洧之水男女聚會
謳歌相感故云鄭聲淫左傳說頌于淫聲謂之鄭聲鄭詩

二十一篇說婦人者十九故鄭聲淫也今案鄭詩說婦人
者唯九篇異義云十九者誤也 樂記子夏對曰鄭音好
淫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音放辟喬志此
四者皆淫于色而害于德是以祭祀弗用也 疏鄭音好
淫淫志者淫竊也謂男女相偷竊言鄭國樂音好淫相偷
竊是淫邪之志也 前漢書哀帝詔曰鄭聲淫而亂樂聖
王所放 東漢書宋弘薦桓譚光武令鼓琴愛其繁聲弘
曰薦譚者望能忠正導正而令朝廷耽悅鄭聲臣之罪也
白虎通云樂尚雅雅者古正也所以遠鄭聲也孔子曰
鄭聲淫何鄭國土地勢人山居谷浴男女錯雜為鄭聲以
相悅懌故知僻聲皆淫色之聲也 尸子載孔子曰若鄭

名物考

卷十

七

簡公之好樂雖抱鐘而朝可也王應麟曰為邦必放鄭聲
此孔子之言也豈有抱鐘而朝之言哉 樂書云凡作樂
者所以節樂故博采風俗協比聲律以補短移化助流政
教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以
飾厥性故云雅頌之音理而民正鄭衛之曲動而心淫及
其調和諧合鳥獸盡感而况懷五常含好惡自然之勢也
治道虧缺而鄭音興起封君世辟爭以相高自仲尼不能
與齊優遂容于魯雖退正樂以誘世作五章以刺時猶莫
之化 丹鉛總錄云論語鄭聲淫淫者聲之過也水溢於
平曰淫水雨過于節曰淫雨聲濫于樂曰淫聲一也鄭聲
淫者樂之聲過於淫非謂淫詩皆淫也後世失之

辭卿風皆為諠詩謬矣 宋張端義貴耳集云卿衛之音皆係聲也夫子獨曰放鄭聲不及衛音何也衛所代皆男奔女鄭詩所載皆女奔男所以放之聖人之意微矣

史

史通云古者言為尚書事為春秋左右二史分尸其職蓋史之建官其來尚矣昔軒轅氏受命倉頡沮誦實居其職至於三代其數漸繁按周官禮記有大史小史內史外史左史右史之名大史掌國之六典小史掌邦國之志內史掌書王命外史掌書使乎四方左史記言右史記事曲禮曰史載筆大事書之於策小事簡牘而已大戴禮曰太子既冠成人危於保傅則有司過之史韓詩外傳云據法守

名物

卷之十

五

職而不敢為非者太史令也斯則史官之作肇自黃帝備於周室名目既多職務咸異至於諸侯列國亦各有史官求其位號一同王者至如六甲尹逸名重夏殷史佚倚相譽高周楚晉則伯雁司籍魯則丘明受經此並歷代史臣之可得言者 梁劉勰云開闢草昧歲紀綿邈居今識古其載藉乎軒轅之世史有蒼頡主文之職其來久矣曲禮曰史載筆左右使之記已者左史記事右史記言言經則尚書事經則春秋唐虞流於典謨商夏被于誥誓洎周命維新姬公定法紂三正以班曆貫四時以聯事諸侯建邦各有國史自平王微弱政不及雅夫子於是就太師以正雅頌因魯史以脩春秋丘明同時創為傳記聖文之羽

翮記藉之冠冕也至縱橫之世史職猶存秦并七王而戰國有榮蓋錄而弗叙故節簡而為名也漢成嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢春秋爰及太史談世惟執簡子長繼之甄序帝勛取式呂覽通號曰紀本紀以述皇王列傳以總侯伯八書以鋪政體十表以譜年爵雖殊古式而得事序焉屬其實錄無隱之旨博雅弘辨之才愛奇反經之尤條例踳落之失叔皮論之詳矣及班固述漢因循前業觀司馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘麗儒雅彬彬信有遺味至于宗經矩聖之典端緒豐瞻之功遺親攘美之罪微賄鬻筆之愆公理辨之完矣至于後漢紀傳發源東觀玄張所制偏駁不倫薛謝之作踈謬少信司馬彪之

名物

卷之十

六

詳實華嶠之準當則其冠也及魏代三雄記傳互出陽秋魏略之屬江表吳錄之類或激抗難徵踈闊寡要唯陳壽三志文質辨洽荀張比之于遷固非譽也原夫漢初史職為威即國文計先集太史之府欲其詳悉於國體也閱石室啟金匱抽裂帛檢殘竹欲其博練于稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然紀傳為式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同異難察事積則起訛易踈斯固總會之為難也或有同歸一事而數人分功兩記則失於複重偏舉則病于不周此又銓配之未易也故張衡猶史班之外傳傳玄譏後漢之尤煩皆此類也若夫追述遠代遠多偽公

羊高云傳聞異辭苟况稱錄遠略近蓋文疑則開貴信史也然俗皆愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡于是棄同即異穿鑿傍說舊史所無裁書則傳此訛濫之本源而述遠之巨蠹也至於勛勞之家雖庸夫而盡飾追敗之士雖令德而常嗤吹霜噴露寒暑筆端此又同時之枉可嘆息者也欲述遠則矯誣如彼記近則回邪如此折理居正唯素心乎若乃尊賢隱諱固尼父之聖旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜也森憲懲戒實良史之直筆農夫見莠其必鋤也若斯之科亦萬代一準焉 史通會要史記一百三十卷司馬遷采左氏國語刪世本戰國策據楚漢列時事上自黃帝下訖麟趾作十二本紀十表八書三十世名物攷 卷之十一

家七十列傳謂之史記歲諸名山副在京師至宣帝時遷外孫楊惲祖述其書遂宣布焉而十篇未成有錄而已元成之間會稽褚先生更補其闕作武帝紀三王世家龜策日者列傳辭多鄙陋非遷本意也 西漢書一百卷漢司徒掾班彪以太初後史記未善於是采舊事徵異聞作後傳六十五篇其子固以所續未詳乃起元高皇終乎新莽十有二世二百三十年為十二紀八表十志七十列傳其事未畢會有訟其私作史記者有詔收繫固弟超詣問自陳固續父舊書明帝意解乃詔固詣校書丞業至章帝建初中乃成後坐竇氏事卒於洛陽獄書頗散亂其妹曹大家博學能屬文奉詔緝校又遷高才即馬融等十人從大

家授讀其八表天文志或云是侍詔馬續所作而古今人物表頗不類本書云 後漢書一百三十卷宋宣城太守范曄作凡十紀十志八十列傳合百篇窮覽舊集州頌補略會以罪收十志未成而范曄劉昭因舊本補注三十卷三國志晉著作陳壽集三國史撰為國志凡六十五篇宋文帝命中書郎裴松之補注 晉書一百三十卷紀十志二十列傳七十載記三十序例一目錄一唐房玄齡等奉勅脩時太宗與馬故又總之曰御撰云 宋書一百卷紀十志三十列傳六十梁沈約撰河東裴子野又刪為畧二十卷宋治平中南齊書等奉詔校定政和中頒之學官 南齊書五十九卷梁蕭子顯撰八紀十一志四十列名物攷 卷之十二

傳宋曾鞏等校定 梁書五十六卷唐姚思廉撰六本紀五十列傳思廉名簡以字行梁史官察之子 陳書三十六卷唐姚思廉撰六本紀三十列傳察在陳嘗刪撰梁陳事未成且先屬思廉繼其業唐貞觀中與梁書同時上之宋曾鞏等校定 後魏書一百三十卷齊魏收撰本紀十二列傳十二志十宋劉恕等校正 北齊書五十卷唐李百集撰本紀八列傳四十二初李德林在齊嘗撰著紀傳貞觀初百藥續成父書獻之 周書五十卷唐令狐德棻等撰本紀八列傳四十二宋仁宗時出太清樓本今史館秘閣本又取夏竦李吳家本校定其後林希王安國上之隋書八十五卷唐魏徵等撰本紀五列傳五十長孫無

思華撰志三十 南史八十卷 北史八十卷 唐李延壽

撰南史宋書陳百七十年北魏魏書隋二百四十年 唐

書一百三十卷 唐韋述撰初吳兢撰唐史止于開元凡一

百十卷述因就本刊去酷吏傳為紀志列傳一百十二卷

至德乾元以後史官于休烈增肅宗紀二卷今孤嶺華復

隨紀志傳後增緝成之 新唐書二百二十五卷 宋嘉佑

中曾公亮等奉詔刪定歐陽脩撰紀志宋初撰列傳 五

代史七十五卷 宋歐陽脩撰果唐晉漢周事 宋史本紀

四十七卷志一百六十二卷表三十二卷列傳世家二百

五十五卷 遼史本紀三十卷志三十一卷表八卷列傳

四十六卷 金史本紀十九卷志三十九卷表四卷列傳

七十三卷已上三史元至正間中書右丞相脫脫等奉命

脩元史本紀三十七卷志五十二卷表六卷傳六十三卷

目錄二卷通計一百六十一卷洪武二年翰林學士宋濂

等奉勅脩 世稱二十一史蓋猶是勝國時語在

昭代則已益其一當稱二十二史矣

相師

周禮眠瞭凡樂事相瞽位相謂 疏釋名曰能其事曰工

故樂稱工是以儀禮鄉飲酒鄉射燕禮皆言工相者以眠

瞭有目替人無目須人扶持故也

名物攷卷之十一

名物攷卷之十二

海虞陳禹謨錫玄甫纂

問人陳九經 校

論語

季氏第十六

顓臾

左傳云任宿須句顓臾風姓也實司太皞與有濟之祀杜

註云太皞伏羲四國伏羲之後故主其祀顓臾在太山南

武陽縣東北 路史云顓臾子爵沂之費縣西北有顓臾

故城故漢顓臾縣 寰宇記沂水西北八十里今在費縣

西 開皇十八年以南武陽為顓臾正觀元年省入費

東蒙

地理志云泰山蒙陰縣蒙山在西南有祠顓臾國在蒙山

下 路史姓纂云高陽後對於蒙 杜預云東莞蒙陰有

蒙陰城

兕

山海經曰禱過山多兕羴雅曰兕善抵觸又曰兕有水兕

有山兕猶羴有二種也 說文云兕如野牛青色其皮堅

厚可制鎧 交州記曰兕出九負有一角角長三尺餘形

如馬鞭柄 本草陳藏器云兕是犀之雌者而形不同

韓非子云夫兕虎有域動靜有時避其域省其時則免其

兕虎之害矣 山經圖贊云兕惟壯獸似牛青黑方無不

傾自焚以革皮克武備角助文德

千戈

方言云楯自關而東或謂之楯或謂之千關西謂之楯戟楚謂之千吳揚之間謂之戈釋名曰盾遯也大而平者曰吳魁隆者曰須盾出於羗者曰羗盾約脅而縊者曰陷虜狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰牙盾車上所持者也以縊編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾戈句矛戟也戈過也所刺搆則決過所鈎引則制之弗得過也周禮戈祕六尺六寸白帖云進戈者前其鋒下刃後其刃禮書云五兵之用長以衛短短以救長則人持其一矣盾則夫人而有之書名物錄

蕭牆

鄭玄曰蕭之言蕭也牆謂屏也君臣相見之禮至屏而加蕭故馬是以謂之蕭牆釋名云蕭牆在門內蕭蕭也將

入於此自蕭散之虞也

千駟

禮書曰天子十二閑馬六種每馬一圉每乘一師三乘馬十二匹二阜為繫三十六匹六繫為廐二百一十六匹六廐成校校有左右則十二廐合三千四百五十六匹種各一廐廐有左右則一種四百三十二匹良馬五種則合二千一百六十四匹又駕馬一種三良馬一種之數則為千二百九十六匹五良一駕凡三千四百五十六匹邦國六閑四種家四閑二種蓋諸侯及大夫廐無左右則良馬三居三廐合六百四十八匹駕馬三良馬一種之數居三廐亦六百四十八匹凡千二百九十六匹家四閑二種一良居一廐二百一十六匹駕五之居三廐為六百四十八凡八百六十四匹諸侯六閑彼衛文公之駟牝三千齊景之馬千駟三千則近於天子十二閑之數而千駟又過之是皆僭侈而違禮者也孔帖云馬者兵之用也監牧所以著馬也其制起於近世唐之初起得突厥馬二千匹又得隋馬三千匹於赤岸澤隄之隴右監牧之制始於此其官領以太僕其屬有牧監

大明會典云國朝馬政有太僕苑馬寺專理而統於兵部按諸司職掌其目有四曰廐牧曰閑換曰折糧曰收買而廐牧中有孽牧有寄牧有放牧孽放之處各有草場類列其事則閑換外如起解印俵買餉禁約比較以及收買皆

馬政之大凡也今折糧不行畧附收買條下又種馬例多不同謹存其概以備參考若內廐馬匹則領於御馬監部寺不淨與云凡廐牧洪武七年初設群牧監十三年增除陽等五牧監二十三年定為十四牧監二十六年定凡太僕寺所屬十四牧監九十八群專一提調牧養孳生馬羣驢牛其養戶俱係近京民人或五戶十戶共養一匹每課馬歲該生駒一匹若人戶不行用心孳牧致有虧欠倒死就便著令買補還官每歲將上年所生馬駒起解赴京調撥本寺每遇年終比較或群監官員怠惰或人戶姦頑致有馬匹瘦損虧欠數多依例坐罪二十八年廢牧監始令民間孳牧三十年設北平及遼東山西陝西甘肅行太僕寺永樂四年始設苑馬寺凡苑視其地廣狹為三等上苑牧馬萬匹中苑七千匹下苑四千匹苑有圍長一圍長率五十夫每夫牧馬十匹

首陽

關駟十三州志曰雷首山一名獨頭山夷齊所隱也山南有古家陵柏蔚然攢茂俗謂之夷齊墓水經注河水南對首陽山春秋所謂首戴也夷齊歌所上有夷齊廟王海朱氏曰首陽首山之南也孔氏曰首陽在山河東蒲坂縣南馬融曰華山之北河曲之中水經注雷首山臨大河北去蒲坂三十里輿地廣記在永平縣北三十里拾遺書曰首陽之二子豈斯孟津之八百吾又何悔

馬地記云山在蒲州南四十五里上有二賢祠今河南府亦有首陽山非二賢所隱處仁賢祠象宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳路史曰夷齊家廟在蒲之蒲阪首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘乃以為洛東南去二十里之首陽山杜預阮籍之徒咸以為然更謂二子餓死在是即今二山皆有夷齊家廟九域志兩從之載延之竊以為疑按夷齊之蹤當在河東首山者雷首也是為中條一曰薄山一山九名即首山也據河南郡境果薄云城東北十里首陽山上有首陽祠夷齊所居而黃太史猶以或者指武師度孟津二子叩馬而諫當以洛陽為是夫首山之名所

名物攷

在固不一曹大家云在隴西而今隴西有地曰首陽東有鳥鼠山謂之首陽而許叔重言首陽則正在遼西今遼之和順東實有山曰首陽俱有祠廟其在吳郡亦有首山豈淨徧為據邪石曼卿云死蒲阪者耻周之事而死於堯舜之區庶幾見揖哭之風焉則亦非洛陽矣三秦記謂夷齊食薇三年顏色不變武王戒之不食而死而爾雅云芑白苗捷為舍人以為伯夷所食首陽之草也程晏以不食為飽以失仁為餓餓乃其飽死乃其生而李德裕且以采薇為不智棄國為不仁伊川程氏則謂止是不食其禄非餓不食聖言微目而眾言猶不一惜哉大明一統志首陽在今蒲州即禹貢雷首上有夷齊墓漢杜篤首陽山

歲

大唐西域記云月盈至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分
黑分或十四日十五日有小大故也黑前白後合為一
月六月合為一行日遊在內北行也日遊在外南行也
此二行合為一歲爾雅注詁璞曰歲取星行一次祀取
四時一終年取禾一熟載取物終歲更始也易乾鑿度
孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日
而備歲事

莞爾車華作

文選註莞爾舒張面目之貌也

刀

莊子庖丁曰臣之刀已十九年所解數千牛矣而刀刃若

新發於硎賈誼策云屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不
損者所排擊剝割皆眾理解也淮南子云屠牛朝解九
牛而刀可以剝毛禮器割刀之用礪刀之貴貴其義也
正義割刀今之刀礪刀古之刀也今刀便利可以為割物
之用古刀遲緩用之為難宗廟不用今刀而用古刀脩古
也釋名云刀到也其末曰鋒其本曰環其室曰削室口
之飾曰琫下末之飾曰鞞巨刀曰拍又曰露拍言露見也
佩刀在佩後之刀也容刀為刀形而無刃備容儀而已剪
刀剪進前也書刀給書簡札有所刻削之刀也封刀鉸刀
皆隨時名之也太公兵法云刀之神明曰脫光

中年

韓非子曰中年三國之股肱也邯鄲之肩髀

磻

野客叢書論語磻字多作去聲縑字多作平聲而古來文
人以磻字為平聲如摯虞傳咸以至李杜元白之流皆然
縑字作去聲協見沈約高士贊今禮部押韻縑字只平聲
一音蓋當時未分四聲故爾

匏瓜

埤雅曰長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰匏謂之瓠誤
矣孟匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也子曰吾豈匏
瓜也哉焉能繫而不食繫而不食以苦故也楊子扈言

名物錄

九

云吾豈匏瓜也哉言匏苦而人不食之非謂匏不能飲食
也植物之實何物能飲食哉左傳曰匏不才於人共濟而
已正與孔子之言及詩匏有苦葉相合草木子云匏瓜
牛踐苗則子苦王仲宣賦云俱匏瓜之徒懸弓畏井淙
之莫食翰注曰匏瓜為物繫而不食者也而仲宣自喻
無寸祿之給黃氏曰抄云臨川公應抑之天文圖有匏
瓜星其下註云論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食正指
星而言蓋星有匏瓜之名徒繫於天而不可食正與維南
有箕不可歛揚維北有斗不可挹酒漿同義又建昌吳觀
附此於四書疑義大衆賦云匏瓜薦果於震閭注云五
星在離珠北天子之果園占大光潤則歲豐不潤則瓜果

之實不登 星經云爪匏五星在離珠北入女一度去北
辰七斗一度

周南召南

周南召南譜云其得聖人之化者謂之周南得賢人之化
者謂之召南言二公之德教自岐而行于南國也 此實
文王之詩而繫之二公故周召二國並皆云南見所化之
處明其與諸國有異故也 二風大意皆自近及遠周南
關雎至桑斯皆后妃身事桃夭兔置采芣后妃化之所及
漢唐汝墳言文王之化見其化之又遠也召南鵲巢采芣
夫人身事桑采芣朝廷之妻甘棠行露朝廷之臣大夫
之妻與夫人同為陰類故先於召伯皆是夫人化之所
及也 羔羊以下言召南之國江沱之間亦言文王之政是
又化之遠速也篇之大率自以遠近為差 左傳孔疏曰
武王伐紂定天下巡守述職陳諸國之詩以觀民風俗其
六州所作詩其得聖人之化者謂之周南其得仁賢之化
者謂之召南其實皆是文王之化而分繫周召二公耳必
分繫者文王以諸侯之身行王者之化詩人述其本志為
作聖賢之風此詩體實是風不可以雅名之文王身有王
號不可以風繫之名無所繫詩不可棄因二公為王行化
是故繫之二周公聖以聖化繫之召公賢以賢化繫之
周南十一篇召南十四篇 儀禮注昔太王王季居岐山
之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以

受命 鄭樵輿論云二南六州漢志扶風縣東北有周城

西南有召城二南之詩得於周南係之召南本於所得之

地而係之耳蓋歌則從二南之聲二南皆出於文王之化

言王者之化自北而南東北一區尚崇紂惡惟周召二公

未嘗與其間二南之詩後世取以為樂章用之為燕樂為

卿樂為射樂為房中之樂所以彰文王之德美也故曰大

武始於北出再成而滅商三成而南南之為義蓋如是也

五成而分周公左召公右周召南之為義蓋如是也周世

未有樂名南者維鍾鼓之詩曰以雅以南以箏不備左氏

載季札觀樂為有采舞箭南舞箏者詳而考之南箏二南

之箏也雅也象舞頌之維清也箏之舞象箏之奏南其在

當時見古樂如此而文王世子又有所謂胥鼓南則南之

為樂古矣 路史曰初南塗山之女作歌以候其伯姬曰

候人兮倚而南音自此始至周之君臣取風焉寔為周南

召南正始之道王化之基也註云南樂名象簡南音是也

周南天子之事故繫之周周王室也召南諸侯之事故繫

之召召諸侯之伯也豈周公召公哉周自大王爰及姜女

王季太任思媚周姜太姒嗣徽世有賢妃之助文王刑於

室妻以御於家邦故詩以后妃夫人之德為二南之首實

取效於塗山

王 帛

孔穎達禮疏曰凡執王天子執冒四寸以朝諸侯注云德

孔穎達禮疏曰凡執王天子執冒四寸以朝諸侯注云德

能覆蓋天下四寸者方以尊接卑以小為貴又孔安國注云方四寸邪刻之用之以冒諸侯之圭以為瑞信又執鎮圭以朝日及祭天地宗廟其五等諸侯公執桓圭注云雙植謂之桓桓官室之象所以安其上也圭長九寸侯執信圭伯執躬圭注云蓋皆象以人形為琢飾文有麗綳耳欲其慎行以保身圭皆長七寸子執穀璧男執蒲璧注云穀所以養人蒲為席所以安人蓋皆徑五寸鄭注小行人云其上公及二王之後享天子圭以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦其玉小大各如其命數其諸侯相朝所執之玉與朝天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人子男相享則降用琥以繡璜以黼故其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及享玉降其君瑞一等故玉人云琢圭章八寸璧琮八寸以類聘是也此是周法其殷以上則禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以玉帛薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白蒼象三正其五帝之禮薦玉用一色之帛故鄭注虞書三帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂舜之諸侯 崔靈思云初享圭璋特故有繒其餘則束帛加璧既有束帛不煩繒凡諸侯朝天子皆行三享之禮故大行人云公侯伯子男並云廟中將幣三享禮禮云四享者鄭注云四當為三初享或用虎豹之皮其次享三牲魚腊龜金丹漆唯國所有分為三享皆以璧帛致之若其臣出聘唯行一享

大明會典凡至三等曰蒼璧曰黃琮曰玉惟祀天地日月則用之 凡帛五等曰郊祀制帛曰奉先制帛曰禮先制帛曰展親制帛曰報功制帛洪武十一年議定 大祀中祀用制帛在外 王國及府州縣亦用帛

鐘 鼓

爾雅云大鐘謂之鏞其中謂之剡小者謂之棧 釋名云鏞空也空內受氣多故聲大 世本云倭作鐘 尚書大傳曰天子左五鐘右五鐘 白虎通云鐘之為言動也陰氣用事萬物動成 周禮曰鳧氏為鐘而樂謂之銑銑間謂之于千上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之角角上謂之銜鐘縣謂之旋旋鐘謂之幹幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攏謂之隧注于鼓鉦舞四者皆鐘體角銜二者則鐘柄也旋者鐘柄有孔繫之可旋轉也旋鐘以繩為飾謂之幹者言其強而能屬鐘也鐘有四帶紋如篆籀故謂之篆篆間有鐘乳可以枚數故謂之枚又謂之景攏受擊處也霞而生光有如陽燧故名為隧山海經云崑山有鐘九耳霜降即鳴 風俗通云鐘者允音秋分之音也 萬花谷云鐘有九乳撞以四時驗君得失鐘調則君道得 三禮圖云凡鐘十六枚同為一簋簋為編鐘特縣者謂之鐃 古今樂錄云凡金為樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃 又云古鐘名有大林之鐘景鐘九龍之鐘十龍之鐘千石之鐘

爾雅云小鼓謂之應 又云大鼓謂之鼗大鼗謂之府小
者謂之料加樂謂之節徒擊鼓謂之罍 易通卦驗云冬
至鼓用馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺七
寸 通禮義纂云達鼓大鼓也少昊氏作焉為衆鼓之節
夏加四足謂之足鼓商柱貫謂之楹鼓周懸之謂之懸鼓
近代相承謂之建鼓 風俗通曰鼓者節也 春分之音
萬物皆鼓甲而出故謂之鼓 三禮曰夏后足鼓殷人置
鼓周人懸鼓 周禮曰以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以
路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金
奏 又云篇章氏掌土鼓 又云凡胃鼓必以啟蟄之日
象雷之發聲也 正樂云腰鼓大者瓦缶大者皆廣首而
纖腰 古今樂錄云臍鼓如漆桶大而有聲語其鼓面如
臍臍故曰臍鼓 又云馬上之鼓曰提鼓施于朝則登聞
之鼓告于府寺曰朝鼓在村墅曰抱鼓有驛鼓有警鼓有
毛員鼓有鼙鼓有羯鼓有答羯鼓有鷄晏鼓

朱子語類云舊鑪絳朱此紅之染數一入為舊再入為鑪
三入為絳四入為朱

鑽燧

河圖挺佐輔云伏羲禪於伯牛鑽木作火 周禮司燬掌
行火之政令四時變國火以救其疾 禮含文嘉曰燧人
始鑽木取火炮生為熟使人無腹疾以遂人之情性故名

古

朱子

年

燧人氏 淮南子曰燧人望星辰鑽木生火 拾遺記云
燧明之國不識晝夜土有燧木後世聖人游於日月之外
以食穀物至於南垂觀此燧木有鳥類鵲啄其枝則火出
取以鑽火號燧人氏在包羲氏之前蓋火山國也 東漢
書禮儀志曰夏至浚井改水冬至鑽燧改火 尸子曰燧
人上觀星辰下察五木以為火 隋書王劭以古有鑽燧
改火之義近代廢絕於是上表請燧人曰臣謹案周官四
時變火以救時疾明火不數燧時疾必興聖人作法豈徒
然哉在晉時有以洛陽火渡江者代代事之相續不滅火
色變青昔師曠食飯云是勞薪所燬晉平公使視之果然
車輕今溫酒及炙肉用石炭柴火竹火草火麻荻火氣味
各不同以此推之新火舊火理應有異伏願遠遵先聖於
五時取五木以燬火用功甚少救益方大 李涪刊誤論
語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆改其火
自秦漢已降漸至簡易唯以春是一歲之首止一鑽燧而
適當改火之時是為寒食節之後既曰就新即去其舊今
人持薪火曰勿與舊火相見即其事也又禮記郊特牲云
季春出火為禁火此則禁火之義昭然可徵俗傳禁火之
因皆以介推為據是不知古故以鑽燧證之 禮書曰古
者燧人取火周官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取
明水於月內則左佩金燧右佩木燧鄭康成謂夫遂陽遂
也鑒鏡屬世謂之方諸然則鑒金為之則夫遂亦金矣內

則以夫遂為金燧是也莊子曰木與木相摩則然文子曰
木中有火不鑽不發先儒謂晴則取火以金燧陰則取火
以木燧然金燧以取明火特施於致嚴之時而已則凡取
火皆木燧耳孰謂木燧有間於陰晴耶王起鑽燧改火
賦云其始也命工徒案林麓選槐檀之林榆柳之木斬而
取也期克順於陰陽鑽而改之序不愆於寒燠青煙生而
陽氣作冊焰發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而作若
冠五行以斯用審四時而是取文苑程氏外書云四時
改火不得不然蓋水之為患常少火之為患常多龍見而
雲可見寒食禁火只是將出新火必盡燬天下之火然後
出之也世間風俗蓋訛謬之甚耳四時取火用水各異必
名物錄

改火而不知其燬亦隨所改而不同故淮南子曰冬至甲
子受制水用事火燬青七十二日戊子受制土用事火燬
黃七十二日庚子受制金用事火燬白七十二日丙子受
制火用事火燬赤七十二日壬子受制水用事火燬黑七
十二日又云不獨燬人氏上觀星辰下察五木以為火
而竹亦可以取火石亦可以取火又以堅木鑽石亦可以
生火古人以陽燧取火於日方諸取水於月淮南子曰陽
燧見日則燃而為火陽燧金也取金猛無綠者日高三四
丈持以向日燥艾承之有頃即焦吹之得火今亦不必用
猛金也水精大珠向日對照以草紙承其下一點透明
紙焦烟起即得火矣則是方諸取水亦可以取火也一統
志名曰朝霞大火珠在占城國山如鷄卵狀薪水晶當
午置日中以艾藉之火出是也可見陰陽一理日月一氣
水火一原

稻七月熟有青茅稻六月熟有累子稻白漢稻七月熟
左思賦云國享再熟之稻卿貢八蠶之綿 禮記稻曰嘉
蔬 抱朴子曰南海有九熟之稻 又云交趾有一歲再
熟之稻 西域記云摩揭陀有異稻巨粒號供大人米天
竺稻歲四熟

博奕

說原尹文子曰博蓋閑塞之宜得周通之三路蓋博以五
木為子有梟盧雉犢為勝負之采梟么也六博得么竄勝
便則食其子不便則止即博蒲也堯以子之愚迺斷木為
棊梳革為鞠作圍棊以教之 顏氏家訓家語曰君子不
博為其兼行惡道故也論語云不有博奕者乎為之猶賢
乎已然則聖人不用博奕為教但以學者不能常精有時

博奕

博奕

疲倦則儻為之猶勝飽食昏睡兀然端坐耳至如吳太子
以為無益命韋昭論之王肅葛洪陶侃之徒不許目觀手
執此並勤篤之志也能爾為佳古為大博則六著小博則
二莞今無曉者比世所行一莞十二棊數術淺短不足可
耽固棊有手談坐隱之目頗為雅戲但令人耽憤廢喪實
多不可常也 中興書曰陶侃嘗檢校佐吏若得博蒲博
奕之具投之曰博蒲老子入胡所作外國戲耳圍棊堯舜
以教愚子博奕紂所造諸君國器何以為此若王事之暇
愚邑邑者文士何不讀書武士何不躬弓談者無以易也
韓非子曰齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰何

也匡倩對曰博者梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒
者以為害義故不博也 博蒲經曰凡近閑及后一子謂
之墊迫閑及前一子謂之坑落坑墊非貴采不出凡一馬
打一馬如過退六踏馬則一馬可踏三馬故世不循時者
謂之踏坑墊云

方言曰圍棊者自關東齊魯之間謂之奕 班固實旨曰

上有天地之象次有帝王之治中有五霸之雄下有戰國
之事覽其得失古今略備 博物志曰堯作圍棊以教丹
朱或曰舜造也世說王中郎以圍棊為坐隱支公以圍棊
為手談王積新棊譜譜圖曰王即號為坐隱祖納稱為手
談 吳志韋昭論曰今世之人多不務經術好耽博奕康

博奕

博奕

博奕

事棄業忘寢與食窮日盡明繼以脂燭當其臨局交爭雌
雄未決專精銳意心勞體倦人事曠而不脩賓旅闕而不
接雖有太牢之饌韶夏之樂不暇存也至或賭及衣物徒
恭易行廉耻之意施而忿戾之色發然其所志不出一秤
之上所務不過方罫之間勝敵無封爵之賞獲地無兼土
之實技非六藝用非經國立身者不階其術徵選者不由
其道求之於戰陣則非孫吳之倫也考之於道藝則非孔
氏之門也以褒詐為務則非忠信之事也以劫殺為名則
非仁者之意也而空妨日廢業終無補益是何異設木而
擊之置石而投之哉且君子之居室也勤身以致養其在
朝也竭命以納忠臨事且猶盱眙而何博奕之足耽假令

世士移博奕之力而用之於詩書是有願聞之志也用之於智計是有良平之思也用之於貨貨是有荷頓之富也用之於射御是有將帥之備也如此則功名立而鄙賤遠矣新論曰世言圍碁頗類兵法上者張置疎遠多碍道而勝中者務相遮絕爭便求利下者守淹隅趣作罣目猶薛公三言點布反也上計取吳楚廣地中計聚成皋進要爭利下計據長江以臨越守邊隅趣作罣目者也晉書祖納好奕碁王隱謂之曰禹惜十陰不聞數碁西京雜記云杜陵杜夫子善奕碁為天下第一人或譏其費日夫子曰精其理者足以大裨聖教皮日休原奕不害則敗不詐則亡不爭則失不偽則亂是奕之必然也雖奕秋再

微子第十八

微

路史曰微子爵本扶風郃陽今岐之郃縣有郃鄉紂徙畿內則在郃城今故城在洛東北或云在魯今徐沛東南微山有微子冢非也

箕

路史曰箕子之先箕伯之封小國也春秋猶有箕崇之國

新論云碁類兵法
西京雜記云
杜陵杜夫子
善奕碁為第
一
人或譏其費
日
夫子曰精其
理者足以大
裨聖教
皮日休原奕
不害則敗
不詐則亡
不爭則失
不偽則亂
是奕之必然
也
雖奕秋再

姓蔡云商之折衝冷太原晉敗狄於箕者預謂太原陽邑有箕城陽邑隨之夫谷後為骨打都今遼之榆社東有三里古箕城在遼山與卿和蓋都襄邑異

女樂

事物類考云夏桀既無禮義淫於婦人求四方美女積之後宮作麗之樂呂溫齊人歸女齊賦昔齊人饋魯傾城八人規絕代綺羅嬌春洞橫波千曼臉回流風於媚身蓋以仲尼定禮樂制齊君臣斬倡優干央谷之會復土田於汶水之濱故過雲與迴雪實內圖而外觀將敗魯之政弱齊之隣魯君臣果不端操迷不先覺聞進淫哇之聲皆忘聖人之學城南于是考雷鼓默雲帷結齊魯之歡

樂

受鄭衛之樂感煩音之愆遂成正聲之騷駸夫子則不可救其失復其迷望龜山以命操創鳳凰而銜懷夫任權臣之傾國納文馬與美女屬神祇之所歆誘耳目而不拒荒笑語之啞啞深衣裳之楚楚由是齊日以長魯日以微見隣國之侵地聞志士之沾衣來鵲女樂論隋高祖謂群臣曰自古天子有女樂否楊素以下莫知所出遂言無之房暉遠進曰臣聞竊窺淑女鍾鼓樂之此即王者房中之樂者於雅頌不得言無隋文悅噫夫秦齊晉皆有女樂由余去孔子行錫魏絳之謂也漢祖唐山夫人能楚聲又舊云祭天用女樂魏武有廬女能鼓琴特異於諸妓則女樂者秦晉漢魏俱有之而楊素以下皆不能言者豈以所

集解
耳非此也
耳非此也
耳非此也

問是古天子耶若是則有太昊使素女鼓五十絃瑟悲帝
禁不止解臣不能以是言但賢暉遠之說暉遠引詩臆對
頗味二南之旨淑女為后妃也安有后妃執樂也荇菜謂
在宗廟用也安有謂王者房中樂耶

耦耕

計云耦廣五寸三耜為耦一川之間萬夫有萬耦耕

津

津云水處曰津亦曰濟又水會處謂之津 肯箱船

錄云嶺南謂水津為步故船步即渡船處揚州瓜步洪州

觀步間中謂水涯為步 鮑防問津臺賦云惟歲曉乎

甲午會暨蔡以遊陳見歸然之故臺決路隅之荒榛側聞

名物錄

卷二

夫子於此問津敢問夫子何負於人妻妻夫子曾不容身
進皆鳥獸之群退異沮溺之徒霜雪昏其大澤荆棘穢其
通衢撫川陸之險難憫人世之崎嶇方太公迷殷遇文王
伊尹迷莘遇成湯何夫子之不遇慶忌濁而遂亡永追想
於遺跡遂投吊於寒荒

擾

師古曰擾摩田器也 說文 秋林伐山賈思勰曰古曰擾

今曰勞勞即到切 庖言云今之壓田也

丈人

疏廣傳師古注曰丈人嚴莊之稱也故親而老者皆稱焉

逸民

後漢逸民傳云易稱遯之時義大矣哉是以堯稱則天不

屈頹陽之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌

繁長往之軌未殊而感致之數匪一或隱居以求其志或

曲避以全其道或靜已以鎮其躁或去危以圖其安或垢

俗以動其弊或疵物以激其清然觀其甘心畎畝之中惟

悴江海之上豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已

故蒙耻之賔屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其情適

使矯易去就則不能相為矣彼維經有類沽名者然而

蟬蛻焉埃之中自致寒區之外異夫飾智巧以逐浮利者

乎 晉陸雲逸民賦曰富貴者是人之所以欲而古之逸民

輕天下細萬物而欲專一丘之惟擅一壑之美豈不以身

名物錄

卷三

重于宇宙而恬貴於芬華哉乃為賦曰世有逸人棲遯於

一丘委天形以外心淡浩然其何求曾丘賢者寄谷重深

岩木振顛葛藟垂陰潛魚泳沚嚶鳥來吟仍踈園於茲薄

即蘭堂於芳林靡飛飄以赴節揮天籟以興音假樂土於

神造詠幽人於鳴琴 宋謝靈運逸民賦曰其見也則如

遊龍其潛也則如隱鳳來無所從去無所至有酒則舞無

酒則醒不明不晦不昧不類蕭條秋首容與春中美琴明

月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而峻舉指寰中以為

期望繁外而延佇 梁武帝逸民詩曰如壠生木木有異

心如林鳴鳥鳥有殊音如江遊魚魚有浮沉岩岸山高湛

湛水深事迹易見理相難尋

亞飯三飯四飯

周禮賈公彥疏案論語微子云亞飯三飯四飯鄭云皆舉食之樂彼諸侯禮尚有舉食之樂明天子日食有舉食之樂可知 白虎通曰王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食大陽之始也哺食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也

播鼗

呂氏春秋曰帝嚳使饒作鼗 通曆曰帝嚳平共工之亂作鼗鼓 禮書曰鼗之播也有聲瞭者有眡瞭者而其制鄭氏以為如鼓而小持其柄操之旁耳還自擊是也書曰

名物

卷之十

古

白風俗通曰不知誰所造以竹葉之曰鼗此則鼗又作鞀矣

下管鼗鼓合正祝敔記曰賜諸侯樂以祝將之賜子男以鼗將之蓋祝以合樂鼗則鼗而已故其賜所以不同也孔穎達曰祝所以節一曲之始其事寬故以將諸侯之命鼗所以節一唱之終其事狹故以將伯子男之命其豈然哉儀禮諸侯之燕大射大夫士之鄉射鄉燕皆有鼗無祝諸侯之樂非無祝也文不備爾 周禮眡瞭掌凡樂事播鼗擊磬磬瑟笙瑟賸播鼗又擊磬

子張第十九

灑掃應對進退

曲禮曰凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自何而扱之 謀於長者必操几杖以

從之長者問不辭讓而對非禮也 長者與之提攜則兩

手奉長者之手負劬辟呬詔之 負謂置之於背劬謂快之

曰呬則掩口而對 從於先生不越路而與人言遺先

生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則

趨而退從長者而上丘陵則必鄉長者所視 毋踐屨毋

踏席摠衣趨隅必慎唯諾 見父之執不謂之進不敢進

不謂之退不敢退 弟子職曰少者之事夜寐蚤作既拊

盥漱曰拊前執事有恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥沆

折正席水而拊之先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉

師顏色毋作受業之紀必由長始 凡言與行思中以為

紀後至就席狹坐則起若有賓客弟子駿作迅起 對客無

讓應且遂行趨進受命反坐復業

日月之食

春秋正義日月同處日彼月映而形魄不見云日有食之

以月不可見故不言月日食者月掩之也日月之道互相

出入或月在日表從外入內或月在日裏從內出外道有

交錯故日食朔則交會故食必在朔 五經通義凡日食

皆於晦朔不於晦朔食者名曰薄 春秋緯日之將蝕則

斗第二星變色微赤不明而蝕 漢書律歷志載劉歆三

統之術以為日月之交交在望前朔則日食望則月食交

在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前

後望不食交正在望則月食既前後朔不食 南齊志漢

案附家大謂計
星與日月相值
則日月為之蝕
此亦近理然
王是為之說故
不解者

尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者
新唐書曆志云日君道也無蝕魄之變月臣道也連日
益明近日益虧望與日軌相會則蝕而浸遠速極又從而
近交所以著巨人之象也望而正於黃道是謂臣于君明
則陽斯蝕之矣朔而正於黃道是謂臣壅君明則陽為之
蝕矣 乙巳占裴子曰夫日者君也月者臣也一歲十二
會君臣相見之象君有失德臣下專之故有日蝕之咎故
伐鼓用幣責上卿是其禮退臣道也 王海云古歷緯及
周髀言日月皆右行於天月行疾日行遲二十九日有餘
月行天一周退及於日與之會每月皆交會而月或在日
道表或在裡故不食月與日同道乃食 仇池筆記云王
名物志 卷之五
川子月蝕詩以食月者月中蝦蟆也梅聖俞作日蝕詩云
食日者三足鳥也此因俚說以寓意也戰國策日月暉於
外其賊在內則俚說亦當矣 釋編史伯璿論日月食云
晦朔日月之合東西同度南北同道則月掩日而日為之
食望而日月之對同度同道則月亢日而月為之食按月
掩日而日食之說易曉月亢日而月食之說難曉先儒有
謂日之質本陰陰則中有闇處望而對度對道則月與日
亢為日中闇處所射故食此橫渠之意即詩傳之所本也
其說尤可疑天日光外照無闇不明縱有暗在內亦但自
暗于內而已又安能出外射月使之失明乎惟張衡之說
似易曉衡謂對日之衝其大如日日光不照謂之暗虛暗

屋達月則月食值星則星亡今曆家望月行黃道則值闇
虛矣值暗虛有表裏淺深故食有南北多少按暗虛之說
無以易矣但曰其大如日則恐大不止此竊以私意揣度
恐暗虛只是大地之影非他物也蓋地在天之中日麗天
而行雖天大地小地遮日之光不盡日光散出地之四外
而月常得受之以為明然凡物有形者莫不有影地雖小
於天而不得為無影既曰有影則影之所在不得不在對
日之衝矣蓋地正當天之中日則附乎天體而行故日在
東則地之影必在西日在下則地之影必在上月既受日
之光以為光若行值地影則無日光可受而月亦無以為
光矣安有不食者乎如此則暗虛只是地影可見既是地
名物志 卷之五
則其大不止如日又可見矣
陵
爾雅云陵莫大於加陵言其獨高厲也 爾雅疏丘邢如
大阜者名陵
堯曰第二十
曆數
史記曆書堯年耆禪舜申戒文祖云天之曆數在爾躬舜
亦以命禹由是觀之王者所重也 孔稚珪云躡曆登皇
乘圖踐帝天地更築日月再張 張天造曆駕日登皇聲
雷寓宙勢壓河岳 前 天曆遂獄訟之歸神鼎隨謳歌之
去 周 冊 皇靈有瞻遷移天曆 陳 宸曆御寓弘華典憲 文 休

屬當曆宸詔太祗從鴻曆慶奉皇符南齊紀華文祖而撫
運畏上天而躬寶曆齊威承景曆爾御金科史

權量

漢律歷志云權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起于黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石付為十八易十有八變之象也五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圓而環之令之肉倍好者周旋無端終而復始無窮已也銖者物繇忽微始至於成著可殊異也兩者兩黃鐘律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也斤者明也三百八十四銖易二篇之文陰陽變動之象也卷五十二十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也陽逆其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成均者一月之象也石者大也權之大者也始于銖兩于兩明于斤均于鈞終于石四鈞為石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復于千黃鐘之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四又五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十鈞歷四時之象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生衡衡運生規規圍生矩矩方生繩直生準準正則平衡而權鈞矣是為五則五則揆物有輕重圓方平直陰

陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品各順其方而應其行職在大行鴻臚掌之量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鐘之龠用度數審其容以秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圍其外旁有疵焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合命其狀似爵以縻爵祿上三下二參天兩地圓而函方左一右二陰陽之象也其圓象規其重二鈞偽氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃鐘始于黃鐘而反覆焉君制器之象也龠者黃鐘律之實也雖微動氣而生物也合者合龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量也斛者角斗平多少之量也夫量者雖于龠合于升聚于斗角于斛也職在大倉大司農掌之卷五十二

名物攷卷之十二

海虞陳禹謨錫玄前輯
友人陳以敬仲 濟南校

上孟

梁惠王上

梁今陝西
郿縣

國名紀云魏惠六年自安邑徙大梁遂曰梁今開封祥符
昔之浚儀而汴城而有故魏城魏惠所築張儀所謂四平
無名山大川之阻者東魏為梁州 九域志古梁城畢公
萬葉謬 詩含神霧云魏地處季冬之位土地平夷

萬葉

名物攷

卷之十二

一

司馬法曰天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬
井成馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主 新唐書段秀
實曰十者天子曰萬乘諸侯曰千乘大夫曰百乘蓋以大
制小以十制一

鴻雁

博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產鴻雁大畧相類以仲秋而
來賓一同也鳴如家鷺二同也進有漸而飛有序三同也
雁色蒼而鴻色白一異也雁多羣而鴻寡侶二異也雁飛
不過高山而鴻薄雲表三異也毛有粗細形有大小又曰
鴻毛為囊可以渡江不漏 周書曰白露之日鴻雁來鴻
雁不來遠人背畔小寒之日雁北鄉雁不北鄉民不懷至

禽經云鴻雁愛力遇風迅舉 格物論曰鴻似雁而大

羽毛純白疑世所稱曰白雁者即鴻也

埤雅曰雁大者曰鴻雁愛陽而惡陰夜泊洲渚令雁奴圍

而警察 爾雅云鳬雁醜其足蹠其踵企 屬相皆自禽舉

古今注云雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏鰲鰲江

南沃饒每至還河北臍肥不能高飛恐為虞人所獲嘗對

鰲鰲數寸以防鰲鰲焉 物類相感志云雁陽鳥也飛作

八字在天人若張其一則飛行中缺一 楚志云衡州有

回雁峰雁至此不過遇春而回 說郛云常言謂雁為孤

而不及雙謂燕為雙而不及孤者蓋雁屬平陽而燕屬平

陰陽數奇陰數偶如斯而已 選錄 墨客揮犀云北方有白

名物攷

卷之十二

十一

雁秋深則來則霜降故曰霜信杜詩曰故國霜前白雁
來 魏書曰衛侯好鶴曹伯愛雁 成公綏賦云辰火西
流秋風屬起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投淮泗
而侶憩晝頤晝以候遠夜警循而相衛 宋書謝靈運山

名賦海鳥遠風朔禽避涼莫生歸北霜降客南接響雲漢

俗宿江潭

麋鹿

爾雅曰麋牡曰麋牝曰麋其子曰麋 埤雅曰麋四目其

二夜目也類徒所謂麋目下有竅夜即能視是也故淮南

子曰孕婦見麋而子四目 月令仲夏鹿角解仲冬麋角

解方氏注曰鹿好羣而相比陽類也故夏至感陰氣而角

解廩多愁而善迷陰類也故冬至感陰氣而角解
說文曰壯鹿曰廩北鹿曰廩又作廩廩近曰廩北鹿曰廩
又曰廩 廩雅曰鹿性警防分背而食食則相呼羣居則
環其角外向以防物之害已故毛詩草蟲經曰鹿欲食皆
鳴相召志不忘也 述異記云鹿者仙獸常自能樂性從
適雲泉至六十年必懷瓊子角下角有斑痕紫色如點行
或有不從出於口不復能急走矣 西京雜記云公孫龍為
文鹿賦其詞曰廩鹿濯濯來我視庭食我視葉懷我德聲
質如細縠文如素縠呦呦相召小雅之詩歎丘山之比歲
逢梁王於一時 山川記云蚺蛇吞鹿生角乃止 祖庭
事苑云廩之大者曰廩廩鹿隨之唯其所往廩尾旋轉為
名物錄 卷之十一

準於文從廩主古之談者揮焉取諸此也 翻譯名義云
併書謂廩為伊尼山谷詩照灘行部索焚野得伊尼 胡
居士嘗言廩性驚烈多別良草食九草餘則不嘗九草者
一曰葛葉及花鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳舊苑也
蟬史曰廩一千年為蒼廩又百年為白廩又五百年為
公廩壯有角無齒牝有齒而無角無齒謂上廩無齒有齒
謂上廩有齒若下廩則壯牝俱有齒也

靈臺 靈園 靈沼
三輔黃圖曰文王靈園在長安西北四十二里靈池在長
安西三十里靈臺在長安西北四十里高二丈周四百二
十步 長安志曰文王宮在鄠縣靈臺靈園靈沼皆屬其

地也靈沼園詩人嘗頌其靈矣而不載其制今無可考獨
靈臺遺址至正觀尚在 王海云鄭康成曰大雅靈臺一
篇之詩有靈臺園沼有辟雍則辟雍及三靈皆同康成因
沼同言靈於臺下為園為沼可知辟雍即天子太學也王
制言太學在郊乃殷制其周制則太學在國太學雖在國
而辟雍仍在郊何則園沼魚鳥所萃不可在國中而鄭以
靈臺辟雍在西郊則與明堂宗廟皆異處矣 魏王泰括
地志曰辟雍靈沼今悉無復處惟靈臺孤立 左氏說天
子靈臺在大廟之中雍之靈沼謂之辟雍諸侯有觀臺亦
在廟中皆以望嘉祥也 易乾鑿度文王二十九年伐崇
作靈臺 易是類謀云作靈臺受赤雀丹書 詩含神霧云

作邑于靈臺 孝經援神契曰靈臺所以宣德察微
盧植禮記注云明堂即大廟也天子太廟上可望雲氣故
謂之靈臺中可以序昭穆故謂之太廟圓之以水似辟故
謂之辟雍 顏子容春秋釋例云太廟有八名其體一也
肅然清靜謂之清廟行禘祫序昭穆謂之太廟告朔行政
謂之明堂行饗射養國老謂之辟雍占雲物望氣祥謂之
靈臺其四門之學謂之大學其中室謂之太室總謂之宮
公羊傳注天子有靈臺以候天地諸侯有時臺以候四
時登高望遠人情所樂動而無益於民者雖樂不為也
六韜文王既出羗里周公旦築為靈臺 說苑云積恩為
受符慶為仁積仁為靈靈臺之所以為靈者積仁也神靈

者天地之本而為萬物之始也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文王之至也 新序周王作靈臺及為池沼掘地得死人之骨吏以聞于文王文王曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下之主也有一國者一國之主也寡人固其主又安求主遂令吏以衣棺更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及朽骨又况于人乎或得寶以危國文王得朽骨以喻其意而天下歸心焉 淮南子曰文王為玉門築靈臺 三輔故事漢作靈臺于城東周作靈臺在豈水東常以四孟之月登臺而觀 王海昌氏曰文王作臺主於望氛視觀民俗以察天人之意因以疏濬精神宣節勞逸一弛一張無非事也 大明一統志云靈

名物

卷之十

五

臺在今西安府鄠縣 文苑英華徐元弼靈園賦云代間秦餘地仍周舊俯皇都之近域有文王之古園遥紫林麓之表遠抱川原之秀沼莫辨於窮流臺廢遺於層構徃徃歸鳥依依顧歎逢時之慶雖鍾思古之懷亦疚當昔周德資始靈臺是新緒以斯固洽其至仁使芻牧畢入而猶彼皆馴遂天性於物性即人心於已心白鳥不驚匪觀於狎物非熊已兆奚事於從禽

河內河東

疏秦魏地皆鰲參之分野其界自高陵以東盡河東河內河東本殷之舊都周既滅殷分其地畿內為三國詩風邠邠衛是也 七國形勢考云按晉語入河外列城五注云

河東也晉以河東為河外魏以河南為河外 戰國策春申君說秦王曰王舉甲兵而攻魏社大梁之門舉河內注屬司隸 七國形勢考注周襄王以河內賜晉文公 魏世家西門豹守鄴而河內稱治 述異記云魏世河內冬而聚

鼓

樂記云鼓鼙之聲謹謹以立動動以進眾君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣鄭註聞謹謹則人意動作謹或為歡動或為勲 左傳云夫戰勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克之 又曰金鼓以聲氣也 孔疏云言金鼓以聲氣謂金鼓佐士眾之聲氣下文聲盛致志者謂士

名物

卷之十

六

眾由聞金鼓聲氣滿盛能致勇武之志以擊前敵注不言金當以金有止眾之時不是盡以聲氣故也周禮鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役以金錫節鼓以金鈺止鼓以金鐸通鼓是錫錫鐸皆助鼓以聲氣其鈺則鳴之以止鼓大司馬教戰法亦云三刺之後乃鼓退鳴鈺且却衰十一年傳書曰此行也吾聞鼓而已不聞金矣杜云鼓以進軍金以退軍 虎鈺經戰候篇云臨戰之時鼙鼓之音鳴于常者勝候也鼙鼓之音重濁不徹者敗候也 樂鼓文年月日其謹嚴于鼓神三軍之威職在鼓旗之用靈為鬼神塗血致誠古之常典以聲為度兵之令儀進退周旋實在于爾 楊升菴云王蔡英雄記整

甲兵

帝王世本云杼少康之子作甲管子曰蚩尤以金為鎧釋名云甲以物有孚甲以自禦亦曰介曰函曰鎧皆堅重之名說文曰首鎧謂之兜鍪亦曰冑屨鎧謂之鈇頸鎧謂之鈇鍬禮書曰甲之制腰以上為上旅腰以下為下旅革堅者札長故其屬少其次札短故其屬多札其葉也屬其續也會衆札謂之旅上旅為衣下旅為裳萬花谷云甲之制十有三一曰明光甲二曰光要甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰鳥鏈甲六曰白布甲七曰皂綃甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十一曰木甲十二曰鐙子甲十三曰馬甲孫卿子云楚人鮫革犀兕以為甲堅如金石漢書云甲不堅密與袒裼同周禮司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之禮書夫兵之原發于人之爭心而五兵之制有象自然之物類要之各適其用而已先儒者以矛屬春戟屬夏戈屬秋鎡屬冬有以弓助夏鉞助秋盾助冬有以兵助秋甲鎡助冬不可考也周官司兵軍事會同建車之五兵則兵有車之五兵有步之五兵車之五兵戈矣戟首矛戔矛也步之五兵鉞夷矛而有弓矢也

穀五穀百穀附

策史記秦始
收天下兵銷
為金人十二
古之五兵銷
之也

楊泉物理論曰梁者黍稷之總名也稻者溉種之總名也
菽者衆豆之總名也三穀各二十種為六十種蔬菜之實
助穀各二十種為百穀故詩曰播厥百穀者衆種之大名
也合璧事類云穀之種不一攷之前載有言三穀者梁
稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥豆是也有言六穀者稻
黍稷粱麥苽是也有言九穀者稷秫黍稻麻大小苽大小
麥是也有言百穀者又色舉三穀各二十種為六十蔬菜
之實助穀各二十是也范子計然曰東方多麥稻西方
多麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者
多苽平而陰者多五穀又曰五穀者萬民之命國之重
寶也是故無道之君及無道之民皆不能利其盛有餘之
時以待其衷不足也月令云五時食穀春麥夏菽季夏
稷秋麻冬黍楚辭大招五穀注稻稷麥苽麻漢食貨
志五種注麻金黍火稷土麥水苽木教乘法數云黍稷
菽麥小麥麻稻粱

四古

國語宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講眾留取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也鳥獸孕水蟲成麋虞於是乎禁罝羅笁魚鼈以為夏犒助生阜也鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁罝罾設罝罾以實廟庖畜功用也且夫山不槎蘖澤不伐天魚禁鯢鯢獸長麋鹿鳥翼穀卵垂舍蛭蜋蕃庶物

也古之訓也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無執也

冷池

孔安國曰停水曰池 廣雅云沼池也 圓曰池曲曰沼 風俗通云孫子有金城湯池之說後人因此開地為池以養魚鼈 古今事物類考云黃帝破蚩尤而為池沼蓋始於此 韓昌黎池記云虛以鍾其美盈以出其惡

斧斤

古今事物類考云神農作斧斤 汲冢周書云欲伐而不得生斧柯 又云山林非時不升斧斤斧以成草木之長川澤非時不入網罟以成魚鼈之長不脰不卯以成鳥獸之長

山林

周禮山虞掌山林之政令物為之屬而為之守禁仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服柞斬季材以時入之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而採材不焚春秋之斬木不入禁 注鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者若松柏之屬玄謂陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽夏斬陰堅濡調 林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受法於山虞而掌其政令

宅

釋名云宅擇也言擇吉處而營之也 尉繚子云天子宅千畝諸侯宅百畝大夫以下里舍九畝 周禮云國宅無

任注云城中之宅無稅也 風俗通云宅不西蓋俗說西

者為上上蓋宅者妨家長也南向北向西方為上 前漢

志曰理民之道地著為本井方一里是為九夫 百畝八家

共之各受私田百畝公田十畝是為八百八十畝餘二十

畝以為廬舍還廬樹桑菜茹有畦瓜瓠果蓏殖於疆場在

墾曰廬在邑曰里 禮書曰一里八十戶八家共一巷選

其耆老有高德者名曰父老其有辨護佞徒者為里正民

春夏出田秋冬入保田作之時父老及里正且開門坐塾

上要出後時者不得出暮不持田器者不得入五穀畢入

民皆居宅里正埶緝男女同巷相從夜績 呂才卜宅篇

曰易稱上古穴居而野處後世聖人易之以宮室蓋取之

大壯殷周時有卜宅之文詩稱相其陰陽書曰卜洛食沈

筠賦云編茨緝寒茅構鳴噪之所集築町畦之所交因犯

檐而刊樹由妨基而剪巢

桑

爾雅云桑柳醜餘 典術曰桑木者箕星之精神木蟲食

葉為文章人食椹老翁為小童 記勝之書曰種桑五月

取椹著水中濯灑取子陰乾之肥田十畝荒久不耕者善

好畊治之桑椹子各三升三合和種之桑桑俱生鋤之令

稀疎調適黍熟獲之桑生正與黍高下平因以利鋤歷地

刈黍曝令燥放火燒之桑至春生一畝食三箇雞 范子

計然曰桑葉出三輔 史記曰齊魯千畝桑其人與千戶

傳等 穆天子傳曰天子居范宮以觀桑者乃飲于桑中
命桑虞出桑者用禁暴民注桑虞主桑者 山海經云宣
山上有桑人五十尺其枝四圍名曰帝女之桑郭璞云婦
人主桑故以名也 齊書曰沈瑀為建德令教人一丁種
十五株桑女丁半之人咸歡悅頃之成林 隋書曰齊河
清中定令丁給永業二十畝為桑田其中種桑五十根榆
三根桑五根 載記曰北燕馮跋下書曰桑拓之益有生
之木此土少桑可令百姓人植桑百二十株 王盤農書
云桑種甚多不可備舉世所名者荆與魯也荆桑多堪魯
桑少堪葉薄而尖其邊有難者荆桑也凡枝幹桑葉堅勁
者皆荆之類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹桑葉豐
肥者皆魯之類也荆之類根固而心實能久遠宜為樹魯
之類根不固心不實不能久遠宜為地桑然荆之條葉不
如魯桑之盛茂當以魯桑條接之則能久遠而又盛茂也
魯為地桑而有厭條之法傳轉無窮是亦可以久遠也荆
桑所飼其絲堅韌中紗羅用禹貢稱厥篚縑絲注曰魯
桑之類宜飼大錢荆桑宜飼小錢齊民要術曰收樵之黑
者剪去兩頭惟取中間一截蓋兩頭者其子差細種則成
難桑花桑中間一截其子堅栗則枝條堅強而葉肥厚將
種之時先以柴灰淹揉次日水淘去輕秕不實者晒令水
脈才乾種乃易生 凡桑果以接博為妙一年後便可獲
利齊人以之磨蠟子者取其速肖之義也凡接枝條必擇

桑子雖細不能
保其必成桑
大而細小也
枝條雖小也
雖之不細也
也

其美根株各從其類接工必有用具細齒截鋸一連厚脊
利刃小刀一放要當心手凝穩又必趁時接博其法有六
一曰身接二曰根接三曰皮接四曰枝接五曰鷹接六曰
搭接今夫種植之功其利既博又加之以接博猶變根莖
而為嘉禾易砥礪而為美玉也既接博矣復須剔其蟲蠹
柳子所謂吾聞養樹得養人術此長民為國者所當視歟
也

雞
爾雅曰雞之大者曰蜀蜀子曰雞未成雞者曰健三尺曰
鶩 九家易曰風應節而變不失時雞時至而鳴與風
相應也二九十八主風精為雞故雞十八日割而成雞二
九順陽歷故雞知時而鳴也 月令云季冬之月雉雞雞
乳馬氏注云雉火畜也感于陽而後有聲雞木畜也麗于
陽而後有形 汲冢周書云大寒雞始乳 古今注云雞
一名燭夜 物類相感志云鷄畜能知時雞風雨陰霾而
戒時不戒時至則啼人以為候故周書緯云雞陽鳥也所
以為人候四時也又云野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬
陽先鼓翼而後鳴 白澤圖云雞有四距重翼者龍也殺
之震死 交廣志云雞有胡髯五指金鞍反翅之種大者
蜀小者荆白雞金鞍者美駝雞昂首高可七尺出忽魯謨
斯國長尾雞尾細而長長三尺者出朝鮮國長五尺餘者
出東夷馬韓國九真郡出長鳴雞細甸出應時雞晝夜依

時而鳴並不喪失 風俗通云俗傳雞本朱氏翁化而成之故呼雞皆曰朱朱 博物志云祝雞翁雞陽人善養雞今世人呼雞曰祝祝起此也 玄中記云東南有桃都山上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之 神異經云扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣 洞冥記云影娥池北有伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲五更為五聲一曰五時雞又云有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外朝往夕還 異物記云伺潮雞潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應潮是也 異物志云狼育之雞特異聲

雞之雞特異聲

道路

釋名云道路也路露也人所踐蹈而露見也 爾雅云一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇駭八達謂之崇九達謂之達 說文云道九達道也似龜背故謂之道 禮記云道路男子由右婦人由左車從中央 又云季春開通道路毋有障塞

釋文云抵木片

備

樂孔帖文公
主蔡治金為備
中書省計書

埤蒼云木人送葬設關而能備跳故名之曰備 檀子孔子謂為易靈者善謂為備者不仁不殆於用人乎哉 揚雄去備哉備我食食而已哉 淮南子曰紂為象箸而箕子嘆魯以偶人葬而孔子嘆見所始則知所終 文苑英華云被髮而祭於野者卒有知其必戎作備者其無後乎仲尼惧其物矣蓋知防其漸之自也

晉 終今山西

案晉姬姓侯爵出自周武王少子唐叔虞成王母弟也初邑姜方娠有吉夢及生子有文在手曰虞字子于成王滅唐叔桐葉為圭與叔虞戲曰以此封若大史佚等以天子無戲言請擇日而成之遂封叔虞於唐居古大夏實沈

名物考

古

之屋參之分野謂之太原晉陽在河汾之東北地方百里而都於翼平陽絳邑縣東翼城是也唐叔子燮父為晉侯其數世孫文公重耳霸諸侯其子孫為中國盟主者百五十餘年姬姓唯晉為霸主王室賴之自鄂侯二年魯隱公即位春秋作至定公午自三十一年西狩獲麟又六世其臣韓宣惠氏三分晉地遷其君為家人

秦 今陝西

案秦嬴姓伯爵出自顓帝裔孫女脩子大業生大費與禹平水土佐舜調馴鳥獸易姓嬴是為柏翳柏翳十九世非子為周孝王主馬汧渭間馬大蕃息孝王分為附庸而邑之秦使續嬴氏號曰秦嬴天水隴西縣秦亭是也其後文

王四十四年魯隱公立至悼公十年西狩獲麟後九世孝公用商鞅以耕戰霸秦其子惠文君自號為王至始皇并天下自立為皇帝至二世而亡

楚魏後改今

秦楚羣姓子爵出自顯帝孫重黎為高辛氏火正能光融天下命曰祝融其弟吳回嗣為祝融生陸終生六子皆剖析而產最少者季連季連之苗裔鬻熊為周文武師成王時舉文王武王勤勞之後嗣得鬻熊曾孫熊繹封於荊蠻非以子男之田其地居丹陽南郡枝江縣是也其後都郢更名曰楚至五世而熊通自立為楚武王武王十九年魯隱公立惠王章八年西狩獲麟其後六國與秦號七雄而名物攷

卷之十

十

耕耨

王氏農書云耕地之法未耕曰生已耕曰熟初耕曰墾再耕曰轉生者欲深而猛熟者欲淺而廉齊民要術云秋耕欲深夏耕欲淺秋耕掩青為上記勝之農書云秋耕宜早春耕宜遲又云春地氣通可耕堅硬強地黑廬土輒平磨其塊以殺草草生復耨天有小雨復耕和之勿令有塊以待時所謂強土而弱之也杏始華榮輒耕弱土望杏花落復耕耕取耨之草生有雨澤耕重耨之土甚輕者以牛羊踐之如此則土強所謂弱土而強之也管子

尸子曰商湯較旱農者自馬望自井以身為拉

云上農挾五中農挾四下農挾三農有常業一農不耕民有飢者清異錄云汾晉村野間語曰欲作千箱王問取黃金母意謂多稼厚畜耕所致也汲冢周書曰農之服田務耕而不耨雜草其宅之呂氏春秋云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者耒後生者為耘是故其耨也長其兄而去其弟齊大漢書云江南之地火耕水耨

旱

春秋考異郵云旱之言悍也陽驕蹇所致也春秋繁露云水干土則大旱洪範五行傳云旱之為言乾萬物傷而乾不得水也上持亢陽之節暴虐於下故旱災應也

名物攷

卷之十

十

山海經云泰華之上有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下旱黃帝占書曰日中三足鳥見者大旱赤地師曠占曰歲欲旱旱草先生旱草者蒺藜也神異經云南方有人長二三尺袒身而目在頂上行走如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名猺遇者得之投澗中乃死旱災消也

雲

春秋元命苞曰陰陽聚為雲春秋說題辭云雲之為言運也觸石而出含陽而起以精運也又云雲師曰豐隆說文云雲山川氣也從雨云象回轉形也露一金雲覆日也霓雲久陰也凄雨雲起也滄掩雨雲貌也易通卦

驗云冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵲穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出轸如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下如蟠石 呂氏春秋云山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水氣無不比類其所生以示人 仲長統云春雲為輿秋雲為駟 西京雜記云瑞雲曰慶雲曰景雲慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之商雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲雲師曰屏翳雲將亦雲之師 卽康節曰水雲黑火雲赤土雲黃石雲白兵書云韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳雲如雲如龍蜀雲如圖 京房易飛候云視四方常有大有五色具其下聖人隱 又云黑雲奔如羣羊當有雨金樓子曰星懸玉李雲展金翅 京房易傳云青白黑雲東見西南北名曰四塞之雲見即有雨 國史補云暴風之候有砲車雲 廣成子云黃帝治天下雲氣不待族而雨 相雨書曰四方有濯魚雲疾者立雨遲者少雨 天文集要曰河有雲黑似船若一疋布維河不出十日大雨又曰北斗者不欲黑雲覆之是日大雨又候雨法有黑雲如一疋帛在日中即日大雨二疋為二日雨三疋為三日雨 華嚴經云如羅雲雲如羅也妙曼雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

爾雅云小雨曰霖霖雨三日已上曰霖久雨為霖暴雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與雪雜下曰霰 河圖帝通紀云雨者天地之施也 春秋說題辭云一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五日大雨以斗運也 春秋潛潭巴曰陽制于陰故為雨 釋名云雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養 說文云雨霖霰 小雨也霰微雨也雲而聲也溟小雨也澍時雨也澍雨下也 埤雅云天地之氣怒而為風和而為雨故凡易稱雨者皆和之象詩曰有渰萋萋興雨祈祈沍陰雲也亦或作晡沍水氣之雲也傳曰雨雲水氣也萋萋盛貌祈祈徐貌蓋雲欲盛威則雨足雨欲徐徐則入土且亦雲氣不待族而雨者非陰陽之和也故詩雲以萋萋雨以祈祈為善 京房易飛候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應師曠占曰以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至矣 范子計然曰風為天氣雨為地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰陽交通萬物成矣 周處風土記云夏至有梅雨沾衣皆黥 搜神記云雨師一曰屏翳一曰號屏一曰玄冥 荆楚歲時記云春曰榆莢雨夏至前曰梅雨五月雨曰隔轍雨六月雨曰濯枝雨七月六日雨曰洗車雨八月雨曰蓂花雨九月雨曰黃雀雨又云六月有三時雨田家為甘澤 金樓子曰旦日雨為月額

雨如織垂絲 纂要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰
苦雨亦曰愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水潦 王弼
曰雨者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而為雨此說
非也何者夫陰陽二氣生于黃泉氤氲交結出也為雲二
氣力均則能為雨或陰氣少而陽氣多或陰氣多而陽氣
少皆不能為雨也小畜不雨者陰氣少也小過不雨者陽
氣少也小畜上九既雨既處者陽極則陰也故孔子曰天
作時雨山川出雲雲也者非一氣能生者也譬之於炊或
有水而無火有火而無水皆不能生氣必須水火備而後
氣生氣生本於金中非結成于甑上也由此而論雲必結
于地中陰陽相將而出非陰先而後陽尚不能為雲豈能
為雨乎 司馬長卿云甘露時雨厥壤可游 陸士衡云
谷風垂條必降彌天之潤 唐玄宗喜雨賦云重泉蒸潤
觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨森其散絲匪疾匪徐乍合
乍疎泛草泊樹垂珠點露或噴薄而攢集或淋漓而灌注
亂積水之圓文拂微風之斜度寰海浹而康樂賦欣欣而
相頌 張說和聖製喜雨賦樂雲雨之平施齊品物之流
形舒四溟之清潤卷六合之煩囂 李嶠晚秋喜雨詩騰
雲八際滿飛雨四溟周 白居易上賀雨詩人更愁為喜
歲易餘為豐又表云發於岩厲之忱散作如膏之澤 權
德輿表雲觸石而興潤月離畢以呈祥 分別功德論云
雨有三種天及龍皆能降雨天雨細霧下者是龍雨甚盛

下者是又阿脩羅共天鬪亦能降雨麓細不定又有二種
喜雨暝雨若雨調和者是歡喜雨若與雷電霹靂者暝志
雨 法苑珠林云雨亦多種或有無雲而雨或有先雲而
雨或有因龍而雨或有不依龍而雨寔由衆生自業所感
具如經說也
王
論語摘輔象曰帝不先義任道德王不先力尚仁義霸不
先正尚武力 說文云一貫三為王 桓譚新論云無制
令刑罰謂之皇有制令而無刑罰謂之帝賞善誅惡諸侯
朝事謂之王興兵約盟以信義矯世謂之伯王者往也言
其惠澤優游天下歸往也王道純粹其德如彼伯道駁難
其功如此俱有天下而君萬民垂統于孫其實一也圖王
不成亦可以霸 風俗通云易稱天先春而後秋地先生
而後周日月先光而後幽是以王者則之亦先教而後刑
三皇結繩五帝畫像三王肉刑五霸黜巧此言步驟稍有
優劣也 管子曰明一者皇察道者帝通德者王謀得兵
勝者霸 董子曰古之人造文字者三畫而連其中者謂
之王三畫天地與人也連其中通其道也取其天地與人
之才而三通之非王者孰能若是乎 晁錯新書云帝王
之道包之如海養之如春 雜寶藏經云夫為王者率土
歸仰王當如橋濟渡萬民王當如平親疎皆平王當如道
下達聖職王者如日普照世間王者如月與物清涼王者

如父母恩育慈矜王者如天履蓋一切王者如地載養萬物王者如火為諸萬民燒除惡患王者如水潤澤四方

繫鐘

周禮大祝隋繫逆牲逆尸令鐘鼓 鄭司農云隋繫謂薦血也凡血祭曰繫古者品成而繫以血所以厭變惟禦妖繫繫鐘之繫謂之繫亦治亂謂之亂之類也天府云上春繫寶鐘及寶器者寶鐘寶器玉瑞玉器之美也上春孟春也又言繫謂以殺牲以血血之也蓋繫之法其來有自矣周之所繫又非止此而已如大司馬於軍器小子於邦器小人於龜器雞人於雞大祝逆牲小祝祈號皆在所繫也禮書曰周官羊人繫共羊牲將以繫廟也雞人繫共雞

名物

卷之三

主

牲將以繫門及夾室也賈公彥曰或犬或羊俱得為繫也或繫於始成或繫於將用其禮非一然繫有司行事而君不親犬羊為牲而有司不預有可爵弁而不冕牲駟而不純則繫之為禮也小矣後世有以牛繫鐘而甚者有叩人鼻以屨社此先王之所弃也 楊子危言云孟子將以繫鐘禮雜記宗廟之寶器有名者成則繫之以假豚周官春官天府繫寶器鄭司農皆言微

穀練

丹鉛按錄曰孟子吾不忍其穀練言牛特就屠而體縮恐懼也穀本古文斛字見周禮其字從穀省穀而角之是斛也穀字義與辟角字聲無義合為斛字乃正字非借也穀

鼎食也俗作鍊牛之恐懼字當作鍊鍊鍊以豕尾懼之貌鍊從角角懼之貌漢鍊人作鍊鍊鍊寒戰病也俱作牛之懼貌義亦互通

庖厨

帝王世紀云太昊取犧牲以供庖厨此厨之始也 周禮庖人掌共六畜六獸六禽辨其名稱凡其死生蟲蠹之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獸凡令禽獸以法授之其出入亦如之注以法授之書其所獻之禽與所當共之數以授於人也出謂出以獻賓入謂受以待用 梁書何遜欲減俗味門人鍾岷議止食鮓脯糖蟹云宜長充庖厨永

名物

卷之三

主

為口實 長安記云韋陟厨中飲食珍異香甘錯雜人曰欲得不飯筋骨舒黃緣須入郇公厨 清異錄云段文昌丞相精飲食事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗曰行珍館 閒見錄曰韓玉如平生喜飾厨傳

秋毫

漢高帝紀秋毫無所敢取文頴曰豪秋乃成好舉威而言也師古曰豪成之時端極纖細通足論小非言其盛

折枝

傳疑錄云為長者折枝枝肢古通用肢四支也腰亦曰肢折枝猶折腰也古詩云折腰載拜跪蓋言為長者揖拜耳度

釋文云度者分寸尺丈也所以度長短 禮書家語曰布指知寸布手知尺投壺記曰籌室中五扶堂上七扶公羊傳曰膚寸而合鄭氏曰鋪四指曰扶一指按寸何休曰側手為膚按指為寸扶即膚耳然則寸尺之度取諸身也漢律歷志曰一黍之廣為分十分為寸十寸為尺然則尺寸之廣又取諸物也先王制法近取諸身遠取諸物足以考信而無疑焉然後尺寸之度起矣則指尺之與黍尺一也黍有巨細故尺有長短先儒以黍之巨者積而為寸則於膚指不合於是有所指黍二尺之辨謂圭璧之屬用指尺冠冕尊彝之屬用黍尺豈其然乎周禮典瑞璧琮以起度考工記璧琮度尺好三寸以為度璧徑九寸琮而長之從十寸廣八寸同謂之度尺則周之法十寸八寸皆為尺也王海程迥謨三器圖義叙曰天地肇判陰陽攸分六位時成萬物形著是故體有長短所以起度也受有多寡所以生量也物有輕重所以用權也是器也皆准之上黨羊頭山之秬黍焉歷攷往古如虞舜垂重華之典周公作太平之書孔子欲行政於四方孟軻用撥叙於萬類舍是則何以哉

綠木求魚

雙槐歲抄云鯢魚出峽中如結四足長尾能上樹天旱輒含水上山以車葉覆身張口張鳥來飲水因吸食之聲如小兒將食先縛之樹鞭之出汗如白汗乃無毒鯢魚出四

不全區子之言
尤信

川雅州榮經水及西山溪谷似鯢有足亦能緣木聲如兒啼蜀人食之

鄒

通鑑地理通釋云鄒曹姓國春秋邾子陸終之後今魯慶府鄒縣

商賈

漢書云通財鬻貨曰商 白虎通曰商之為言商其遠近度其有亡通四方之物故謂之商賈之為言固固有其用物以待民求以求其利者也行曰商止曰賈 史記云以貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也貧賈三之廉賈五之 國語云越大夫種曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺早則資舟水則資車以待之也 韓子云多錢善賈 淮南子云賈多端則貧工多伎則窮 梁惠王下

鼓樂

疏蓋鐘以止為體鼓以作為用故凡作樂所以謂之鼓樂也云音與聲者蓋鐘鼓言聲以其聲之卑出故云聲也管籥車馬言音以其音之雜比故云音也然車馬亦謂之音者蓋升車則馬動馬動則車鳴車鳴則和應故也

管籥

疏管籥管籥或曰籥若笛而有三孔者 宋禮圖云笙長

案雅有管籥下
有笛以言管
之音則雅部也

四尺諸管參差亦如鳥翼 爾雅曰大笙謂之巢小者謂
之和 邵璞爾雅注三十三管為蕭 風俗通曰舜作竹
簫以象鳳翼周禮笙師掌教吹簫後鄭云簫如笛有三孔
是也 宋書樂志云管爾雅曰長尺圍寸併漆之有底大
者曰簫簫音騶中者曰簴小者曰箛箛音妙古者以玉為
管舜時西王母獻白玉琯是也簫不知誰所造周禮有簫
師掌教國子秋冬吹簫今凱容宣烈舞所執羽簫是也
爾雅曰大簫謂之產中謂之仲小謂之箛

盛頌

頌頌吳頌也言齊王擊鼓作樂其使民徭役若楚皆感其
真而愁悶也

田獵

田獵羽毛附見

三十一

疏獵田也蒐狩苗獮是也杜預曰蒐索擇取不孕者苗為
苗除害也獮殺也以殺為名順秋氣也狩圍守也冬物畢
成獲則取之無所擇也 周禮云中春教振旅遂以蒐畋
中夏教蒐舍遂以苗畋中秋教治兵遂以獮畋中冬教大
閱遂以狩畋 禮記云國君春日不圍澤大夫不掩羣士
不取麇 又云天子諸侯無事則歲三畋無事而不畋曰
不畋畋不以禮曰暴天物天子殺則下大綏天子諸侯殺
則下小綏諸侯殺大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵
鄭玄詩箋云冬獵曰狩宵田曰獵 詩正義釋天云冬獵
為獸宵田為狩李巡曰冬圍守而取禽故邵璞曰狩猶燎

也今之夜獵載鑪照者也江東亦呼獵為獵管子曰獵獵
畢弋是獵為獵之別名經云不狩不獵則狩與獵別故以
獵為宵田此對文耳散即獵通於晝夜狩無於四時若周
禮云大田獵王制云佐車止則百姓田獵不必皆宵田也
中候云秦伯出狩驅戰雲從公于狩未必皆冬獵也釋天
又云火田為狩孫炎曰放火燒草守其下風是狩非獨冬
獵之名也 通志禮畧曰周制天子諸侯無事則歲行蒐
苗獮狩之禮漢晉以來有閱兵之制而史闕田獵之儀宋
元嘉二十五年二月大蒐于宣武場其法置行軍殿於幕
府山南岡并設王公百官幕先獵一日遣馬騎布圍右領
軍將軍對右左領軍將軍皆在大司馬董正諸軍獵日侍
中三奏一奏植一鼓為一嚴三嚴訖引杖為小駕國簿皇
帝乘馬戎服從者悉絳衫幘黃麾警蹕鼓吹如常儀獵訖
宴會享勞比較多少戮一人以懲亂法會畢還宮梁陳因
之北齊春蒐禮有司規大防建獲旗以表獲車前一日命
布圍領軍將軍一人替左甄護軍將軍一人替右甄大司
馬一人居中節制諸軍天子陳小駕服通天冠乘木轎詣
行宮將親禽服戎服銳戟者皆嚴武衛張甄圍旗鼓相望
銜枚而進甄常開一方以令三驅圍合吏奔騎令曰鳥獸
之由不登於俎者不射皮革齒牙骨角毛羽不登於器者
不射甄合大司馬鳴鼓促圍眾軍鼓譟鳴角至期處而止
大司馬屯北旌門二甄帥屯左右旌門天子乘馬從南旌

門外親射禽謁者以獲車收禽載還陳於獲旗之北王公以下以次射禽皆送旗下車畢大司馬鳴鼓解圍復屯殷中即中率其屬收禽以實獲車天子還行宮命有司每禽取擇三十一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖其餘即於園下量犒將士禮畢改服釵者韜刃而還夏苗秋獮冬狩禮皆同後周仲春教振旅大司馬建大麾於萊田之所卿稍之官以旗物鼓鐸鉦鈃各帥其屬而至誅其後至者建麾於後表之軍中集眾庶質明偃麾誅其不及者乃陳徒騎如戰之陣大司馬北面誓之軍中皆聽號角以為進止之節田之日於萊之北建旗為和門諸將帥徒騎序入其門有司居門以平其人既入而分其地險則徒前而騎

名物攷

卷之十二

十一

後易野則騎前而徒後既陣皆坐乃設驅逆騎有司表襦於陣前以太牢祭黃帝於狩地為壇建二旗列五兵於坐側行三獻禮遂蒐田致禽以祭社仲夏教養舍遂苗田仲秋練兵遂獮田仲冬大閱遂狩田其致禽初祀享丞教習之儀並如古周法隋大業三年煬帝在榆林突厥啓民及西域東胡君長並來朝貢帝欲示以甲兵之盛乃命有司陳冬狩之禮詔虞部量拔延山南北周二百並立表記于虛賦駕車千乘選徒萬騎畋於海濱列平滿澤罟網彌山掩兔獮鹿射麋脚麟驚於鹽浦割鮮染輪駕馴駘之駟乘彫玉之輿靡魚鬣之橈旃曳明月之珠旗建千將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭陽子驂乘緇阿為御

案即未舒即凌狡獸獸至星流震擊弓不虛發中必風射游騏倏伸情剛雷動奏至星流震擊弓不虛發中必決計洞响達振絕乎心繁獲若兩獸揜草拔地上林賦乘鏐象六玉虬拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎四校之中車騎雷起彤天動地先後陸離離散別追淫淫裔裔綠陵流澤雲布雨施羽微賦荷垂天之單張竟豈之罨靡日月之朱竿曳篲星之飛旗渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮槐檣為闌明月為候榮感司命天張發射鮮扁陸離駢衍代路微車輕武鴻網捷獵彤彤軫軫被陵綠坂窮冥極遠者相與列乎高原之上羽騎營營分殊事續紛往來輻輳不絕若光若滅者布乎青林之下長楊賦事周陰而不殺物靡盛而不虧故乎不肆險安不忘危乃時以有年出兵整與練戎簡力校獸校武彰禽乃萃然登南山瞰鳥弋西壓月窟東震日域又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵陵而不禦也是以車不安勒日未靡旃從者髣髴委屬而還亦所以復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機出愷悌行簡易矜劬勞休力役然後陳鐘鼓之懸鳴鞀磬之和建碣磬之虞虞擊鳴球桓八列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭稻之地周流梨栗之林蹂躪蕘荒誇詡眾

名物攷

卷之十二

十一

庶盛秋獵之收多虞鹿之獲哉 疏案左傳魯襄公十四年范宣子假羽旄於齊定公四年晉人假羽旄於鄭杜預曰以析羽為旄為王者旂車之所建也又案司常九旗之數又有全羽析羽釋云全羽析羽直有羽而無帛也

園苑附見

說文曰苑有園曰囿囿猶有也 又曰植木為苑築土為囿養禽獸為囿樹桑穀為苑 周禮曰囿人掌囿游之獸禁注囿御苑也游離宮也 淮南子曰湯始作囿以奉宗廟饗鮮之具 詩正義有蕃曰囿有牆曰囿 左傳疏天子曰苑諸侯曰囿 穀梁傳疏徐邈何休皆曰天子囿方十里伯方七里子男方五里案毛詩傳曰囿者天子百里

名物攷

卷之十一

子九

諸侯三十里與徐何二說別者詩傳蓋據孟子耳未審徐何二家據何為說也 漢書注養鳥獸曰苑苑有垣曰囿種植謂之園 古今合璧云古之創苑囿必於東方蓋東方乃物所生之地所以養萬物 楊雄疏曰二帝三王沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地故麟臻其園及其哀也馳騁游獵以奪民之時勞民之力矣 拾遺記云黃帝為泰龍之囿 三輔黃圖云甘泉苑中起仙人觀緣山谷行至雲陽三百八十一里八右扶風凡周匝五百四十里 又云武帝開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭水而東周袤三百里離

官七十所皆容千乘萬騎方三百四十里 隋天文志天苑十六星在鼎畢南天子之苑囿 隋書云煬帝大業初築西苑周三百里內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高出水百餘尺臺觀宮殿羅絡山上向背如神北有龍麟渠縈紆流注海內綠渠十六院宮樹秋冬彫落則剪綵為花葉綴於枝條色渝則易以新者沼內亦剪綵為荷菱菱葉與游幸從宮女數千騎作清游曲於馬上奏之 京邦記云建康縣北漢朝為桂林苑 又云洛陽有平樂苑子來梓諸苑 南朝宮苑記云樂遊苑在秣陵覆舟山南長洲苑在吳郡東

兔

名物攷

卷之十一

子十

埤雅曰兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書曰兔舐雄兔而孕五月而吐子里俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明時以知兔之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目不瞬視雄毫而孕 木蘭歌雄兔脚扑朔雌兔眼迷離一本又作扑握 元和郡縣志中山出兔毫為筆精妙 廣志漢諸郡獻兔毫書鴻都門題唯趙國毫中用 寰宇記深水中山古老相傳中有白兔世稱為

前漢書匈奴傳曰匈奴其先夏后氏之苗裔曰淳維唐虞
以上有山戎獫狁允蕞諸國以別號居於北邊隨草畜牧而
轉移然亦各有分地無文書以言語為約束其俗寬則隨
畜田獵禽獸為生業急則人習戰攻以侵伐利則進不利
則退苟利所在不知禮義自君臣以下咸食畜肉衣其皮
單被旃裘壯者食肥美壯飲食其餘貴壯健賤老弱父死
妻其後母兄弟死皆取其妻妻之其俗有名不諱而無字
夏道衰而公劉失其稷官喪於西戎其後三百有餘歲戎
狄攻太王王父王父走於岐下幽人悉從王父而邑焉

筆最精 漢梁孝王有苑囿 廣志云免大者曰苑 地
理記云北極有漢陽之山有免如鳳能飛毛色如漆 古
今注云成帝建平元年山陽得白兔其目赤如朱
郊關
疏周官問師掌園中及四郊之民人 司馬法曰王國百
里為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百里為
都載師掌任土之法以宅田土田賈田任近郊之地以官
田牛田賞田牧田任遠郊之地 杜子春云五十里為近
郊百里為遠郊云四境郊皆有闕者蓋四郊之門也
萬安陵南
地理志曰舊今梁國寧陵有葛鄉裴駟亦引之而證史記
名物考 卷之十一
毫都亦在梁國故云為隣

下分節書收
作周其後百有餘歲周西伯昌伐畎夷後十有餘年武王
放逐戎夷涇洛之北 大明會典北狄韃靼最大自胡元
通歸沙漠其餘孽世稱可汗東元良哈密皆內附而元良哈密遂分為朵
數敗韃靼其後元良哈密皆內附而元良哈密遂分為朵
額特三衛瓦剌首馬哈木封順寧王韃靼首阿魯台乙降
封和寧王皆使入貢自後叛服不常成化中小王子亦通
貢貢無常期隆慶中俺答封順義王每歲貢馬互市至今
不絕

吳
○吳越春秋曰吳之前君太伯者后稷之苗裔也古公平
太伯仲雍歸赴夷舉還荆蠻國民君而事之自號為句吳
吳人或問何像而為句吳太伯曰吾以伯長居國絕嗣者
也其當有封者吳仲也故自號句吳非其方乎荆蠻義之
從而歸之者予有餘家共立以為句吳數年之間民人殷
富連殷之末世衰中國侯王數用兵恐及於荆蠻故太伯
退城周三里二百步外郭三百里在西北隅名曰故吳太
伯卒葬於梅里平墟仲雍立是吳仲雍凡從太伯至壽夢
之世與中國時通朝會而國斯霸焉 閭閻委計於子胥
乃使相土嘗水象天法地造築大城周迴四十七里陸門
八以象天八風水門八以法地八聰門八小城周十里陸門
三不開東面者欲以絕越明也主閭門者以象天門通閭
閭風也五蛇門者以象地戶也閭閻欲西破楚楚在西此

故立關門以通天氣因復名之破楚門欲東并大越越在東故立蛇門以制敵國吳在辰其位龍也故小城南門上反羽為兩鯢鯢以象龍角蛇在巳地其位蛇也故南大門上有木蛇北向首內示越屬於吳也 立射臺於安里華池在平昌南城宮在長樂閣間出入遊卧秋冬泊於城中春夏治於城外治姑蘇之臺旦食鮓山盡游蘇臺射於鵝陂馳於游臺興樂石城走犬長洲 越絕書曰闔廬宮在高平里吳大城周四十七里二百一十步二尺陸門八其二有樓水門八南面十里四十二步五尺西面七里百一十二步三尺北面八里二百二十六步三尺東面百一十七步九步一尺闔廬所造也吳鄣周六十八里六十步吳小城周十二里其下廣二丈七尺闔廬冢下池廣六十步水深丈五尺銅櫛三重墳池六尺王鳧之流魚腸之劍在焉築三日而白虎居上故號為虎丘 楊升菴云越曰於越吳曰勾吳邾曰邾婁本一字而為二字古聲雙疊也或以勾吳於越為方言夷音謬矣

莒

路史舊唐姓周滅以封少昊之後實為紀姓為齊所滅

雪宮

文選謝惠連曰雪宮建於東國雪山峙於西城 元和郡縣志齊雪宮故趾在青州臨淄縣東北六里晏子春秋亦謂齊侯見晏子於雪宮 大明一統志青州府城內城隍

廟西有雪宮遺趾 爾雅曰官謂之室 疏釋名云宮穹

言屈見於垣上穹崇然也古者貴賤所居皆得稱官至秦漢以來乃定為至尊所居之稱 周禮云王門宮阿也之制五雉隅之制七雉 史記云鄒子之燕昭王權等先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之 漢官闕名云長門永光宜春鼓簧黃山集靈長楊望遠昭臺夜光扶荔祈年通天鼎湖谷口駘蕩馭娑南宮北宮 又云朽詣官務請大名宮中美木茂盛也天梁宮梁木至於天言官之高也 三輔故事云桂宮漢武帝造周迴十餘里 吳地記云吳地館娃之宮吳王夫差造

轉附 朝俤

名物類聚卷之十二

疏轉附朝俤據果時顧野王釋云潯水名出南陽恐悞潯為俤地並未詳云

琅邪 東海

司馬長卿子虛賦曰齊東渚鉅海南有琅邪銑註曰言齊以大海為渚琅邪臺名在渤海間也 呂氏春秋季寬曰太公望封於營丘渚海阻山也 大明一統志海在今青州府樂安縣 疏琅邪為齊東南上邑者案地理志云齊地東有琅邪南越志云琅邪邑名是也 水經注云琅邪山名也越王勾踐之故國也勾踐并吳欲霸中國徙都琅邪秦始皇王二十六年滅齊以為郡城即秦王之所築也遂登琅邪大樂之山作層臺於其上謂琅邪臺臺在城東南

十里孤立特顯出於衆山上下周二十里餘傍瀕巨海秦
王樂之因留三月乃徙黔首二萬戶於琅邪山下復十二
年所作臺基三層屬高三丈上級平敞方二百餘步高五
里刊石立碑紀秦功德臺上有神淵淵主靈鳥人汙之則
竭齊潔則通神廟在齊八祠中漢武帝亦嘗登之 大明
一統志琅邪在今青州府諸城縣 白帖注云齊景公遊
海十月而不歸 明陸欽渤海圖論云夫海者百谷之王
而萬水之宗也山東三面瀕海登萊二府島嶼環抱其在
青濟則樂安日照濱州利津濰化海豐諸境皆抵海為界
稱渤海云說文曰東海之別有渤海故東海稱渤海列子
曰渤海之東有大壑名曰歸墟歸墟者即莊生所謂尾閭
也初學記曰北海之別有瀚海瀚海之南有渤海海則北
海亦通稱渤海矣夫東方之極自碣石道朝鮮之國直抵
扶桑一望汪洋浩瀚溟濤無際外控夷落內衛中夏則山
東形勢寔稱險絕昔人謂齊得十二又豈直為兵車乘卒
之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集
十洲記謂東海中五百里有不死草返魂樹此固秦皇漢
代所以縱其侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀
登萊海市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像
而不可摹寫則海中靈籙之氣洩而為奇怪瑰瑋之物固
亦理之所宜有也至於禽鳥木石之產金錫鹽鐵之利珠
璣鱗甲之珍民實資之則海於東土其利固甚博哉

黃帝太乙察推曰欲先知巡之年當視太一與太白在四
維之歲為狩 疏天子往於諸侯謂之巡狩巡狩者謂巡
諸侯為天子所守土也如歲二月東巡狩五月南巡狩八
月西巡狩十一月北巡狩是也
述職
疏諸侯朝覲於天子謂之述職述職者謂述已之所守職
如春朝以圖天下之事夏宗以陳天下之謨秋覲以比邦
國之功冬遇以協諸侯之慮是也
游豫
疏統而言之則游與豫皆巡行也別而言之則游者有所
縱至於適也豫者有所適而至於樂也故於游則未至於
豫豫則不止於游也 管子曰先王之遊也春出原農事
之不本者謂之遊秋出補人之不足者謂之豫 又選春
遊以發生啓諸蟄於潛戶秋豫以收成觀豐年之多稼
徵招 角招
疏晉志云宮土音數有八十一為聲之始屬土者以其最
清者也君之象也宮亂則荒其君驕商金音三分徵益一
以生其數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也商亂則
放其宮壞也角木音三分羽益一以生其數六十四屬木
者以其清濁中人之象也羽則憂其人怨也徵火音三分
宮去一以生其數五十四屬火者以其徵清事之象也亂

則哀其事蹟也羽水青分商去一以生其數四十八屬水者以其最清物之象也亂則危其財匱也凡此乃為樂章之名也然則景公所以作角徵樂以其為民為事也

明堂

疏案地理志云齊南有泰山史記封禪書云此山皇帝之所常游自古受命帝王未有睹符瑞見而不臻乎泰山也泰山下明堂本周天子東巡狩朝諸侯之地案禮記明堂位云明堂者明諸侯之尊卑昔成王封周公於曲阜令魯世世祀周公以天子之禮樂然則泰山下明堂即周公朝諸侯之處蓋魯封內有泰山後嘗為齊所伐故齊南有泰山文中子云如有用戒者當廢於泰山矣註云泰山黃帝

有合宮在其下可以立明堂之制焉禮器云魯人將有事

於上帝必先有事於類宮齊人將有事於泰山必先有事

於配林則泰山在齊明矣案周制明堂云周人明堂度九

尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵賈釋云明堂者明政教之堂又夏度以步股步以尋周度以筵是王者明政也周堂高九尺殿三尺以一相參之數而卑宮室則夏堂高一尺矣又註云堂上為五室象五行堂中有五天帝五神之座皆法五行以五行先起於東方故東北之堂為木其實無水矣東南火室無木西南金室無火西北水室無金以中央太室有四堂四角之室亦皆有堂乃知義然也賈釋太史閏月下義云明堂路寢及宗廟

皆有五室四角之堂皆於太室外接四角為之則五室南北止有二筵東西各二筵有六尺乃得其度若聽朔皆於時之堂不於木火等室居若閏月則闔門左扉立其中而聽朔焉禮含文嘉曰明堂所以通神靈感天地正四時授神契曰明堂者天子布政之宮上負下方八窓四闔在國之陽大戴禮曰明堂凡有九室二室而有四戶八牖總三十六戶七十二牖以茅蓋屋漢書郊祀志曰天子封泰山泰山東北有古時明堂趾處僉下敞上欲治之未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有四殿四面廡壁以茅蓋通水園宮垣為複道上有樓從西南入名曰崑崙天子從之桓譚新論曰王者造明堂上

負下方以象天地為四面堂各從其色以倣四方天稱明

故曰明堂許慎五經異義曰布政之宮故稱明堂明堂

盛貌也周官匠人職稱明堂有五宮鄭玄云周人明堂五

室帝一室也齊書禮志云案禮及孝經援神契並云明堂有五室天子每月聽朔布教祭五帝之神配以有功德之君三輔黃圖曰明堂者天道之堂也所以順四時行月令釋名云明堂者猶堂堂高明貌也魏書云凡論明堂之制者雖眾然其大略則二途而已言五室者則據周禮考工之記以為本是康成之徒所執言九室者則案大戴禮之篇以為源是伯喈之倫所持而月令至漢明堂三篇頗有明堂之義余故采摭二家參之月令以為

明堂五室古今通則其室居中者謂之太廟太室之東者謂之青陽當太室之南者謂之明堂當太室之西者謂之總章當太室之北者謂之玄堂四面之室各有夾房謂之左右个三十六户七十二牖矣室个之形今之殿前是其遺像耳个者即寢之房也但明堂於寢施用既殊故房个之名亦隨事而遷耳 宋書禮志云明堂在國之陽丙巳之地三里之內至於室宇堂个户牖 向世代湮緬難得該詳晉侍中裴頠西都碩學考詳前載未能制定以為尊祖配天其義明著廟宇之制理據未分直可為殿以崇嚴祀其餘雜碎一皆除之 舊唐書太常少卿王仁忠等議曰明堂之建其所以來遠矣自天垂象聖人則之蒿柱茅簷之規上負下方之制考之大數不踰三七之間定之方中必居丙巳之地者豈非得房心布政之所當大微上帝之宮乎 宋史李觀上明堂定制圖序略曰周禮言基而不及室大戴言室而不及廟稽之月令則備矣然非白虎通亦無以知窓闥之制也 畢崇義所謂秦人明堂圖者其制有十二階古之遺法當亦取之若其建置之所則則瀆干登云在國之陽三里之外七里之內丙巳之地玉藻聽朔於南門之外康成之注亦與是合今圖以九分當九尺之廣東西之堂共九筵南北之堂共七筵中央之地自東至西凡五室自南至北凡五室每室二筵取於考工記也一太室八左右个共九室室有四户八牖共三十六户七

十二牖協於戴德記也九室四廟共十三位本於月令也四廟之面各為一門門夾兩窓是為八窓四闥稽於白虎通也十二階采於三禮圖也四面各五門酌於明堂位禮記外傳也 文苑英華謝觀明堂賦云赫赫明堂居國之陽巍哉特立鎮壓殊方所以施一人之政令所以朝萬國之侯王面室有三總數惟九間大廟於正位處大室於中雷啟開乎三十六户羅列乎七十二牖左个右个為季孟之交分上圓下方法天地之奇偶洞八闥以臨八極闢四門而來萬有所司備班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位與羣臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而鵠立諸男應門之西而鶴望戎夷金木之戶外蠻狄水火而位配九采外屏之右以成列四塞外屏之左而選對朱干玉戚森聳以相參龍旗豹韜抑揚而相備肅肅沉沉鬱崇整深烟收而卿士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙負斧康而南面知萬國歸心 馬端臨曰黃帝明堂之說制度乃漢武帝時濟南人公玉帶所上楊氏祭禮明堂篇以其不經而削之然其所言茅蓋通水與大戴禮所記略同又考工記所言夏后世室殷重屋周公明堂其制大槩由質而趨於文由狹而趨於廣以是推之黃帝特無明堂則已苟有之則一殿無壁蓋以茅正太皞儉朴之制又按武帝欲求仙延年方士之

謬誕者多假說黃帝之事以售其說如所謂作玉城十二樓封名山接萬靈采首山銅鑄鼎之類皆矯誣古聖張大其辭以迎合時主之侈心獨公玉帶所上明堂之制乃簡朴如此雖不經見然豈不可稍規千門萬戶之失固未可以其言之並出于封禪求仙之時而例黜之也 升鉛松錄蔡邕明堂論云太廟太室明堂太學辟雍名異而實同表準正論明堂宗廟太學禮之本物也事異不同各有所為而世之論者合以為一體非其理也表子之論卓矣蔡邕名儒不知何以臆懼如此果如其言則先王之明堂殆北虜之穹廡南夷之碉房先王豈為之乎

岐

名勝錄

卷五

王

雍錄云太王都岐周岐周在鳳翔府西五十里鳳翔府東至唐都三百二十里是岐州之地在唐都西三百六十里也 路史云岐古有岐伯至古公避狄遷岐之陽今鳳翔岐山縣西北有岐城故址後魏為岐州以山之岐而名即岐文王初為岐侯據在郃西北不百里而郃又在岐西北四百里尚有周原而乾之永壽亦為郃地 故傳謂自稷至武王遷不出所封以此

澤梁

王制云獺祭魚然後虞人入澤梁 周禮川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川其注川真簋豆之實魚鱸蜃蛤之屬 司徒以

土會之法辨五土之生二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物 月令孟冬命有司收水澤之賦 謂魚鱸蜃蛤 唐大粹漢有少府水衡筦樵山澤之利 詩敝笱在梁鄭箋梁石絕水之梁朱傳解敝笱句云乘梁之空以取魚 漢書董仲舒傳築梁捕魚

鰥寡孤獨

釋名云鰥昆也昆明也愁悵不寐目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也 寡寡鰥也鰥鰥弟獨之言也 獨獨隻也言無所依也 孤孤顧也顧望無所瞻見也 孝經注云丈夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡 白虎通云鰥之言鰥鰥無所親也則寡者少也言少匹對耳

名勝錄

卷五

王

故鴻雁傳鰥鰥曰寡 爾雅云無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰鰥

索業

疏索業者大曰囊小曰索也 孫奕示兒編說文曰無底曰囊有底曰囊董氏曰無底曰囊有底曰囊唐韻曰囊無底囊二說不同並存之

士師

疏即周司寇之屬有士師卿士皆以士為官鄭玄云士察也主察獄訟之事是士師為獄官之吏者也 周禮士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而

縣子門閭以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙掌卿合州黨族閭比之職與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄禁訟致邦令掌士之八成一曰邦治二曰邦賦三曰邦謀四曰邦刑五曰邦令六曰邦誨七曰邦誨八曰邦誨九曰邦誨十曰邦誨

喬木

疏詩伐木篇註云喬高也故知喬木為高大之木郭璞云喬樹枝曲卷似鳥羽也

室

釋名曰室實也人物實滿其中也爾雅云室謂之宮禮記云君子將營宮室宗廟為先廡車為次居室為後董子云禮天子之宮右清廟左涼室前明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高大也夫高室近陽廣室多陰故室適形而止楊子云震風凌雨然後知夏屋之為所憐漢宮殿名云神明臺武帝造高五丈上有九室洛陽宮室名云洛陽有望舒涼室含章鞠室清暑涼室事詞類奇風俗論云平屋曰室平室曰唐蘇也

工師

月令季春命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭翰脂膠丹漆毋或不良註工師司空之屬官也孟冬命工師功陳器器案度程毋作淫巧以蕩上心註工師工官之長

萬鎰

疏國語云二十四兩為鎰禮云朝一鎰米注亦謂二十四兩今注誤鎰二十兩戰國策趙與蘇秦黃金百鎰注二十兩為一鎰通義吳氏曰按鎰本作溢以米一升加滿而名二十兩金之溢重亦如之粟米之法一鎰為米一升二十四分升之一故國語吳都賦註遂誤謂二十四兩為鎰

玉人

考工記云玉人之事鎮圭尺有二尺天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用璜伯用將繼子男執皮帛天子圭中必四上尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之上圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有璜以祀廟琬圭九寸而縹以象德琰圭九寸判規以象德以易行燕今北直隸容齋四筆云北燕在春秋時最為僻小能自見于中國者不過三四大率制命於齊七雄之際為齊所取後賴五國

之力樂毅為將然後勝然卒于得七十城不能守也故蘇秦說趙王曰趙北有燕燕固弱國不足畏也燕王曰寡人國小西迫強秦南近齊趙強國也又曰天下之戰國七而燕處弱焉獨戰則不能有所附則無不重昭王謂鄒閼曰孫極知燕弱小不足以振齊蘇代曰齊之疆燕猶不能支奉陽君曰燕弱國也東不如齊西不如越案北燕姬姓伯齊出自周同姓功臣曰君與佐文武定天下有大功為周太保食邑於召謂之召康公相成王主自陝以西諸侯封其子為北燕伯其地幽州薊縣是也召公九世至燕惠侯六世孫穆侯之七年魯隱公即位獻公十二年而衍獲穆侯後六世易王立傳王號者六世至燕王喜坐太子丹事為秦所破滅

壺漿

公羊傳云齊侯信公子野井國子執壺漿何休云壺禮器腹方口圓曰壺漿水也飲也或曰漿酒也禮圖云酒壺受一斛口徑尺足高二寸周禮秋嘗冬烝其饋獻用兩壺尊掌客上公壺四十侯伯三十二子男二十有四聘禮陳饗或八壺或六壺士旅兩壺卿大夫方壺士旅圖壺禮書爾雅曰康餼謂之餼賈誼序屈原賦曰幹奔周鼎而寶康餼邵璞曰康餼壺也蓋壺之為器其體有小大其制有方圓非必皆餼為之特取名於餼壺而已釋名云漿將也飲之寒溫多少與體相將順也周禮漿

人掌共王之六飲水漿醴涼醫配入于酒府賈公彥疏云鄭注漿今之載漿也者此漿亦是酒類故其字亦以載以酒省載之言載米汁相載漢時名為載漿列子之齊中道而反曰吾食於十漿而五漿先饋唐史食貨志中言為官市使每出沽漿賣餅之家皆徹肆閉門白帖注姜子牙少負賣漿杜甫詩米漿梔碧碼碯寒

霓

疏爾雅曰雲出天之正氣霓出地之正氣雄謂之虹雌謂之霓則雲陽物也陰陽和而既雨則雲散而霓見矣畢雅云舊說虹常雙見鮮盛者雄其間者雌一曰赤白色謂之虹青白色謂之霓故虹紅也說文解霓以為屈虹青赤

蜺

亦或白色陰氣也一名蜺蜺爾雅曰蜺蜺謂之蜺蜺蜺也蜺為蜺貳蓋言二淮南子曰天二氣則成虹是也虹淫氣也然不暈于日不成也故今兩氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東月令季春曰虹始見蔡邕以為虹常依陰雲而出于日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩云蜺蜺在東蜺之文从東以此故也蜺則常依紫濁見于日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有之唯雄虹起是月至孟冬乃藏世傳虹能入溪澗飲水信然嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見玄澗之東西望則為日光所燦春秋孔演圖曰霓者斗之

亂精也失度校竟 尚書考靈耀曰日旁白者為虹日旁青赤者為霓 春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精雄者為虹雌者為霓 玉曆通政經云旦見于西則為雨其見于東則雨止且見于西而純赤者則大雨暮見于東而色黃者則雨止 離騷云雌蜺嬋媛以曾梳 莊子云陽炙陰為虹 尸子云虹霓為折翳 易是類錄云晝視無日虹霓煌煌夜視無月彗孛將將又曰天旱地高雷謹公行星直奔蜺夜光 春秋潛潭巴曰虹五色迭至照于宮殿則有兵革之事 夢溪筆談孫彥先云虹乃雨中日影也日照雨則有之 丹鉛拾錄莊子曰陽炙陰成虹禮記云日照雨則虹之益雲心漏日曝雲則虹特明耀異常或

能吸水或能吸酒朱子云既能吸亦必有形質詩謂之蜺蜺其字从虫俗謂之蜺其字俗魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也 留青日札云一名天子又曰帝子或曰有質其首如驢故能入溪飲水吐金成金又似妖物也

施倪 孫晞曰秦爾雅黃髮倪黃壽也然則趙注云倪弱小非止幼童之弱小亦老中之弱小耳

左傳孔疏案譜云滕姬姓文王子錯叔繡之後武王封之居滕今沛郡公丘縣是也自叔繡至宣公十七世乃今春秋隱公以下春秋後六世而齊滅之世本云齊景公亡滕

案齊景公之卒在滕隱之前世本言隱公之後仍有六世為君而云齊景公亡滕為謬何甚服虔昭四年注亦云齊景亡滕是不考校而謬言之 地理志云沛郡公丘縣故滕國也周文王子錯叔繡所封三十一世為齊所滅

左傳孔疏案譜云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於郕仲居薛以為湯左相武王復以其曾為薛侯齊桓霸諸侯獻公始與魯同盟小國無記世不可知亦不知為誰所滅地理志云魯國薛縣夏工正奚仲所國後遷於郕陽相仲居之

岐山 顏師古曰梁山在夏陽岐山在姜陽即今岐州岐山縣前括嶺也 玉海云岐山在鳳翔府岐山縣東北十里亦名天柱山漢右扶風美陽縣西北周太王所邑文王始亦治焉西京賦注說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐故因以名焉周之興也鸞鸞鳴于岐山成王有岐山之蒐石鼓文在天興縣南二十里石形如鼓其數有十韋應物詩謂宣王大獵岐陽韓愈歌亦云蒐岐陽其文可見者四百六十五

皮幣 疏後人以狢貉性多疑故以皮為之裘也孔子曰狢衣黃裘曰禮行人職云合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琬以錦

璣以統璫以輔此六物以和諸侯之好 鄭注云合同也
六幣所以享也

邠

詩豳鄭氏譜云豳者后稷之曾孫曰公劉者自邠而出所
徙我狄之地名今屬右扶風栒邑 韋昭云豳西近戎北
近狄公劉始邑 通典曰邠州古豳國 郡縣志云古豳
城在邠州三水縣西三十里公劉始都之處 又云邠州
城即公劉邑地後魏為邠州改為豳後改為寧州

梁山

韓奕箋云梁山在馮翊夏陽縣西北鄭于書傳注云岐山
在梁山西南然則梁山橫長其東當夏陽縣西北其西當

岐山

梁山

梁山

梁山

岐山東北自豳適周當踰之也 玉海云梁山在京兆府
奉天縣北五里古公踰梁山秦立梁山宮又同州韓城縣
南十九里亦有梁山漢左馮翊夏陽縣西北詩韓奕所謂
奕奕梁山也爾雅以為晉望

乘輿

曲禮曰君車將駕則僕執策立于馬前已駕僕展軫君出
就車則僕并轡授綬 正義曰秦始皇去其輪而輿之漢
代遂為人君之乘輿之始也 蔡邕獨斷曰乘輿出于律
文曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食者也天子至尊不
敢泄瀆言之故託于乘輿也 魏志王朗曰帝王之居外
則飾周衛內則重禁門將行則設兵而後出幄稱警而後

踐墀張弧而後登輿清道而後奉引遮列而後轉輟靜室
而後息駕皆所以顯至尊務戒慎垂法教也 冬穀子曰

車駕行羽儀導護謂之鹵簿自秦始有其名後漢胡廣作
天子出行鹵簿鹵大櫛也所以扞敵部伍之次皆着之簿
儀具五兵獨以櫛為名者行道之時甲櫛居外餘兵在內
故但言鹵簿五兵精義曰大府領一部之人故名鹵簿迨
至 國朝凡正旦冬至聖節三大朝會兵部車駕司會同
錦衣衛陳鹵簿大駕于殿之東西凡郊祀耕藉田幸大學
俱用鹵簿大駕若祭社稷太廟山川鹵簿內去白澤旗以
下至玄武豹尾大涼步輦至大輅不設餘同 古今
事物類考云陶唐氏始乘彤車白馬則車駕之始也

鼎

鼎

鼎

鼎

說文曰鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金
鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅魍魎其能逢之以協承
天休易卦巽木枝下著為鼎象析木以炊也籀文以鼎為
貞字 至父偃傳云丈夫生不五鼎食張晏曰五鼎食牛
羊豕魚麋也諸侯五卿大夫三 周禮云亨人掌供鼎饔
以供水火之劑 左傳楚遠啓疆曰聖曰廟禮有珪享順
有章宴有好貨食有陪鼎 爾雅云鼎絕大謂之鬲圓弁
上謂之黃附耳外謂之鉞 三禮鼎品圖云牛鼎受一斛
天子飾以黃金諸侯白金有異目以銅為之三足 世本
云黃帝作寶鼎三天地人象三才 拾遺記云禹鑄九鼎

擇雄金為陽鼎雌金為陰鼎 鼎錄云漢景帝鑄食鼎以

金銀銅雜為之若瓶無足丈曰五熟是資君王之饌 又

云太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎 李尤云

五鼎大和滋味荒具雖快其口損之為務

衣衾

疏蓋衾今之被也宋喪大記小歛君錦衾大夫縞士緇凡

衾皆五幅鄭注云衾單被也

嬖人

疏春秋左傳魯隱公有云嬖人之子杜預曰嬖親幸也釋

名云賤而得幸曰嬖

名物攷卷之十二

五

名物攷卷之十四

海虞陳禹謨錫玄甫卷

孟子

公孫丑上

霸

左傳孔疏曰霸者把也把持王政 鄭玄曰天子統諸侯

與故曰霸 風俗通曰霸者長也白也言其咸建五長功

實明白或曰霸者把也駮也言把持天子政令糾率同盟

也 楊升菴集云左傳成公二年齊國佐對晉人曰四王

之王也樹德而濟同欲為五伯之霸也勤而撫之以役王

命黃震曰天下之主謂之王諸侯之長謂之伯此指其定

名物攷卷之十四

位而名也以德方興而為天下所歸則王聲轉聲而為王

聲王政不綱而諸侯之長自整率其諸侯則伯聲轉聲而

為伯聲皆有為之稱也正音為靜字轉聲為動字以此證

之左傳四王之王上如字下音旺五伯之霸上伯字入聲

下霸字去聲王字無別體故同用王字伯字有霸字為別

體故上用伯下用霸左傳不惟文精用字亦不苟矣註疏

未發明故特著之

鉞基

釋名云鉞基大鋤也

齊地

國策蘇秦說齊宣王曰齊南有太山東有瑯琊西有清河

藝文志云三
秦穆公少時
又與月並三
人不好擊也
犯以為異也

北有渤海此所謂四塞之國也齊地方二千里帶甲數十萬粟如丘山齊車之良五家之兵疾如錐矢戰如雷電解如風雨即有軍後未嘗停泰山絕清河涉渤海也臨淄之中七萬戶臣竊度之戶三男子三七二十一萬不待發於遠縣而臨淄之卒固已二十一萬矣臨淄甚富而實其民無不吹竽鼓瑟擊筑彈琴聞雞走犬六博踰鞠者臨淄之途車數擊人肩摩連袂成帷舉袂成幕揮汗成雨家致而富志高而揚夫以大王之賢與齊之強天下不能當今乃西面事秦竊為大王羞之

置郵

釋名云郵境上舍也又云官名督郵主諸縣罰負 說文

名物攷 卷之十三

云郵境上書舍從邑垂垂邊也徐曰郵之言過使所過也

廣雅云郵驛也置亦驛也 風俗通曰漢改郵為置置

者度其遠近之閒置之也 增韻曰馬傳曰置步傳曰郵

田僂傳云尸鄉廐置臣瓚曰案廐置謂置馬以傳驛者

李陵傳云因騎置以聞師古曰騎置謂驛騎也 文紀

以給傳云置師古曰傳音張總反置者置驛之所因名置

也 黃霸傳云郵亭郵官師古曰郵行書舍謂傳送文書

所止處亦如今之驛館矣 五竹志云河南街郵師古曰

郵謂行書之舍 光武紀因郵奏注郵境上行書舍也

丹鉛總錄云注置驛也郵驛也驛與郵何別乎按說文驛

置驛也以馬舉故驛驛傳也以馬日殷合而觀之驛主於

騎官馬也駟主於傳言車也許白雲曰字書馬通曰置步通曰郵漢謂之乘傳如淳曰漢律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳又謂之遽說文傳也一曰窘也徐鉉曰傳駟車也周禮行夫掌邦國傳遽之小事傳車尚遽故又為窘迫也風俗通曰漢改郵曰置此說非孟子已有置郵之說矣 筆談曰驛傳舊有馬步急遞三等最遽日行四百里唯軍行用之熙寧中又有金字牌急脚如遞古羽檄也日行五百里 大明會典云洪武二十五年令急遞鋪接送公文二十六年定凡下里設一鋪每鋪設鋪長一名鋪兵要路十名僻路或五名或四名每鋪設十二時日晷以驗時刻一晝夜通一百刻每三刻行一鋪晝夜須行三百里

名物攷 卷之十三

釋名云褐編泉襪也一曰短衣 左傳云青酒一盛兮余

與褐之父睨之汪云褐寒賤之人 始皇紀云寒者利短

褐 貢禹傳云短褐不完 後漢黃瓊傳云拂巾襜褕以

企旌車之招 文選云被褐出閭閻註隱服也 六朝詩

云蒼然顧幽褐 嘉話錄云有朝士詣友生見衲衣道人

在坐他日曰公好毳褐之夫吾但覺其臭爾友生曰毳褐

之臭豈甚銅乳之臭吾視毳褐愈于朱紫遠矣

握苗

小爾雅云拔心曰握拔根曰握 楊濟握苗賦云苗生有

案如工諸說
布帛之類以
毛麻之類以
毛麻之類以
以毛麻之類

漸兮時不可喻握而求長兮是謂甚愚謂坐致其滋茂翻
立見其萎枯附麗無所同伐木而歷根援引靡辭似拔茅
之連茹方握蘭而勢並比稗草而功異徇躁求之性始望
如雲垂馴致之方終貽委地欲益為謀冀有秋之彌厥過
求生害嗟不日而已萎是以君子明於休咎每因緣於根
本不苟且於華茂推於命俟於時無若宋人之大謬

麒麟

爾雅云麟麋身牛尾一角 孔演圖云麟木精也宋均曰
麟木精生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃

說苑云擇土而後踐位平然後處不群居不旅行紛兮其
有質文也幽閑則循循如也動則有容儀 蔡邕月令云

名物攷

卷之十三

四

天官五獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生於火游於上
故衛其毋致其子五行之精也視明禮備則麒麟臻 京
房云麟有五采腹黃高丈二金獸之瑞 鶚冠子云麒麟
者玄枵之獸陰之精也 宋書符瑞志云麒麟牡曰麒麟
曰麒麟狼項而一角黃色而馬足玄仁而戴義者中鍾呂步
中規矩不踐生蟲不折生草不食不義不飲洿池不入坑
穿不行羅網明王動靜有儀則見牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸
和春鳴曰扶幼夏鳴曰養綏 春秋運斗樞云機星得則
麒麟生萬人壽 春秋感精符云麟一角明海內共一主
也王者不割胎不剖卵則出於郊 瑞應圖云麟王者嘉
祥也食嘉禾之實飲珠玉之英又云六合同歸則至 春

秋繁露云恩至蟲羽則麒麟至張網焚林則麒麟去 三

五曆紀云黃帝之世以麟為畜 唐傳云堯時麒麟在郊
數 抱朴子云麟壽三千歲 廣雅云壽一千歲 淮南

子云麒麟開而日月食 薛綜云懿哉麒麟惟獸之伯德
以衛身不布牙角 郭璞云麟惟靈獸與麋同體智在隱

蹤仁表不抵 論衡夫鳳凰鳥之聖者也麒麟獸之聖者
也五帝三王臯陶孔子人之聖也十二聖相各不同而欲

以麋戴角則謂之麒麟相與鳳凰象合者謂之鳳凰如何
子華子曰毛蟲三百有六十允宮麒麟為之長羽蟲三

百有六十離宮朱雀為之長保蟲三百有六十盈宇宙之
間人為之長 任子云鳳羽族之美麟為毛類之俊龜龍

名物攷

卷之十三

五

為介虫之長梗柎為衆材之最是物之貴也 路史云嗟

乎鉏商一獲而周室表孝武一獲而漢祚微章帝何人而
元和二三年間郡國上麟者五十一安帝延光亦且三見

孝獻延康之元一年之間至十獻于郡國石季龍開華林
郡國上送蒼麟二八爰俾司虞調之以駕芝蓋晉宋以降

無代無有而孟蜀之邦乃至多于犬豕不知果何物耶
堙

方言云堙封塲也楚郢以南蟻土謂之堙堙中齊語也
埤雅詩云鵲鳴於堙堙蟻冢也蟻將雨則出而壅土成峯

鶴鳥見之長鳴而喜方言曰其塲謂之坻亦或謂之堙堙
以至蟻之微而能為堙用其至故也今蟻取小蟲入穴極

壞堽坐穴蓋防其違亦以室而易占所謂蟻封其怪雨將至是也一名蟻封東觀漢記云沛獻王輔善京氏易永平五年少雨上以易林占之繇曰蟻封穴居大雨將至以問輔輔曰寢長下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居大雨將至故蟻封其居韓非子曰夫世愚學之人比有術之士也猶蟻堽之比大陵也其相去遠矣

行潦

爾雅釋詁文行者道也潦首雨水也行道上雨水流聚故云流潦也詩洞酌彼行潦毛傳云行潦流潦也鄭箋云流潦水之薄者也左傳云潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公丹鉛總錄云孟子河海之於行潦行音杭有物故

卷之十三

潦者謂水滂之年大道上積水也如淮南子所謂牛蹄之涔無尺寸之鯁是也

綢繆

西溪叢語云綢繆二字有數義許云綢繆繭戶注云纏綿也王粲云綢繆清燕娛五臣云綢繆親重貌吳質答東阿王書云是何慰喻之綢繆乎注云綢繆慰勉之意也

俊傑

文子云智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容眾德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得眾明足以照下者人

之俊也行足以為儀表知足以決嫌疑庶可以分財信可以守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也百人者謂之傑十人者謂之豪

市

世本云祝融作市古史考云神農作市高陽氏表市官不脩祝融脩市纂要云市恃也恃以不匱也古者二十畝為井因井為市故曰市井市巷曰闌市門曰闌市中空地曰廛又曰市宅市樓曰旗亭古今注云闌者市之垣闌者市之門肆所以陳貨鬻之物居所以置貨鬻之物隋書云天升九星市官之長也主列肆闌闌若市籍之事

卷之十四

十

白帖云京師九市以致九州之貨周禮司市掌市之治教政刑量度禁令以次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵償以貨劑結信而止訟以賈民禁偽而除詐以刑罰禁誣而去盜以泉府同貨而歛餘大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主凡市入則胥執鞭度守門市之群吏平肆展成莫賈上旌于思次以令門市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師涖于介次而聽小治小訟凡萬民之期于市者辟市者量度者刑戮者各於其地之敘凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使

阜害者使亡靡者使微凡通貨賄以重節出入之國凶荒
札喪則市無征而作布凡市偽飾之禁在民者十有一在
商者十有二在賈者十有三在工者十有四 賈人掌成
市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賈賈者賈制焉掌稽市
之書契同其度量壹其淳制巡而攷之 胥師各掌其次
之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐偽飾行僥而誅
罰之 賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展
其成而莫其賈然後令市凡天惠禁貴賈者使有恒賈
肆長各掌其肆之政令陳其貨賄各相近者相遠也實相
近者相爾也而平正之 注爾亦近也但近物也賈者遠
之賈俱名為賈俱名為王而賈自近而遠司賈云謂若珠玉
之類見賈故別異令相遠使賈人不從雜亂以欺人 欽
其總布掌其戒令 楊子云一關之市必立之平 司賈
掌憲市之禁令禁其鬻者與其譏亂者出入相陵犯者
以屬遊飲食于市者若不可禁則搏而戮之 北史云市
者交利之所君子無故不游觀焉 左太冲蜀都賦云市
塵所會萬商之川列遂百重列肆巨千 張平子賦云廣
開九市通關帶關懷貨方至鳥集鱗萃 大明會典云凡
一應收稅衙門有都稅有宣課有司有局有分司其收稅
有本色有折鈔其起解收貯有入 內府有留各處亦有
添設除免其蓋官有巡視監收例各不一

廛 楊子危言鄭司農周禮注云廛市中空地無肆城中空地

無宅者即今之墟也說文市物邸舍曰廛即今人浮鋪也
此極明析矣陳相之勝願受一廛使其有肆有宅豈得奪
人之居以處他國乎日月所經之道曰辰又曰驪亦從廛
蓋辰為天壤亦如地上城市之空地此尤可證 禮書曰
夫一廛者國中居也載師以廛里任國中之地所謂在
邑曰里是也蓋廛里所以其居而廛舍特其宿息之地而
已詩又曰胡取禾三百廛兮楊子曰有田一廛田亦謂之
廛者據一夫所受而統言之也

關

物原云湯始設關 周禮司關掌國貨之節以聯門市司
貨賄之出入者掌其治禁與其征廛凡貨不出於關者舉
其貨罰其人凡所達貨賄者則以節傳出之國凶札則無
關門之征猶幾凡四方之賓客啟關則為之告有外內之
送令則以節傳出內之 月令章句關在境所以察出與
入 漢書置關都尉以察偽游用傳出入 左傳曰縣鄙
之人入從其政偏介之關暴征其私杜注曰介隔也迫近
國都之關言邊鄙既入服正役又為近關所征稅枉暴奪
其私物 鄭玄云古者竟上為關又周禮司關注云關界
上之關然則禮之正法國之竟界之上乃有關耳自竟至
國更無關也 大明會典云國初止有商稅未嘗有船鈔
至宣德間始設鈔關凡七所若臨清杭州蕪權商稅其所
權本色錢鈔則歸內庫以備賞賜折色銀兩則歸太倉以

備邊儲每歲或本折輪收或折色居七分之二其收鈔有輕重差官有專攝亦有設而復罷者 設關處所河面務臨清九江許墅 俱戶淮安揚州杭州 戶部差

氓

楊升菴云氓之為字从止从民流亡之民也周禮凡治野以下劑致氓以田里安氓以樂昏擾氓以土宜教氓又云新氓之治注新徙來者也若是本國之民已授田矣又何尤以田里安之已安土矣又何必以土宜教之乎以詩與孟子證之尤可驗詩曰氓之癡癡抱布貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘此蓋氓之雜其本土而淫于外州者也孟子陳相自楚之滕願受一廬而為氓此蓋去其本土而

名物錄

卷之十一

十

占籍於他國者也又曰天下之民皆悅而願為之氓若是本國何得云天下之民若是本民又何得稱氓乎

矢人

方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭又云凡箭簇三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鐔或謂起 太公兵法云箭之神名續長 太公六韜云陷堅陣敗強敵大黃名弩參連名飛鳧電影自副飛鳧赤莖白銅為首皆箭名 唐六典曰箭本曰鏃體曰幹其旁曰羽其矢末曰括又曰骨鏃曰體鏃曰鏃鳴箭曰散露葉曰鏃皆古之制也竹箭以竹為箭諸箭不通用木箭以木為箭唯利射獵兵箭剛鏃而長用之射甲弩箭皮羽而短

用之陷堅也 合璧事類云箭竹高一丈節間三夫可為矢故亦名焉矢之為言直也矯而使之直也然必括而羽

之括謂受矜處鏃而矜之鏃謂箭末不棚所以發矢者矜所以處矢者 考工記矢人為矢鏃矢殺矢參分一在前二在後後矢田矢五分二在前三在後弗矢七分三在前四在後參分其長而棚其一五分其長而羽其一以其箭厚為之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其羽則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃十之重三垸前弱則後強後弱則前中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則捷是故夾而搖之以

名物錄

卷之十一

十

其矢之長以簡平之一分在前二分在後以鏃在箭首差輕故也弗矢以七分均之三分在前四分在後其鏃又差短小故也殺其一者箭長三尺殺其前一尺令趣鏃也羽其一者羽若六寸也以箭之厚為羽之深量其力之所受也陰沉而陽浮試之以水以辨竹之陰陽也比者箭之兩旁也夾其左右而設其比使輕重適均也夾其比而設其羽者置羽於四角也羽有三分刃居一分用之以射則雖疾風之中亦無所驚動也刃長寸圍寸鏃十之重三垸即治氏殺矢之制也矢之箭其強弱欲適中矢之羽其豐殺

欲適節紆者去不直也趨者去太急也前弱則矢行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強則矢行而起此強弱之失中者也羽太多則矢行緩羽太少則矢行疾此豐殺之失節也以指夾其矢而搖之則知羽之豐殺以指挽其幹而曲之則知筈之強弱故相筈之法欲生而搏取其體之圓也竹之圓既同則擇其重者用之竹之重既同則擇其節之疎者用之節之疎既同則擇其鎮栗者用之如此其材美而其矢善矣 趙氏兵書云鴉尾金僕石弩忘歸信往 三箭略記云富平城有蒲臺臺下繁蒲似水楊而勁堪為箭 司馬相如云夏服之勁箭 左思云其竹則實當筈於 枉箭射箭由梧有筈筈勢有業

函人

卷之十三

十一

釋名云甲以物有孚甲以自禦亦曰介曰函曰鎧皆堅重之名 考工記函人為甲厚四七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之圓凡甲鍛不擊則不堅已徹則撓凡察甲之道砥其鑽空凡欲其密也砥其裏欲其易也砥其朕欲其直也素之欲其約也舉而砥之欲其豐也衣之欲其無斷也砥其鑽空而窻窻則革堅也砥其裏而易則材更也砥其朕而直則制善也素之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷則發也注屬者甲之札葉相續也一葉為一札合甲削去

皮裏之肉但取其素合之為甲容者人身之小大長短也先觀人身然後制革煅煉革也擊至也煉之不熟則不堅煉之太熟則撓曲也鑽空穿而為孔也窻孔小貌朕縫處也着之於身無斷齧之病是於人便利也 大明會典云凡盛甲 洪武七年令線穿甲悉易以皮十六年令造甲每副領葉三十片身葉二百九片分心葉十七片肢窩葉二十片俱用石灰漆裏軟熟皮穿浙江沿海并廣東衛所用黑漆鐵葉綿索穿其餘俱造明甲二十六年令造柳葉甲鑽子頭盛六十副給守衛皇城軍士 弘治九年令甲面用厚密青白綿布釘甲用火漆小丁又定青布鐵甲每副用鐵四十斤八兩造甲每副重二十四斤至二十五斤

卷之十三

十一

十六年令南方衛所鐵甲改用水牛皮造綿絕穿甲 嘉靖二十二年令盛甲廠改鹿皮鞮帶為透甲牛皮皮鞮帶改直領對襟擺錫丁甲為圓領大襟二十九年題准各處歲解斬馬刀折造盛甲四十三年題准行各衛所將六瓣明盛盡改造八瓣帽兒盛其大甲一半改紫花布長身大甲新式一半照舊式惟布身加長二寸共脩造甲一萬一千三百一十二副即用二十九年以後停脩長牌圓牌工料補添免行加派所造盛甲每年限七月以京解部 萬曆十年令在京兩廠造明盛甲五千副給京營軍士以五年為期每年千副

弓

世本云揮作弓夷牟作矢注黃帝臣古今通纂云黃帝第五子青陽生揮為弓正觀星始制弓矢主祀孤星因姓張氏山海經云少皞生般始為弓矢音子云倕作弓浮游作矢方言云弓謂之鞬或謂之鞬釋名云弓穹也其末曰稍又謂之弭中央曰弣弣弣之間曰洞說文云彈畫弓也稍角弓也孤木弓也弣弓反也雅弓曲也弣弓便利也張弛弓弦也覆弓急張也弣弓強貌也弘弓聲也爾雅云弓有綠者謂之弓無綠者謂之弣以金者謂之鈇鈇謂之鞬魚龍河圖云弓之神名曰曲張考工記弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為速也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也注取幹以冬取角以秋綠漆以夏六材既具必有巧匠然後能調適而用之也為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其領之王弓孤弓以授射甲革槩質者夾弓庾弓以授射矟侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢在矢箠矢利火射用諸守城車

戰敵矢鏃矢用諸近射由獵鏃矢弗矢用諸弋射恒矢殛矢用諸散射注此八矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢增矢恒矢弓所用也繫矢鏃矢弗矢殛矢弩所用也謂子云宋景公謂弓人曰為弓何遲也對曰臣不得見公矣公曰何也曰臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日而死公張弓登虎園之臺東面而射矢踰而雷火山集彭城之東其餘力逸勁飲羽於石梁大明會典云凡弓箭弦條洪武二十三年以天下歲造弓箭擾民令工匠輪班赴京成造永樂元年奉准造弓式而濶三指其力自七十斤至四十斤分為四等造箭矢銳如錐弘治九年令弓用絲綿寸乳外川聖德十七年令兵器局將先年降去各處式樣弓箭弦送戊字庫監收內外官處櫃藏鑰送工科掌管遇各處解到日取出比驗收進嘉靖元年奏准浙江江西福建湖廣布政司并南直隸蘇州等府歲額民弓箭弦徵價解部於軍器局存匠團造四年奏准仍解本色三十年奏准南方民弓箭弦通行折價解京分發附近各省府山東山西河南三布政司各五千副真定等七府各一千副委官如式成造其有不堪追陪究治隆慶元年項京取清油大弓及小鐵頭紅箭線弦式樣令各省有司每歲如式造解三年題准各處弓箭弦條俱徵解物料

排稼耕種事詳梁惠王上章

史記舜耕歷山郡國志云河東蒲坂有雷首山注縣南

二十里有歷山舜所耕處括地志云蒲州府河東縣雷首山亦名歷山南有舜井又越州餘姚縣有歷山舜井濮州雷澤縣有歷山舜井又有姚墟云生舜處也姚州外城中有舜井城北有歷山皆云舜所耕處南豐魯氏曰鄭康成釋歷山在河東世之好事者因焉水出於雷首遷就附益謂歷山為雷首之別號不考其實矣孟子謂舜東夷之人則陶漁在濟陰作什器在魯東門就時在緡州歷山在齊皆東方之地合於孟子圖記謂齊之南山為歷山舜所耕處故其城名歷城今濟南府文粹陸龜蒙云世謂舜之在下也田于歷山象為之耕鳥為之耘吾得于農家請試辯之吾觀耕者行端而徐起墾欲深獸之形魁者無名勳錄

陶陶事計縣文

皇甫謐云舜陶河濱濟陰定陶西南陶丘亭是也今在廣濟軍括地志云陶城在蒲州河東縣北三十里即舜所都也南去歷山不遠何必定陶

漁左傳作魚四禮作𩺰

尸子云燧人之世天下多水故教人以漁文子云堯使

水處者漁山虞者牧墨子曰舜漁於濮澤通典澤州陽城縣有濮澤水一作雷澤括地志云雷夏澤在濮州雷澤縣郭外西北鄭康成云在濟陰地理志云禹貢雷澤在濟陰成陽縣西北管子曰舜耕歷山陶河濱漁雷澤不取其利以教百姓百姓舉利之此所謂能以所不利利人者也韓子曰歷山之農者侵畔舜往耕焉期年而正河濱之漁者爭坻舜往漁焉期年而讓長東夷之陶者器苦窳舜往陶焉期年而器牢仲尼嘆曰耕漁與陶非舜官也而舜往為之者所以救敗也舜其信仁乎乃躬耕處苦而民從之尸子曰舜之田歷山也荷彼耒耜耕彼南畝與四海俱有其利其漁雷澤也旱則為耕者鑿漬儉則為獵者表虎故有光若日月天下歸之若父母淮南子曰昔舜耕於歷山期年而田者爭處境墾以封壤肥饒相讓釣於河濱期年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指麾執玄德于心而化馳若神案事文類聚云陶侃少時漁於雷澤網一織梭以挂於壁有頃雷雨梭化龍而昇

公孫丑下

天時

既時日支干者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是為支甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸是為干支干所以配時日而用之也云五行旺相孤虛之屬者五行金木水火土是也金旺

在巳午未申酉木旺在亥子丑寅卯水旺在申酉戌亥子
火旺在寅卯辰巳午土旺在申酉戌亥子虛者蓋虛之
法以一畫為孤無畫為虛二畫為實以六十甲子日定東
西南北四方然後占其孤虛實而向背之即知吉凶矣又
如周武王犯歲星以伐商魏太祖以甲子破慕容凡用師
之道有太史以抱天時太師執同律之類是也 孫子曰
天者陰陽寒暑時制也曹操注曰順天行誅因陰陽四時
之制故司馬法曰冬夏不興師所以兼愛民也杜牧注曰
陰陽者五行刑德向背之類是也今五緯行止最可據驗
巫咸廿氏石氏唐家史墨梓慎裨竈之徒皆有著述咸稱
秘與察其指歸皆本人事以往事驗之秦累世戰勝竟滅

十卷

十八

六國豈天道二百年開常在乾方福德常居鵠首豈不曰
穆公已還甲身趙士務耕戰明法令而致之乎周武王伐
紂師次於汜水共頭山風雨疾雷鼓旗毀折王之駭榮惶
懼欲死太公曰夫用兵者順天道未必吉逆天道未必凶
若失人事則三軍敗已且天道鬼神視之不見聽之不聞
故智者不法愚者拘之若乃好賢而任能舉事而得時此
則不看時日而事利不假卜筮而事吉不待禱祠而福從
遂命軀之前進周公曰今時逆天歲龜灼言凶卜筮不吉
星凶為災請還師太公怒曰今紂割比干囚箕子以飛燕
為政伐之有何不可枯草朽骨安可知乎乃焚龜折著率
眾先涉武王從之遂滅紂宋高祖圍慕容超於廣固將攻

城諸將咸諫曰今往亡之日兵家所忌高祖曰我往彼亡
吉孰大焉乃命悉登遂克廣固後魏太祖武帝討後燕慕
容璿甲子晦日進軍太史令勗奏曰昔紂以甲子日亡
帝曰周武豈不以甲子日勝乎崇無以對遂戰破之後魏
太武帝征夏赫連昌於統萬城師次城下昌鼓噪而前會
有風雨從賊後來太史進曰天不助人願且避之崔浩曰
奸臣制勝一日豈得變易天道在人豈有常也帝從之昌
軍大敗或曰如此者陰陽向背定不足信孫子叙之何也
答曰夫暴君昏主或為一瑤一馬則必賤人逞志非以天
道果能制止故孫子叙之蓋有深旨寒暑時氣節制其
行止也周瑜為孫權數曹公四敗一曰今盛寒馬無藁草

十卷

十九

驅中國士眾遠涉江湖不習水土必生疾病此用兵之忌
也宋暑同歸於天時故聰以叙之也 劉子新論明天時
者察七緯之情洞五行之趣聽八風之動鑒五雲之候辨
地勢者識七舍之形別九地之勢

地利

孫子曰地者遠近險易廣狹死生也 曹操注曰言以九
地形勢不同因時制利也論在九地篇中 張預注曰凡
用兵貴先知地形知遠近則能為迂直之計知險易則能
審步騎之利知廣狹則能度眾寡之用知死生則能識戰
敗之勢也 兵術訓曰破略津關大山名塞龍蛇蟠結却
望居羊腸道發箭門一人守隘而千人弗敢過也此謂地

勢 相地形處次舍治儲壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形者也

城郭

管子曰內為之城外為之郭 釋名云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也又云墉城垣也方城上垣謂之脾睨言于孔中脾睨非常也亦曰脾言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也 吳越春秋云鮑築城以衛君造郭以守民此城郭之始也 博物志云城郭自禹始 輿地提綱云城為保民為之也城之制方丈曰堵三堵曰雉雉之長三丈而高一丈也城上垣曰堞樓曰麗譙下門曰譙門無覆屋曰櫓城外河曰池池無水曰隍然城之小者曰堡或曰郭曰壘有軍屯處曰壁 五經異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞 公羊傳注曰天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五雉高三雉 白虎通曰天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭 春秋說文云天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也 穀梁曰城為保民為之也民衆城小則益城益城無極凡城之志皆識也注夫保民以德不以城也如民衆而城小輒益城是無極也 玉海傳曰古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十里之國二十里之遂九里之郊

城郭

二

三

城郭

四

五

三里之城一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一里之城以城為宮蓋百里之國外城九里雉門是也中城七里雉門是也內城五里路門是也七十里之國外城七里中城五里內城三里五十里之國外城五里中城三里內城一里于百里之國宮外城則伯子男外城可知於七十里五十里之國宮內城則公侯內城可知一里之城以城為宮則其宮府在中城之內矣孟子曰三里之城七里之郭此侯伯之國也 又云昔之人以大師為恒得道為助在德者險苟得民心雖書地而守效死者莫肯去不然崇城到天巖扉重閉金鋪銅環鐵扇石樞無以結民心至於搗叛不若折柳之樊園也 淮南子原道訓曰昔者夏

米粟

通義仁山金氏曰呂氏書說有穀曰粟無穀曰米紫粟即所謂穀也古人米與穀兼積米切用而易腐穀氣全而可久緩急兼儲後世軍儲獨以米故久即不可食

封疆 略

通義仁山金氏曰封疆古者每國封土為界爾雅釋水注川曰豁注豁曰谷

金

張衡傳注云黃金價倍於惡者故曰蕪金 爾雅曰黃金謂之璫其美者謂之鏐鏐金謂之銀絕澤謂之銑白金謂之銀其美者謂之鏐 許慎說文曰金有五色黃金為長久埋不蝕百陶不輕西方之行也 後漢書曰益州金銀之所出 王隱晉書曰鄧陽樂安出黃金紫土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有口國皆稱漢人貢金供稅 後魏書曰枝豆國出金銀河鈞堯國

名物攷

卷之十三

主

齊書曰

出金珠 華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦 齊書曰金車王者至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑有金山汁流於浦 林邑記曰上金為紫磨金又曰揚通金 漢書聚寔云沙中鍊金又出於石碎石而取者視沙色為金有苗路夫匠識之名土絲金 淮南子曰玦五百歲生黃頤五百歲生黃金黃金千歲為黃龍注玦石也中央數五故五百歲一化頤音胡貢反頤黃金冰銀也秦以一鎰為一金而重一斤漢以一斤為一金 格物要論曰南番辰子金麩皮金皆生金也雲南紫子金西番回回金皆熟金也其性柔而重其色七青八黃九紫十赤以赤為足色也 丹房鏡源云凡金有二十件雄黃金雌黃金曾

青金硫黃金土中金生鐵金生銅金鎗石金砂子金土綠砂子金母砂子金白錫金黑鉛金朱砂金已上十五件惟祇有還丹金水中金辰子金青麩金草砂金等五件是真金餘皆是假 說郭云黃金生天下爭黃金如土天下古

大夫

通典曰周官有縣正各掌其縣之政令而賞罰之春秋時列國相滅多以其地為縣則縣大而郡小故傳云上大夫受縣下大夫受郡縣邑之長 冊府元龜云魯謂之宰仲尼為中都宰是也齊謂之大夫齊威王封即墨大夫烹阿大夫是也楚謂之尹沈尹戌為方城之外縣尹是也亦謂之公葉公諸梁是也

名物攷

卷之十四

主

戰

說文云戰有枝兵也戰長丈六尺讀若棘又云鏃鏃大戰也 廣雅云匿謂之雄戰 方言云戰楚謂之子凡戰而無功秦晉之間謂之鈇或謂之鏃吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏃胡其曲者謂之鈞鈇鏃胡三刃枝南楚宛郢謂之匿戰其柄自關而西謂之秘或謂之爰考工記戰鈇寸有半其刃三之四十寸半胡四之六寸援五之七寸半倨勾中矩與刺重三鈇 禮書曰蓋戰有三鋒刺則鋒之直前者也胡則正方中短而下垂者也援則磨折而上達者也 又曰戰或作棘春秋傳曰子都拔棘明堂佐言越棘周禮言棘門則戰棘一也 後世有葵戰

天子二十四諸侯十二武施於公門或設於私第故漢秦
彭唐李咸皆得設策戟以代斧鉞 漢書云晁錯上言曰
兩陣相近平地淺草可前可後此長戟之地也劍楯三不
當一 司馬相如云曳明月之珠旗建干將之雄戟 左
思云吳鉤越戟 又云周廬千列陞戟百重 傳玄云羽
林虎旅長戟櫛櫛參

牧

周禮牧人掌牧六牲凡祭祀共其犧牲以授充人繫之牛
人掌養國之公牛凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻
之 羊人若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共
之 列子云楊朱見梁惠王言治天下猶運諸掌王曰先
名物致 卷之二 主
生有一妻一妾而不能治言天下何也對曰君見夫牧羊
者乎百羊為群使五尺童子荷簪而隨之欲東而東欲西
而西使堯率一羊舜荷簪而隨之則不能矣 史記云卜
式入山牧羊累致千金上召之曰吾有羊上林中欲令子
牧之乃布衣牧羊歲餘羊悉肥上過見其羊喜之式曰非
獨羊也治民亦猶是也以時起居惡者輒去無令敗群上
以式為奇拜為郎

靈丘

地理志云代郡有靈丘縣

蓋

地理志云漢泰山郡蓋縣故城在沂州沂水縣西北

羸

疏案魯桓公三年左傳杜預注云羸齊邑今泰山羸縣是
也

棺柳

禮記云夫子制于中都四寸之棺五寸之柳 諸侯大棺
八寸屬六寸柳四寸上大夫棺八寸屬六寸下大夫棺六
寸屬四寸士棺六寸庶人四寸大棺棺之在表者屬柳小
棺也大夫無柳士無屬以等尊卑也 諸侯裏棺用朱綠
雜金錯大夫裏棺用玄綠牛骨錯士不綠諸侯蓋用漆三
衽三束大夫蓋用漆三衽二束士蓋不漆二衽二束 杜
祐通典云諸侯不得以石為棺柳其棺柳不得雕鏤彩畫
名物致 卷之十四 主

戶牖欄檻柳內不得有金寶珠玉

龍斷

孫奕示兒編云龍音壑斷如字龍斷者岡壑斷而崛起之
小山也四顧無礙可左右望而見其商旅負販之來者以
羅取一市之利 九經補韻龍音壑合于上聲二腫壑字
下添入

畫

齊東野語云黃彥和嘗謂孟子去齊三宿而出畫讀如畫
夜之畫非也史記田單傳載燕初入齊聞畫邑人王蠋賢
劉熙注云齊西南近邑音獲 水經注云澧水出時水東
去臨澧城十八里所謂澧中也俗以澧水為宿留水以孟

子三宿出畫 路史國名紀云畫故畫城在西安城南有
灋水耿奔進軍畫中者胡麥切 又曰畫齊大夫之封見
風俗通有畫氏孟子宿畫者

几

演繁露云几與案自是兩物几者坐具也曲木附身以自
捧抱釋名曰几廢也所以廢物者也其音軌其義則閣也
案漢武內傳帝受王母真經廢黃金之几是以几而貯閣
經文也鄴中記曰石虎所坐几悉雕畫為五色花則几者
所以坐也非案類也語林曰孫馮珉往見任元褒門吏憑
几見之孫請任推此吏吏曰得罰體痛以橫木扶持非憑
几也孫曰直木橫施植其兩足便為憑几何必狐蹲鵲膝
名物攷 卷之十四

主

曲木抱腰用此推之則几之形象可想大率如今之胡床
頂施曲木而俗以抱身交床名之是其象矣第古無繩床
既為坐具必是施板竹林七賢論曰阮籍在袁孝尼家醉
起扶書几板為文王逸少見門生家集几滑淨因書真草
其父刮去是皆有板可書也孟子隱几而卧南郭子綦隱
几而坐嗒然似喪其耦皆其事也必以几閣其手故得以
寄其逸也若周禮王几漆几用材設飾則有別若其形制
無二也 詩云授几有緝御 周禮云春官司几筵吉事
變几凶事仍几又云太宰大朝覲會同贊王几書云王泚
瀕水相被冕服憑玉几 西京雜記云漢制天子玉几冬
則加綈錦其上謂之綈几公侯皆以木為几冬則以罽為

纈憑之不得加綈錦 張華云倚几之設設而不倚作器
於此成禮於彼

休

國名紀云休在潁川或云介休介在膠西

崇

國名紀云崇縣國伯爵昔文王伐崇命無咎人民壞宮室
崇人歸之如父母 又云春秋之箕崇小國趙穿侵崇者
非崇侯國

名物攷卷之十四

名物攷 卷之十四

主

名物攷卷之十五

海虞陳禹謨錫古甫纂
門人王道熙校

孟子

滕文公上

瞋眩

書疏方言云凡飲藥而毒東齊海岱間或謂之瞋或謂之眩 郭璞云瞋眩亦通語也

飡粥

廣雅曰粥糜餹也 釋名曰糜煮米使糜爛也粥濯於糜

粥粥然也 周書曰黃帝始烹穀為粥 風土記曰天正

名物攷 卷之十五

日南黃鍾踐長是日始牙動為餹粥以養幼微尚以赤豆

為糜所象色也 說文云周謂之餹宋衛謂之飡 天文

要集云玉井主粥厨 楊雄方言云又粥稠者曰餹稀者

曰飡

居廬

儀禮喪服子夏傳云居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時歆粥

朝一溢米夕一溢米寢不脫經帶既虞而屏柱楣寢有席

食蔬食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果

飯素食哭無時 禮書傳曰父母之喪居倚廬齊衰之喪

居室室半前不紉大功之喪寢有席小功總麻牀可也

君障之大夫士不障喪大記謂若為廬宮之大夫士檀之

民事

是也廬子而下廬于東南是也 廬立於既殮毀于既練
寢苦枕塊不說帶經不與人坐此居廬之大略然也廬男
子之事成人之禮也故婦人與童子不廬廬嚴者也故疏
衰不廬疏衰不廬非服母者也服母雖疏衰廬

魏志司馬芝曰

夫農民之事田自正月耕種至鋤條桑耕
煥種麥穫刈築場十月乃畢治廩繫橋運輸租賦除道理

梁瑾塗室屋以是終歲無日不為農事也 說苑云古者

有主四時者主春者張昏而中可以種穀上告于天子下

布之民主夏者大火昏而中可以種黍菽上告于天子下

布之民主秋者虛昏而中可以種麥上告于天子下布之

民主冬者昴昏而中可以斬伐田獵蓋藏上告之天子下

布之民故天子南面視四星之中知民之緩急急則不賦

籍不舉力役 文選潘安仁籍田賦曰高以下為基民以

食為天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜

弗任四人之務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲

糗以虞災徒望歲以自畢三季之棄皆此物也今聖上昧

旦丕顯夕惕若懼圖置於豐防儉於逸欽哉金哉惟穀之

恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存畝

之要術也 魏王粲務本論曰古者之理國也以本為務

八政之於民也以食為首是以黎民時雍降福孔偕也故

仰司星辰以審其時俯耕籍田以率其力封祀農稷以神

其事祈穀報年以寔其功設農師以監之置田畯以董之
泰稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰都不得有游民
室不得有懸邪野積踰冬奪者無罪場功過限竊者不刑

梁書范雲傳文惠太子嘗出東田觀穫顧謂眾賓曰刈

此亦殊可觀眾皆唯唯雲獨曰夫三時之務實為長勤伏
願殿下知稼穡之艱難無徇一朝之宴逸 卅鉛搃錄曰

農者天下之本文帝二年正月親耕藉田詔見之農天下
之大本又於是年九月賜天下今年田租之半見之農天
下之本又於十三年六月除田之租稅見之可謂三致意
于農矣三年正月賜天下田租之半十二年三月賜農民
今年半租十三年六月除田之租稅除者永除之也始也

多助

卷之十四

車

再賜半租于是遂除之非帝之躬儉國有餘蓄能若是乎
帝之言曰勤身從事而有租稅之賦是為本末無以異也
夫其本其重在農則其末其輕在商賈矣文帝之致民殷
富者知本末也三代而後一人而已抑農者天下之本故
三見文帝之詔四見景帝後三年詔五見武帝元鼎六年
詔成帝陽朔四年詔則曰勸農明帝永平四年詔則曰祈
農章帝元和元年詔則曰急耕稼致耒耜至昭烈入蜀陸
德成馬而首立督農之官漢氏重農彷彿周人皆文帝之
家法也 梁書紀曰稼穡為寶周頌嘉其樂章禾麥不成
留史書其方冊秦人有農力之科漢氏開屯田之利 王
海云治生於敬畏為國者每念稼穡之勞后妃不忘織紉

之事則心之不存者實矣周公告成王見於詩有若七月
皆言農桑之候也見於書有若無逸欲其知稼穡之艱難
知小人之依也

茅

合璧事類云茅說文謂之菅叢生根如相連葉長三四尺
生於荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊有茅
刺者曰菁茅

一索絢

小爾雅曰緇索也大者謂之索小者謂之繩詘而戾之為
絛 物原云遠人作絛軒轅因作綿索

貢助微

多助

卷之十四

四

禮書周官載師園廬二十而一近郊十一遠郊二十四三
甸稍縣都皆無過十二閭師任農以耕事貢九穀司稼巡
野觀稼以年之上下出欽法此周之貢法也詩曰雨我公
田遂及我私旅師有勸粟許慎釋勸為助孟子曰九一而
助穀梁曰什一籍而不稅此周之助法籍而不稅則同乎
商其貢法以年上下則異乎夏然夏之民耕五十畝而以
五畝貢商之民耕七十畝而以七畝助皆什內之一周之
民耕百畝以公田十畝徹十外之一孟子言其實皆什一
者以其法雖少異而其實不離什一也孟子曰請野九一
而助國中什一使自賦九一自地言之也什一自物言之
也鄭氏釋匠人謂通其率以什一為正孔穎達之徒申之

謂助則九而貢一貢則什一而貢一通率為什一是助之所取者重貢之所取者輕非孟子之意也夏商周之授田其畝數不同何也禹貢千九州之地或言土或言作或言又蓋禹平水土之後有土焉而未作有作焉而未又則於是時人功未足以盡地力故家五十畝而已公歷商周則田浸闢而法備矣故商七十而助周百畝而徹詩曰信彼南山維禹甸之畇畇原隰曾孫田之我疆我理南東其畝則法略於夏備於周可知劉氏皇氏謂夏之民多家五十畝而貢商之民稀家七十畝而助周之民尤稀家百畝而徹熊氏謂夏政寬間一夫之地稅五十畝商政稍急一夫之地稅七十畝周政極煩一夫之地盡稅焉而所稅皆什

卷之十

六

一賈公彥謂夏五十而貢據一易之地家二百畝而稅百畝也商七十而助據六遂上地百畝養五十畝而稅七十畝也周百畝而徹據不易之地百畝全稅之如四子之言則古之民常多而後世之民愈少古之稅常輕而後世之稅愈重古之地皆一易而後世之地皆不易其果然哉鄭樵曰夏之貢使之自貢其所有以當賦謂之貢商之助籍民力而不稅謂之助周之徹使民透徹而耕謂之徹孟子曰助者籍也徹者徹也呼為車轍之轍則無義註家又謂通用夏商之制則當為通徹之徹如漢書避武帝諱改徹侯為通侯是也橫渠曰百畝而徹是透徹之徹一井而田九百畝公田百畝八家皆私百畝盡一井九百畝之

田合八家通徹而耕則功力均且相驅率無一家得情者及已收穫則計畝衷分以衷分之數先取什之一歸之公上其餘八家共分之此之謂徹年有上下則司稼行野觀稼以出欵法公劉居邠徹田為糧宣王之時召申伯徹土田春秋之時有若對哀公以盡徹之語皆徹也如此則井田易制不必如碁局然也王畿千里東西長南北短相覆為千里亦猶是也鄭氏謂周制畿內用貢法稅夫無公田邦國用助法制公田而不稅如夫此則公卿采地及九服之內盡是助法惟六鄉六遂公邑二百里地用貢法與商制亦何異豈有天子自稅民田而令諸侯但為公田而不稅哉予謂周之畿內以及天下諸侯一用徹法田皆為井井

卷之十

六

中為公田外為八家之內透徹而耕及其出稅依公田之法而稅之凡言公田商法也文王為商諸侯武王初得天下統是商制到得周公攝政作禮樂方變動而為徹凡言周為公田皆在文武之時不知周公時已變之矣孟子曰惟助為有公田又曰雖周亦助也蓋疑之之辭耳人徒見大田之詩引雨我公田遂及我私復疑是商制不知幽王政煩賦重君子傷今思古故引古公田以諷上章雖有曾孫是若之文安知非武王而以為成王乎傳稱殷出不過籍數正如孟子所謂其實皆什一也非謂周有公田而借民力以耕也毛詩春秋論語孟子皆不謂周有公田後儒改之非也康成感之亦非也然周公必受助法何也商宋

民頑吏猾公田之耕或不盡力版籍之入或有隱欺不如一委之民制其賦稅而已此所以用微法

庠序學校

明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也判宮周學也 尚書大傳云稷鉏已藏歲事欲畢餘子皆入學十五入小學十八始入大學 禮書曰周之學成均居中其左東序其右瞽宗此大學也虞庠在國之西郊則小學也 又云校庠序者鄉學也鄉飲酒主人迎賓于庠門之外鄉簡不帥耆老皆朝于庠則庠鄉學名也周官州長會民射于州序黨正會民飲酒于序則序亦鄉學名也鄭人之所欲毀者謂之鄉校則校亦鄉學名也然鄉

名物考

卷之十四

七

曰庠記言黨有庠州曰序記言遠有序何也古之致仕者教子弟于閭塾之基則家有塾云者非家塾也合二十五家而教之于閭塾謂之家有塾則合五黨而教之鄉庠謂之黨有序可也 又曰爾雅東西牆謂之序序之名本此 陳書沈不害上書曰立人建國莫尚於尊儒成俗化民必崇于教學故東膠西序事隆乎三代環林壁水業盛於兩京自淳源既遠澆波以扇物之感人無窮人之逐欲無節是以說訓垂範啟導心靈靡復染藍黷諸琢玉然後人倫以睦卑高有序執理自基魯公所以難侮歌樂已細鄭伯於是前亡干戚舞而有苗至泮宮成而淮夷服長想洙泗之風載懷遠獲之盛有國有家莫不尚已 馬端臨曰

古之教者惟國學有司樂司成專主教事而州閭鄉黨之學則未聞有司職教之任者及考周禮地官黨正各掌其黨之政令教治孟月屬民而讀法祭祀則以禮屬民州長掌其州之教治政令考其德行道藝糾其過惡而勸戒之然後知黨正即一黨之師也州長即一州之師也以至下之為比長閭胥上之為鄉遂大夫莫不皆然蓋古之為吏者其德行道藝俱足為師表故發政施令無非教也以至使民興賢出使長之使民興能入使治之蓋役之則為民教之則為士官之則為吏鈞此人也秦漢以來儒與吏始異趣政與教始殊途于是曰郡守曰縣令則吏所以治其民曰博士官曰文學掾則師所以教其弟子二者漠然不相為謀所用非所教所教非所用士方其從學也日習讀及進而登仕版則棄其詩書禮樂之習而從事乎簿書期會後之為吏者皆以政學者也自其以政學則儒者之學術皆歸國家之學官皆芻狗民何由而見先王之治哉又況宋遂捷徑旁午雜出蓋未嘗由學而升者滔滔也於是所謂學者姑視為粉飾太平之一事而庸人俗吏直以為無益於興衰理亂之故矣 大明會典云 國初兩京及中都俱設國子監天下府州縣俱設儒學其後裁中都國子監而各都司衛所亦有設學者

經界

疏云鄭注小司徒為經之立其五溝五塗之界其制似井

之字因取焉 虞齋蔡氏曰溝水界也 溝之類也如
曰澮曰川皆是陸陸界也 如曰徑曰畛曰澮曰澮曰路皆
是封土塹也 植種木也 直音曰五里一塹 鶴林正誼云
朱考亭淳將行經界王子合疑其愚 公答書曰經界一
事固知不能無小擾但以為不若此則貧民受害無有了
時故忍而為之 庶幾一勞永逸 紹興間正施行時人人嗟
怨如在湯火中但訖事後田稅均齊田里安靜公私皆享
其利凡事亦要其久遠如何耳

穀祿

疏云穀所以為祿故云穀祿

圭田

名物攷 卷之十四

九

案宋志云同
卿以下有圭田
不從命者
田後歸人
官有公田
一品以下
官有公田
官有公田
代以圭田

禮書云言卿大夫德行潔白乃與之田此商禮也商政寬
緩厚重賢人故不稅之周則兼通故周禮士田以任近郊
之地稅什一後魏有公田隋文帝時有公廩田唐凡京諸
司有公廩田諸京官諸州有職分田 又云士虞禮曰圭
為哀薦之饗詩之吉鬴或作吉圭則圭田潔白也卿以下
有圭田猶天子諸侯之有藉也 又云圭田祿外之田也
餘大夫外之田也祿外之田半百畝大夫外之田又半之此
自百畝而差之然也古者自卿達於士圭田同等欲各致
其誠敬而已後世職分田以貴賤制之非礼意也 王制
曰夫圭田無征注周官制度云圭田自卿至士皆五十畝
此專主祭祀故無征 讀礼疑圖云按圭田卿大夫既死

案禮士死田則
亦不祭而失位
則先田圭田當
在者身明矣

而使其子孫奉祭祀之田也若當卿大夫士之身則三畝
五畝之制不同不可一槩施之且其祿田亦足以供祭祀
何必更與圭田邪既死而田祿已收則與圭田供祭忠厚
之道也然其子孫之受圭田者世次當必有差雖恩礼厚
者亦俟觀盡祭絕則歸於官無永世借據之理也

餘夫

案禮謂休其
力而不耕者
田也

周禮遂人以疆予任甿上地夫一廛四百畝萊五十畝餘
夫亦如之中地夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦如之下地
夫一廛田百畝萊二百畝餘夫亦如之 班固曰歲耕種
者為不易上田休一歲者為一易中田休二歲者為再易
下田農民戶一人已受田其家眾男為餘夫亦以口受田

名物攷 卷之十四

十

如此 賈公彥以先儒之說與孟子不同謂比餘夫是年
二十九以下未有妻受口田故二十五畝若三十有妻則
受夫田百畝故鄭注內則云三十受田給征役 禮書曰
先王之於民受地雖均百畝然其子弟之眾或食不足而
力有餘則又以餘夫任之然餘夫之田不過二十五畝以
其家既受田百畝而又以百畝予之則彼力有所不逮矣
故其田四分農夫之一而已礼言上地田百畝萊半之中
地二十五畝萊亦二十五畝下地二十五畝萊五十畝則
所謂如之者如田萊之多寡而已非謂餘夫亦受百畝之
田如正農夫也班固謂其家眾男亦以口受田如此鄭司
農謂戶計一夫一婦而賦之餘夫亦受此田其說與孟子

不合賈公彥之徒遂謂餘夫三十有妻者受百畝二十九
已下未有妻者受田二十五畝是附會之論也 鄭樵曰
夫圭田商制也周則土田矣餘夫二十五畝商制也周則
皆有百畝矣

守望

疏相助以守而此不可以威武奪相助以望而彼不得以
投隙乘

方里

晉書曰札云王制疏步百為畝是長一百步濶一步畝百
為夫是一頃也長濶一百步所謂一夫一婦佃田百畝也
佃治土也夫三為屋是三頃也屋三為井濶三百步長三

事物紀原

卷之十四

十二

百步是九百畝長開一里也若夫路程則六尺為步三百
步為里又方一里計十二萬九千六百步也或曰三百六
十步為一里若夫居止則五家為鄰五鄰為里或曰五家
為軌十軌為里 魏書高允傳曰古人云方一里為田三
頃七十畝百里則田三萬七千頃若勤之則畝益三升不
勤則畝損三升方百里損益之率為粟一百二十二萬斛

井田

甫田正義食貨志云井方一里是九夫八家共之各受私
田百畝公田十畝是為八百八十畝餘二十畝為廬舍其
言取孟子為證殊失其本旨班固既有此言由是群儒遂
謬何休之注公羊范甯之解穀梁趙岐之注孟子宋均之

說樂緯咸以為然皆義異於鄭理不可通何則言井九百
畝其中為公田則中央百畝共為公田不得家取十畝也

八家皆私百畝則百畝皆屬公矣何得復以二十畝為廬
舍也言同養公田是八家共理公事何得家分十畝自治

之也為廬舍則家別二畝半亦入私矣則家別私有百二
畝半何得為八家皆私百畝也此皆諸儒之謬鄭於匠人

注云野九夫而稅一此詩甫田箋云井稅一夫其田百畝
咸取為稅歛之言參之於司馬之書校之于一成之稅其

數正允

春秋井田記曰井田之義有五一日無泄天

時地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合巧拙五曰通
財貨 穀梁傳曰古者三百畝為里名曰井田井田者九

事物紀原

卷之十四

十二

百畝公田居一私田稼不善則非吏公田稼不善則非民

小荀子曰專地非古也井田非今也 通典曰黃帝始

經土設井田以塞爭端立步制畝以防不足使八家為井
間為四道此井田之原也其法肇於黃帝成于太禹備于

周壞于秦也 潛虛曰井田之行何富何貧萬國之均

路史曰井田之義居則為鄰出則為伍鑿其地可以足食
聯其民可以足兵辨其疆理可以習軍禮治其溝洫可以

脩阻固九軍之制井之夫也五軍之制井之方也四頭八

尾井之圖也田廬在內溝洫在外井之固也安存同福危
亡同憂井之義也耒耜服勤戈戟之象服牛乘馬車騎之
象合耦於鋤用衆之象凡此皆五帝三王之制寓於夫井

之間使民身服其業心知其義者也 夾漈鄭氏曰井田之法所以為良者以田與賦不相離雖暴君不能違田而取賦汗吏不能什一而加多至秦孝公開阡陌之法田賦始相離故所取者不多乎什一則少乎什一也其弊至於收太半焉 困學紀聞云遂人治野廼鄉遂公邑之制匠人溝洫乃采地之制鄭康成云周制畿內用夏之貢法稅夫無公田邦國用殷之助法制公田不稅夫朱文公亦云溝洫以十為數井田以九為數井田溝洫決不可合而永嘉諸儒欲混為一康成注分為二是也 老泉蘇氏曰井田之制九夫為井井間有溝四井為邑四邑為丘四丘為甸甸方八里旁加一里為一成成間有洫其地百井而方十里四甸為縣四縣為都四都方八十里旁加十里為一同同間有澮其地萬井而方百里百里之間為澮者一為洫者百為溝者萬既為井田又必兼備溝洫之制夫間有澮澮上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路萬夫之地蓋三十里有半而其間為川為路者一為澮為道者九為洫為涂者百為溝為畛者千為澮為徑者萬此二者非空溪壑平澗谷夷丘陵破墳墓壞廬舍徙城郭易疆隴不可為也古者井田之興其必始於唐虞之世乎非唐虞之世則周之世無以成井田唐虞啟之至於夏商稍稍葺治至周而大備周公承之因遂申定其制度躋整其疆界非一日而

遂能如此也其所由來者漸矣夫井田雖不可為而其實便於今今誠有能為近井田者而用之則亦可以蘇民矣 平聞之董生曰井田雖難卒行宜少近古限民名田以贍不足名田之說蓋出於此而後世未有行者非以不便民也懼民不肯損其田以入吾法而遂因此以為變也孔光何武曰吏民名田毋過三十頃期盡三年而犯者沒入官夫三十頃之田周民三十夫之田也縱不能盡如周制一人而無三十夫之田亦已過矣而期之三年是又迫蹙平民使自壞其業非人情難用吾欲少為之限而不奪其田昔已過吾限者但使後之人不敢多占田以過吾限耳要之數世富者之子孫或不能保其地以復于貧而彼昔已過吾限者散而入於它人矣或者子孫出而分之以無幾矣如此則富民所占者少而除地多則貧民易取以為業不為人所役屬各食其地之全利利不分於人而樂輸官夫端坐于朝廷下今于天下不驚民不動眾不用井田之制而獲井田之利雖周之井田何以遠過於此哉 馬端臨曰古之帝王分土而治外而公侯伯子男內而公卿大夫所治不過百里之地皆世其土子其人於是取其田疇而伍之經界正井地均穀祿平貪夫豪民不能肆力以違法制汗吏黠胥不能舞文以亂簿書至春秋之世諸侯用兵爭強以相侵奪列國不過數十土地浸廣然又皆為世卿強大夫所制如魯則季氏之費孟氏之成晉則欒氏之

曲沃趙氏之晉陽亦比世有其地又如邾魯薛之類亦皆數百年之國而土地不過五七十里小國寡民法制易立竊意當時有國者授其民以百畝之田壯而昇老而歸不過如後世大富之家以其祖父所世有之田授之佃客程其勤惰以為予奪校其豐凶以為收貸其東阡西陌之利病皆其少壯之所習聞雖無侯乎致穀而後敵自無所容矣降及戰國大邦凡七而公麼之能自存者無幾至秦人盡廢井田任民所耕不計多少而隨其所占之田以制賦然澤言商君決裂井田廢壞阡陌以靜百姓之業而一其心夫曰井田一則可見周授田之制至秦時必是擾亂無章輕重不均矣漢既承秦而卒不能復三代井田之法何也由乎地廣人衆罷侯置守不私其土世其官之所致也是以晉太康時雖有男子一人占田七十畝之制而史不詳言其還受之法未幾五胡雲擾則已無所究詰直至魏孝文始行均田然其立法之太槩亦不過因田之在民者而均之不能盡如三代之制一傳而後政已圯亂齊周隋因之得失無以大相遠唐太宗口分世業之制亦多踵後魏之法且聽其買賣而為之限至永徽而後則兼并如故矣蓋自秦而千四百餘年其間能行授田均田之法者自元魏孝文至唐初祇二百年而其制盡隳矣何三代貢助徹之法千餘年而不變也蓋有封建足以維持井田故也三代而上天下非天子之所得私也秦廢封建而始

以天下奉一人矣三代而上田產非庶人所得私也秦廢井田而始捐田產以與百姓矣秦於其所當予者取之所當取者予之然必襲既久反古實難欲復封建是自割裂其土宇以啓紛爭欲復井田是強奪民之田產以召怨讟書生之論所以不可行也 丹鉛總錄劉凱云井牧始於黃帝則左傳所謂井衍沃牧阜隰也韋昭三五曆云黃帝八家為井井開四道而分八宅則井田始於黃帝矣井即助法牧即貢法夏殷田制黃帝之世已然矣

侵

方言云扉屨屨也徐充之郊謂之扉音自開而西謂之屨中有木者謂之複鳥自開而東複屨其屨者謂之靴音屨下禪者謂之屨絲作之者謂之屨麻作之者謂之不借屨者謂之屨東北朝鮮冽水之間謂之鞞角南楚江沔之間總謂之屨沔水今在襄陽西南梁益之間或謂之屨或謂之屨其通語也徐土邳圻之間大屨謂之鞞角今漆縣有者釋名云屨拘也所以拘足也齊人謂韋屨曰扉扉皮也以皮作之曰不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也 周禮屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤舄黃纁青句素屨為屨鄭司農云赤纁黃纁以赤黃之絲為下緣喪服傳曰疏屨者屨削之扉也 實錄云始皇二年始以蒲為屨宋袁曰黃帝臣子則作扉屨又釋名曰屨草屨也出行着之屨輕便因以為名說郭云不借草屨也 世本云於則作扉屨 賈子云天

于黑方履諸侯素方履大夫素圓履又云士卒百工履色無過綠青白奴婢履色無過純青古繪賈者一足白履一足黑履 蓋鐵論云古者庶人麓屨草履今之富者韋脊絲履

耒耜

考工記匠人耜廣五寸二耜為耦又云車人為耒庀耒長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸耒耜謂自其庀緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庀柔地欲句庀直則利推句庀則利發偃句耜折謂之中地說文云耜耒端木也耒手耕曲木也耒作耒耜以振民耒耜經曰耒耜農書之耒耜攷耒耜之十句

饗殮

周禮注小禮曰殮大禮曰饗又曰殮客始至之禮饗即將幣之禮今之通訓曰朝饗夕殮殮如今驛舍下馬飯饗如今下馬宴客至必夕食未盛故曰夕殮享宴必以早為敬而享宴必盛故曰朝饗然殮字从夕食今作殮訛矣

倉廩

周禮倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足

則止餘法用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大事共道路之穀積食飲之具廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食以歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則共其接盛注儲粟曰倉藏米曰廩釋名曰倉藏也藏穀物也廩稔也實物可矜惜者投之其中也韓詩外傳云楚莊王賑廩同食管子云不務地利倉不盈

冠

禮記曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁緌諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠素組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也垂緌五寸惰游之冠也玄冠縞武不齒之服也說文云冠首服弁冕之總名冠貫也所以貫輪髮也白虎通曰冠者卷也所以卷持其髮三禮圖云大古冠布齊則緇之後以為冠冠之始也今武冠則其遺象也董巴漢與服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角順胡之制遂作冠冕纓綏後漢志委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之母追商之章甫者也委貌以皂絹為之皮弁以鹿皮為之進賢冠古緇布冠也公侯三梁中二千石以下至博士兩梁自博士以下至小史私學

弟子皆一染 唐志縑布冠天子五染三品以上三染五
品以上二染九品以上一染

素

雜記釋以素期注曰素生帛也 古詩新人工織縑故人
工織素縑縑來比素新人不如故 又新裂齊紈素皎潔
如霜雪 又呼兒烹鯉魚中有尺素書 柳宗元云染毫
東園素

金甌

詩傳云有足曰錡無足曰釜又曰鬲釜屬 說文曰江淮
之間謂釜曰錡 方言云釜自開而西或謂之釜或謂之
甌甌自開而東謂之甌或謂之甌或謂之甌 孫炎曰

名物錄 卷之十四

十九

開東謂甌為甌涼州謂甌為鉢 古史考云黃帝始造釜
甌火食之道就矣 合璧事類云甌所以炊餅之具古者
甌實二甌厚半寸唇寸底七穿甌其無底者字從瓦二器
陶者為之今以木後世之製也其于捧挈尤輕且便 韓
詩外傳云甌甌盆無腫飯乎士盥吸乎上型 劉向曰食
穀衣絲而非耕織戰於船車服而安之而非工匠食於釜
甌須以生活而非陶冶皆不知本也

一鐵

詩時乃鐵錡 周禮鍛氏為錡器 家語云錡鉞戟為農
器 管子曰一農之事必有一耜一鈹一鎌一鋤一椎一
鎚然後成為農 韓文李惟簡誌益市耕牛鑄鉞鉏以

給農之不能自具者

陶冶

疏陶作瓦器之匠也冶鑄金之匠也 周書曰神農作陶
呂氏春秋曰夏桀之臣昆吾作陶 黃帝之時有竇封
人為陶正 周禮考工記云搏埴之工陶旋有唐氏上陶
又云陶為甌實二甌厚半寸唇寸甌實二甌厚半寸唇
寸七穿甌實五穀厚半寸唇寸 又云凡陶旋之事譬壑
辟暴不入市 注壑暴也甌傷也如甌壑之傷物也甌破裂
也暴爆起也此皆器不中用者 又云攻金之工築氏執
下齊治氏執上齊凡氏為鍾鼎氏為量鍛氏為鑄桃氏為
鋸 尸子云蚩尤造冶 莊子云大冶鑄金 古史考曰

名物錄 卷之十四

二十

楚人氏鑄金作刀鑄金即冶也而周書亦謂神農作冶
淮南子云陶人埴埴也其取之地而為盆盎無離於地其
已成器而破碎浸爛後歸其故也與其為盆盎無以異也
九河

疏九河在東北案爾雅云九河一曰徒駭二曰太史三曰
馬頰四曰覆釜五曰湖蕪六曰簡七曰梁八曰鈞盤九曰
高津是也 爾雅疏李巡曰徒駭者禹疏九河以徒駭起
故曰徒駭太史禹大使徒駭通其水道故曰太史馬頰河
勢上廣下狹狀如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如
覆釜胡蘊其水下流故曰胡蘊胡下也蕪流也簡大也河
水深而大也梁言河水多山石治之苦繁繁若也鈞盤言

河水曲如鉤屈折如盤也。兩津河水狹小可需以為津也。孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣衆懼不成故曰徒駭胡蘓水流多散胡蘓然其餘同李巡簡云徒駭今在成平東光縣今有胡蘓亭馬頰驢兩津鉤盤之名同李巡簡云水多約繫餘名皆云其義未詳計禹疏九河云復其故道名應先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所以未詳也。或九河雖舊有至禹治水更別立名即此所云是也。漢書溝洫志云成帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘓兩津今見在成平東光兩縣界中自兩津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北兩津最南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在成平胡蘓在東光兩津在兩縣其餘不復知也此九河之次從北而南既知三河之處則其餘六太史馬頰驢金在東光之北成平之南簡蘓鉤盤在東光之南兩縣之北也其河填塞時有故道鄭玄云周時齊桓公塞之同為一河今河間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處水經注春秋緯寶乾圖云移河為界在齊呂填闕八流以自廣鄭玄蓋據此文為齊桓公塞之也言闕八流拓境則塞其東流八枝并使歸於徒駭也此九河之名義也案胡蘓東光本即東莞莞當作光字之誤也穆天子傳云并于盟門九河之陞注尸子曰河出於盟門之上作孟水經注穆天子傳曰北登盟門九

河之潞東入般縣為般河蓋亦九河之一道也春秋命曆序曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出陽谷分九河楚詞云與女游兮九河續脩騷錄云河入中國古今異後世謂河事者非一家總之文多實少故罕成跡惟有賈財力費日月以俟其自定而已禹貢曰浚川孟子曰水由地中行此一言者古今不可易之定理也後世之明于河事者亦有賈讓之三策亦有賈魯之三法若余闕所謂中原之地平曠夷衍無洞庭彭蠡以為之匯故河嘗橫潰為患斯言也尤為要切似非諸家所及大抵河患有二曰決曰溢決生於不能達溢生於無所容徙潰者決之小也汎溢者溢之小也雖然決之害間見而溢之害頻歲有之被害尤大者則當其衝也是與河爭也其原蓋由於戰國非一日矣使賈魯之三法有成亦小補耳且當歲歲為之其勞其費可勝言哉今欲治之非大棄數百里之地不可先作湖陂以潞漫波其次則潰河之處倣江南圩田之法多為溝渠以容水然後濬其淤沙由之地中而後濶下之性必東之勢得矣黃河水異凡立春後凍解候水初至凡一寸則夏秋當至一尺謂之水信二月三月曰桃花水春末曰菜花水四月末曰麥黃水五月曰瓜蔓水六月中旬後曰樊山水七月曰荳花水八月曰荻苗水九月曰荻蒿水十月曰復溜水十一月十二月曰廔凌水非時汎漲曰客水其勢移徙橫注岸如刺毀曰割岸漲溢踰防曰抹岸掃

岸故朽潛流其下曰揭岸浪勢旋激岸土上階曰淪捲逆漲曰上展順漲曰下展直流中屈曲橫射曰隱露水猛驟移其將澄處望之明白曰拽白又曰明灘水退汗澱夏則膠主肥腴初秋則黃減土頗為壞深秋則白減土霜降後皆沙也 大明一統志云九河故道徒駭在滄州廢清池縣太史在南皮縣治北馬頰在東光縣界胡蘓在慶雲西南簡繁在南皮城外十餘步鉤盤在獻縣東南二百八十里禹津在慶雲又在樂陵西三十里考書與此多不合又程氏以九河已淪於海鄒道元亦云此蓋後世新河傳以舊名今亦堙塞又覆補枯河自慶雲經海豐南入海 大明會典云黃河發源詳載元史其流合陝西山西諸水而始大至河南始散漫泛溢至山東勢益峻急衝決無常 洪武二十四年決原武淤安山 正統十三年河溢榮陽縣自開封府城北經曹濮二州陽穀縣以入運河至兗州府沙灣之東決大洪口諸水從之入海 景泰四年命官塞之乃更作九堰八閘以制水勢復於開封府金龍口即口筒瓦廂等處開渠二十里引河水東北入運河 弘治二年復決金龍口東北至張秋鎮入運河而紅荊口并陳留通許二縣俱淤淺命官治之五年復決未幾又決張秋運河水從以入海運舟甚艱命內臣及文武官往治發夫數萬於黃陵岡南濬賈魯河一帶分殺水勢下由梁靖口至丁家道口會黃河出徐州流入運河又從黃河南濬孫

家渡口別開新河一道導水南行由中牟至潁川東入於淮又濬四府營淤河由陳留縣至歸德州分為二派一由宿遷縣小河口一由亳縣渦河會於淮又從黃陵岡至楊家口築壩堰十餘并築大各府三尖口等處長堤二百餘里及脩南岸千家店筒瓦廂等處堤一百六十里始塞張秋決口更名曰安平鎮又於河東置減水石壩分五洞以洩水勢令管河官隨時脩治 正德四年溢皮狐營災曹縣之溫家口馮家口等處又北徙至儀封縣小宋集而決衝黃陵岡壩壩溢入賈魯河敗張家口等處縷水小堤循運河大堤東南行而賈魯河下流淤塞亦出張家口合而南注遂決楊家口道曹單二縣城下直趨豐沛命官塞之 十二年溢武城縣壞城郭田廬命官修濬 嘉靖五年上流驟溢東北至沛縣廟道口截運河注鷄鳴臺口入昭陽湖汶泗南下之水從而東而河之出飛雲橋者漫而北泥沙填淤亘數十里管河官力濬之僅通舟楫六年復塞老和尚寺八里屯張家莊等處命官發丁夫數萬於昭陽湖東北起汪家口南抵留城改鑿新河以避黃河衝塞之患尋以災異罷役命官即故道濬之脩築單縣林臺至沛縣舊城隄百四十餘里以塞入湖之道又濬趙皮寨孫家渡口般上流之勢沛漕後通九年自沛北徙橫流金鄉魚臺出穀亭口命官濬趙皮寨抵寧陵故道及築睢州張見口至歸德州長隄百餘里以禦泛漲尋以河流改遷罷役

十四年築岔河口縷水隄一道長三里又於曹縣八里灣
抵單縣侯家林築長隄八十里十六年於曹縣五店野雞岡
等上流支河四十餘里十九年濬睢州孫繼口至丁家道
口淤河五十里二十一年又鑿野雞岡上流李景高河口
支河三導河東注以濟二洪二十四年由野雞岡決而南
至泗州合淮入海遂濫蒙城五河臨淮等縣二十五年又
決曹縣濫入武城金鄉魚臺單縣濬溺甚衆命總理河道
抑御史俞尚南北直隸山東河南撫按官議築曹縣等處
不果三十一年又決房村至曲頭集凡決四處淤四十餘
里命官濬之役夫五萬餘三閏月而成三十七年於新集
趙段家口析為六支入運河又由陽山趙郭貫樓析為五
支出小浮橋會徐州洪四十四年郭貫樓淤決華山出
飛雲橋截沛以入昭陽湖杜泛胡陵城孟陽泊至穀亭南
溢於徐命官往治乃接六年所鑿故跡役夫濬之為南陽
新河又疏舊河自睢城至境山又堤馬家橋退河流之出
飛雲橋者使盡歸秦溝曹沛橫流始絕惟茶城時有淺阻
隆慶四年又決邳州注睢寧出小河口自曹家口至直
河淤百餘里命官濬之復故渠盡塞諸決口六年築堤自
徐沛至宿遷三百七十里萬曆元年茶城復淤修建境
山開并護房村等處堤岸及築遙堤四年開草灣濬河自
安東縣後至金城五港入海然汎濫如故曹豐徐沛之間
隨塞隨決五年泰滿後淤自崔家口歷北陳鴈門集等處

至九里山出小浮橋其一支自九里溝誼安山歷符離出
小河口而崔鎮失決散漫潄泊間桃源以下故渠多淤六
年命官脩治乃議築崔鎮口因築遙堤東水衝其南畔自
三山頭至李字鋪長二萬八千五百五十八丈又自歸仁
集築橫堤至孫家灣長七千六百八十餘丈又干桃源縣
馬廠坡築堤長七百四十丈以遏南奔入淮之勢其北畔
自谷山至直河長九千四百六十四丈又自古城至清河
長一萬八千四百十大建崔鎮等滾水石壩四座以緩泛
濫之水使不能潰堤而出河流乃安 李滄渠集云善平
開新河不盡棄舊河引安流不盡排黃流之為言乎所謂
善用河者因而利之之道也豈繼固自持議與衆相難極
也苟得其法強直自用安所恤哉 元潘昂霄河源志曰
河源在土著其思西鄙有泉百餘泓或泉或潦水沮洳
散渙方可七八十里且泥淖弱不勝人跡旁發高山下脉
紫若列星以故名火敦惱鬼火敦譯言星宿也群流奔轅
近五七里匯二巨澤名阿刺惱兒馬行一日程迤邐東驚
成川號赤賓河二三日程水西南來名赤里出合赤賓三
四日程南來名忽蘭又水東南來名也里木合流入赤賓
其流浸大始名黃河然水清人可涉又一二日程岐裂八
九股名也孫幹論譯言九度道廣五七里馬亦可度又四
五日程水渾濁土人抱犂耒騎過之民亦糾木幹象舟
行望草以濟僅容兩人繼是兩山峽東廣可一二里深巨

測矣朵甘思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫刺其山景
高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消時
六月見之自八九股水至崑崙行二十日程河行崑崙南
半日程地又四五日程至地名濶即提濶提二地相屬又
三日程地名哈刺別里赤兒四達之衝也崑崙迤西人簡
少多山處山皆不穹峻水亦散漫然有鬚牛野馬狼狽獐
手之類其東山益高地漸下岸狹隘有狐可一躍越之者
行五六日程有水西南來名納鄰哈刺譯言細黃河也又
兩日程水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西
至崑崙二日程地水過之北流少東又北流約行半日程
至貴德州地名必赤里始有官府州縣河州置司土蕃等
名物攷 卷之十四 廿七

慶宣慰司所轄又四五日程至積石州即禹貢積石五日
程至河州安鄉關一日程至打羅坑東北行一日程洮河
水南來入河又一日程至鳴沙州過應吉州正東行至寧
夏府南東行即東勝州隸西京大同路自發源至漢地南
北澗溪細流傍貫莫知紀極山皆草山石山至積石方林
木暢茂世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德州
必赤里也漢張騫使絕域羈縻拘執嚴厄百羅歷大宛月
氏等數國以為窮河源焉能親所謂河源哉史稱河有兩
源一出于關一出葱嶺于關水地行合葱嶺河河注蒲類
海不流洩至臨洮出焉今洮水南來非蒲類明矣詢之士
人言于閼慈嶺水其下流散入沙磧又有言河與天河通

尋源得織女支梳石以歸亦妄也 柯九思序河源志山
經曰敗覺之水西流注于沕澤出于崑崙之東北限實惟
河源而水經載河出崑崙經十餘國乃至沕澤山經又稱
陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳亦云
陽紆之山河伯馮夷所居是惟河宗氏西域稱阿耨達太
山上有大淵水即崑崙山也地理志亦稱崑崙山在臨羌
西而漢書載河出兩源或稱有或稱無終莫能有究之者
逮世祖命臣都實置即河源故帛霄得究其詳實搜源析
派而作斯志乃知更崑崙行一月始窮河源云

釋名曰濟濟也言源出河北濟河而南也 晉地道志曰
名物攷 卷之十四 廿八

濟自大伾入河與河水關南決為滎澤 大明會典云濟
河出王屋山至河南濟源縣二源合流其水或伏或見東
出於陶丘北又東北會於汶今在汶上縣北一名大清河
元人作金口壩傍有河即黑風口西通濟流並入會通河

地理志云漯水出東郡東武陽縣

汝

水經注曰汝水西出魯陽縣之大孟山

漢

周禮荊州其川江漢疏案水經山海經云漢水出隴氏道
縣嶠冢山初名漾水東流至武都沮縣始入漢水東南至

葭萌與菴水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名周昭王溺于此又東至音陵合滄浪之水屈原過漁父之處又東過三澨水大別山入江盛弘云荆蘊玉以潤其區漢舍珠而清其域楊雄蜀都賦云沔漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱壁玉蔡邕賦云配名位乎天漢拔厚土而載形發源自乎嶠冢引滄澧而東征鄭玄云漢與江關轉東成澤

淮

水經云淮水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏山東逕義陽縣及義陽縣故城南又東得潁口水東過江夏平春縣北又東油水注之又東北與大木水合又東北流左會湖水又東逕安陽縣故城南又東逕新息縣南又東逕潁光山北又東合壘水又東北中陂枝水注之又東門淮陰亭北又東逕白城南又東逕長陵城南青陂水注之又東北合黃水又東過期思縣北淠水注之東過鹿縣南汝水從西北來注之又東過廬江安豐縣東北決水從北來注之又東谷水入焉又東北左會潁水淮水又東北窮水入焉又東北至九江壽春縣西北水洪水合北注之又東潁水從西北來流注之又東流與潁口會東南逕倉陵北又東北逕壽春縣故城西又北左合椒水又東過壽春縣北肥水從縣東北流注之又北逕山碇中謂之碇石又北逕莫耶山西又東過當塗縣北潁水從西北來注之又

東北潁水注之又北沙水注之又東過鍾離縣北又東逕夏丘縣南又東逕浮山又東逕徐縣南歷涇水注之又東池水注之又東新水注之又東歷客山逕盱眙縣故城西又東北至下邳淮陰縣西泗水從西北來流注之又東過淮陰縣北中潁水出白馬湖東北注之又東兩小水流注之又東至廣陵淮浦縣入于海○大明會典云自漢以來即有高家堰在淮安之東南永樂間通淮河為運道築堤堰上以防淮水東侵又自淮安府北鑿河蓄諸湖水南接清口凡六十里曰清江浦乃運船由江入淮之道建清江等閘遂互啟閉又築土壩以遏水勢後閘壩禁弛河渠淤塞嘉靖八年疏治復舊隆慶中高家堰廢淮水由名物攷卷之十四
黃浦口尖入漫衍民田萬曆四年開草灣河渠長六十
二里分殺黃河以緩清口之衝七年復築高堰起新莊至
越城長一萬八百七十餘丈堰成淮水復由清口會黃河
入海而黃浦不復衝決又以通濟閘逼近淮河舊址塌損
改建於北羅城北仍改濬河口斜向西南使黃水不得直
射因廢拆新莊閘又改福興閘於壽州廠適中處所其清
江板閘照舊增脩又議脩復五壩惟信字壩久廢不用禮
智二壩加築仍舊軍盤船隻仁義二壩與清江閘相鄰恐
有衝漫移築天妃閘內八年用石砌高堰九年又於府城
南運河之旁自窯灣楊家澗歷武家墩開新河一道長四
十五里曰永濟河因置三閘以備清浦之險十一年建清

江浦外河石堤長二里磯嘴七座又建西橋石堤長九十
八丈以禦淮黃之衝○案時事蹟云淮水發源桐柏潁
泗州東北趨清河縣而與黃河會并流入海前此未開有
淮患也惟邇年海口沙壅河身泥結下流既塞洪漫倒灌
兼之萬堰一築而淮益無所洩以故日積月累停蓄而為
祖陵之患矣 祖陵係根本重地急挑濬而護玄宮萬
萬不可緩者然運道關京師之命脉疏濬係數郡之利病
良亦非細事無兩利勢多掣肘大率治河之策當治下流
下流一通則上流自安今日之河工淮黃並治其大較也
先黃後淮其機宜也何者欲安 祖陵則不得不洩淮水
欲洩淮水則不得不濬黃河下流以殺其奪淮之勢既今
黃不奪淮然後酌高堰周家橋清口等處量加疏通則淮
有所洩黃無所漲兩就下而兩不相侵國家萬利之策計
或無逾此矣 一云淮之壅為 陵泗患也由干河身日
高河之高為淮壅也由於海口不深則夫導淮以出積壅
分黃以縱淮水而又別濬海口以通黃源試今日之急務
而不先緩高者為今之計宜先將高良建壩武墩建閘急
濬周家橋等處以洩淮水而黃家壩分黃之役亦漸次興
舉此所謂標本並治 國家永賴計也

四
地理志云泗出濟明乘氏縣又云出下縣北○水經云泗
水出魯下縣北山西南逕魯縣北又西過瑕丘縣東屈從

縣東南流郭水從東來注之又南過平陽縣西又南過高
平縣西泚水從北西來流注之又南過方與縣東荷水從
西來注之又屈東南過湖陸縣南濟水從東北來流注
之又南過沛縣東又東逕山陽郡又東南過彭縣東北
又東南過呂縣南又東南過下邳縣西又東南入于海○
大明會典云泗河源出泗水縣陪尾山四泉並發西流至
兗州府城東又南流經橫河與沂水合元時於兗州東門
外五里金石作壩建閘遏泗之南趨 國朝因循舊集每
夏秋水長則啟閘放使南流會沂水由塔里河出師家莊
閘冬春水微則閉閘令由黑風口東經兗城入濟又南流
會泇水至濟寧出天井閘○案時事蹟云陵泗受患委因
壅滯所致然淮之壅非盡由高堰所障以黃強倒灌淮口
淤沙日積使淮不能縱之而出耳若黃流既分清口淤沙
盡闢則淮稍得由故道雖周家橋等處建設閘壩等工似亦
在可緩矣又何必以開高堰為哉 一云若治泗水之標
則又護開老子山北折而入之江者老子山為禹所排淮
泗注江之路則以禹之治淮泗者治之可也清又考昔之
河惟恐其不南今之河惟恐其不止何也北高南下勢若
建瓴則以黃冲淮勢如奔馬故有開張福隄口一百三十
丈以疏淮流而淮水落二三尺者此往事之明驗也夫張
福口居淮河北流與清口相對故知隄張福則水勢向南
而淮病隄清口則水勢向北而淮不病為今時計宜盡拆

去張福隄而於清口造隄以束之亦一舉而兩利也 又

聞禮臣建 祖陵脩築之議謂 陵垣外隄之內橫為四

隄衝射 殿寢薄水者三大塘也而衝射尤非所宜故凡

水浸處皆宜實之以土而實土之法一如掌平勿令空闊

低窪以為水壑大都後欲高而前稍下近 陵處欲高而

近外隄處稍下即有雨水亦就下而無所積其外金水溝

止準內溝之廣狹俾氣翕聚而開溝之法亦宜屈曲而至

閘口不令直射言南北二隄可盡拆卸隄岸須另用石砌

一溝而砌溝之法深六尺廣四五尺沿隄逶迤而繚遶

庶內水可以消納而無浸漬之害至慮取土之難也則詢

之州人食謂近 陵地脉土不敢動自遠崎嶇而至舟畏

名物攷 卷之十四 土

風浪叵測詎不難之但開溝取土足填大半所不足者即

索之遠地不堪勞費矧為 祖宗根本地謀又豈因憚小

勞而輒中止即其論鑿鑿無非欲培萬年 國脉以慰

九重孝思孰非今時所當舉行者哉

江

釋名云江者公也小水流入其中出物不私所公共也

風俗通云江者貢也為其出珍物可貢獻也 河圖括地

象云岷山之地為井絡乃江源也 荀子孔子曰江出

於岷山其始出也其源可以濫觸及其至江之津也不方

楫不避風不可以涉 水經云江出岷山其源若甕口在

益州建寧滿江縣潛行地底數里至楚都遂廣十里名為

南江初健為與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至

巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合

至江夏與沔水合至潯陽分注九道曰九江一白鳥江二

上江四秦州江八沙堤江九東江東會於彭澤經蕪湖名為

中江東北至南徐州今鎮江為北江而入海 郭璞江賦

云沔五河之並用嘉水德之靈長唯岷山之導江初發源

于滎陽經始于洛涇櫟萬川于巴梁源三分于岷岷流

九派乎潯陽

后漢

通典云堯時棄為后稷兼掌司馬

稼穡

名物攷 卷之十四 土

疏云稼穡者說文曰種曰稼歛曰穡也

司徒

司徒地官司司徒帥其屬而掌邦教以佐王安撫邦國應劭

曰徒眾也司徒主人眾也 左傳鄭子曰祝鳩氏司徒也

注云祝鳩氏也鳩鳩孝故為司徒主敬民 詩玄鳥箋契

為堯司徒有功封商錫其姓焉 說苑云堯之時舜為司

徒契為司馬禹為司空 司馬相如傳注張揖曰禹為堯

司空禹為堯司徒 張鷟曰虞書五教實委司徒之班周

禮六卿爰開地官之位

治任

楊升菴云士担也字亦作任孟子治任將歸又負戴注云

負任在背戴任在背曾子曰任重而道遠詩曰我任我轡
淮南子曰任動而車鳴所謂任者皆指担也

秋陽

秦母遠曰周之秋於夏為盛陽也

缺一作

趙註賦博勞鳥也詩云七月鳴鵲應陰而後動者也 埤

雅鵲伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之

動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鵲鵲

故以其音名云月令仲夏曰鵲始鳴是也釋鳥云鵲鵲

其飛也微言其飛不能翔翔沫翅上下而已許慎說文以

為鵲飲足也今鵲鵲鵲飛亦皆飲足腹下詩曰七月鳴鵲

八月載績蓋倉庚知分鳴鵲知至故陽氣分而倉庚鳴

鵲之候也陰氣至而鵲鳴可績之候也鵲善制蛇鳥

則蛇結類從曰鵲鳴在上蛇盤不動鵲鳴在上蟬反不行

酉陽雜俎云百勞博勞也和傳伯勞所化取其所踏枝

鞭小兒能令速語南人云母有娘乳兒兒病如癰唯鵲毛

治之 物類相感志云五月五日中午捕伯勞鳥陰乾置金

上金為石也又云以血塗金止即知石物人見惑之必棄

於路上

荆舒

殺梁傳曰荆者楚也何為謂之荆狄之也何為狄之聖人

立必後至天子弱必先叛故曰荆狄之也 左傳楚大饑

通也

群舒叛之

帛

劉存事始曰昔先王未有絲後世聖人治絲麻以為布帛

合璧事類云帛繒也繒帛之總名素緻約練熟之也繒

又繒之精者然事各有所不同焉

麻縷絲絮

爾雅曰桑麻縷桑實麻子麻母 廣雅曰縷麻也 晉郭

璞麻縷曰草皮之良莫貴於麻用無不給服無不加至物

在邇求之好避 唐百官志云織染署麻三斤為縷 又

云織染署絲五兩為絢 周禮典絲掌絲入而辨其物以

其賈揭之注絲入謂九職之婦婦所貢絲 帳氏凍絲以

浼水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日

七夜是謂水凍注浼水以灰凍水者漚之宿諸井懸井中

典臬掌布絲縷紵之麻草之物以待時頒功 白帖云當既

獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒 西京雜記云

蠶之時且徵繭稅及載績之日爰成婦功 西京雜記云

公孫弘舉賢良國人鄉長備贈以素絲一縷為書以遺之

曰五絲為縷倍縷為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為稊倍

稊為經此自少之多自微之著也 士緯云絲俱生於蠶

為縷則縷為錦則貴 正部云皎皎練絲得監則青得丹

則赤得紫則青得泥則黑 今璧事類云案釋文絲縷所

吐也一縷為忽十忽為絲縷縷成繭二縷成絲縷細絲亦

曰縹字亦作統絮敝綿也

縹

演錄云孟子或相倍徒古書罕有用縹字者史記周本紀其罰倍徒徐廣曰一作縹五倍曰縹孔安國曰倍百為二縹也

匍匐

釋名曰匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匍伏也伏地行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之

狐狸

說文云狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則首丘謂之三德 山海經云青丘之國有狐而九尾

名物

卷之十四

狐

武都之山有玄狐蓬尾 酉陽雜俎云舊說野狐夜攀尾尖出將為怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化為人矣 名山記云狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其怪多自稱阿紫 玄中記云狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神巫或為丈夫與女人交接能知千里外事善蠱魅使人迷惑失智千歲即與天通為天狐 爾雅曰狸子隸今或呼狸 埤雅曰狸以多从里者里人所居也狸穴而狸為故狸又通於狸字 論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候敵者似狸而小文彩班然異於狸路故法言曰辨人狸別其文萃也性善擬度故大射以狸步張三候 異物志云狸狸一體自為夫婦故能媚人

封禪書注徐廣曰狸一名不來 淮南子繆稱訓曰今

謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見狐者必未嘗見

狸者 玉策記曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變

為人形 玄中記云鉛錫之精為狐狸 鄭氏云狸善搏

者也什則止而擬度焉其發必獲是以量候道取象焉詩

曰取彼狐狸為公子裘言狐善疑狸善擬不可以有為故

古者以為燕居之裘齊大夫東郭書衣狸製是也 合璧

事類云狐形似黃狗鼻尖尾大性多疑審聽捕之者多用

且陶隱居云江東無狐出北方及益州今江南亦時有京

洛尤多狸似虎斑亦有似貓斑者又一種香狸微有麝氣

又一種似兔而短多棲息高木候風吹之而過他木謂之

名物

卷之十四

狸

風狸又一種面白而尾偃牛故名玉面又名牛尾專食百果人多啖食之或又言狸形似貓其文有如連錢者如虎紋者肉味與狐不相遠皆可作羹臠貓肥矮毛灰色頭連脊毛一道黑嘴尖尾短闊蒸食之極美貉形如小狐毛黃褐色皆狐之類

蠅

方言云蠅東晉謂之羊陳楚之間謂之蠅 埤雅云蠅好交其前足有紋繩之象故繩之為字以蠅省準生於準繩生於蠅其義一也亦好交其後足搖翅自扇 論衡云清受塵白受垢青蠅所污常在線色 爾雅曰蠅醜扇也青蠅者尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞燕玉是也 又云

青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺諂而雞鳴曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也類從曰蠅生於灰蓋蠅值水溺死以置灰中須臾即活淮南子以為爛灰生蠅正謂此也酉陽雜俎云或曰大麻蠅茅根所化又云蠅類有蒼者聲雄壯負金者聲清啞巨者首如火一名景跡易林云腐肉所在青蠅集聚辨別白黑敗亂邦國宋明溪記光武與阮籍書曰蒼蠅之飛不過三四步託驥之尾得以絕

蚋

說文曰秦晉謂之蚋楚謂之蚊蓋蚋喜亂飛似蚊而小型之如霧荀子所謂醴醑而蚋聚者也因而生此蚋實異一名替蛄又云蟲人飛蟲以蚋民聲亦或以替以替時出也俗云蚋有昏市蓋蚋成市於朝蚋成市於暮傳曰聚錄成雷謂其市之時也蟲民蟲蟲蚋蟲田牧者病焉一曰重音故謂之蚋緯略東方朔蚋賦曰長喙細身晝伏夜有其屬惡煙為堂所捫臣朔愚慙名之曰民在初古今注云河內有人嘗見人馬滿地如黍米火燒皆作蚋蚋飛去因謂蚋蚋為黍民潘子真詩詒載紫姑神蚋賦曰其來續續紛紛如烟如雲嘗聞之秦謂之蚋楚謂之民用方朔賦中字也嶺南異物志云嶺表有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即折裂蚋子群飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹嶺表錄異云蚋母鳥形如青鸛嘴大而長於

池塘捕魚而食每叫一聲則有蚋蚋飛出其口俗云採其翎為扇可辟蚋子亦呼為吐蚊鳥酉陽雜俎云舊有獅子尾拂夏月蚋蚋不敢集其上楊子或問貨殖曰蚋注蚋之取利雖小然而善拂令人通夕不寐故雄以此託况

事物紀原

卷之十五

罕

名物攷卷之十五

海虞陳禹謨錫玄甫纂

孟子

滕文公下

尺尋

疏云十寸為尺十丈為尋 小爾雅曰四尺謂之似倍似謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常

丈夫 婦女

霏雪錄云世稱丈夫者蓋周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫 白虎通云夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服 子夏云婦人有三從之義無專用之名物攷

卷之十四

道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也 白虎通云女者如也從如人也

冠禮

士冠禮云冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命其敢不從始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾成儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶醴

辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休

壽考不忘醴辭曰旨酒既清嘉薦既時始加元服兄弟具

來孝友時格永乃保之再醴曰旨酒既清嘉薦既時乃申

爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐三醴曰旨酒既清

豆有楚成加爾服着升折俎承天之慶受福無疆字辭曰

禮儀既備令月吉日昭告爾宇爰字孔嘉髦士攸宜宜之

于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當 冠義曰古

者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所

以重禮重禮所以為國本也故冠於阼以著代也醴於客

位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於冊

母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端

名物攷

卷之十四

七

箕華於君遂以擊見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人

之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為人子為人

弟為人臣為人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮

可不重與故孝弟忠順之行立而後可以為人可以為人

而後可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事

之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者

所以尊尊事尊事而不取擅重事不敢擅重事所以自

卑而尊先祖也孔穎達疏云言適子必加冠於阼阼是主

人接賓之處今適子冠於阼階所以著明代父之義也三

加初加緇布冠次加皮弁冠三加爵弁冠爾漸而尊故云

三加彌尊大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之

有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當五加衮冕也 說苑云冠者所以別成人也修德束躬以自申鈐君子始冠必祝成禮加冠以厲其心故君子成人必冠帶以行事棄幼少嬉戲惰慢之心而衍衍於進德修業之志所以成顯令之名也 大戴禮成王冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近於民遠於年壽於時惠於財親賢使能 漢昭帝冠辭陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠推免之幼志免猶崇積文武之寵德肅勤名勳 王 卷之十四

高祖清廟六合之內靡不息陛下永永與天無極 大明會典云按冠禮天子止一加用衮冕太尉設纓太師受冕太子皇孫年十二或十五始冠天子自為主擇三公太常為賓贊凡三加冠一祝醴成化間始定祝詞醴詞勅戒詞其諸工祝醴詞皆洪武間定下及官民莫不有禮 皇太子冠禮初加祝曰吉月令辰乃加元服懋敬是承永介景福再加祝曰冠禮申舉以成令德敬慎威儀維民之式三加祝曰章服咸加飭敬有虔永固皇圖於千萬年賓執爵請席祝曰旨酒孔馨嘉薦載芳受天之福萬世其昌畢宣勅成曰孝事君親友于兄弟親賢愛民居仁由義毋怠毋驕茂隆萬世

嫁 士冠禮云父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命毋施於結悅曰勉之敬之夙夜毋違宮事庶母及門內施簪申之以父母之命命之曰敬恭聽宗廟父母之言夙夜無愆視諸衿鞶 京房易載湯嫁妹之辭曰無以天子之尊而乘諸侯無以天下之富而驕諸侯陰之從陽女之順夫本天地之義也往事爾夫必以義禮 釋名云男任也典任事也女如也婦人外成如人也三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰媾媾忤也始生時人意不喜忤忤然也 淮南子曰人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善白不為善將為不善邪應之曰善且由弗為况不善乎 此全其天畀者 王 卷之十四

贊 儀禮曰士相見之禮贊冬用雉夏用膳左頭奉之曰其也顧見無由達某子以命命其見此士贊用雉者取其介文者為其不可生服也夏用膳大夫相見以薦飾之以布維 之以索如執維身也維謂繫其足 上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之如士相見之禮始見於君執贊下容而彌盛庶人見於君不為容進退走士大夫則莫贊再拜稽首君答一拜若他邦之人則使攝者還其贊曰寡君使某還贊賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受 春秋繁露曰凡執贊天子用鳴公

侯用玉卿用羔大夫用鴈乃有類于長者長者在民上必施然有先後之隨必倣然有行列之治故大夫以鴈羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不鳴殺之不啼類死義者羔食於其母必跪而受之類知禮者故羊之為言猶祥與故卿以為鴈至有似君子內有瑕穢必見之於外故君子不隱其短不知則問不能則學取之至也君子北之玉潤而不汚是仁而至潔也鴈而不殺是義而不害也堅而不容過而不滿視之如庸展之如石玉類備者故公侯以為鴈鳴有似於聖人者純仁渾粹而有知之貴也擇於身者盡為德音發於事者盡為潤澤積美陽芬以通之天鳴亦取百香之心合之為一而達其臭氣其渾粹

卷之十四

羊

無擇與聖人一也故天子以為鴈也觀鴈之意可以見其事說苑曰天子以鴈為鴈者百一作草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鴈為鴈諸侯以羔為鴈主者玉也薄而不撓廉而不剝有瑕於中必見於外故諸侯以玉為鴈卿以羔為鴈羔者羊也羊群而不黨故卿以為鴈大夫以鴈為鴈鴈者行列有長幼之禮故大夫以鴈士以雉為鴈雉者不可指食籠狎而服之故士以雉為鴈庶人以鷩為鴈鷩者鷩鷩也鷩鷩無他心故庶人以鷩為鴈鴈者所以質也鄭玄曲禮注云鴈之言至也當謂執之見人以表至誠也禮書曰禮云無辭不相接也無禮不相見也款民之無相漬也故貴至千印君賤至於

庶人以至婦人童子相見不依鴈不足以為禮鴈而不德不足以為義此玉帛禽鳥榛栗棗修之用所以不一也儀禮士於士無辭鴈有還鴈大夫于士無還鴈終辭鴈君於其臣則受之於外臣則使摺還之大夫於常為臣者亦然士鴈授受於進貴者授受於堂大夫士於君皆於勇則奠鴈士嘗臣於大夫亦奠鴈童子於所莫則委鴈此禮之殺也白虎通曰臣見君所以有質何鴈者質也質已之誠致已之惓惓也王者緣臣子心以為之制差其尊卑以副其意公侯以玉為鴈者玉取其燥不輕濕不重公侯之德全卿以羔者取其羣不黨卿職在盡忠率下不阿黨也大夫以鴈為鴈者取其飛成行列大夫職在奉命造四方

名物攷

卷之十四

羊

動作當能自正以事君也士以雉為鴈者取其不可誘之以食攝之以威必死不可生畜士行威守節死義不當移轉也曲禮曰卿羔大夫以鴈士以雉為鴈庶人之鴈童子委質而退野外軍中無鴈以纓拾矢可也言必有鴈也足謂鴈也卿大夫鴈古以鹿鹿今以羔鴈何以為古者質取其內謂得美草鳴相呼今文取其外謂羔跪乳鴈有行列也禮相見經曰上大夫相見以羔左顧右鴈執鴈明古以鹿鹿今以羔也卿大夫鴈變君與士鴈不變何人君至尊極美之物以為鴈士賤伏節死義一介之道也故不變私相見亦有鴈何所以相尊敬長和睦也禮士相見經曰上大夫相見以鴈士冬以雉夏以脯也臣之事君以義合

也得親供養故質已之誠副已之意故有誓也

耕助

月令云孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝謂以上辛

乃擇元辰元辰蓋郊後吉辰也天子親載耒耜措之于參保介之御

間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推

卿諸侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命

曰勞酒孔穎達疏云天子親載耒耜者謂天子所乘車上

親載耕田之耒耜措之於參保介御之間者措置也保介

中右也御者御車之人車右及御人皆是主參乘於時天

子在左御者在中車右在右言置此耒耜於參乘保介及

御者之間然後帥三公九卿而往南郊躬耕籍田也周

名物錄卷之十四

語宣王即位不籍千畝瓠文公諫曰不可夫民之大事在

農上帝之策盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之共給

於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敷庠

純固於是乎成是故稷為大官古者大史順時順土陽瘳

憤盈土氣震發農祥晨正日月底于天廟土乃脉發先時

九日大史告稷曰自今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動弗

震弗渝脉其端皆教乃不殖稷以告王曰史帥陽官以命

我司事曰距今九日土其俱動王其祗被監農不易王乃

使司徒成戒公卿百吏庶民司空除壇于籍命農大夫咸

戒農用先時五日誓告有協風至王即齊宮百官御事各

即其齊三日王乃淳濯饗醴及期誓人薦璧犧人薦醴王

裸饗饗醴乃行百吏庶民畢從及籍右稷監之謂夫農正

陳籍禮大史贊王王敬從之王耕一墾班三之庶人終于

千畝其后稷省功大史監之司徒省民大師監之畢宰夫

陳饗膳宰監之膳夫贊王王飲大牢班嘗之庶人終食是

日也韓帥音官以省風土廩于藉東南鍾而藏之而時布

之於農稷則徧戒百姓勉農協功曰陰陽分布震雷出滯

土不備墾辟在司寇乃命其旅曰徇農師一之農正再之

后稷三之司空四之司徒五之大保六之大師七之大夫

八之宗伯九之王則大狗耨穫亦如之民用莫不震動恪

恭於農修其疆畔日服其鏹不辭於時財用不乏民用亦

同是時也王事唯農是務無有求利於其官以干農功三

名物錄卷之十四

時務農而一時講武故征則有威守則有財若是乃能

於神而和於民矣則享祀時至而布施優裕也漢舊儀

云春始東耕於籍田官祠先農以一太牢百官皆從賜三

輔二百里內孝悌力田三老帛種百穀萬斛為立籍田倉

置令丞穀皆以給天地宗廟群神之祀以為菜蔬晉武

帝太始四年正月丁亥帝躬耕籍田于東郊詔曰近代以

來籍田止於數步之中空有慕古之名曾無侯祀訓農之

實而有百官車徒之費今循千畝之制當與群公卿士躬

稼穡以師先天下於東郊之南洛水之北乘輿御木輅以

耕以太牢祀先農隋制於國南十四里啟夏門外置地

千畝為墾行籍田之禮播植九穀納于神倉以振染盛穰

農以餉犧牲唐貞觀三年正月二十一日太宗親祭先農藉千畝之甸開元二十三年二月親祀神農千東郊勾芒配禮畢躬御耒耜千畝之甸時有司進儀注天子三推公卿九推庶人終畝明皇欽重勸耕藉遂進耕五十餘步盡壠乃止耕畢輦還齋宮大赦侍耕耕牛官皆加級賜帛其儀備開元禮元經傳宋元嘉敬行藉田以祈農福也今宋因水旱俄脩此禮失古義矣大明會典云嘉靖九年續定每歲仲春上戊祭社稷及先農先二日早順天府官以耒耜及種稷種進呈少頃內官耒耜及種稷種授順天府官由午門左門出置絲輿中鼓樂送至耒耜田所至日祭社稷畢昧爽上具翼善冠黃袍御耒耜天門太常寺官奏請詣先農壇上陸輦由導導從詣壇所具服殿更衣致祭祭畢上還具服殿更衣翼善冠黃袍百官易便服太常卿入奏請詣耕籍位導駕官同太常卿導引上至耕籍位南向立三公以下從耕者各就耕位戶部尚書進耒耜順天府官進耒耜導駕官同太常卿導引上秉耒三推訖戶部尚書受耒耜順天府官受耒耜太常卿奏請復位順天府尹捧青箱隨以種播而覆之上御觀耕臺觀三公五推尚書九卿九推訖太常卿奏耕畢從耕官各就班導駕官同太常卿導引上詣齋宮從耕陪祭官頓首順天府縣官老人頓首訖順天府率庶人終畝陪

禮寺官贊入班百官序列慶賀各賜坐并宴勞耆宿于壇傍教坊司承應用大樂隊舞村田樂雜戲跪奏致語宴畢駕興還宮弘治元年奏准順天府率兩縣官耆老謝恩之後引上中下等農夫各十人穿著本等衣鞋各執農家器具朝見令其終畝耕畢人賜布一疋嘉靖九年令以耕田舊地六頃三十五畝餘撥與壇丁耕種歲出黍稷稻粱芹韭等項餘地四頃八十七畝餘除建神祇壇外其餘九十四畝餘亦撥與壇丁耕種上納子粒俱輸於南郊神廩以供大祀等項案盛周禮甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以供粢盛案盛小宗伯辨六齋之名物黍稷太祝五曰齋號明禮禮曰案盛曰嘉禮書曰黍稷曰粢在器曰盛周禮或言盛或言齋盛太宗伯奉王齋小宗伯辨六齋進盛太祝齋號之類此言盛而不及盛也閭師不耕者無盛廩人共接盛饌人共盛之類此言盛而不及盛也甸師共盛盛春人共盛盛之米小宗伯表案盛此兼言盛盛也其言各有所當非苟異耳盛盛共之以甸師春之以春人饌之以饌人實之以舍人奉之以太宗伯進之以小宗伯然後立之以表而六宮之人共奉之鄭氏曰表為徽識蓋各書其號以辨異之也九嬪贊王盛者王敦也太宗伯奉王盛者王與盛也廩人之接盛施於大祭祀而已接猶胄子間接祭

之接也鄭氏改以為板非是

佳節錄

博物志云蚕陽物也惡水濕 癸辛雜志云世傳公乃馬
化故蛻殼時頭如馬今人祭馬頭娘即其神也 又云蚕
為龍精月直大火則浴其種今人以鹽水沃其種謂之澆
蚕其蚕為上不浴者名火蚕其蚕次之 又云紅蚕緣於
枯桑其繭不著蓋蚕足于葉三俯三起二十七日而蚕已
老則紅故謂之紅蚕以繭自衣亦謂之室 淮南子云蚕
食而不飲蟬飲而不食 龍會云養蚕者欲其溫早成為
室室者之腐刑人畏風入室室乃全故呼蚕室漢書曰下蚕
室是也 通志略曰周制仲春天官內宰詣后帥外內命

名物考

卷之十

十一

婦始蠶于北郊以為祭服天子諸侯必有公桑嫫皇府蠶
於東郊後漢皇后四月帥公卿列侯夫人蠶祠先蚕以少
牢魏文帝黃初七年皇后蠶于北郊依周典也晉武帝太
康六年蚕於西郊與籍田對隋置先蚕壇於宮北三里季
春上巳皇后服鞠衣乘重翟率三夫人九嬪內外命婦以
一太牢祭先蚕於壇上用一獻禮祭訖就桑位於壇東面
尚功進金鈎奉筐皇后株三條反鈎命婦各依班採五條
九嬪獻婦於蚕毋受功桑灑訖皇后乃還唐世皇后並有事
於先蚕其儀備開元禮 淮南王覽經云黃帝元妃西陵
氏始蠶黃帝制作衣裳因此始也 又云周禮忌原蚕
歲再登非不利也然王者法禁之謂其殘桑也然則夏蚕

最不宜多育 士農必用云縹絲之訣惟在細圓勻緊使

無編慢節核處惡不勻也縹絲有熟釜冷釜之異然皆又

有縹車絲然然後可用熟釜欲大水須當熱旋旋下繭多

下則縹不及攪損此可縹縹絲車線者雙線者亦可但不

如冷釜所縹縹淨光瑩也冷釜欲大先泥其外用時添水

八九分水宜溫暖長勻無令乍寒乍熱可縹全縹細絲中

等繭可縹雙比熟釜者又堅韌也

牲殺 帶血 衣服

禮記云循行犧牲視全具按芻豢膳肥瘠察物色必比類

量大小視長短皆中度 左傳云奉牲以告曰牲牷肥腍

謂其畜之碩大蕃滋也謂其不疾瘠羸也 周禮小宗伯

名物考

卷之十

十二

之職掌建國之神位毛六牲辨其名物而頒之于五官使
其奉之辨六畜之名物與其用使六宮之人共奉之辨六
畜之名物以待果將辨六尊之名物以待祭祀注六牲牛
馬羊犬豕雞也毛擇其毛色也五官謂司徒宗伯司馬司
寇司空各有主牲也六畜黍稷稻粱麥苽也六宮謂嬪
御之屬職當供菜盛也六尊鷄鳥彘黃虎雉之屬所以盛
饗也以待稌將也六尊彘象豕著大山之尊所以待祭祀
賓客也辨其名物者名既不同所用亦異也 肆師之職
掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷立次祀
用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈禱大祭祀
展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為期詔相其

禮賦滌濯亦如之祭之日表盛盛告潔展器陳告備注求
福曰祈止災曰禱色之純者為犧牲之全者為牷展省閱
也省閱可共祭祀者領于職人以待用也卜祭日之吉而
則前夕為期重其事也盛六漆於簠簋必表而識之乃告
潔淨陳祭器於堂東必展而祇之乃告備具矣 禮記大
夫士去國祭器不踰境大夫寓祭器於大夫士寓祭器於
士也 周禮司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事
王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享
先王則袞冕享先公享射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭
社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕注名物謂冕弁裘
服之名用事謂祭祀朝甸之事大裘無章元冠無旒祀天
與帝用之尚乎質也享先王則袞冕謂袞衣而冕十二旒
其服自龍而下衣五章裳四章享先公享射則鷩冕謂鷩
衣而冕九旒其服自華而下衣三章裳四章祀四望山
川則毳冕謂毳衣而冕七旒其服自宗毳而下衣三章裳
二章祭社稷五祀則希冕謂緇衣而冕五旒其服自緇米
而下衣一章裳二章祭羣小祀則玄衣而冕三旒其服衣
無文裳則黻而已

室家

家語魯哀問於孔子男子十六精通女子十四而化是則
可以生民矣聞禮男三十而有室女二十而有夫豈不晚
哉孔子曰夫禮言其極亦不是過男子二十而冠有為人

父之福女子十五許嫁有造人之道於此以往則自昏矣
尚書大傳曰孔子云男三十而娶女二十而嫁通於織
紉紡績之事黼黻文章之美不若是則上無以孝於舅姑
而下無以事夫養子 穀梁傳曰男子二十而冠冠而列
大夫三十而娶 尹更始云男子三十而娶女子十五許
嫁笄二十而嫁

媒妁

周禮媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日
名焉令男三十而娶女二十而嫁中春之月令會男女
禮記子云夫禮坊民之淫章民之別使民無嫌以為民紀
者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也

風俗通曰周禮媒氏因三十之男二十之女冰泮鳴鴈於
是乎合 國策云周地賤媒為其兩譽也之男家曰女美
之女家曰男美然而周之俗不自為取妻且夫處女無媒
老且不嫁含媒而自銜敵而不售順而無敗售而不敵者
唯媒而已矣

梓匠輪輿

考工記梓人為筍簾 戶天下之大獸五脂者膏者羸者羽
者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為
筍簾外骨內骨卻行不行連行紆行以脰豆鳴者以注鳴
者以旁鳴者以鼻鳴者以股鳴者以胃鳴者謂小虫之屬
以為雕琢 厚脣弁口出目短耳大眉煇後大體短豆若

郭林同卷四

是者謂之羸屬恒有力而不能走其臂大而宏有力而不能走則於任宜聲大而宏則於鍾宜若是者以爲鍾聲是故擊其兩縣而由其簾鳴銳吹物數目頗小也其腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞其力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以爲磬聲故擊其所縣而由其簾鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鼗屬以爲筇凡攬網援簾之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於必微爾而怒苛倭爾而怒則於任重宜且其色必似黑矣爪不深目不出鱗之而不作則必黽爾如委矣而前如步則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣持人爲

名物攷 卷之十四

十五

方等也

西今向之也

此者雖有之

此者雖有之

此者雖有之

此者雖有之

此者雖有之

飲器勺一升爵一升觥三升獻以爵而酬以觥一獻而三爵則一豆矣凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓人謂之鄉衡而實不盡謂平爵鄉口而酒不盡是梓人制器之不善也故梓師治其罪梓人為侯廣與崇方三分其廣而錫居一焉半內个與其身三下两个半之上錫與下錫出右尋額云寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬振戰侯則王以息撫祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若單侯母或若女汝不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福匠人建國水地以縣置塾以縣賦以景爲規識日出之景與日入之景畫象諸日中之景夜考之極星以正朝夕

五尺爲九

五尺爲九

五尺爲九

五尺爲九

五尺爲九

五尺爲九

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯紵絲九緯左祖右社而朝後市市朝一夫夏后氏世室堂修二十七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一般人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之庭東西九庭南北七庭堂崇一庭五室凡室二庭室中度以几堂上度以筵室中度以等野度以步余度以軌廟門容大爲七個開門容小爲三個路門不容乘車之五个應門二微三个內有九室九頤居之外有九室九細朝馬九分其國以爲九分九卿治之王宮門阿之制五維宮門之制七維城隅之制九維行祭九執環祭七執野祭五執門阿之制以爲都城之制宮闕之制以爲諸侯之城制環祭以爲諸侯經祭野祭以爲都經祭匠人為溝洫邦廣五寸二邦爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之浚溝達於川各截其名凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有祭焉凡溝逆地勢謂之不行水屬注不理孫謂之不行稍溝三十里而廣倍凡行真管水聲析以參五款爲淵則句內於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之凡爲防廣與崇方其綱三分去一大防外綱凡溝防必一日先深之以爲式里爲式然後

泰之是能如天地之覆載以養民者也 禮書曰儀禮是
洗之西皆有簠又有上簠下簠膳簠之辨則上簠在堂下
簠在庭膳簠特饌君爵而已簠之為物可以盛幣帛可以
盛勺解可以盛苴茅可以代所俎可以實黍稷肆時大朝
親佐儔共設簠簠比簠之實黍者也公食大夫豆實于
簠盛實于簠而簠者簠類也其用以實簠實宜矣鄭氏
曰簠其字之誤歟不必然也鄭氏又曰簠竹器如簠說
文曰簠如竹簠簠有蓋是以舊圖簠亦有蓋

莊獄
大明一統志云青州府有莊獄里

骨肩

楊雄傳云翁有踊背師古曰翁歛也

足師右曰翁翁也謂歛之也

哇

說文云哇菜哇也 老圃賦云濯濯我哇

辯

中論曰倍士之所謂辯者非辯也非辯而謂之辯者蓋聞
辯之名而不知辯之實故目之長也倍之所謂辯者利口
者也彼利口者苟美其聲氣繁其辭令如激風之至如暴
雨之集不論是非之性不識曲直之理期於不窮務於必
勝以故淺識而好奇者見其如此也固以為辯不知木訥
而達道者雖口屈而心不服也夫辯者求服人心也非屈

人口也故辯之為言別也為其善分別事類而明度之也
非謂言辭切給而以凌蓋人也

蛇

爾雅云蛇屬紆行 埤雅云蛇盤向壬 又云蛇以眼聽

又云蛇曉方藥鳩曉禁呪 內典云辨蛇雄雌以細軟

物停着上其躁婉者當知是雄住不動者當知是雌如雜

寶藏經律云白蛇試蛇去住不同也 合璧事類云案本

章山海經爾雅等書蛇腹行數種或青或赤或黃或白或

黑或白黑相間或金色或銀色或黑質白車或方勝白花

紋又有頭斑而身赤者有青黑色者有大僅如指者有兩

頭有人面者有常中有約頭毒尾良者有形似鱧魚頭若

各物狀 卷之十四 二十

鼉頭尾圓血鱗者有還三二圓長十許丈而能吞鹿者有

情三寸首大如擘有牙最毒者又有細頸大頭色如文綬

紋紋間有毛如猪鬣鼻上有針者遽數之不能終其物也

然本毒蟲有無毒者本鱗蟲有無鱗者鼻本皆向下而有

鼻向上生者猶未也有所謂蛟有所謂虺有所謂帶有所

謂蟒有所謂騰蛇騰蛇龍類能興雲霧蟒蛇中最大者故

曰蟒玉帶小蛇也虺與蛟又自異種蛟黃黑色黃領尖口

毒最烈虺形短而扁毒不減於蛟今一種形亦類於蛇浮

游水上不傷人其名曰蛇婆此蛇之大畧也

菹
疏云菹澤生草者也今青州謂澤有草為菹

沛澤

風俗通曰沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽匿也水草交厝名之為澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也說原曰沛者蓋地上水少於山上置閘蓄水遇開灌田取沛然之義左氏傳齊景曰於沛招虞人以弓公羊傳齊景公循海而東師大臨沛澤之中傳曰送逸禽之趙大沛

今

爾雅即玄口今因在淮水之北裴駰亦引而證史記云伐奄者孔安國云周公歸政之明年淮夷奄國又叛成王東伐用克遂滅奄而徙其君五月自奄還至錫京路史注伏書周公三年踐奄奄君勅祿父叛世皆以為魯奄然與名物攷卷之十四廿一祿父封相遠或此是

犀象

爾雅云犀狀如牛頭似豕二角一在額上為兕犀壯犀也一在鼻上差小為胡帽犀牝犀也埤雅曰犀性絕躁似豕一管三毛有觚處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而木櫛好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志云犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其衷白星微端世云犀望星而入角即此也可以破水駭鷄其次角理漫有正棟倒種

正棟者角腰以上通倒棟者角腰以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒棟又云犀有特棟者角有光耀白日視之如角夜暗之中理皆粹然光山中出望如火炬欲知此角神異置之於野飛鳥走獸過皆驚交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上豎犀無紋螺犀紋旋特犀紋細牯犀紋大而勻周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬犀羣差方於兕故兕甲大龜城一犀甲七屬增一也又云犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬抱朴子云通天犀有白理如線者以盛米置群雞中雞欲往啄米至輒驚却

名物攷

卷之十四

廿二

故南人名為駮雞也得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常為開方三尺可得氣息水中以其角為叉導者湯焚真藥以此叉導攪之皆生白沫無復毒物則無沫起也通天犀所以能殺毒者為物食百草之毒及衆木棘歲一解角藏於山中人以木如其角伐之犀不覺後年輒復解胡越志云海出離水犀似牛其出入有光水為之開酉陽雜俎云犀牛一名奴角說郭頌表錄異記番禺有墮羅犀犀中最大辟塵犀為婦人簪梳塵埃不着髮物類相感志云響角犀絕域之寶人語物鳴其角內則響應之唐文宗朝得吳元濟女伎進白玉方響一架犀槌是也又同昌公主有獨然犀珠狀如彈丸入土不爛帶之令

人獨去忿怒 林邑國記云犀行過叢林不迫便開口露齒前向直指棘林自開

春秋運斗樞云搖光之星散而為象 山海經曰已蛇食象三歲而出其骨 交州記云象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斷之其金瘡見星月即合又若與垂象冥應其理抑有不可推者舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水出沒體具十二肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸叻假令正月建寅即膽在其虎鼻端有小爪可以拾鐵或名物志 卷之十四 廿三

曰膽隨四時在足春在前左夏在前右秋在後左冬在後右其牙生花必因雷聲 吳錄地理經云九真郡多象日南亦餘之 北戶錄云凡象白者西天有之又供衙陀國有青象皆中夏所無也 嶺表錄異云廣之屬郡潮州多野象牙小而紅楚越之間象皆青黑唯西方拂林大食國即多白象雲南豪族各養象負重致遠如中夏之畜牛馬蠻王宴漢使樂作優倡引入象以金羈絡首錦繡其身隨拍騰踴皆合節奏 視聽抄云聞之潮州人南方最苦象之患不問蔬穀守之稍不至踐食之立盡性嗜酒聞酒香輒破屋壁入飲之人皆架高木若望火樓然時有人直乘獨畏煙火先用長竿接茅把於其妙望見其來然火恃

竿以指之即去隨之三數里方敢回恐其復來也其獨行者最喜傷人蓋勢孤恐人害之也土人設機檻之既陷猶能以牙傷人數日後稍困則衆鎗攢殺之而分其肉 安南志云林邑人殺象象怒布陣以闢人人登樹取衣掛樹枝綠它樹而走象見衣以為人存以鼻汲水濯樹樹倒不見人怒踏碎其衣而去象病首必向南而死肉籠連皮焚易熟牙笋是掌肉稍佳 朝野僉載云安南有象能知人之曲直有闕訟者行立而鑿之有理者即過負心者以鼻撻之擲空中救丈以牙接之應時碎矣 異物志云象之為獸形體持詭身倍數牛目不踰來鼻為口役望頭若尾馴良承教聰言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠形如名物志 卷之十四 廿四

丘徒 南越志云象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得爾窮其主得乃已 物類相感志云象胃小橫骨令人浮水燒灰酒服之其身必浮不沒若食其肉令人體重其牙每雷震必倉卒間似花暴出迤邐隱沒 寰宇記象被傷則群黨相扶將去則向南跪拜鳴三匝以木覆之 孔平仲談苑云象耳中有油出謂之山性發往往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多以索縻之 天中記云象之大者曰豫 法句喻經云佛問象師調象之法有幾答曰有三何謂為三一者剛鈎鈎口著其韉絆二者戒食常令飢瘦三者撻杖加其楚痛由鐵鈎鈎口故以制強口由不與食飲故以制弱由加撻杖故以服其心 宋

春秋

名物攷

卷之四

廿五

九月經云考與鄭公林春秋孔演圖云孔子脩春秋九月而成之得時性考經鈎命決云孔子在歲時無所施功其所施志在春秋行孝經玉海云春秋孔子約史記而修之也天有四時春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成故錯牙舉之苞十二月而為名也志云古之王者世有史官君舉必書所以慎言行昭法戒也周室既微載籍缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍入道因興以立功就敗以成罰假日月以定歷數籍朝聘以正禮樂有所褒諱貶損大人當世君臣有威權執力其事實皆形於傳是以隱其書而不宣所以免時難也及末

於陵

路史云書大傳散宜生生於陵氏今淄之長山

李

陳叔達相與

李有九林
香細淡
虛月夜空
運河無異
價事

書

書

卷之十四

卷六

方各處名果極有朱李黃李紫李緋李青李綢李青房李
同心李車下李顏回李合枝李羗李燕李鸞李猴李 卽
義恭廣志云有黃建李青皮李馬肝李 本草云李根治
瘡服其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除同熱調中
不可合雀肉同食不可臨水上嗽之其皮水煎合之治齒
痛

曾文

爾雅曰蠪蝥大者如足大指以背行乃駛於腳室室志齋
人曹氏子乃蠪蝥造化權輿云蛇豕腹竄蠪蝥背行今
俗謂之蠪蝥方言曰蠪蝥謂之蠪自閔而東謂之蠪蝥
爲云蠪蝥化爲復育復育轉而爲蠪蓋蠪之去復育遠之

解甲蛇之脫皮可謂尸解矣 通志畧云蟻蟻一名蝨蟻一名蝨蟻一名蝨蟻 三教
白虫也 本草云一名蝨蟻一名蝨蟻一名蝨蟻 三教
珠英曰蒿成蟻蟻

巨臂

野老記聞云齊地有蟲類蚯蚓大者人謂之曲其臂地以
行呼之臂也孟子所謂吾必以仲子為巨臂者即蚯蚓之
大者蓋先嘗謂蚯蚓而後充其操注以為大臂非也

蚓

埤雅月令云蚯蚓結言蚯蚓穴居首陽下鄉陽動則穴而
上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無
肋者說蚯蚓土精無心之蟲與蜃蠃交有一種白項是其
名物志云秦之十雨

老者也

淮南子曰食水者善游能寒食土者無心不忠

老者也

月記書卷之

通志畧云蚯蚓爾雅曰蝨蚓蟻蟻亦謂之蝨蟻江東呼
寒蚓 古今注云蚯蚓一名蝨蟻一名蝨蟻一名蝨蟻
中江東謂之歌女或謂之鳴蚓 考工記注云蚯蚓即行
蝨土精也其為物引而後伸蜃蠃善緣蚓善引 劉賓客名
話云瓊州地名胸臆胸臆是蚯蚓也土多此蟲常至夜江
畔出其半身跳於空中而鳴其形胸臆 郭璞贊云蚯蚓
土精無心之蟲交不以分淫于卑蠢觸而感物乃無常雌
蟬史云夏月夜鳴於草底與卑蠢同穴為雌雄卑蠢即
蝨也 物類相感志云卑蠢如蝗虫江東人呼為蝨與蝨
蚓雖異類而為雌雄蚯蚓鳴則卑蠢跳躍五月五日伺其

偶合收而佩之令人相愛 席上輔談云按月令蟬鳴
蚯蚓出蓋蚯蚓與蜃蟻同屬鳴者蜃蟻非蚯蚓也吳人呼

蜃蟻為蜃蟻故諺云蜃蟻得腸斷曲蟻乃得歌聲 文
苑英華東方虬蚯蚓賦云惟陰陽之播氣實萬類以呈形

有微蟲之稟質應甲子而濕生雨欲垂而乃見暑既至而
先鳴乍遙逝而錯屈或宛轉而蛇行上食塵壤下飲淵泉
應軒轅土德之王入蔡邕勸學之篇其體其用至奇
理泥塗以自保觸盤蠶而固全豈造化之賦命信歸之於

自然

辟蠱

疏釋名云辟分辟也蠱布蠱也

名物志

卷之十四

廿八

鵝

爾雅云鵝一名家雁一名駕鵝江東人謂之鴨 甲子云
鵝伏隨日鴨伏隨月 又云鵝頸如癭鵝頸如癭今為江
東呼鵝長脰善鳴又善轉旋其項古之學者法以動脫
其之好鵝者以此亦取其自然而有行列故鵝禮口出如
舒鴈古者兵有鵝鵠之陳也 又云鵝飛則域沉鵝鳴則
蛇結 禽獸錄云鵝性頑而傲 禽經云鵝見異類差翅
鳴鵝見同類附翅鳴 又云知鵝善鳴鵝雁之類是也長
脚善啄鵝鵠之類是也 物類相感志云漢武帝得吉日
鵝於池苑中其鵝至日出時則自翹翅而舞一名舞鵝南
土商蒙蓮蓬草細毛夾布為裙俗云鵝毛柔暖而性冷溫

為上生子午巳酉為下生上生為陽陽主息故三分益一
下生為陰陰主減三分去一 又云黃鍾為天統律長九
寸林鍾為地統律長六寸大簇為人統律長八寸又云十
二管相生皆八八上生下生盡於中呂陰陽生於黃鍾始
而左旋八八為位蓋象八風也 賈太傅曰聲音之道以
六為首以陰陽之節為度是故一歲十二月分為陰陽
各六月是以聲音之器十二鍾鍾當一月其六鍾陰聲六
鍾陽聲聲之術律是而出故謂之六律六律和五聲之調
以發陰陽天地人之清聲而內合六法之道是故五聲宮
商角徵羽唱和相應而調和而成理謂之音聲五也
必六而備故曰聲與音六夫律之者象測之也所測者六
名物故 卷之十 三十一
故曰六律 續漢志注月令章句蔡邕曰律率也聲之管
也聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也于
是始鑄金作鍾以至十二月之聲鍾難分別乃截竹為管
謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以長短為制 律
歷志云律有十二陽六為律陰六為呂黃帝之所作也黃
帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之竅厚均者斷兩
節間而吹之以為黃鍾之宮制十二管以聽鳳凰之鳴其
雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮是為律本黃鍾黃者
中之色也鍾者種也天之中數五五為聲聲止宮五聲莫
大焉地之中數六六為律有形有色色上黃五色莫盛焉
故陽施種於黃泉滋萌萬物六氣元也以黃色名元氣律

者著宮聲也始于子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助
黃鍾宣氣而芽物也位于丑在十二月大簇簇奏也言陽
氣大奏地而達物也位於寅在正月夾鍾言陰氣夾助大
簇宣四方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗潔也
言陽氣洗物革潔之也彼注云率必也位於辰在三月仲
呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位
於巳在四月蕤賓繼也賓道也言陽氣始道陰氣使繼養
物也位於午在五月林鍾林君也言陰氣受任助蕤賓君
主種物使長大茂盛也位於未在六月夷則則法也言陽
氣正法度而使陰氣夷當傷之位也位於申在七月南呂
南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月無
射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剥落之終而復始無
厭已也位於戌在九月應鍾言陰氣應無射該藏萬物而
雜陽閏種也彼注云外閉曰閏位於亥在十月 居業錄
云黃鍾之律容秬黍一千二百是聖人先以聲定律之管
後以秬黍積之知其然然程子謂止有秬黍彼時適當此
數故以定律管非律由秬黍制也
律歷志曰商之為言章也物成熟可章度也角觸也物觸
地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始生為四聲
網也徵祉也物盛大而蕃祉也羽宇也物聚宇而覆之也
夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲為
宮紀也聲之清濁凡有五品自然之理也聖人配於五方

宮居其中商角徵羽分配四方四時之物春生夏長秋成
 冬聚取其事而為之名也志又云五聲之本生黃鍾之律
 九寸為宮或益或損以定商角徵羽九六相生陰陽之應
 也傳疑錄云旋相為宮之法每律皆可以起宮如黃鍾
 為宮則大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽皆以三
 分損益隔八相生得之餘律皆然宮者君主之義十二管
 更迭為主自黃鍾始當其為宮五聲皆備黃鍾第一宮下
 生林鍾為徵上生大簇為商下生南呂為羽上生姑洗為
 角餘倣此林鍾第二宮大簇三南呂四姑洗五
 應鍾六蕤賓七大呂八夷則九夾鍾十無
 射十一仲呂十二三分損益之法凡陽律三分其數而
 損一分以下生陰凡陰律三分其數而益一分以上生陽
 如林鍾末至應鍾亥皆在子午以東故謂之下生大呂丑
 至蕤賓午皆在子午以西故謂之上生一說數多者上生
 少者下生黃鍾三分之得二十七數凡三損去一分得
 五十四數是為下生林鍾為徵三分林鍾一十八數凡
 三益一分得七十二數是為上生大簇為商三分大簇
 二十四數凡三損去一分得四十八數是為下生南呂為
 羽三分南呂十六數凡三益一分得六十四數是為上
 生姑洗為角三分姑洗二十一數凡三零一數不行
 隔八相生之法如子為黃鍾之宮歷丑寅卯辰巳午至未
 為林鍾之徵餘以類推又如黃鍾九以林鍾六為妻太簇

九以南呂六為妻隔八而生子則林鍾生太簇夷則生夾
 鍾之類故曰律娶妻而呂生子也五聲宮土商金角木
 徵火羽水黃鍾為宮八十一濁君復子大簇為商七
 十二次濁臣泰寅姑洗為角六十四次濁民夾辰林
 鍾為徵五十四次清事隱未南呂為羽四十八清物觀
 酉數之多少聲之尊卑分焉官最大而沈濁羽最細而輕
 清商之大次宮徵之細次羽角居四者之中
 規矩準繩
 前漢書律歷志云權與物均而生衡衡生規規圍生矩矩
 方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是為五則規者
 所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失
 其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成準者所以撥平取
 正也繩者上下端直經緯四通也準繩連體衡權合德百
 工繇焉以定法式
 孺子
 釋名曰兒始能行曰孺孺孺也言濡弱也
 滄浪
 荊州圖經曰武當縣西北有滄浪州長四里廣十三里禹
 貢稱漢水東為滄浪水疑此州是也永初山川記曰漢
 水古為滄浪即漁父所云滄浪之水今滄浪水合流出潭
 城北界山北蓋後人名之非古滄浪也大明一統志滄
 浪淵在今寧縣北即濯纓處也

獼

說文云獼如小狗水居食魚獼屬也 淮南子云獼巢知風之自衛穴知水之高下 埤雅云獼獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚獼取鯉於水裔四方陳之而弗食世謂之祭魚 又曰養池魚者不畜獼獼俗傳獼祭魚將魚羅列於前取黃獼魚一枚以爪按其頭作聲如人之有巫祝也故俗呼黃獼魚為魚師祭畢獼食諸魚而縱魚師於水 潭史云獼又能捕鳥巢見鳥驚飛在則仰卧於水離水面尺許吐沫引之鳥見沫浮羣飛吟之獼乃以四足抱鳥如鳥賊之擒魚也獼肝一月一葉十二月十二葉其間又有退葉 合璧事類云獼形類犬頭如馬身如蝙蝠鼻尖尾大四足俱短毛色若紫昂大若身與尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死能休於大木上世謂之木獼海獼差大着水不濡海人亦食其肉皆獼之屬也 齊諧記魏明帝遊洛水水中白獼可愛見之輒去顧玩之終不可得侍中徐景山曰臣聞獼嗜鰓魚乃不避死用以此候之乃畫板作兩鰓魚懸岸於其下獼竟赴盡獲之

爵

春秋墮斗樞曰璣光星散為雀註雀一名嘉賓言棲宿人家如賓客許高註云賓雀者老雀也棲宿人家堂宇之間有似賓客故謂之賓雀 禮曰季秋雀入水化為蛤 說

文曰雀依人小鳥也 格物揔論云雀小鳥也常依人嘴

領皆黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白者一名嘉賓 爾雅云桃蟲即桃雀也似黃雀形微小即鵲鵲又名為巧婦鳥 風土記云六月東南颶風海魚化為黃雀雀目多昏人有至夕昏不見物者謂之雀昏 白孔六帖云燕惡艾雀欲奪其巢先啣一艾致其巢輒避去因而有之 古今注云雀性多淫佚故一升曰爵所以戒荒淫之飲 家語云孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀獨不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃口者得孔子謂弟子曰君子慎所從 戰國策云莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰栖茂樹與人無爭自以為無患不知王孫公子在挾彈右攝丸以加其頸畫桤茂樹夕調酸鹹矣 廣志云安息國大雀舉頭高八九尺張翅文餘食大麥卵如甕

鵲

爾雅曰晨風鵲也郭璞註曰鵲屬 列子曰鵲化為鵲鵲化為布谷布谷為部公部公為鵲鵲一名晨風 陸佃曰鵲似鵲黃色燕領向風搖翅因風飛急擊鵲鵲食之通志略曰似鵲而小青黃色燕領 禽經云骨曰鵲鵲曰鵲鵲曰鵲奪曰鵲 灼艾劇談云養鵲鵲法有味漱以

艾

碑雅曰艾一名炙草可以療疾又曰燕蓐惡艾字說曰艾可入疾久而稱善故爾雅曰艾長也歷也突以艾為名艾以艾疾為義皆以所歷長所閱眾故也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法其言若千壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之 圖經三月三日五月五日採葉暴乾經陳久方可用 荆楚歲時記端午民踏百草採艾以為人懸之戶上攘毒氣又宗士炳之孫常以端午日雞未鳴時採似人者縛用灸有驗 侯鯖錄云一名冰室一名晴草 緯略楚辭鋪艾於重筍謂蘭芷之香又曰鹿服艾以盈芳芳謂幽蘭而不可佩又曰何昔日之令草兮今直為此蕭艾其意有所寓矣孔璫之艾賦乃云真性與邪爐迭御芳烟與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍雖與騷相反其亦不為無意也璫之又有艾贊曰藹藹靈艾鬱彼修坂混區羣卉理深用遠何其拳拳于艾如此邪

養老

王制正義皇氏云人君養老有四一養老更二子孫死難養其父祖三養致仕之老四養庶人之老 三禮義宗簡民中賢者及朝之致仕者養之若朝之賢者但養於太學不養于鄉若民中賢者則由鄉而進先養於鄉然後養于學凡一年之中養國老有四皆用天子視學之時一年之內視學有四故養老之法亦有四皆用視學之明日 書大傳宣王問於子春曰寡人欲行孝悌之義為之有道乎

子春曰昔者衛聞之樂正子曰文王之治岐也五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於國見君揖八十者杖於朝見君揖君曰趣見客母俟朝以朝乘車輻輪御為僕送至於家而孝弟之義達於諸侯九十杖而朝見君建杖君曰趣見毋俟朝以朝送之舍卜筮巫醫御于前祝饗祝饗以食乘車輻輪胥與就膳徹送至於家君如有欲問明日就其室以珍食從而孝弟之義達於四海 禮書曰禮言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣服人以食禮而服縞衣周人修而無用之而服玄衣蓋虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則以禮勝恩殷人以食則起恩禮之中而周則文備故修而無用之周官外饗有饗者老此周人以饗禮養老也行葦言飲射而繼之以新黃耆此周人以燕禮養老也祭記曰食三老五更於大學此周人以食禮養老也漢明帝養老之禮其曰乘輿先到辟廱禮殿御坐東廂遣使者安車迎三老五更天子迎于門屏交禮道自阼階三老升自賓階至階天子揖如禮三老升東面三公設几九卿正履呼天子親袒割牲執醬而饋執爵而酌祝饗在前祝饗在後五更南面公進供禮亦如之明日皆詣闕謝其養特三老五更二人而已羣老不與焉非古禮之意也 又曰漢文武具為養老令年八十以上賜采絮帛酒肉東漢明帝賜三老五更皆以二千石祿賜天下三老酒肉各四石 大明會典云國初養

辟草萊 任土地

商于墾令篇云祿厚而稅多食口衆者敗農者也則以其
食口之數賤而重使之則辟淫游食之民無所于食民無
所于食則必農農則草必墾矣使商無得糴農無得糶農
無得糴則祿情之農勉疾商不得糶則多歲不加樂多歲
不加樂則饑歲無裕利無裕利則商怯商怯則欲農祿情
之農勉疾而欲農則草必墾矣聲服無通于百縣則民行
作不顧休居不聽休居不聽則氣不淫行作不顧則意必

一意一而氣不滯則草必墾矣廢逆旅則姦僞蹕心私交
疑農之民不行逆旅之民無以食即必農農則草必墾矣
壺山澤則惡農慢惰倍欲之民無所于食無所于食則必
農農則草必墾矣重刑而連其罪則褊急之民不聞狠剛
之民不訟怠惰之民不游費資之民不作巧諛惡心之民
無變也五民者不生于境內則草必墾矣重關市之賦則
農惡商商有疑惰之心農惡商商疑惰則草必墾矣
箕地篇云凡世主之患用兵者不量力治草萊者不度地
故有地狹而民衆者民賸其地地廣而民少者地勝其民
民勝其地務開地地勝其民者事來民夫棄天物遂民淫
者世主之務過也而上下事之故民衆而兵弱地大而力

小故為國任地者山林居什一谿澤居什一谿谷流水居什一郡邑蹊道居什一此四者先王之正律也故為國分田數小畝五百足待一役此地不任也方土百里出戰卒萬人者數小也此其墾田足以食其民都邑遂路足以處其民山林谿谷足以供其利藪澤隄防足以畜其利故兵出糧給而財有餘兵休民作而畜積長足此所謂任地待役之律也夫治國者能盡地力而致民死者名與利並

將子

靈樞經岐伯曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之精
精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡
其氣氣之精為白眼目者榮衛魂魄之所常營也神氣之

所生也是故目者心使也心者神之舍也釋名云瞳子
 眇重也膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰
 眸子眸子也相裏冒也新書曰物之始形也分先而為
 目目成也形乃從是以在人者莫精於目目清而潤澤者
 澤矣論衡曰孟子相人以眸子昂心清則眸子瞭瞭者
 大瞭也人心慧而目多采人物志云徵神見視則情發
 於目劉向註目為心故仁目之精慧然以端勇肅之精眸
 然以彊孫卿子云堯舜參眸子春秋孔演圖曰蒼頡
 四目は謂並明大舜重瞳子是謂重明楊炯謂目瞳子
 曰清虛譚子化書云陽燄召火方諸召水感激之道斯

不遠矣高視者強低視者賊斜視者狡平視者仁馬視者
怒細視倭遠視智近視者拙外視者昏內視者明是故載
我者身用我者神用神合真可以長存

射狼

埤雅云豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸
四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王侯之以田漢
律捕虎一購錢三千捕豺一購錢千 狼大如狗青色作
聲諸獸皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竄應之豺與狼皆獸之
有才智者故豺徙才狼從良里語曰狼卜食狼得遠逐食
必先倒立以下所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸
之所在也 毛詩疏云狼能小兒啼聲以誘人其猛捷者
名物記 卷之十五

卷之十五

五

人不能制其膏可以煎和其皮可以為裘 野史云狼起
卧道戲多蕪草草皆微亂故曰狼藉 酉陽雜俎云狼性
中筋大如鴨卵有犯盜者薰之當令手攀縮或言狼筋如
織絡小囊虫所作也狼黃烟直上烽火用之或言狼狼是
明物狼前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能助故世言
事乖者稱狼狼 物類相感志云狼貪殘之獸也取皮掛
羊校羊不出門

舍館

記曰鄉館於大夫大夫館於士士館於工商 桂苑云館
客舍也待賓之舍曰館 開元文字云館者賓客之舍也
有積以待朝聘之官也客舍通旅名候館也公館者公所

為也私館者自卿大夫以下之家所為 周禮云凡國野
之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有
委五十里有市市有候館候館有積 左傳云晉師三日
館穀 國語云單襄公過陳膳宰不致餼司里不授館

西京雜記云平津侯自以布衣為宰相乃開東閣置客館
以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰粗材館以
待大才次曰接士館以待國士其有德任職賢佐理陰陽
者處欽賢之館其有才堪九列將軍二千石者居粗材之
館其有一介之善一方之藝居接士之館 荊州圖經云
襄陽縣南有桃林館 南部新書云荆南五花館待客之
上也也

名物記

卷之十五

五

離婁下

諸馮 負夏 鳴條

師案史記云舜冀州之人也耕於歷山漁雷澤洶河濱作
什器於壽丘就時于負夏踐帝位三十九年南巡狩崩於
蒼梧之野葬于江南九疑山是為零陵今云舜生於諸馮
則諸馮在冀州之分鄭玄云負夏衛地案地理志云衛地
管室東壁之分野今之東郡是也鳴條者書云湯與桀戰
于鳴條之野孔傳云地在安邑之西鄭玄云地在南夷云
東夷之人者案皇甫謐云舜嬪于虞今河東大陽是也
風土記云舜東夷之人生於姚丘鳩水之汭今姚丘山在
餘姚西六十里上虞縣之東本作桃丘又始寧界有舜所

耕田始寧乃故上虞之南鄉也 郡國志云上虞東有姚
丘舜葬之所東又有谷林云舜生之地復有歷山云舜耕
於此而嘉禾降之 顧野王云舜姚姓故云餘姚西七十
里有漢上虞故縣 會稽舊記云舜上虞人去虞三十里
有姚丘即舜所生也 括地志云姚墟在濮州雷澤縣東
十三里 尚書太傳曰販於頓丘就時負夏 括地志云
高涯原在蒲州安邑縣北三十里南坂口即古鳴條陌鳴
條地在安邑西 路史曰帝死以瓦棺葬於紀是為鳴
條註云鳴條在安邑西北 又曰今帝墓在安邑而安邑
有鳴條陌其去紀才兩舍帝記言河中有舜冢信矣而竹
書郡國志等皆言帝葬蒼梧則自漢失之至鄭康成遂以
鳴條為南夷之地不已疎乎 禮記曰舜葬蒼梧二妃不
從 山海經曰蒼梧山帝葬于陽丹朱葬于陰 皇覽曰
舜冢在零陵營浦縣其山九谿皆相似故曰九疑傳曰舜
葬蒼梧象為之耕 羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟
太守至郡遣官屬致祀則聞絃歌之聲 王叔之神境記
曰九疑是舜之墓處也有青澗中有黃色蓮花芳氣竟谷
此山之表復有二峯望之乃似人形映出雲端如玉積高
于諸山頂有飛泉如帶舜廟在山之陽人有入廟中者常
聞絃歌之聲 困學紀聞云世傳舜葬蒼梧之野孟子以
為卒於鳴條呂氏春秋舜葬于紀蒼梧山在海洲界近昔
之紀城鳴條亭在陳留之平丘今考九域志海州東海縣

有蒼梧山 拾遺記云舜葬蒼梧之野有鳥如雀自丹州
而來吐五色之氣氤氲如雲名曰憑霄雀能產靈樹土成
丘墳此鳥能反形變色集於峻林之上在水則為禽行地
則為獸變化無常常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂
珠積成龍阜名曰珠丘其珠輕細風吹如塵執名曰珠塵
今在蒼梧之外山人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死
帝者身輕 大明一統志舜陵在今道州寧遠縣九疑山
從用七十九年壬午即真百歲癸卯崩
畢 邱
疏馬融曰畢文王墓地名也南越志云邱故楚都在南郡
雍錄云岐州既為一地則畢邱之名設嘗兩出亦當同
在一地矣書曰周公薨成王葬于畢則畢言葬畢不云畢
邱也畢之為地或云在渭之北或云在渭之南其主渭北
者則漢劉向言文武周公葬于畢而師古釋之曰在長安
西北四十里也長安西北四十里即咸陽矣故元和志曰
咸陽縣治畢原也此皆以畢為在渭北者矣至其命為渭
南者皇覽曰文武周公冢皆在京兆長安鎬聚東杜中又
曰秦武王冢在安陵縣西北畢陌中大家是也人以為周
文王冢非也周文冢在杜中即杜縣之中也杜縣在鎬之
東于唐長安縣為東南二十里此說果不謬則畢又在渭
南也 雲谷雜記云史記周紀武王上祭于畢馬融云畢

文王墓地名也司馬真索隱曰按上文畢字當作畢星子按後漢蘇竟傳畢為天綱主網羅無道之君故武王將伐紂上祭于畢以求天助也據此則畢為畢星甚曉然馬融墓地之說非矣惜乎索隱不能引此為証

符節

彙苑云文心雕龍云符者孚之義也證召防偽事資中孚三代玉瑞漢用金竹末代徒省代以縑矣文帝紀云關無用符注傳信也或用幣或用繒幣者刻木為合符漢書云漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟又云漢文武初與郡守為銅虎符符使符應劭云銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符令乃受之竹

符節

卷之五

六

使符謂以符簡五枚長五寸鐫刻篆書亦第一至第五與郡守為符者各分一半右留京師左以與之朝野僉載云唐高祖時初頒銀莧符後改為銅魚符以起軍旅易守長西京北邽留守給麟符東方青龍符南方朱雀符西陽符符北玄武符注唐初銀莧符以莧為瑞也銅魚符以鯉為瑞也後以玄武為瑞乃以銅為龜符為龍魚河圖云玄女出兵符與黃帝制蚩尤器物叢談云符契也代古之珪璋剖而相合長短有度用以證召無防欺詐者也古者以竹為之故字從竹及後世詐偽益起以竹易得之物又不足為之防于是有以銅鐵金銀為之為物象而用之者皆剖而為兩留在內一給付外今之世又至于從省代以書翰

符節之類
符節之類
符節之類

母乃實是而名非與節出使操持之物所以為行道之信亦以竹為之或以金玉為之其長也亦有度有使則給之入則歸之禮書曰節之為物或以玉或以角或以金或以竹或用以守或用以使或用以民周官掌節之所掌者八玉節也角節也虎節也人節也龍節也龜節也雁節也符節也小行人之所達者六虎節也人節也龍節也雁節也符節也掌節也掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節此用以守者也山國用虎節王國用人節澤國用龍節皆金為之此用以使者也門關用符節貨賄用龜節道路用雁節皆有期以反節此用於使與民者也折竹為符節全竹為管節漢高祖封皇帝璽符師古曰符謂諸所合符以為契者也節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之為信說原符者篆刻文字而中分之後世銅鐵金銀鑄物象以易竹製節亦以竹為之柄長二尺有旌蓋出使於外執以為信也

鄭今河南鄭

案鄭姬姓伯爵出自周厲王少子友宣王母弟也宣王二十二年封友於鄭在滎陽宛陵西南密邇王畿秦京兆漢華陰之鄭縣是也幽王之難友寄幣于執節之閒因取二國地前華後河而食漆洧在濟西洛東河南潁北四水謂之新鄭友平諡桓公友相幽王其子武公掘突孫莊公寤生皆相平王為司徒者三世莊公二十二年魯隱公即位

春秋作聲公二十年西狩獲麋後一百四年韓哀侯滅其國

秦 消 說文秦作消

左傳曰鄭大水龍闕於時門之外消淵 地理志云秦消水在河南又說文云秦水在鄭國南入于消 曲消舊開云秦消之源出馬嶺今在河南府永安界號玉仙山歷城東南為秦消 水經秦水出桂陽臨武縣南繞城西北屈東流消水出河南寧縣西南馬嶺山 詩地理攷傳云三月桃李水下之時執蘭拂除薛君注鄭國之俗三月上巳之漆消兩水之上秉蘭草後除不祥 十道志曰鄭俗以三月舍于秦消之上以自後除 大明一統志開封府消水縣有雙洎河即秦消二下流

杠 梁

釋名云杠公也眾所公共也 爾雅云梁謂之梁 注即石杠謂之梁 又云梁莫大於梁 廣雅云倚步橋也 一云今之石橋一石絕水者為梁 說文云石杠石橋也 俗作杠從木十月成津梁則梁為在津之橋梁也 今云輿梁者蓋橋上橫架之板若車輿者故謂之輿梁 又云橋水梁也 東楚謂梁橋為圯 詩云造舟為梁疏孫炎曰造舟比舟為梁也 造舟者比船於水加板於上即今之浮橋故杜預云造舟為梁則河橋之謂也 廣志云獨木橋曰樅亦曰杓水上橫木為渡杓亦謂略杓 事始

梁未舊橋更作朱舊杭

梁北皆梁更作朱舊杭

云橋上級謂之雁齒 雜志云橋柱下橫水入沙者謂之鵝鴨 玉海云古者辰角見而雨畢則除道天根見而水涸則成梁梁者造舟為之未有橋之名也 彭城橋梁郵亭不修薛宣知其不能陳道第不可行單襄公知其必亡

地理志云吳有朱雀橋枝橋羅落橋張侯橋赤蘭橋白虎橋雞鳴橋蜀有仲里橋市橋江橋萬橋夷里橋羊橋長升橋雁橋漢安橋陰平橋升仙橋襄陽有水蘭橋一名曙蘭橋雀鼠谷有曾斑橋上方有鬼橋陝城有鴨橋渭河有呂丹橋上虞有百宛橋仇池有博山橋覆津橋鹿角橋泗水有石橋東海有石橋後涼有通順橋燕有五大橋

橋有服

禮記云臣之去國君不掃其宗廟則為之服是為舊臣

服喪服之謂也 儀禮喪服子夏傳云為舊君者執謂也仕焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同也

原泉

爾雅云泉一見一否為澱澱泉正出涌出也沃泉懸出懸下出也此泉仄出仄出旁出也 合璧事類云水本曰源源曰泉正直二出曰澱泉從上留下曰下泉湧出曰清泉則出曰流泉泉所出同所歸異曰肥泉異出同流曰澱泉宋韓拙純全集言泉源者早出之流水也其水混混不絕即孟子所謂不舍晝夜者是也

橋杙

神異經云：櫛杙置凶無疇匹之貌也。神異經云：西方荒中有獸焉，其狀如虎而大，毛長三尺，人面虎足，猪口，牙尾長一丈八尺，攪亂荒中，名櫛杙。一名傲狼，一名難訓。經書曰：北云櫛杙，注惡獸名，非也。櫛杙，斷木也。一作剛木，注引其謂之櫛杙，惡木，取其記惡，以為戒，杙，樹無枝也。从木，从壽，从兀，壽久也，兀不動也，不从才，則非默明矣。又舜四凶，一名櫛杙，師古漢書注：鯀崇伯之名，即櫛杙也。惟周禮外史以櫛杙為惡獸，春秋直史不避君之善惡，故謂春秋為櫛杙也。史高陽才子，櫛杙漢書：櫛杙，余山藝文志：公櫛生師古曰：直由切，惟孟子今音，櫛杙，德明九經釋音誤之也。

侵

名物考

子

左傳曰：凡師有鐘鼓曰伐，無曰侵。疏曰：侵者，加陵之意，其鐘鼓潛入其竟，往侵陵之。

鏃

爾雅曰：金鏃，剪羽謂之鏃。骨鏃，不剪羽謂之志。部璞曰：金鏃，今鐔箭也。骨鏃，今骨鏃也。禮書曰：鏃之材有三，金石骨是也。鏃之名非一，鏃鏃鐔鐔是也。

上帝

禮書曰：周禮有言祀天，有言祀昊天，上帝有言上帝，有言五帝者，言天則百神皆預言昊天，上帝則統乎天者，言五帝則無預乎昊天，上帝言上帝，則五帝無存焉。昊天上帝之名，歷代不同。漢初曰上帝，曰太一元始，間曰皇天上。

帝魏初元間曰皇皇大帝，梁曰天皇大帝，惟西晉後齊後周隋唐乃曰昊天上帝，而鄭氏以星經推之謂昊天上帝即天皇大帝，名雖不同其實一也。今之南郊既以昊天上帝位乎其上帝壇第一等，又有皇天大帝是離而兩之也。

日至

史記黃帝迎日推策順天地之紀，旁羅日月星辰。易乾鑿度：堯以甲子天元為推術，注甲子為蔀首，起十月朔。曆元名推先紀曰甲子七十六歲為一紀，二十紀為一蔀。首草木子云：漢大初曆凡十九年七閏為一章，章者至朔分齊閏無餘分也。二十七章五百一十三歲為一會，會者日月交會一終也。凡三會八十一章一千五百三十九歲為一統，閏朔並無餘分，但非甲子歲首也。凡三統二百四十三章四千六百一十七歲為一元，至是閏朔並無餘分，又值甲子歲首也。此楊子雲擬之以作太玄也。唐太衍曆亦以初年甲子日子時朔旦冬至在歲次甲子之首謂之至朔，同日第二十年為第二章首，復得至朔同日，然非甲子之先期夜半乃是癸卯日卯時第三十九年至朔同于癸未日午時第五十八年為第四章首，至朔復同于癸亥日卯時第七十七年至朔又復同于癸卯日子時，因其至朔同在夜半與初年第一章同，遂以七十六年名一蔀。蔀者蒙蔽暗昧之時也。凡四章為一蔀，總二十蔀名曰一紀，計一千五百二十年，必然至朔同于甲子日之先期夜

半但非甲子歲首耳按三紀積四千五百六十年至朔同
于甲子之先期夜半又甲子歲首按會如初名曰一元此
僧一行推之演大易也曆說雖多不出此二家之術矣
魏李業興曰上策千載之日月星辰有見經史者與趙歐
何承天祖冲之參校甲子元曆長於三曆一倍造曆者節
之與朔貫穿千年閏餘半分推之毫釐盈縮得衷間限數
合周日小分不殊錙銖陰曆陽曆纖芥無爽損益之數驗
之交會日所居度考之月蝕上推下減先定眾條然後曆
元可求 曆志古曆有章節有元紀有日分度分參差不
齊李淳風為法法千三百四十以一之損益中界術以攷
日主為本渾圓以測黃道餘因劉焯皇極曆法增損所宜
名物志 卷之十五
當時以為密 張說開元正曆禮執符頌序云以數推氣
以氣定朔以星正時以開成歲考星間而準疎度置歲差
而辨誤日立大衍之紀參大渾之數合鍾律之聲極鬼神
之情是謂聖人握符之大曆也自堯帝典命羲和理頡帝
之曆上元甲子千五百餘歲得孔聖而春秋之曆序監開
元十二年甲子凡三千四十歲而大衍之曆興上德入生
數之元天命當出符之會 周禮言古之造曆必使千百
年間星度交食若繩準 玉藻云自黃帝迄三代之末凡
二千四十四年歷凡七變漢四百年曆凡四變自魏晉迄
隋又十六變而後魏後周六曆不與焉唐三百年曆凡九
變自五代之調元欽天而曆法始與大朝自建隆迄慶元

二百五十年間曆凡四變上距黃帝之曆凡五十八變矣
彙苑云自堯甲辰至 大明洪武元年戊申共三千七
百二十六年計六十三甲子 仁山金氏曰月天三百六
十五度四分之度之一日行一度則周歲三百六十五日
零三日也五日一候三候一氣二十四氣為一歲則為日
三百六十以天有五度四分之度之一則日有五十三時故
三候十五日為一氣率餘七分積三十三分而增一日此
自可以計千歲之日至氣本起于度故曰日至之度然日
至之度亦有歲差故氣與度古今不同如堯冬至日在虛
周冬至日在牽牛宋冬至日在斗初此歲差也既有歲差
則冬至之度似不可定推然言天者以前所差之故而推
後所差之率則千歲之日至可坐而致也
名物志 卷之十五
右師
疏右者天子之御尊者謂太師卑者謂之少師諸侯之卿
尊者謂之左師卑者謂之右師
纓
說文曰結冠卷也纓冠系也 玉藻曰玄冠朱組纓天子
冠也緇布冠纓綰諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠
也玄冠素組纓士之齊冠也 禮書曰二組屬於并順順
而下結之謂之纓纓之垂者謂之綏
名物志卷之十五

名物攷卷之十六

海虞陳禹謨錫玄甫纂

孟子

萬章上

旻天

釋天云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天毛詩傳云尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閭下則稱旻天自下降監則稱上抵據遠視之蒼蒼然則稱蒼天

百官

官制論云太昊設九庖之官後有龍瑞則以龍紀官蓋設官自伏羲至唐虞建官惟百故歷代稱百官

名物攷卷之十六

少艾

方言云東齊魯衛之間凡尊老謂之俊或謂之艾尚書中候曰齊桓公封禪謂管仲曰寡人日暮仲父年艾孫奕示兒編云人少則慕父母知好色則慕少艾嘗遍攷載籍艾字並無美好之說曲禮五十曰艾服官政魯頌畢爾耆而艾荀子耆艾而信可以為師皆謂老也初無一言以為幼而美殆因流俗承誤為此說陳晉之又改艾字為女不經亦甚矣原孟子之意即荀子所謂妻子具而孝衰於親之義人少當音去聲慕少當音上聲艾讀如夜未艾之艾艾之為言止也謂人知好色則慕親之心稍止也仁山金氏曰艾一說白也一說半白也如夜未艾謂少年方

半也戰國策高誘注幼艾美女也

舜井

杜預曰魯國下縣東南有桃墟世謂之曰陶墟舜所處也井曰舜井水經注歷縣城南封山山上有舜祠山下有大穴謂之舜井留青日札云瞽叟繼母及象蓋都君之井云在今襄陽均州土陂窑子鋪即舜耕處有糠山碎米山田中石蓋井即舜所浚者脩真觀左一穴云即從空旁出處皆好事者傳會之說也宋真宗祀汾陰賜河中府舜井名曰廣孝泉御製贊封氏見聞記云齊州城東有舜石平地聳出俗謂之歷山有泉號舜井東隔小街又有石井汲之不絕云是舜東家井

琴

琴之十六

二

白虎通曰琴禁也禁止於邪以正人心也琴操曰伏羲作琴以修身理性反其天真也風俗通曰琴者樂之統也君子所常御不離於身非若鍾鼓陳於宗廟列于簾懸也以其大小得中而聲音和大聲不誼譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣而感發善心也又曰琴長三尺六寸六分廣六寸文上曰池下曰濱前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩風俗通曰九琴曲和樂而作命之曰暢憂愁而作命之曰操爾雅曰大琴謂之離梁元帝纂要曰古琴名有清角鳴蕤備况

脅號鍾自鳴空中鍾聲統梁梁綠綺綺如琴如琴焦尾焦尾
 琴琴鳳凰鳳凰古之善鼓琴者有執執巴師巴師文師文師襄成連伯牙
 方子春鍾子期漢有渤海趙定梁國龍德陳陽樂書曰
 堯之神人暢為和樂而作也舜之思親操為孝思而作也
 襄陽會稽之類夏后氏之操也訓佃之類商人之操也離
 夏之類周人之操也謂之引若魯有閨睢引衛有思歸引
 之類也謂之吟若箕子吟夷齊吟之類也謂之弄若廣陵
 弄之類也謂之調若子晉調之類也自黃帝之清角以至
 玉牀響泉韻聲清英怡神之類名號之別也吟木沉散抑
 林剔操操聲倫韻綿綿之類聲音之法也暢則和暢操則
 立操引者引說其事吟者吟咏其事弄則習弄之調則調
 名物名物卷之十
 理之其為聲之法十有三先儒之說詳矣由是觀之琴之
 於天下合雅之正樂治世之和音也得其粗者足以感神
 明故六馬仰秣者伯牙也鬼舞于夜者賀韜也得其妙者
 幾于造化俱矣故能易寒暑者師襄也召風雲者師曠也幽
 足以感神明大足以奪造化然則琴之為用豈不至矣哉
 傳疑錄楊雄曰舜彈五絃之琴而天下化堯加二絃以
 合君臣之恩桓譚新論曰文武各加一絃五絃第一為宮
 次商角徵羽餘二絃為少宮少商按此豈即二變為七聲
 耶一說商以前但有五音琴書類集云思操耕歷山操
 五老彈並彈製又云舜為五絃琴歌南風之詩即是此曲
 六謂之南薰也

第廿
第廿

抵
 趙註抵彫弓也天子曰彫弓堯禪舜天下故賜之彫弓也
 樓
 疏云床曰樓者蓋取類於禽棲也
 牀
 釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄方言曰齊魯之間
 謂之簀陳楚之間或謂之第其杜北燕朝鮮之間謂之櫛
 自開而西秦晉之間謂之杜南楚之間謂之趙東齊魯
 之間謂之櫛其上板衛之北郊趙魏之間謂之牀廣雅
 曰樓謂之牀浴牀謂之招招說文曰牀者身之安也
 牀較也第牀簀也杜牀前木也服虔通俗文曰牀三尺
 名物名物卷之十
 五曰榻板獨生曰枰八尺曰牀天文集曰紫宮門外有
 天牀六星
 忸怩
 方言云忸怩慙慙也楚郢江湖之間謂之忸怩或謂之慙
 容
 幽州
 爾雅曰燕曰幽州李氏云燕其意氣惡厥性慙故曰幽
 幽惡也孫氏郭氏曰幽州自易水至北狄也蘇子瞻
 曰幽州北裔州水中可居者
 崇山
 路史云今澧之慈利也有驪塊墓然嶺外驪州圖經記以

為其究所樂史亦記驪州為所放處則去崇山遠矣 升
恭集云驪兜崇山今以為湖廣之慈利縣非也沈佺期詩
集有從崇山向越蒙詩其序云按九真圖崇山越蒙四十
里杉谷古崇山竹谿從道明國來至崇山北二十五里有
三十峰夾水直上千餘仞諸僊窟宅在焉其詩云朝發崇
下莫坐越蒙陰西崇山谷變北上竹谿深竹谿道明水杉
谷古崇山以此證之崇山乃在交廣之域為是

三危

路史曰今戎虜水沙等州是其處有三峰山浴日升雨山
在崑崙南三十里地道記云鳥鼠同穴西有三危山三苗
所處是也

羽山

卷之十六

五

左傳子產曰昔堯殛鯀于羽山其神化為黃熊以入于羽
淵實為夏郊三代祀之杜注熊獸名亦作能如字一奴來
反三足龍也 案字記俗呼能父山南百步外有淵水常
清半濁半人不敢飲曰羽淵淵上多細柳鳥獸不敢踐
漢志羽山在不其縣南 蘇子瞻曰羽山東裔在海中
王子年拾遺記云堯命夏鯀治水九載無績鯀自沉於羽
淵化為玄魚時揚鬣橫波之上見者謂為河精
羽淵與河海通源也海民於羽山之中脩立鯀廟四時以
致祭祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏云至舜
命禹疏川真岳濟巨海則竟毫而為梁喻翠岑則神龍而

案道州有象祠
至唐之今廣
西博陵山後有
象祠王作象為
存記

為取行過日月之墟惟不踐羽山之地

有庫

大明一統志有鼻墟在今永州零陵縣即有鼻地 輿地
志云零陵郡應陽縣東有山山有象廟王隱晉書云零陵
縣北却東五里有鼻墟象所封也 幽明錄云始興有鼻
天子象鼻天子城即南康記南康縣鼻天子城者亦見實
賓錄蓋地後貫南康昔人不明為何人乃象冢也 國名
紀曰象國今道州孟子作庠 路史云象城漢縣屬鉅鹿
今趙之臨城昭慶鎮西北古象城趙記舜弟象居 九域圖
故仁壽以廣阿為象城樂史引左傳舜弟所封 帝王紀
云舜弟象封于有鼻括地志云鼻亭神在道縣北六十里

鼻墟

卷之十六

六

故老傳云舜葬九疑象來至此後人立祠名為鼻亭神
徂落

書疏云徂落蓋徂者往也言人命盡而往落若草木葉落
也

考妣

疏鄭註云考成也言其德行之成也妣之言婉也婉於考
故也

八音

書傳云八音謂金鍾也石磬也絲琴瑟也竹簫笛也匏笙
也土塤也革鼓也木祝故也 樂志八音一曰金鍾鍾為
絳鍾為歌鍾為鐃為鐃為鐃為鐃二曰石磬為編磬為歌

唐三曰土為壇為昭昭大壇也四曰革為雷鼓為靈鼓為路鼓皆有之為建鼓為鼗鼓為縣鼓為節鼓五曰絲為琴為瑟為頌瑟頌瑟箏也為阮咸為筑六曰木為祝為敔為雅為應七曰匏為笙為箏為巢巢大笙也為和和生也八曰竹為簫為箏為篳為箏為箏此其樂器也

南河

疏案裴駢云劉熙曰南河之南九河之最南者是也括地志云故堯城在濮州鄄城縣東北十五里竹書云昔堯使襄為舜所囚也又有偃朱故城在縣西北十五里竹書云舜囚堯後偃朱使不與父相見也按濮州北臨濮大川也河在堯都之南故曰南河禹貢至于南河是也其偃朱城即舜避丹朱於河南處也

陽城箕山

疏劉熙曰陽城是今之潁川也箕山嵩高之北是也帝王世紀曰陽城有啟母祀漢元鼎元年武帝東巡中岳見啟母為百姓尊之至今猶存也括地志云陽城縣在箕山北十三里又恐箕字誤本是嵩字因相似而誤其陽城縣在嵩山南二十三里則嵩山之陽也

桐

孔安國曰湯葬地鄭玄曰地名也有人離宮焉晉太原地記云尸鄉南有堯坂東有桐城太甲所放處也按尸鄉在洛州偃師縣西南五里

劉烹

呂氏春秋曰湯得伊尹被之於廟燭以燧火爨以饗殷明日設朝而見之說湯以至味湯曰可得而為乎對曰君之國小不足以具之為天子然後可具失三斟之蟲水居者腥肉攫者臊草食者羶臭惡猶美皆有所以凡味之木水最為始五味三材九沸九變火之為紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛醢先後多少其聲甚微皆有自起鼎中之變精妙微纖口不能言志弗能喻若射御之微陰陽之化四時之數故父而不弊發而不觸甘而不噤酸而不醅醅而不鹹辛而不烈澹而不薄肥而不膩其言得西溪叢語曰伊尹負鼎于湯莊子成玄英疏云負玉鼎以干湯劉孝標樓山志云故有忽白壁而樂垂綸負玉鼎而嬰卿相楚辭天問云綠鵲歸王后帝是餐王逸云后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵲為之美脩玉鼎以事於湯湯賢之遂以為相獨孟子以為不然也

有莘

疏案左傳莊公三十二年秋七月有神降于莘杜預曰莘貌地又云緡國今榮陽縣是也陳留風俗傳云陳留外黃有莘昌亭本宋地莘氏邑也括地志云有莘國在汴州陳留縣東五里故莘城是也路史曰伊尹莘人故呂春秋古史攷等俱言尹產空桑空桑故城在今陳留有伊

尹村 宋開輝北轅錄云蔡丘行二十里過堽桑伊尹所生之地也又里許即伊尹墓地名三冢

寺人

物原云成周已有寺人秦始皇初立中車府置令以總群閣魏文帝更中車府為殿中監北齊高洋置典御即隋之秦御今長隨也隋煬帝改殿中監為內侍省以監為太監加置少監監丞 鶴林玉露曰張子韶對策至晡未畢召瑞促之子韶曰未也方談及公等故其策口闕寺開名國之不祥也堯舜聞寺不聞於典謨三王閣寺不聞於誓誥監刀聞於齊而齊亂伊戾聞於宋而宋危

司城

司城者今以宋六卿考之則司城在司寇上右師左師司馬司徒下其位古有司空之官無司城之名特宋有之者按左傳魯桓公六年宋以武公廩司空杜預曰武公名司空遂廢為司城

虞 今河南

案虞姬姓公爵出自太王子仲雍生季簡季簡生叔建叔建生周章虞仲及武王克商求太伯仲雍之後得周章已為吳君別封其弟虞仲於周之北故夏墟在河東太陽縣自虞仲列為諸侯十二世有虞公者貪而無謀晉獻公用荀息許賂以璧馬而取其國

號 今河南

案號姬姓公爵出自王季子號仲文王弟也仲與號叔為

王卿士勲在王室藏於盟府而文王友愛二弟謂之二號武王克商封仲於弘農弘農東南之號城周室東遷號公忌父號公林父猶為天子之相魯僖公五年晉獻公假道於虞以伐號滅之地入於晉 望野曰號公家在河內潁縣郭東潁水南大冢是也其城南有號公臺 春秋繁露云虞公貪財不顧其難快耳說曰假晉師道還以自滅貪財之所致也故春秋以此見物不空來實不虛出自內出者無匹不行自外至者無主不止此其應也 晉國語獻公問於卜偃曰攻號何月也對曰童謠有之曰丙之辰號尾伏辰均服振振取號之旂鴟之實貴天策焯焯火中成軍號公其奔火中而旦其九月七月之交乎

垂棘之璧

文選魏文帝云晉之垂棘魯之嬰璫宋之結綠楚之和璞價越萬金貴重都城有稱疇昔流聲將來是以垂棘出晉虞號雙禽和璧入秦相如抗節

屈產之乘

案字記曰晉石樓有屈產泉相傳昔有白馬毋飲茲泉生得龍駒春秋曰晉屈產之乘蓋此地所生良馬也

接浙

詩釋之史史傳云釋浙米也 詩疏云釋之既在畿之下

元無不遇四縣魏王公侯伯子男次縣侯次鄉侯

石比三百石
七斛二百石
比二百石
七斛一百石

十六後漢大將軍三公俸各三百五十斛九諸受俸皆半
 錢半穀延平中定制中二千石月俸錢九千真二千石
 十五百斛比二千石錢五千斛千石錢四千石六百石
 千五百斛四百石錢二千五百三百石錢二千二百石
 千一百石四百石錢一千五百三百石錢一千二百石
 千九百石四百石錢一千五百三百石錢一千二百石
 秩俸多隨土所出無有定準有父母祖父母年登七十者
 並給見錢其郡縣田祿以芒種為斷此皆入前人比後去
 官者梁制一品秩萬石二品三品秩為中二千石四品
 五品秩為二千石後魏其祿每一季一請諸宰人之官各
 隨近給公田刺史十五頃太守十頃治中別駕各八頃縣
 令郡丞六頃更代相付北齊官秩一品每歲給八百疋從
 名物秩卷之十六 十三

一品七百疋二品六百疋從二品五百疋三品四百疋從
 三品三百疋四品二百四十疋從四品二百疋五品一百
 六十疋從五品一百二十疋六品一百疋從六品八十疋
 七品六十疋從七品四十疋八品三十六疋從八品三十
 二疋九品二十八疋從九品二十四疋執事官一品以下
 給公田各有差後周制祿秩下士一百二十五石中士以
 上至大夫各倍之上大夫是為四千石卿二千石孤三分公
 四分各蓋其一公因盈數為一萬石其九秩一百二十石
 八秩至於七秩每二秩六分而下各去其一二秩俱為四
 十石隋京官一品祿九百石其下每以百石為差至正四
 品是為三百石從四品二百五十石其下每以五十石為

差至正六品是為一百石從六品九十石以下每以十石
 為差至從八品是為五十石其給皆以春秋二季刺史太
 守縣令則計戶而給祿各以戶數為九等之差貳佐及郡守
 縣令京官給祿小田一品者給田五頃至五品則為田三
 頃其下每品以五十畝為差至九品為一頃外官亦各有
 職分田又給公廨田唐定給祿之制京官正一品米九百石
 百從一品米六百石正二品米五百石從二品米四百石正三品
 米四百石從三品米三百石正四品米三百石從四品
 米二百石正五品米二百石從五品米一百石正六品米一
 百石從六品米八十石正七品米七十石從七品米六十石
 正八品米五十石從八品米四十石正九品米三十石從
 九品米二十石從品同外官各降一等其餘並別給內外
 文武官自一品以下給職田京官諸司及郡縣又給公廨
 田並有差

公侯伯子男

環齊要畧云爵有五等公者無私也故文背私
 為公周書云伯能移善于眾與百姓同謂之公章昭
 辨釋名云公貢也才德兼於人人咸貢薦于王而用之也
 辨曰公直也取其正直無私也字從八從公八音背公古
 私字背公則為公說文云八猶背也公者義也韓非曰
 蒼頡作字自營為私背私為公孟予正義云爵位盛大
 以無私為德者公也謚法云立制及眾曰公

周書云能樹名生物與天道俱謂之侯侯能成群謂之君
孝經援神契云侯侯也所以守藩也 白虎通云侯者
侯也侯順逆也 謚法云執應八方曰侯 正義云斥侯
於外以德君人德者侯也

周書云胄子成人能治上官謂之士士率衆時作謂之曰
伯 要畧云伯把也持政事也 風俗通云伯者長也白

也言其咸建五長功實明白也 正義云體仁足以長人
者伯也

要畧云子者孽也孽孽恤下之稱也 正義云子字也字
養也其德足以養人故曰子也

要畧云男任也任治政事受王命為君也 正義云男任
也任安也其德足以安人故曰男也 黃恭十四州記云

縣萬戶以上為令則千國也千戶為長男國也今人呼縣
為百里子男本方百里也故言今之百里古之諸侯 周

禮典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命其國
家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮

室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車
旗禮儀皆以五為節

卿 大夫 元士
玉海卿章也章善明理也又卿卿也言為人所歸嚮也

釋名云卿慶也言萬物皆慶賴之又卿章也言貴盛章著
也 漢官云卿彰也明也言當背邪向正彰有道德也

白虎通曰卿之為言章善明理也大夫之為言大扶進人
者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱

也 大夫但有上下何明尊卑者多也爵皆一字也大夫
獨兩字何春秋傳曰大夫無逐事以為大夫職在之適四

方受君之法施之於民故獨兩字言之或曰大夫爵之下
者也稱大夫明從大夫以上受下施皆大自著也天子之

士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以別諸侯之
士也 春秋漢舍孽云三公在天為三台九卿為北斗三

公象五岳九卿法四時三十七大夫法山陵合為帝佐以
連網紀 易通卦驗云天地成位君臣道生君有五期輔

有三名公卿大夫政教君臣起自人皇之世至伏羲因之
故文命決云伏羲作易名官者也論語撰考云黃帝受地

形象天文立官職黃帝已前雖有三名未必具立官位至
黃帝名位乃具 說苑湯問伊尹曰古者所以立三公九

卿大夫列士者何也伊尹對曰三公者所以參五事也九
卿者所以參三公也大夫者所以參九卿也列士所以參

大夫也故參而有參是謂事宗事宗不失外內若一
上士 中士 下士 府史

周禮上士宰夫八至掌客二共一千一百三十三人 中
士宰夫十六至家士二共四千五百三十六人 下士太

宰旅三十二至家士四共一萬九千二百零九人 鄭玄
註府治藏史掌書者九府史皆其長自辟除若今衛士府

讀如誦謂其有才知為什長

附庸

案春秋經傳云
附庸字義方二
十里者方二
十里者方二
之說

左傳疏鄭玄周禮大司徒注云凡諸侯為牧正師長及有德者乃有附庸公無附庸侯附庸九同伯附庸七同子附庸五同男附庸三同進則取焉退則歸焉王制注小城曰附庸朱氏曰猶屬城也玉海云三等之地正封也五等之附庸廣封也周公斥大九州之界公侯之國蓋有增多附庸而百里七十里五十里之制亦無增損此魯所山川土田附庸附庸舉虛封言之所謂七百里是也土田與實封言之所謂方百里是也

名物攷一 卷之十六

七

庶人在官

玉海陳氏曰有爵者必有祿有祿不必有爵庶人在官者非爵也而其祿有差

祭器

周禮間不供祭器注謂簋豆鼎俎也月令孟冬命有司効功陳祭器案度程無作淫巧以蕩上心効功考其器也度大小也程所容也唐六典云凡祭器簋豆為前爵銅次之豆為後崔涉議曰大凡祭器視物所宜故大漢古饌也盛以饗饌古器也和羹時饌也盛以銅銅時器也有古饌而用時器者則毛血于盤交酒于尊未有進時饌用古器者古質而今文有所不稱也柳元宗監祭使

記云樽罍洗俎豆醢醢之器必潔于壇堂之上唐史韋叔夏傳云許敬宗言邊豆以多為貴宗廟乃踰於天請以大祀十二中祀十小祀八大祀中祀簠簋饗俎皆一小祀無饗詔可

擊柝

易曰重門擊柝以待暴客易繫辭鄭注云豫坤下震上九四體震又互體有艮艮為門震日所出亦為門重門象艮又為手巽爻也應在四皆木也手持二木也手持二木以相敲是為擊柝柝為守備擊柝也四又互體為坎坎為盜五離爻為甲冑戈兵盜謂持兵是暴客也又以其卦為豫有守備則不可逸是也周禮挈壺氏曰凡軍事懸

名物攷一 卷之十六

十六

過岳謂刀斗曰
金析加大銅
亦是大銅
其則擊之具
不槌木槌矣

壺以序聚柝鄭司農云柝守者所擊也說文云柝柳夜行所擊今擊木為聲以代更者者是俗口蝦蟆更漢舊儀曰城門擊力斗周禮擊木柝新刻漏木銘鼓木柝方擊力斗次注打更木也崔琪擊柝賦云嚴城隩分絕人蹤君門深兮開九重清矣擊柝出彼高墉候銅壺而發箭雜免氏之鳴鍾響以應聲按更籌而宣九陌內以達外禁森嚴而清四封聲參投壤之擊知甚擊柝之守衛尉奉職金吾克勤蓋欲懲冠暴亦以戒昏所

委吏 乘田

趙註委吏主委積倉庾之吏也乘田苑囿之吏主六畜之飼牧者也

一云古人陳百
物於井傍因法
以市易故曰市
井偏北方之東
集也

市井

留青日札云後漢循吏傳注因井為市故稱市井風俗通
乃言人至市者當於井上洗濯令潔非也蓋言市中之道
四通如井因井路輳集之便以相交易或曰在國曰市在
野曰井

庶人賢

禮書云可畜而不散遷者鰥也故庶人執之可畜而不遺
時者雞也故工商執之

師友

賈太傅曰知足以為源泉什足以為表儀問焉則應求焉
則得者謂之師知足以為矍矍行足以為輔助仁足以訪
議內相匡正外相揚美謂之友取師之禮黜位而朝之取
友之禮以身先焉

皮冠 旃 旂 旌

左傳昭二十年傳曰皮冠以招虞人又十二年傳言雨雪
楚子皮冠以出 柳宗元守道論曰夫皮冠者是虞人之
物也物者道之準也守其物由其準而後其道存焉苟捨
之是失道也 禮書曰蓋田獵用皮冠旃旂旌諸侯建
旂孤卿建旃虞人掌田獵之事者也故招以皮冠大夫從
游燕之樂者也故招以旃士君之所禮也故招以旂庶人
孤卿之所治者也故招以旃春秋之時齊侯田于沛招虞
人以弓不進辭曰昔我先君之田也旃以招大夫弓以招

士皮冠以招虞人其言與孟子不同者王制曰上大夫卿

則孤卿上大夫也弓聘士之物也詩曰剋剋車乘招我以

弓則招大夫以旃士以弓以其所常用者招之而已非必

先王之禮然也周禮春官司常掌九旗之物名各有屬以

待國事日月為常交龍為旂通帛為旌雜帛為物熊虎為

旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旖及國之大閱

贊司馬頒旗物王建太常諸侯建旂孤卿建旌大夫建

物師都建旂州建旟縣鄙建旐道車載旌旂車載旌皆

其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其稱

釋名曰旂精也言有精光也旗期也言與衆期于下也按

列子黃帝與炎帝戰以鵠鵠為旗鵠為旗幟蓋旌旗之始也

龍旂九旒以象大火也鳥旟七旒以象鶉火也熊旗六旒

以象伐也龜蛇四旒以象營室也孤旌枉矢以象孫也釋

名曰九旗之名日月為常畫日月于其端天子所建言常

明也交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚通以赤色為之

無文來諸侯所建也通帛為旌旌期也言與衆期于下軍將

所建象其猛如熊虎也鳥旟為旐旐期也言與衆期于下軍將

所建象其猛如熊虎也鳥旟為旐旐期也言與衆期于下軍將

旌事則有稱譽也雜帛為物一作旆以雜色綴其邊為旖

尾將帥所建象物雜也龜蛇為旐旐期也龜知氣兆之吉

凶建之于後祭度事宜之形兆全羽為旞旞順滑貌析羽

為旖旖旋竿首又廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大

夫五仞士三仞則禮舍文嘉曰天子之旗九仞十二流
地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊較士三仞五
旒齊首是也又牙旗者將軍所建也黃帝出軍決曰有所
攻伐作五采牙幢青牙旗引住東赤牙旗引住南白牙旗
引住西黑牙旗引住北黃牙旗引住中此其義也世本
曰黃帝作旂說文曰旂曲柄也所以招士衆

名物攷卷之十六

名物攷卷之十九

海虞陳禹謨錫之角卷
友人許仲譽校

孟子

告子上

○杞柳梧櫟附

疏案說文云杞枸杞柳少楊也梧櫟也梧屬木孟也所謂
器似升屬木作是也爾雅云楊蒲柳所謂董澤之蒲是
也郭注云蒲柳之木二種一種皮正青一種皮正白葉皆
長廣枝可為箭脾雅曰柳柔脆易空之木與楊同類雖
縱橫顛倒植之皆生大戴禮曰正月柳稊稊者發芽也

名物攷卷之十九

初學記曰杞柳生水旁樹如柳葉鹿而白木理微赤故今
人以為車轂今淇水旁魯國泰山汶水邊路絕杞柳也

齊民要術云楊性勁直堪為屋材柳性懦軟久無不曲比
之白楊不如遠矣古今合璧云樹高二三丈許嫩柳枝

條葉細而長者曰柳樹低枝立葉小者曰楊楊花入水經
宿化為浮萍柳花漫空如雪通志云柳曰天棘杞柳亦

曰澤柳

○湍水

疏說文云湍急瀨水又云瀨水流沙上也今謂湍迴之水
者言其水流沙上緊迫之勢湍湍然也許慎淮南子注
曰湍水行疾也

雪

大戴禮云天地積陰溫則為雨寒則為雪 春秋元命苞
曰陰陽凝而為雪 曾子曰陰氣勝則為雪 韓詩外傳
云草木花多五出雪花六出六者陰極之數 埤雅說文
曰凝雨說物者以葦蓋雪雨之可埽者也亦能淨垢穢若
葦所謂以泰雪桃者以淨為義臘雪握之輒聚立春以後
不復可埽亦以微溫埽之故也里語以為春雪不能蠲壓
瘴癘其以此乎 夏小正曰農及雪澤言雪澤之無高下
也 釋名云雪綏也水下過寒而凝綏綏然下也 文選
謝惠運雪賦曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮
未若茲雪因時興滅 劉琨賦云混二儀而並色覆萬有

事物紀原

卷之十九

三

灸

而皆空 任昉詩云散葩自浮玉飛英若總素 晏殊賦
云觀盈尺之儲瑞識載塗之兆豐六出嘉貺五猜所滋
詩曰或燔或炙傳云炙炙肉也箋云炙肝炙也從獻之俎
也疏云燔者火燒之名炙者遠火之稱以難熟者近火易
熟者遠之故肝炙而肉燔也 國語云祭典展人有魚炙
之薦 釋名云炙炙也炙於火上也類炙全體炙之各自
以刀割出於胡貍之為也

尸

禮記子云七日戒三日齋承一人馬以為尸過之者趨走
以教敬也尸飲三舉賓飲一示民有上下也 又云夫祭

之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而
事之所以明子事父之道也此父子之倫也 禮書云古
者事死如事生事亡如事存故祭祀必立尸周官籥人氏
郊祀裴冕二人執戈送逆尸士師若祭勝國之社稷則為
之尸祀五帝則沃尸及王盥守祧若將祭祀則各以其服
授尸見鷩之序言神祇祖考而詩稱公尸則凡祭有尸矣
春秋傳曰晉祀夏郊董伯為尸傳曰舜祀唐郊丹朱為尸
又周公祭泰山以召公為尸曾子問曰卿大夫為尸於公
則凡尸皆貴者矣祭成祭喪者必有尸尸必以孫孫則使
人抱之無孫則取於同姓可也此大夫士之禮也蓋喪禮
始喪而具則無尸以人道事之也既葬而祭則有尸以神

事物紀原

卷之十九

三

道事之也祭祀同凡則一尸儀禮曰男男尸女女尸謂虞
祭也 通典祭所有尸者鬼神無形因尸以節酌飽孝子
之心也夏后立尸而卒祭殷坐尸周坐尸詔伯無方其禮
亦然其道一也今柳道州人每祭祀迎同姓丈夫婦人伴
神以享亦為尸之遺法 續停驂錄云曾子問尸神象也
此言極有意義古人用尸以象神正是欲收飲生者之精
神以奉祭與思成養牆之義合文公謂古人用尸本與死
者是一氣又以生人精神去交感他那精神是舍附着他
歆享此近於巫覡之說 宇宙大疑誼云謬哉古祭之有
尸而以孫為之孫為之其父北面而事之而曰明子事父
之道詎非夷蠻之道哉然則何以誤言於古也尸主也謂

木之為主也祭成喪者必有尸以其主立也祭而有尸所以出主也尸必以孫孫抱木主而出也孫幼不能抱及無孫使人抱之既以抱其主也夫婦共尸二主之合抱也始死無尸未立主也神且醉止則非尸所食假如在也皇尸載起還主於廟也舉筆解詔安尸所以安主也故曰尸神象也以木而象其神以有依也若宋大儒反以精神求通於祖宗則信經之習何其過甚哉

○冬日 夏日

左傳注冬曰可愛夏日可畏 席蓆冬日可愛云冬實窮即目為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而暄耀舒光方傷竹彫松之嚴物無不懼觀麗天出地之旭愛何可忘觀其

事物紀原

卷五十九

四

昇眇明以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠溫然而可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色賈嵩夏日可畏賦云烟勃乎扶桑之津鼎沸乎咸池之水八紘疑火井之內六合若炎丘之裏路岐難處傷哉行役之人稼穡堪憂嗟爾耕耘之子始驚出地漸見摩天瞳眈逾盛窮絕彌宣赫職而光辟波濤血殺江海蓬勃而氣蒸林鬱煥起山川

文苑英華

○性情

白虎通曰性情者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所稟六氣以生者也故鈞命決曰情生於陰欲以時念

也性生於陽以理也陽氣者仁陰氣者義故情有利欲性有仁也五常者何謂仁義禮智信也仁者不忍也施生愛人也義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微者也信者誠也專一不移也故人生而應八卦之體得五氣以為常仁義禮智信是也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以扶成五性性所以五情所以六者何人本含六律五行氣而生故內有五藏六府此情性之所由出入也 楊升菴性情說云尚書而下孟荀楊韓至宋世諸子言性而不及情言性情俱者易而已易曰利貞者性情也莊子云性情不離安用禮樂甚矣莊子之言性情有合于易也許慎曰性者人之陽氣性善者情者人之陰氣有欲者李善曰性者本質也

事物紀原

卷五十九

五

情者外樂也班固曰性者陽之施情者陰之化也鈞命決曰情生於陰欲以繫念性生於陽欲以理軌陽氣者仁陰氣者貪欲情有利欲性有仁也禮運記曰六情所以扶成五性也王弼曰不性其情何以久行其正是易之所謂利貞也莊子所謂不離也故曰君子性其情小人情其性性猶水也情波也波興則水墊情熾則性亂波生于水而害水者波也情生于性而害性者情也觀於濁水迷于清淵小人也眊眊其仁淵淵其淵浩浩其天者君子也合之則變美離之則兩傷舉性而遺情何如曰死灰觸情而忘性何如曰禽獸古今之言性情者易盡之矣莊子之言有合于易者也述性情說 書曰人心惟危道心惟微惟精惟

一允執厥中人心情也道心性也精一執中約情之偏而合性之中也詩曰天生蒸民有物有則象謂之物法謂之則五性出於五行金神曰義木神曰仁水神曰知火神曰禮土神曰信是五性之物之則也六情出於六氣好生于陽惡生于陰善生于風惡生于雨樂生于明哀生于晦是六情之物之則也禮曰人生而靜天之性也感物而動情之慾也天靜曰性欲動曰情李杲曰人之性靜欲實汨之性也者所稟於天神識是也故為形骸之主情也者所受於性嗜慾是也故為形骸之役周子曰誠無為幾善惡誠性也幾情也性則根抵情其旁榮側秀性其枝幹情其葉數寄生也孟子曰人之性善言性也未及情而言之也荀

名物考

卷之十九

六

子曰人之性惡言情也未及性而言之也楊子曰人之性善惡混韓子曰性有三品性情而為言也必若孔子之言而後備曰性相近也習相遠也是合性情言之也而諸子之說在其中矣宋儒析性情為義理氣質之分似也而曰孔子之論性乃氣質之性孟子之論性乃義理之性力主孟子而陰若不足孔子者非也或曰若子之論性固善矣則是堯舜無情桀紂無性也曰善哉子之問吾善論子堯舜非無情性其情也桀紂非無性情其性矣吾非善子之問為是也得子之問吾說益明是以善之也萬漚起而復破水之性未嘗亡也萬燈明而復滅火之性未嘗亡也漚燃情也水火性也情與性魄與魂也莊子曰各有

儀則之謂性此即詩蒸民之旨也後人未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉曉然發而通行于外矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內趙臺卿曰性情相與表裏啖助曰情本性中物粹要曰邪之性為難不粥不孚則不成為難蘭之性為絲不淪不練則不成為絲陳搏曰情者性之影凡此言性皆先於伊洛其理無異而辭旨尤淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢誣矣劉晝曰烟生於火而鬱火者烟也情生于性而害性者情也又字義云寂然不動為性感而遂通為情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情感而乖戾則是情其性群動息而夜氣清與秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也

名物考

卷之十九

七

麴麥

疏云麴麥大麥也又短粒麥也說文曰麥蠶也金王而生火王而死麴麥所受來麴也廣雅曰稌小麥麴大麥也稌麥莖也廣志曰兗麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥肥大出鄆縣又有半夏小麥有秀芒大麥有黑稃麥蔡邕月令章句云首種謂宿麥也麥以秋種故謂之首種野客叢書曰百穀各以初生為春熟為秋麥以初夏熟故以四月為麥秋春秋佐助期云麥

神名福習 孝經撰神契云黑墳宜黍麥 唐書云大軫國貢碧麥形大於中國之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕多可禦風 西域諸國志云天竺以十一月六日為冬至則麥秀十二月十六日為臘則麥熟 異苑云涼州張駿時天雨五穀殖之悉生因名為天麥 五代史云回鶻地宜白麥青楚麥

○芻麥

說文云牛馬曰芻犬豕曰豢 國語楚昭王問於射觀父曰芻麥幾何對曰遠不過三月近不過浹日 浹謂三晝近浹日也

○牛山

大明一統志牛山在今青州府臨淄縣 晏子春秋曰景公游於牛山北臨其國流涕曰若何去此而死乎 雞距集云齊威公時虹貫牛山管仲諫無近妃宮 明倫彙編牛山記云牛山在臨淄之南十里予往而登之泰沂駢綴四顧而有風烟雲日百里而見

○鶴

合璧事類云鶴禽之大者色白又有黃者有丹者皆高翔湖海江漢間有之 莊子曰鶴不浴而白 漢昭帝歌曰黃鶴高飛兮下建章金為衣兮菊為裳羽肅肅兮行踳踳自顧非德規爾嘉祥 楚辭曰黃鶴一舉兮知山川之紆曲再舉兮識天地之盈虛 神異經曰鶴國男女長七寸

畏海鶴鵠遇即吞之 五代莊宗紀曰李克用善射能仰中雙鶴

○熊掌

埤雅熊似豕堅中山居冬 當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饒則自舐其掌故其美在掌 爾雅翼獵者云熊是其雄麗則熊之雌者羆力猶猛 鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之擊搏先伏而後動 詩義云熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春而出 玉策記稱熊齒五百歲五百歲則能化為狐狸 墨客揮犀云熊於山中行數十里悉有踏伏之所必在石品枯木中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷所出道路 瑣碎錄云熊食少許菹即宛轉而死 留青日知錄云 魏志云大秦國出玄熊穆天子傳云春山百獸所聚也爰有赤熊羆 傳曰君居則狐裘坐則熊席 文選注猩猩獸名熊之類也性好酒醉則不能行乃啼為人所擒俗云猩猩啼而就擒為熊之別名食人者見人則執手而笑人因以簡致臂而與之則執簡而笑笑則脣上掩其目人因袖臂以釘綴其脣於額而殺之俗云鵠鵠笑而被格 合璧事類云熊似熊白紋長頭高脚 左傳晉靈公宰夫肺熊踏不熟 枚叔七發云熊踏之臠注曰臠爛也

桐梓

詩義疏云梓實桐皮曰椅今人曰梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人織以為布 又云桐葉華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐二種外又有岡桐即油桐生於高岡 埤雅云賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房爾雅曰榮桐木即此是也桐木華而不實故曰榮桐木也今亦謂之華桐實而皮青者曰梧桐 通志略詩云椅桐梓漆爰伐琴瑟注疏家不能別椅桐是岡桐桐是梧桐梓似楸別是一物爾雅謂之椅梓誤矣梓與楸自與生子不生角 王逸云梧桐松栢皆受氣淳矣異於群類者松栢冬茂陰木也梧桐春榮陽木也 古史考云

清明之日桐始華不華則歲有大寒桐木後華故曰於華陽國志云益州有梧桐木其葉如絲人績以為布名曰華布 齊民要術云梧桐山石間生者為樂器則鳴 又云吹臺有梧桐皆百圍嶧陽孤桐方此為多 又云白色有角者為梓 傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅即足梓梓即是楸蓋楸之疏理而白色者為梓梓實桐皮曰椅其實兩木大同而小別也今呼杜丹謂之華王梓為木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也 玄中記云凡梓木為楹居下則木鳴謂之爭位 曹子建云斬泗濱之梓以為箏 禮斗威儀云君乘火而王其政和平梓為常生 十道志云越人多種豫章樹梓即豫章

也

梧 楸 楸棘

疏云梧桐也楸山柑也楸棘小酸棗也梧楸可以為琴瑟材是良木小酸棗無用之才也此所以喻養體不養其貴者而養其賤者也 埤雅云梧一名櫟即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極為可愛故多近諸閭種之草木狀云梧桐子似乳綴其囊多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空穴來風桐乳致巢是也 又云棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也於文重東為棗並束為棘一曰棘實曰棗性重喬棘則低矣故其制字如此魏風曰園有棘棘酸棗也於果為下傳曰豫章以木稱郡

西京以棘名邦舊云鵲巢中必有棘蓋性燥今人養華之法初春以棘數枝置華叢上可以辟寒護其華牙也 棗范云棘木名小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩束凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為楸棘 古詩曰其爪抱苦蒂美棗生棘刺

狼疾

宋狼之喻最多言其恣食則曰狼餐言其恣取則曰狼貪言其威顧則曰狼顧言其亂走則曰狼竄言其陸梁則曰狼戾言其專悞則曰狼悞言其不恤則曰狼戾言其不檢則曰狼籍言其爭謬則曰狼狙 古詩曰餓狼食不足餓豹食有餘言狼貪豹廉

荑俾

孫疏曰荑俾者即禾中之莖草也 說原云稗稗二物也 皆有米而細小水旱無不熟之時博而炊之亦可備荒又 狼芳俱是害 者蓋苗既似禾實亦類粟 升菴云說文 稗稗也莊子稗米登在太倉郭璞云稗似稗布地生穢草 也莊子又云道在稗稗呂氏春秋詠之美者陽山之稗高 誘注云開西謂之緊冀州謂之緊口 皆一物也廣雅解 云如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者有毛址 人呼為烏禾人不甚珍農家種之以備他穀之不熟耳合 此說解觀之以稷為祭貴而為五穀之長尊而配大社之 神將相解詁以為烏禾黑稗為孟子莊生之所賤農人之 所不甚珍亦由形色相類而誤大姦似忠大詐似信况于 物乎 困學紀聞云子路未熟之五穀堯仲已熟之五稗 楊黑害五穀之螟賊

告子下

親迎

郊特牲曰男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地居 先乎臣其義一也執贄以相見敬章別也 又云昏親御 授綏親之也敬而親之先玉之所以得天下也出乎大門 而先男帥女女從男夫婦之義由此始也 說苑夏公如 齊逆女何以書親迎禮也其禮奈何曰諸侯以饗二兩加 琮大夫庶人以饗二兩加束脩拜曰某國寡小君使寡人

奉不珍之琮不珍之饗禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱

之產未論傳母之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝祝 拜夫人受琮取一兩饗以饗女正笄衣裳而命之曰往矣 善事爾舅姑以順為宮室無二爾心無敢回也女拜乃親 引其手授夫平户夫引手出户夫行女從拜辭父於堂拜 諸母於大門夫先升與執轡女乃升與轡三轉然後天下 先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使其執不 珍之饗不珍之束脩敢不敬禮某氏貞女母曰有草茅之 產未習於織紵紡績之事得奉執箕帚之事敢不敬拜

禮書曰將迎則齊戒居外及初婚之時父醮而命之曰往 迎爾相承我宗事勉帥以敬先妣之嗣子諾乃行主人迎

於門外賓執雁從至於廟門揖入升階奠雁稽首降出婦

從降自西階主人不降送婿御婦車授綏婦乘以先俟于

門外此所謂男帥女女從男夫婦之義由此始也納幣必

以使而春秋之時有親行之者莊公如齊納幣是也逆女

必親而春秋之時或以使公子翬公子遂如齊逆女是也

應親而不親不應親而親之此春秋所以訛耳禮必親迎

若不親迎則有婦人三月壻見之儀存焉

樓 釋名曰言牖戶諸射孔樓樓然也 爾雅云狹而脩曲曰 樓 說文曰樓重屋也樓澤中守車樓也 漢書云譙門 謂門上為高樓以望樓一名懸故謂美觀之樓為麗譙

又云漢武帝時齊南人上黃帝明堂圖圖中有一殿四面
無壁以茅蓋通水園宮垣為複道上有樓從西南入名崑
崙蓋樓之始也其後魏有虎譙越有飛翼漢有井幹 又
云公孫卿言仙人好樓居黃帝時為十二樓以候神人名
曰迎年武帝於是作飛廉樓 張衡云神明崛其特起井
幹而百層峙游極于浮柱結重藥以相承瞰蜿蜒之長
繁榮雲師之所層

曹州

宗曹姓伯辭出自文王子叔振鐸武王克商封之其地
漆定陶縣是也叔振鐸生大伯脾脾後九世桓公終生即
位終生三十五年魯隱公立至哀公八年曹伯陽為宋所
滅 玉海云今興仁府濟陰縣東北三十七里定陶故城
是其地

匹

周官庶人執鵞即曰鵞取其不飛遷說苑曰鵞無佗心故
庶人以為擊曲也曰庶人之擊匹鵞也 癸辛雜識云
禮記檀弓以匹為鵞匹字音作鵞鳴從音作匹 爾雅疏
云舒是鵞鵞也一名舒是李巡曰野曰是家曰鵞檀記內
則辨鳥之不可食者云舒是鵞 春秋繁露曰鵞非鳥是
非鵞也 蔡氏化清經云水戰之鳴何必白鵞盈俎之鵞
何必長鳴 太元經云素纓之鵞

風

附錄曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西
風謂之泰風凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風
言其交

任

謝安魯隱公十一年左傳云滕侯薛侯來朝爭長公使羽
父詰於薛侯曰周之宗盟異姓為後寡人若朝於薛不敢
貳諸任而杜預曰薛任姓也為列也是知薛與任為同姓
也 路史云任伯爾本已姓帝則田家建黃帝以封幼子
周之繼絕也以居風姓今濟陽之任城是也

淇

大明一統志淇水在今衛輝府淇縣四流口昔封葬此
名物志 卷之十九

謳歌

說文曰詠詩曰歌獨歌謂之謳謳齊歌也 淮南子說山
訓曰欲學歌謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始于陽
阿采菱 范論訓曰韓娥秦青薛談之謳侯同聲之歌
憤於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心

司寇

左傳曰其鳩氏司寇也 杜注云其鳩氏也鳩故為司寇
主盜賊 通典曰唐虞之時士官以正五刑周禮秋官大
司寇掌邦之三典以佐王刑邦國蓋其任也 韓詩外傳
云受命者必以其祖命之孔子為魯司寇命之曰宋公之
子非甫何孫魯孔丘命爾為司寇 魏書李彪曰孔子為

魯司冠乘柴車而駕駕馬 春秋繁露云司冠者禮也
有位長幼有序朝廷有爵卿黨以齒升降揖讓使伏拜謁
折旋中屈立而整折拱則抱或執衡而載至有燕平賂遺
不受請謁不聽據法聽訟無有所阿孔子是也為司冠
斷獄也也與眾共之不敢自專是以死者不恨生者不怨

燔肉

公羊傳云腥曰腥熟曰臠 左傳曰祀有執燔肉有受腥
禮之太節也 禮書曰腥臠以盛之也燔臠以熟之也周
禮太宗伯以血祭祭社稷五祀以饋食享先王是社稷主
腥故謂之腥宗廟主熟故謂之臠

葵丘

名物錄

卷之十九

宋

左傳孔疏葵丘杜曰齊地臨淄縣西有地名葵丘傳通齊
侯不務德而勤遠略西為此會則此地遠處齊西不得近
在臨淄故釋例以為宋地陳留外黃縣東有葵丘或曰河
東汾陰縣為葵丘非也 大明一統志葵丘在今青州府
臨淄縣 國名紀云外黃東有葵丘大夫邑食邑氏馬英
賢傳有葵丘欣 宋周輝以帳球云雍丘縣故杞國武王
封禹後宋樓公縣東有葵丘齊威公所會也

飲血

左傳孔穎達疏云諸侯俱受王命各有案牢上帝天丁旁
矣鄰國天子不信諸侯諸侯自不相信則盟以要之凡盟
禮殺牲飲血告諸神明若有背違欲令神加殃咎使如此

牲也曲禮曰約信曰誓泄牲曰盟周禮天官天府職曰若
合諸侯則共珠璣玉敦夏官大司馬職曰盟則以玉敦辟盟
遂役之贊牛耳桃茢秋官司盟職曰掌盟載之法曰邦國有疑會同則掌其盟約之伐及其儀儀
止面詔明神鄭玄以為樂敦皆器名也珠玉以為飾合諸
侯者必剖牛耳取其血飲之以盟敦以盛血樂以盛耳將
飲則以右執其器為衆陳其辭辭使心皆開辟司盟之官
乃止而讀其載書以告日月山川之神既告乃尊卑以次
飲戎右傳飲血以殺當飲者各含其血既飲乃坎其牲加
諸於上而埋之此則天子命諸侯使諸侯聚盟之禮也

樹子

名物錄

卷之十九

宋

殺梁傳王世子云者唯王之貳也天子世子世天下也
韓詩外傳所以名之為世子何言欲其世世不絕也 白
虎通春秋傳曰王世子會於首止晉有太子申生鄭有太
子華齊有太子光則周制太子世子亦不定也漢制天子
稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代咸因
之 又云君在立太子者所以防篡殺壓臣子之亂也君
薨適夫人無子有遺腹必待其產而立之何尊適重正也
立子以貴不以長者寒愛憎也故春秋公羊傳曰立嫡以
長不以賢立子 貴不以長也 晉志心三星天王正位
也中星曰明堂天子位也其前星太子也後星庶子也
尚書大傳太子年十八曰孟侯孟侯者於四方諸侯來朝

迎於郊者問其所不知也問人民之所好惡土地所生山川所有無及父在時皆知之 漢宮闕疏曰白鶴太子所居之地凡人不得輒入故云鶴禁也 左傳狐突曰昔辛伯諗周桓公內寵並后外寵二政嬖子配適大都禍國亂之本也周公弗從故及于難 賈誼疏建太子所以重宗廟社稷不忘天下也 古今注明帝為太子辟臣為樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末其二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月象曜如星浩潤如海太子皆比德焉故云重 常衣木國之上嗣古者元良親象于天應前星之瑞極取法于地視少海之朝宗 劉禹錫箋蒼宸發

卷之十九

十九

前星之輝黃離表重輪之瑞 梁劉孝威詩前星運瑞采游雷揚遠聲 文選正體毓德于少陽注東宮少陽也鄭玄曰東郊少陽諸侯象也 周王褒表游雷居震春方應守器之禮明兩作離少陽祭重輝之業 崔融表云周儲故事一日三至於殿門晉兩舊儀一月五朝於左閣 魏林阻華云易所謂顯于四方禮所謂貢於萬國皇家以中樞壯極清都有天子之宮儲后以大火前星蒼雲有乳男之位 宜早建東宮選公卿忠賢素所委依者使為師傅左右信臣簡在聖心者以充賓友 立子以長禮之大經若須待人而擇則錯天倫則生後嗣堅求之禍自古以來載籍所載興衰存亡抄不由此 在禮太子朝夕視膳昏

定晨省晚問安否于情得盡五日一朝于教既簡于恩亦疎易致構間故曰一朝不朝其間容刀五日之制起漢高祖 易稱明兩禮云上嗣東序養德震方主器宗族就學宵雅更肄朝讀百篇乙夜乃寐愛日惜力寸陰無棄視膳再飯寢門三至小心翼翼大孝蒸蒸謀謨計慮問對疑正安樂必敬無忘戰兢夫天道益謙人道惡盈漢嗣不絕乎此道魏儲回環于鄴城前史攸載後世揚名三善既傳萬國以貞姬周長久實賴元良肅泰經祚誠由少陽雖上年七百有德過歷而日數世萬一無德不及而亡 原夫太子宗桃是繁善惡之際興亡斯在不勤于始將悔于終是以是錯上書今先通政術賈誼獻策務前知禮教 俯推

卷之十九

十九

廣範訓及儲君授以良書娛之嘉客晨披經史觀成敗于前殿晚接賓遊訪得失于當代間以書札繼以篇章則日間所未聞目見所未見副德通光群生之福也古之太子問安而退所以廣敬于君父異官而處所以分別于嬖疑禮制人君之子年八歲為置少傅教之書計以開其明十五置太傅教之經典以導其志 大明會典 東宮冊立儀 累朝微有同異其尤異者洪武永樂命至殿上受冊寶宣德嘉靖則命使持節至 文華殿授 皇太子 太祖命學士宋濂授 皇太子 諸王經書於大本堂後

文華後殿及

王改為便殿遂移於殿之東廂房

案卷手經家
桓公曰賜賂
人思五穀一
手指侯也晉
曰今者處晉
常有新成國
者二家吹竽
構式望而恥
桓公曰此行
伴成爲民聞

耀

晉語魯饒賦文仲請羅于齊公曰誰使之文仲曰鄉士告羅古之制也幸備鄉公使往遂以鬯圭玉帛如齊告羅曰敝邑荐饒大懼周公太公之命祀而獲戾不腆先君之敝器敢告滯積以紆執事敢敝邑使能供職晉語魯饒乞羅于秦丕豹曰晉君無禮於君衆莫不知君其伐之勿于

明一

黍
孔子曰黍可以為酒 爾雅云秬黑黍一稊二米 韓子
曰黍者五穀之長祭先王以為上盛也 汜勝之書曰黍
者暑也種必俟暑先夏至三十日 說文曰以大暑而種
故謂之黍 春秋左昉期云黍神名併倭蘭邾 春秋說

版築

晴

名物考

卷之十九

子

苑海鹽凡六路也鹽則陝西解州安邑西池井鹽則

之數而比其常格則當一國而有三十萬人矣

令曰吾得籍干諸君吾子則必藉號今夫給之鹽筴則百
 倍歸於上人無以避此者數也 宋食貨志云鹽之類有
 二引池而成者曰預鹽周官所謂監鹽也鬻海鹽井而成
 者曰末鹽周官所謂散鹽也宋自削平諸國天下鹽利皆
 歸縣官官鬻道商隨州郡所宜然亦不常而尤重私
 販之禁云 馬端臨曰按鹽之為利自齊魯仲發之後之
 為國者惟利日主其初也奪鹽戶之利而官自煮之甚則
 奪商販之利而官自賣之然官賣未必能周徧而細民之
 食鹽者不能皆與官交易則課利反虧於商稅於是立為
 煮鹽食鹽等名分貧富五等之戶而休散抑配之蓋唐張
 平叔獻官自賣鹽之策而呂恭公駁議之其慮已略及此
 名物攷 卷之十九
 矣逮其極弊也則官復販鹽自煮別取其錢而人戶所納
 鹽錢遂同常賦無名之撥歛永不可除矣當時江南亦謂
 鹽於民而徵米在後鹽不給而徵米如故其弊歷三百年
 而木除守縣分割國自為政而苛歛如出一轍異哉口大
 明會典 國朝鹽法設轉運司者六提舉司者七監課司
 以百計大小引目二百二十餘萬緡太倉銀百萬有奇各
 鎮銀三十萬有奇閩廣二省課額無多引池二監傍海亦
 易去蘆山東價廉課尤惟淮鹽居天下之半漸次之而皆
 艱于徵納顧 祖宗立法最善 歷朝累更盡失初意如
 常股有積空有其名餘鹽別沒倍增其數甚至設工本以
 妨正額通河鹽以亂止單二者其弊滋甚近年議革鹽法

始通

名物攷卷之十九

名物攷卷之二十

海虞陳禹謨錫玄輯

孟子

盡心上

韓

史記世家云韓之先與周同姓姬氏其後苗裔事晉得封於韓原曰韓武子武子後三世有韓厥從封姓為韓氏括地志云韓原在同州韓地縣西南八里又韓城在縣南十八里古韓國也古今地名云韓武子食菜於韓原地城也

孩提

名物攷

卷之二十

賈誼傳孩提有識師古曰孩小兒也提謂提撕之王莽傳孩提之子師古曰嬰兒始孩人所提挈故曰孩提也孩者小兒笑也

登泰山

秦族訓曰登泰山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶郭璞注山海經曰泰山從山下至頭四十八里二百步宋景文公筆記曰仲尼登泰山見七十二家字各不同宋洪邁泰山錄應劭漢官儀載建武封禪事其叙山勢峭險登陟勞困之狀極工予喜誦之其畧云是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底仰觀抗峯其為高也如視浮雲

其峻也石壁竇窳如無道境遙望其人或為白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僮仆石上復勉強相將行到天關自謂已至也問道中人言尚十餘里其道旁山脇仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往絙索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂初上此道行十餘步一休稍疲咽膺焦五六步一休又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所素觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山其文之工悉如此而未嘗見稱於昔賢秦吳周三觀六無曾用之者今應劭書脫畧惟劉昭補注東漢志僅有之六非全篇也

觀海

魏王粲游海賦曰乘茵桂之方舟浮大江而遙逝翼驚風而長駭集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無既章亥所不極盧敖所不屆晉木玄虛海賦曰爾其大量也則南塗朱崖北洗天壚東演析木西薄青徐苞乾之奧拓坤之區雖神是宅六祗是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居晉潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通群谿俱息萬流來同舍

三河而納四瀆朝五湖而夕九江 晉孫綽望海賦云五湖同浸九江叢漑抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迤邐以既屬島嶼綿綿以牢羅 齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏崖控會河濟朝惣江漢端轉則日月似驚浪動則星河如霞展轉縱橫楊珠起玉峯勢崇崑崙形參錯或如前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長尋高眺唯水與天

淵

釋名云風吹水波成文曰淵淵連也小文相次有倫理也

容光

大選沈休文云明無不察容光之微必照○濟注曰容光

小隙○玉海管輅曰日中為光易凡言光者皆明之所及

主

也

也坤之化光者含坎離也觀之觀光者四五交也頤之光

者四施初也夫之光者離自下升也未濟之光者二五易

也需光亨者大壯四之五日西月東四五得位也凡言光

明皆兼體用也老子曰用其光復歸於明體用合一光明

無盡履劍中正而不倚故離自下升光明不疚言無私照

也謙以訥濟柔故坎自上升萬物化光言皆相見也艮行

止動靜不失其時故坎離下濟其道光明言久不息也

物

食貨志石城十仞師古曰八尺曰仞取人申臂之一尋也

蹤

郊祀志去妻子如脫屣耳師古曰屣小履脫屣者言其便

易無所顧也○國策云猶釋救屣 注躡字與踰徒通

總小功

儀禮喪服子夏傳曰大功之經齊衰之帶也去五分之一

為帶小功之經大功之帶也去五分之一以為帶總麻之經

小功之帶也去五分之一以為帶 又云大功布九升小功

布十一升總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總

放飯流歠

少儀曰燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋流歠

云放飯者手就器中取飯飯若黏箸手不得拂放本器中

會

會

四

多而速是傷薦也故鄭云大歠嫌欲疾

齒決

禮記疏云濡肉齒決者濡濕也濕軟不可用手擘故用齒

斷決而食之決猶斷也乾肉不齒決者乾肉脯屬也堅朋

不可齒決斷之故須用手擘而食之

蓋心下

革車 虎賁

疏革車者以皮為飾者也牧誓言武王戎車三百兩虎賁

三千人孔安國云兵車百夫長所載車稱兩一車步卒七

十二人凡二萬一千人舉全數虎賁勇士稱也若虎賁獸

經 160—331

言其猛也皆百夫長也 周禮夏官虎賁氏掌先後王而趨以卒伍舍則守王闕王在國則守王宮為周衛注虎賁宿衛王宮者也虎士八百人天子之親兵也六軍之外禁衛惟此而已 沈約宋志云虎賁舊作虎奔言如虎之奔走也王莽以古有勇士孟賁故以奔為賁

衿衣一作錦衣

子華子云舜游於巖廊之上被衿衣而鼓五絃之琴 史記云堯乃賜舜絺衣與琴

古關

玉海云西河天關其星為天關周禮司閭掌國貨之節以聽閭市五伯時諸大侯國皆有之楚有昭關魯有六關趙

名物考

五

有井陘高陽關魏有漳關秦有榆中臨晉峽武四關關之大小不同其藩塞阻隘捍衛邦域則一也然長世字此者以道德為藩不以襲險為屏 漢書云漢興都關中置關都尉以察偽遊用傳出入漢文除關無用傳漢景復置用傳 洛陽記云漢洛陽四關東成皋關南伊闕關西函谷關北孟津關秦有榆中關在邊郡漢有玉門關陽關五原關蒲關在邊郡天井關在太行山居庸關在上谷江關在吳壺關在上黨橫浦關涇溪關在越後漢有散關斜谷關在秦西南藍田關在秦南廣城關轅輪關旋門關鄂坂關在洛陽白水關在南鄭爵離關在河西魏有潼關在函谷西金門關在函谷東蜀有陽安關晉有馬關在望都縣

井陘關高梁關在趙地延壽關在新城清泥關在秦西南太行關在上黨滹上關在中山白馬關在沙洲銅關鐵關在吳關關在盧氏縣衛關在蒲坂南馬耳關皇蘭關在遼郡又遼塞守備之處六曰關

丘民

疏索司馬法云六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通十為成是一丘為十六井而一井為九夫之地也今云十六井蓋有一萬四千四百畝為一百四十四夫所受者也

徑蹊

釋名曰徑經也人所經由也步所用道蹊蹊係也射疾則用之故還係於正道也

名物考

六

追蠡 洞天清錄云趙岐以追為鍾紐於義未安畫家滴粉令隆起謂之追粉所謂追蠡蓋古銅器款文追起者漫滅也趙氏釋蠡為絕亦非絕蓋剝蝕也今人以器物用久而剝落者為蠡○筆乘云遍觀字書並無以追為鍾紐者豐氏特據考工記有鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹又因蠡蟲遂附會以為鍾紐即周禮之旋蟲何其穿鑿之甚也細詳其義當為槌擊之追無疑又按蠡有四義一良脂切音黎即瓢勺東方朔以蠡測海者是也一盧戈切音驟即海中大螺公輸般見蠡出頭潛以足畫之其蠡終日閉戶不出是也

軌

禮書曰車迹為轍轍廣為軌左傳曰下而視其轍此車迹也考工記曰經途九軌此轍廣也又曰應門容二轍三箇二軌之間八尺而車人轍廣六尺者以貴賤之車不同故也說文曰輶車迹也則轍亦曰輶音瓶

芝

野老記聞云說者以為笠蘭也非也香白芷之類異名服

之所甘既放之得所又招之非善治邪說者也

布縷
粟米
刀從

讀禮疑圖按織麻曰布析絲曰縷帶般曰粟脫殼曰米布縷出於五畝之宅區婦所蠶也其成在夏故夏征之粟米出於百畝之田區夫所耕也其成在秋故秋征之力役出於同井之家丁男所賦也至冬有暇而始征之力役有二其一軍賦以冬而更番其一工賦以冬而應役徭役則在軍賦之中顧役則徙工賦之費力役之征也三者之外別無征焉而取之又各以其可以見民之不擾矣白帖云昔丁男之戶歲輸絹一疋綿三斤女及次丁為戶者半輸其諸邊戍三分之二遠者三分之一也 虞齋蔡

周禮云辨師任農以

月令云九月命有司農

事既收舉五穀之要
名物致

木

唐禮云小司徒比六卿之衆寡以歲時入其數時行其徵令也又云小司徒三年受邦國之比要稽其民人而周知其數上地家七人可任者三人中地家六人可任者五人下地家五人可任者二人任者謂力也有夫婦然後為家又云卿大夫登衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之又云凡均力征以歲上下豐年公旬用三日中年旬用二日無年一日注旬均也唐食貨志云用人之力歲二十日閏加二日不役者日為絹三尺謂之庸唐書云帝嘗問創業守文孰難魏徵曰人欲靜徭役毒之世方敬哀刻窮之國繇此衰而守文為難

珠

管子曰珠者陰之陽也故勝火王者陽之陰也故勝水其
 化如神故天子藏珠王諸侯藏金石 又曰玉起于禺山
 珠起於赤野 尹子曰凡水方折者有玉其圓折者有珠
 韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良
 珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝 後漢書曰珠蚌中
 陰精也玳瑁明珠色也瑣珠不圓也 樊文淵上經義曰
 珠母者大珠在中小珠環之 常璩華陽國志曰廣陽縣
 山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠有黃珠白珠
 青珠瑁珠 徐單南方草木狀曰凡採珠常三月用五牲
 祈禱若祠祭有失則風濤海水或有大魚在蚌左右白蚌
 者為珠 卷之十 九
 珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似
 覆釜為第一其一寸三分有光色形不圓正為第二
 沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一寸八九分
 為大品有光彩一邊小平似覆釜者名瑤珠瑤珠之次為
 走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為礫珂珠礫珂珠之次
 為官而珠官兩珠之次為稅珠稅珠之次為慈符珠 郭
 義恭廣志曰有珠稱夜光有至圓珠置地終日不停有石
 珠鑄石為之一名朝珠 山海經曰三珠樹生赤水上其
 為樹如栢葉皆為珠
 上宮
 演繁露趙岐曰上宮樓也孟子舍止賓客所館之樓上也

詩曰期哉乎桑中要我乎上宮通鑑漢陳皇后雖廢供奉
 如法長門無異上宮也

餠

西溪叢語趙岐注餠訓取孫與音義曰古本及諸書並無
 此餠字按方言有餠字郭注云音泰謂挑取物也今字從
 食與方言不同蓋傳寫誤也說文以餠為重屬乃音纖廣
 韻餠字兼有泰纖二音玉篇食字部有餠字注音達兼反
 古甜字又廣韻餠音黏餠麥粥也然則字書非無此字第
 于孟子言餠之義不合耳獨廣韻去聲餠音他點反取也
 其文義正與孟子合孫與曰本亦作餠音奴兼切此別本
 孟子也古之經書皆有別本其用字多異同
 名物考 卷之二 十

饅頭

註饅頭屋雷也

食前方丈

墨子曰美食方丈目不能徧視口不能徧味 文選應休
 璉曰膚寸有脩味喻方丈 鏡註曰厚四指曰膚有肉脩
 饅也言肉饅雖少味過方丈之食也

羊棗

埤雅云案爾雅棗棗棗郭璞注今江東呼大而貌上者為
 壹棗壹猶瓠也子細腰者為輓輓棗又有狗牙雞心羊角
 獼猴牛尾實小而員紫黑色者曰羊棗河東獼氏大棗如
 雞卵曰洗大棗味苦者曰雞棗或若棗廣志云穀城棗棗長

余等近郊登埤
 山以望棗林
 余其狀如頭林
 大棗如棗目味
 上不能修蓋名
 孟而失其遠
 孟子以鳥為
 所誤非排邪

二寸西王母棗三月熟梁國大人棗大白棗名感皆又三
皇棗駢白棗灌棗又有岐廉棗桂棗夕棗等名地理志河
中府貢龍骨棗拂林千年棗述異記西王母出崑崙山北
方有七尺棗六府皆有之東昌屬縣獨多種類不一土人
製之俗名曰膠棗曰牙棗商人先歲冬計其木夏相其實
而直之貨於四方者舊說周秦間河南兩酸棗遂生野棗
今酸棗縣是也漢武內傳云老子西遊省太真王母共
食玉門之棗其實如瓶草木狀云海棗樹身無傍枝直
聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如樓櫓五年一實
大如盃莖核兩頭不尖雙卷而圓味極甘美

姓名

白虎通云人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸
別婚姻也故禮別類使生相愛死相哀同姓不得相娶皆
為重人倫也姓生也人所稟天氣所以生者也詩云天生
烝民尚書曰平章百姓姓所以有百何以為古者聖人次
律定姓以記其族人合五常而生聲有音官商角徵羽轉
而相雜五五二十五轉生四時故百而異也氣殊音悉倫
皆殊百也氏族序云三代之前姓氏分而為二男子稱
氏婦人稱姓氏所以別貴賤貴者有氏賤者有名無氏今
南方諸蠻此道猶存古之諸族詛辭多曰墜命亡氏墜其
國家以明亡氏則與齊爵失國同可知其為賤也故姓可
呼為氏氏不可呼為姓姓所以別婚姻故有同姓異姓庶

姓之別氏同姓不同者婚姻可通姓同氏不同者婚姻不
可通三代之後姓氏則合而為一矣潛夫論曰或傳本
姓或氏號邑謚或氏於爵或氏於志若夫五帝三王之世
所謂號也文武昭景成宣戴桓所謂謚也齊魯吳楚秦晉
燕趙所謂國也王氏侯氏王孫公孫所謂爵也司馬司徒
中行下軍所謂官也伯有孟孫子服叔子所謂字也巫氏
匠氏陶氏所謂事也東門西門南宮東郭北郭所謂居也
三烏五鹿青牛白馬所謂志也凡厥姓氏不可勝紀

白虎通曰人必有名何所以吐情自紀尊卑人者也三月
名之何天道一時物有變人生三月目煦之能笑與人相
更答故因其始有知而名之故禮服傳曰子生三月則父

名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟則當為宗祖主也一
說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寢畧故於燕寢
禮書曰振振公姓振振公族書曰錫土姓國語曰司南暢
民姓左氏稱衆仲曰天子建德固生以賜姓胙之土而命
之氏諸侯以字為謚因以為族官有世功則有官族邑亦
如之蓋姓非天子不可以賜而氏非諸侯不可以命姓所
以繫百世之正統氏所以別子孫之旁出族則氏之所聚
而已然氏亦可以謂之姓故大傳言繫之以姓又言庶姓
別於上則氏庶姓一也氏又何以謂之族故羽父為無駭
請族隱公命以為展氏則氏族一也蓋別姓則為氏即氏
則有族族無不同氏氏有不同族太平御覽云古之君

子之名子也必以信義而擇淑令所以祥其名也不以官職所以殊其名也不以畜幣所以重其名也不以隱疾所以顯其名也適音內外所以昭其名也書而藏之所以實其名也賤者避焉所以貴其名也冠而有字所以尊其名也

野家龍書云古今書籍間其文率多換易往往山於當時避諱而然姑著其大略秦始皇諱政呼正月為征月史記年表又曰端月盧生曰不敢端言其過秦頌曰端平法度曰端直字忠皆避正字也漢高祖諱邦漢史凡言邦皆曰國呂后諱雉史記封禪書謂野雞夜雉惠帝諱為史記中盈數作萬端數文帝諱恒以恒山為常山景帝諱啟史記中名物改秦之字

微子啓作微子開漢書啓母石作開母石武帝諱微以微侯為通侯蒯徹為蒯通宣帝諱詢以荀卿為孫卿元帝諱與以與氏為盛氏光武諱秀以秀才為茂才明帝諱莊以老莊為老嚴以辨裝為辨嚴或者以為稱人當曰辨嚴自稱曰辨裝不知辨嚴即辨裝也漢帝諱隆以隆慮侯為林慮侯安帝父諱慶以慶氏為賀氏魏武帝諱操以杜操為杜度吳太子諱和以朱興為嘉興蜀後主諱宗以孟宗為孟仁晉景帝諱師以師保為保傅以京師為京都文帝諱昭以昭穆為昭穆昭君為明君三國志韋昭為韋耀愍帝諱業以建業為建康康帝諱岳以鄧岳為鄧岳山岳為山岳簡文帝后諱阿春以春秋為陽秋晉人為皮裏陽秋是

也富春為富陽新秦為新陽齊太祖諱道成薛道淵但言薛淵梁武帝小名阿練子孫皆呼練為絹隋祖諱忠凡言即中皆去中字侍中為侍內中書為內史殿中侍御為殿內侍御置侍郎不置郎中置御史大夫不置中丞以治書御史代之中廬為次廬至唐又避太子諱忠為以中書郎將為旅賁郎將中舍人為內舍人煬帝諱廣以廣樂為長樂廣陵但稱江都唐祖諱虎凡言虎率改為武如武貴武丘之類是也高祖諱淵趙淵為趙文深太宗諱世民唐史中凡言世皆曰代凡言民皆曰人所謂治人生人富人侯之類是也民部曰戶部高宗諱治唐史中凡言治皆曰理如東漢注引王吉語而曰至理之主才不代出者章懷太子

名物改秦之字
子避當時諱也武后諱照以詔書為制書鮑照為鮑照德太子重照改曰重潤劉思照改曰思昭睿宗諱旦張仁重改曰仁愿玄宗諱隆基惠文太子隆範薛王隆業並去隆字君基太一民基太一並作其字隆州為閬中隆康為普康隆範為宗龍隆山郡更名仁壽郡代宗諱豫以豫章為鍾陵蘇預改名源明以著預為著樂至本朝避英宗諱瞻曰山藥簽署曰簽書德宗諱适改括州為處州憲宗諱淳淳州更名蠻州韋純改名貫之韋淳改名處厚王純改名紹陸淳改名質柳淳改名權嚴純改名休復李行純改名行謹崔純亮改名仁範程純改名弘馮純改名約穆宗諱恒以恒山為平山敬宗諱弘徐弘改名有功文宗諱昂

宋緄會要作宋混鄭誦避文宗舊諱誦改名翰武宗諱炎
改名萬宣帝諱忱常諱改名損穆諱改名仁格石晉高祖
諱敬瑭析敬氏為文氏苟氏至漢而復姓敬本朝避翼祖
諱敬復改姓文或姓苟元后父諱禁以禁中為省中武后
父諱華以華州為太州韋仁約避武后家諱改名元忠寶
懷貞避韋后家諱而以字行劉穆之避王后諱以憲祖字
行後又避桓溫母諱更稱小字武生虞茂避明穆后母諱
改名預淮南王安避父諱長故淮南子書凡言長悉曰脩
晉以毗陵封東海王世子毗以毗陵為晉陵唐避章懷太
子諱賢以崇賢館為崇文館王館除會稽內史以犯祖諱
會字以會稽為會稽賈曾以父諱至中不肯拜中書舍人
名物考 卷之二十
韋聿遷秘書郎以父嫌名換太子司議郎柳公綽遷禮部
尚書以祖諱換左丞李誦為太子少傅呂滑勣誦謂不避
父名少康劉溫叟以父諱岳不聽絲竹之音李賀以父名
晉肅不赴進士舉司馬遷以父諱談史記趙談曰趙同張
孟談為孟同范曄以父諱泰後漢郭泰曰郭太李翱祖父
諱楚金故為文皆以今為茲錢王諱鏐以石榴為金櫻敗
劉氏為金氏楊行密據揚州揚人呼密為蠶糖偽趙避石
勒諱以羅勒為蘭香宋高祖父諱城以武成王為武明王
以武成縣為武義縣古人避諱似此甚多不可勝舉聞見
錄謂德宗立議改播州遠處在星應括州分野遂改為處
州處州合上聲呼呼去聲非也容齋隨筆謂嚴州本名睦

州宣和中以方寇改嚴州蓋取嚴陵灘之意子陵乃莊氏
避明帝諱以莊為嚴合為莊州李宗酒洎謂晉諱昭改名
召案說文自有侶穆字以昭為侶蓋借音耳公之論如此
僕又觀韓退之諱辨謂武帝名徹不聞又諱車徹之轍今
史記天官書謂車通此非諱車轍之轍乎前輩謂馬遷史
記不言談今李斯傳言宦者韓談此非史記言談乎又謂
漢書無莊字今爰盡傳上蓋莊鄭當時傳鄭莊于里不齋
糧茲非漢書言莊乎漢書注以景字代丙字如景科景令
之類晉書與唐人文字皆然細素雜記亦莫曉所自僕考
之蓋唐初為世祖諱耳 家訓風標云桓公名白傳有五
皓之稱厲王名長琴有脩短之目

名物考 卷之二十

經言枝指後叙

蓋追玄象者隸首之算不能窮量
蒼祗者豎亥之步不能竟顯示象
形猶難測度况夫孔魯思孟四籍
芑絡五經輻輳諸子道德崇深足
籠蓋載而訓釋義儉著察云竊將

翼大數字絕名言錫辛陳子負五行
俱下之資具一見不忘之質析義
解順飛辯析角公車多暇因而斐
然于是繹其前聞廣以新見紫毫
秘簡綠帙奇文彙幃殘編鏡山逸
迹莫不加以鉛黃登其粹美刊日

弥年辭句豐積文成億言列為數
種事以例介悉隨理合千門萬戶
扁鵲洞開妙理精言煥若指掌蓋
屠比部叙之詳烏竊惟自有經術
已歷千載才智之士競有所述而
述其故事縣書卒未能使人鉤口

何則九成之奏不恃一音千金之
裘狀取片腋而為書者師厥成心
是其獨智固難以叶夫曹好傳之人
矣錫玄鑑既朗象善靡遺不名一
家非主一義是猶中衢置尊惟人
所酌列屢屑貨任其欲得是書也

原缺

經言枝指一百卷

浙江巡撫
採進本

明陳禹謨撰是編於四書集注之外旁搜諸說故
取莊子駢拇枝指之意爲名凡漢詁纂十九卷談
經苑四十卷引經釋五卷人物概十五卷名物考
三十卷其漢詁纂乃刪取註疏之文割裂餽飭全
無義例其談經苑則自經史子集以逮二氏之言
苟與四書文義彷彿者卽摭以相證冗雜尤甚其
引經釋則以四書所引經文爲綱而雜采訓釋以
附之旣非釋四書又非釋五經莫究其何所取義
其人物概名物考摭拾舊文亦罕能精核蓋浮慕
漢儒之名而不能得其專門授受之奧者也


四書名物考二十四卷

〔明〕陳禹謨撰 錢受益 牛斗星補

清華大學圖書館藏明末牛斗星刻本

附《四庫全書總目·別本四書

名物考二十四卷》提要

諫而廣聞見則天
地人
物之誌林也彼形而上
者難言之矣如家國天
下之故鬼神祭祀之說

原缺前半葉

車書律曆之典兵農禮
樂之規文質損益之宜
井田學校之法禽獸草
木之屬散見互出孰非
其犁然可考者哉我
國家班諸學宮俾士子
童而習之以取青紫固
欲其循名徵實緣物刺

義凡朝章國制以及纖
悉猥瑣靡不博考而周
知用至鴻鉅也自學者
習爲制藝之文謂斲輪
無取糟粕玄珠得之象
罔而名物之考闕焉是
故標新領異卽鑿空杜
撰詫以爲奇探賸稽疑

卽淺近細事茫然不辨
何怪其以書生貽笑哉
噫此余友牛杓司有四
書名物考之刻也先是

敘四

海虞陳錫玄氏著名物
考書成而未廣其傳余
得其敘讀之一似乎爲
明經而作者杓司間緣

其舊更爲輯之泐沂源
委貫穿異同旣集百家
頗盡六籍衷多益寡疇
昔彌備誠足以翼聖真

敘五

明王道而廣聞見撰述
之功于斯爲偉矣昔爾
雅一書世傳其三卷以
行于時至郭景純所注

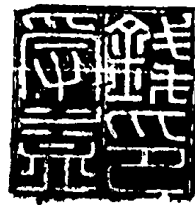
孔叢子則有小爾雅凡
十餘篇而宋人陸鈿旣
注爾雅又作埤雅以爲
之副今古著作之林或
倡撫于前或繼衍于後
然前人之所未傳徃徃
藉後人以竟其緒茲名
物考者亦古所稱爾雅

卷六

之流歟杓司所撰曷可
少哉今
聖明焦勞于上冀得宏
才博學之士亮宅百揆
學士家獲是編而引伸
之不越童子之書而大
人之學已具知其不徒
爲書生矣

卷七

古史氏錢受益題



卷八

四書名物攷叙

經之難明非一日矣旨卦鄭
樸氏之言臣為非經之難明而
所載事物之難明也非多言
難明而古之言有不通於今者
卷一

之難明也迺顧經之士病于博
通譚理之家馮其臆見古名
物置而不講固無后詮隱蹟
而渙凝結矣不有鴻裁翫來來
後余師陳先生殫見洽聞

舊心著述于是研究六籍旁
貫百家窮討祕文冥搜怪牒
蓋自朝章國制之鉅臣至蟲
負抄本之微四籍遺言煥然
胷列書成而命之曰名物攷凡
若干卷蓋解經之陸海而明經
之筌蹄已而或者執精神為
聖家心為師欲推此相難余
謂不然昔顏淵殆庶功始博文
子與大賢六資詳說夫不巨精

神之寄而吾心無外耶故巨耳
目為有漏者異教之所守也
以因見為障礙者窺啓之所
託也是巨執術以外器則礙而
非通通六器矣冥苦以歸通則
通而不得器六道矣先聖之
是之攷夫豈淫于經學之
末乎京也學非半豹見止
一斑爰當弁首之命蓋上執
文之義爾

門人馮謨京頓首百拜誤
錢唐後學潘之淳書



集

圖書名物考凡例

一考亭註疏止發本文意義其間名物各有歸據多所未詳是考自典墳經史暨秘文奧牒以至稗史方言靡勿搜訂堪補註疏大開學士家心胸眼目誠几案間第一種要書

一是考談名理參孔顏之別解陳經術括晁董諸儒之實諦大則廟典朝綱細則禽魚草木幽則天苞地符顯則葵常日用該悉無遺誠前後場應制之總持也

名物考凡例

一舊刻所考允稱闕博然不無缺畧之憾茲于原集未經研覈者全補之已經研覈而未悉者參補之俱于目錄下綴一補字以別舊刻

一舊刻皆不標書題隨文衍義殊無段落覺觀者汗漫茲徇本傳逐章標列以便觀覽

一舊刻一涉群書便多難字苟形聲未辨義理奚詳詞意未達勦襲何裨用是確訂海玉正韻諸篇逐字明釋庶免紕漏

一舊刻編連續累頃有稽疑猝難尋摘茲特歷節

提行燦若列指

一原板隱漫已甚間多烏焉今精工繕梓竣業經
年頓改舊觀

事物考原例

二

四書名物考目錄

卷一 大學

盤、邦畿、黃鳥、丘隅、

淇澳、竹、切瑳琢磨、意

肺肝、目、附眼、手、屋

體、身、心、苗

桃、矩、山、石

貨、實、口、中國、四夷

府、庫、馬乘、伐木

名物考

人自錄

百乘、苗害

卷二 中庸

須臾、喜怒哀樂、天、地

罟、獲、陷阱、白刃

衽金革、塗、鳶、魚

淵、柯、射、正

鵠、幣、鬼神、祭祀

天子、四海、宗廟、子孫

追王、塋、祭、喪

父母 <small>補</small>	春秋	祖廟	宗器
裳衣	時食	昭穆	序爵
序事	旅酬	郊	社
帝	嘗		
卷三 中庸			
方	策	蒲盧	君臣
父子	夫婦	昆弟	朋友
百工	既庶	送往	迎來
朝 <small>補</small>	聘 <small>補</small>	諸父昆弟	誨 <small>補</small>
名物考 八目錄			
從容 <small>補</small>	廣祥	妖孽 <small>補</small>	著
龜	日	月	星辰
土	華嶽	河	
卷四 中庸			
草木禽獸	水	寶藏	貨財
龍	鼉	蛟	龍
龜	禮儀	威儀	制度
車	書	禮樂 <small>補</small>	夏
杞	股	宋	周

祖 <small>補</small>	襲 <small>補</small>	四時	川 <small>補</small>
聖 <small>補</small>	蠻貊	舟	霜
露	血氣 <small>補</small>	經綸	錦
綱	屋漏	鈇鉞 <small>補</small>	
卷五 上論			
千乘	時使	賢 <small>補</small>	北辰 <small>附象</small>
詩三百	孝 <small>補</small>	矢	馬
酒	食	輶輶	八佾
舞	庭 <small>補</small>	雍撤	諸夏
名物考 八目錄			
旅	泰山	揖讓	繪事
禘	淮	掌 <small>補</small>	與
竈	太廟	鄒	主皮
告朔	饒羊	忠 <small>補</small>	關雎
社 <small>補</small>	松	栢	栗
三歸	樹塞門	反坫	封人
木鐸	韶	武	
卷六 上論			
里 <small>附</small>	鄰	刑 <small>補</small>	怨 <small>補</small>

羹、	瓜祭、	庖、	杖者
饗、	藥	廐、	賜食
侍食、	東首	負版	雷、
風、	升車	綏、	雉、
卷十 下論			
陳、	蔡、	長府、	瑟、
社	稷	讀書 <small>補</small>	饑、
饒、	晒	會、	同、
端、	章甫、	小相、	莫春、
名物考 入目錄			
沂、	誓 <small>補</small>	虎、	豹、
羊、	正名	虞圖、	術、
僕、	莒父、	宗族 <small>補</small>	斗筭、
筭、	巫、	醫、	占 <small>補</small>
爲命、	行人、	東里、	久要
笑 <small>補</small>	防、	九合、	髮 <small>補</small>
匹夫匹婦		游瀆 <small>補</small>	沐浴 <small>補</small>
驥、	石門、	磬、	厲
涼陰	冢宰、	杖	關黨、

卷十一 下論			
陳、	俎、	紳、	夏時、
殷幣、	周冕、	鄭聲	史
水 <small>補</small>	火 <small>補</small>	相師、	
卷十二 下論			
顓臾、	東蒙、	兕、	干戈 <small>補</small>
蕭牆、	千期、	首陽、	邦君之妻
豚 <small>補</small>	歲、	莞爾	刀、
中牟、	磷礪	匏瓜、	周南召南、
名物考 入目錄			
玉帛、	鐘鼓、	朱	鑽 <small>補</small>
稻、	博奕	微、	箕、
女樂	耦耕、	津、	榘、
丈人、	黍 <small>補</small>	逸民	亞飯
三飯	四飯	播鼗 <small>補</small>	澠桴
應對	進退	日月之食、	丘陵、
曆數、	權量		
卷十三 上論			
梁	萬乘、	鴻 <small>補</small>	厲、

麋鹿、	靈臺、	靈園、	靈沼、
河內河東、	鼓	甲兵、	穀 <small>五穀百穀附</small>
呂、	滂池 <small>補</small>	斧、	斤、
山	林	宅、	桑 <small>補</small>
鷄、	挺、	办 <small>補</small>	野 <small>補</small>
俑、	晉、	秦、	楚、
耕、	耨、	旱、	雲、
雨、	王、	穀鐘、	穀棘
庖厨、	秋毫	薪 <small>補</small>	折枝
名物考	八目錄	人	
度	緣木求魚	郊、	商賈
卷十四	上孟		
鼓樂、	管籥、	慶類	田獵
羽毛 <small>補</small>	囿 <small>苑附見</small>	鬼、	郊關
葛、	德鬻、	吳、	劔 <small>補</small>
莒、	雪宮、	轉附、	朝儻、
琅邪、	東海、	巡狩、	述職
遊豫、	徵招、	角招、	明堂、
岐	澤、	梁、	鯀

寡	孤	獨	衆
囊	戚揚 <small>補</small>	妃 <small>補</small>	士師、
喬木	工師、	木 <small>補</small>	璞 <small>補</small>
萬鎰、	玉人	燕、	壺、
槩	霓、	旄倪	壑 <small>補</small>
膝、	薛、	岐山、	皮幣、
邠、	梁山、	嬖人 <small>補</small>	乘典、
鼎、	衣衾、		
卷十五	上孟		
名物考	八目錄	九	
霸	鑑基、	齊地	置
郵	卿相 <small>補</small>	褐、	振苗
麒麟、	埴、	行潦、	綢繆
俊	傑	市、	廬、
開	氓、	矢人、	函人、
弓、	舜耕	陶、	漁
天時、	地利	城郭、	米粟
封疆	貉、	金、	大夫、
戰、	牧	都 <small>補</small>	靈丘、

蓋、	麀、	棺柳	龍斷
童	几、	休、	崇、
卷十六 上孟			
瞑眩	飡粥、	居廬、	泣 <small>備</small>
民事	茅、	索綯、	貢助徹、
庠序學校、		經界	穀祿
圭田、	餘夫	守望	方里、
井田、	屨	耒、	耜、
饗殮	倉、	廩、	冠、
名物考 八目錄			
素	釜餽、	鐵、	陶、
冶			
卷十七 上孟			
九河、	濟、	漯、	汝、
漢、	淮、	泗、	江、
后稷、	稼穡、	司徒、	治任
秋陽、	缺、	谷 <small>備</small>	荆舒、
帛、	麻、	縷、	絲、
絮、	徒	匍匐	狸、

虱、	蚋、	尺、	尋、
丈夫	婦	女	冠禮、
嫁			
卷十八 上孟			
贊、	耕助	樂盛	蠶織、
牲殺	器皿	衣服	室家
媒妁	梓	匠	輪、
輿	瓦、	老、	匪厥玄黃
莊嶽、	膏肓、	畦、	辨
名物考 八目錄			
蛇	狙、	沛澤、	奄、
犀、	象、	春秋	於陵、
李、	蠟、	巨擘	制、
辟疆、	鶯、		
卷十九 下孟			
六律、	五音、	規	矩
準	繩	孺子	滄浪、
獺、	爵、	鷦、	艾、
養老	辟草萊	任土地	牌子、

豺狼、 舍館、 草 <small>補</small> 、 芥 <small>補</small>	卷二十 <small>下孟</small>	諸馮、 負夏、 鳴條、 畢、	郢、 符、 節、 鄭、	漆、 洧、 杠、 梁、	足 <small>補</small> 、 腹 <small>補</small> 、 舊君有服、 原泉、	檣杙、 溝澮 <small>補</small> 、 侵、 鑣、	鼻 <small>補</small> 、 上帝、 日至、 右師、	纓、	名物考 卷二十一 <small>下孟</small> 目錄 十二	旻天、 百官、 少艾、 舜井	琴、 砥、 棲、 牀、	忸怩、 幽州、 崇山、 三危、	羽山、 有庫、 徂落、 考妣	八音、 南河、 天視天聰 <small>補</small> 、 陽城、	箕山、 桐、 割烹、 有莘、	寺人 <small>補</small> 、 司城、 虞、 號、	垂棘之璧屈產之乘、 嵒 <small>補</small> 、 接析、
--	--------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------	--	--	---	----	--	-------------------------	----------------------	--------------------------	-------------------------	--	-------------------------	--	--

爵、 祿、 公、 笑、	伯、 子、 男、 卿、	大夫、 元士、 上士、 中士、	下士 <small>府史</small> 、 附庸、 庶人在官、 迭為賓主 <small>補</small>	祭器、 擊柝、 委吏、 采田、	市井、 庶人贊、 師友 <small>補</small> 、 皮冠、	旂、 旂、 旌、	卷二十二 <small>下孟</small>	杞柳 <small>栝櫟</small> 、 湍水、 雪、 炎、	名物考 卷二十二 <small>下孟</small> 目錄 十三	尸、 冬日、 夏日、 性情	廷麥、 耳 <small>補</small> 、 芻豢、 牛山、	鵠、 熊掌、 桐、 梓、	楫、 櫓、 檣、 棘、 狼疾	文繡 <small>補</small> 、 黃稗 <small>考</small> 、	卷二十三 <small>下孟</small>	親迎、 樓、 曹、 匹	凱風、 任、 淇、 謳歌	司寇、 燔肉、 葵丘、 飲血
----------------------	----------------------	--------------------------	---	--------------------------	---	----------------	---------------------------	---	--	------------------------	---	-----------------------	----------------------------	--	---------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------

樹子	妻妾	防	糴
盟 <small>補</small>	南陽	版築	鹽
筋骨 <small>補</small>			
卷二十四	下孟		
韓	孩提	面 <small>補</small>	背 <small>補</small>
登泰山	觀海	澗	容光
軻	蹠	總小功	放飯流歎
齒夾	革車	虎賁	衫衣
古關	丘民	徑蹊	追蠡
名物考	八目錄	十四	
軌	笠	布縷	粟米
力役	珠	上官	餽
懷題	食前方丈	羊棗	姓
名	經 <small>補</small>		
四書名物考目錄終			

四書名物考卷一	海虞陳禹謨錫文輯
大學	虎林 錢受益謙之 <small>補</small>
湯之盤銘章	牛斗星杓司
盤	
宋史田錫御屏風序曰古之帝王盤盂皆銘几杖有戒蓋起居必親而夙夜不忘也	
名物考	八卷一
孫奕示兒編云。塲屋屢出盤銘又日新賦及盤銘詩。學者往往多因方氏誤指爲燕器。故國學詩有食息不遑安之句。殊昧經旨。按正義曰。湯沐浴之盤而刻銘爲戒。必於沐浴云者。蓋取其澡身浴德之意。故云日新又新。荀子曰。君者盤也。水者民也。盤圓則水圓。則盤非沐浴之器而何。	
通義新定邵氏曰。日日盥頰人所同也。日日沐浴恐未必然。內則篇記子事父母。不過五日。擇湯請浴。三日具沐而已。斯銘也。其殆刻之盤頰之盤歟。	

張氏叔與曰沐浴之盤本鄭氏注沐浴謂滌髮浴謂盥手盤卽內則少者所奉之盤語云浴乎沂亦謂盥濯而已古者浴有二義浴而盥手則與沐同此是也浴而澡身則更用杆玉藻所謂浴出杆履廁席是也或問率以潔身言者與與手亦身也

仁山金氏曰盤沐浴之器也頭曰沐身曰浴禮沐用盤盥漱亦以槃則盤沐器也浴器亦曰盤古有盤孟之戒孟卽杆亦浴器也銘字從名名者書也古者謂字書爲名釋文曰刻金曰銘古人之有訓戒勸懲者名物考 八卷一 二

多刻之於金器若鐘鼎之類猶後世刻之於碑碣也然則刻字書於金故曰銘古者凡器必有銘蓋器爲常用之物而銘以自警之辭欲因器之常用而得以常警也

陸文裕公沐齋記云易曰日新之謂盛德屈木爲槃準以規矩挹水貯之時其寒煖以漸潔人身之污垢一新舊染用享上帝夫私欲猶垢污也顧可無沐浴之功哉 類會 檀食

邦畿千里章

邦畿

詩傳云畿疆也

詩疏云畿者爲之畿限疆畔故爲疆也

白虎通云京師者千里之邑號也法日月之徑千里

世紀云天子畿方千里曰甸服甸服之內曰京師

禮書春秋傳曰天子一圻周語曰規方千里以爲甸

服王制曰千里之內曰甸則天子宮內五百里中爲

王城百里爲郊二百里爲邦甸三百里爲邦甸四百

里爲邦縣五百里爲邦都

名物考 八卷一 三

黃鳥

方言云驪黃自關而東謂之創鵠自關而西謂之驪

黃或謂之黃鳥或謂之楚雀

說文云離黃倉庚也鳴卽蠶生

通志略里語曰黃栗留看我麥黃樞熱不故又名黃

栗留

格物總論云鶯大勝鵲鵲黑尾嘴尖紅脚青過身甘

草黃色羽及尾有黑毛相間三四月鳴聲音圓滑一

名倉庚一名商庚一名鶯黃一名鵲鵲一名鵲庚或

謂黃粟畱或謂之楚雀或謂之黃袍或謂之搏黍或謂之黃鳥皆此物也。當樵熟時來在桑樹鳴則鵲鵲丘隅。

爾雅釋丘云非人爲之丘。李巡曰謂非人力所爲自然生爲丘也。又云天下有名丘五其三在河南其二在河北。

廣雅云小陵曰丘。

風俗通曰丘之字二人立一上。一者地也四方高中央下像形也。

名物考 卷一

詩箋云丘隅丘角也。

淇澳 竹

詩地理攷云水經注美溝水東南注淇水博物志謂之與水流入於淇漢武帝塞決可用淇園之竹寇恂爲河內伐竹淇川治矢今通望淇川無復此物唯王芻篇草不異毛與。

述異記云衛有淇園出竹在淇水之上。

竹譜云淇園殷紂竹箭園也見班彪志。

演繁露云詩瞻彼淇澳綠竹猗猗陸機草木疏援爾

雅云葉王芻也郭璞云卽菴葍草也予謂不然淇水古屬衛地又詩籊籊竹竿以釣于淇亦衛地也夫惟衛竹之大可爲河槌而其竿之長可以垂釣則其不爲王芻之草亦已明矣本朝之初試文必本注疏不得自主已說嘗試館職有以綠竹爲題者試人賦竹以爲釣淇之竹而蒞試咎其不從訓故黜之不取富鄭公嘗辨有司之誤矣。

埤雅傳曰淇衛箇籊又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲棹又曰伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土

名物考 卷一

五

地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗瞻彼淇澳綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣故是詩如此然其卒章又曰如簣如簣言盛也且曰如簣則又以明其爲竹矣。

爾雅云東南之美者有會稽之竹箭焉。

禮器云如竹箭之有筠。

說文云箭矢竹也。

呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫爲律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶠谷斷兩節間長六寸九分而

象道體圓質以儀天託宗與豈列族圖田。

而往來者謂之魂 又云肺者相傳之官治節出焉

肝者將軍之官謀慮出焉

黃庭經云肺神皓華字虛成肝神龍煙字含明

目
附眼

釋名云目默也默而內識也眼限也瞳子限限而出也

春秋元命苞云目肝之使

國語單穆公曰夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色也不過墨文尋常之間

韓子曰臣患知之如目也能見百步之外而不能自

名物考

入卷一

人

見其睫

倦游雜錄凡視五色皆損目惟黑色無損李氏有江南日中書皆用皂羅糊屏風所以養目也

神回元云目神名虛監生字道童

手

釋名云手須也事業之所須也

真誥云手爲人關

韓子曰名實相須而成形體相應而生故一手獨扶

雖疾無聲故曰左手畫圓右手畫方則不兩成

屋

釋名云屋與也其中溫與也大屋曰廡廡也廡覆也并冀人謂之庑庑正也屋之正大者也

論衡云屋覆人形宅居人體

楊子曰震風凌雨然後知厦屋之爲帡幪

家語周公居冢宰之尊而猶下白屋之士曰見百七十人注白蓋之屋以茅覆之

郡國志秦州俗其居八板爲屋故詩曰在其板屋備我甲兵

名物考

入卷一

九

體
附形軀

釋名云體第也骨肉毛血表裏大小相次第也形有形象之異也軀區也是衆名之大總若區域也

真誥云精者體之神明者身之寶

抃
升廡武撫呼

所謂修身章

身

釋名云身伸也可屈伸也

內經云身半已上其氣三矣天之分也天氣主之身

半已下其氣三矣。地之分也。地氣主之以名命氣。以氣命處而言其病半。所謂天樞也。

六微音論云。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之中。人氣從之。

文子曰。人受天地變化而生。天有四時五行九曜三百六十日。人有四支五藏九竅三百六十節。天有風雨寒暑。人有取與喜怒。膽爲雲。肺爲氣。脾爲風。腎爲雨。肝爲雷。人與天地相類。而心爲之主。耳目者日月也。血氣者風雨也。日月失行。薄蝕無光。風雨非時。毀

名物考

卷一

十

折生災。五星失行。州國受其殃。天地之道。尚由愛其神明。人之耳目。何能久燠而不息。精神何能馳騁而不乏。是故聖人守內而不失外。

孝經援神契云。人頭圓像天。足方法地。五藏像五行。四胆法四時。九竅法九分。目法日月。肝仁肺義。腎智心禮。膽斷脾信。膀胱決難。髮法星辰。節法日歲。腸法鈴。

心

釋名云。心。纖也。所識纖微無物不貫于心也。

元命包云。心者火之精。成于五。故人心長五寸。

白虎通云。心火之精也。南方尊陽在上。卑陰在下。禮

有等卑。故心象火。色赤而銳也。人有道尊。天本在上。

故心下銳也。耳爲之候何。耳能通內外。別音語。火照

有似于禮。上下分明。又云。目爲心視。口爲心談。耳

爲心聽。鼻爲心嗅。是其支體主也。

內經云。心者生之本。神之變也。又云。心者君主之

官也。神明出焉。

管子曰。心之在體。君之位也。九竅之有職。官之分也。

名物考

卷一

十一

心處其道。九竅循理。耳目者視聽之官也。夫心有欲者。物過而目不見。聲至而耳不聞也。故曰上離其道。下失其事。

淮南子曰。夫心者五藏之主也。所以制使四支。流行

血氣。馳騁於是非之境。而出入於百事之門戶者也。

又云。目好色。耳好聲。口好味。接而說之。不知利害。

嗜欲也。食之不寧于體。聽之不合于道。視而不便于

性。三官交爭。以義爲制者。心也。

荀子曰。耳目鼻口形。能各有所接。而不相能也。夫是

之謂天官。心居中處以治五官。夫是之謂天君。聖人清其天君。正其天官。

解蔽云。心者形之君也。而神明之主也。出令而無所受。令自禁也。自使也。自奪也。自取也。自行也。自止也。故口可劫而使墨云。形可劫而使曲。中心不可劫而使易意。

意林云。心者衆智之要。物皆求於心。

老子曰。王者國之心也。心治則百節皆安。心擾則百節皆亂。故其身治者。支體相遺也。其國治者。君臣相

名物考

卷一

十二

忘也。

括地圖云。無咸民食土。死即埋之。其心不朽。百年復生。去王關四萬六千里。

所謂齊其家章

苗

公羊註曰。苗者禾也。生日苗。秀曰禾。

呂氏春秋曰。苗其弱也。欲孤。欲得其孤特疏。數長也。適中則茂好也。

欲相與居。相依助。不僵仆。其熟也。欲相扶。是故三以爲族。乃

多粟。

所謂治國章

桃

埤雅云。桃有華之盛者。其性早華。又華於仲春。故周南以興女之年時俱當。桃生三歲便華。果故首雖已白。其華子之利可待也。然皮束莖幹頗急。四年以上。宜以刀剝其皮。故周南取少桃以興。所謂桃之夭夭。是也。一章曰。灼灼其華者。灼灼其華之紅而麗也。言女以盛時而嫁。二章曰。有黃其實。黃大貌。蓋桃性更七八年便老。老則子細。此言少桃。故曰。有黃其實。言

名物考

卷一

十三

非但有華色。又嫁而有子。夫婦之道成焉。二章曰。其葉蓁蓁。蓁蓁盛也。言能成其家。又以比其所賴也。且桃性華葉齊生。至於有黃其實。然後其葉蓁蓁。故其序如此。

典術云。桃者五木之精。故厭伏邪氣。制百鬼。今人作桃符著門以厭邪。

述異記云。桃之大者謂之木桃。詩云。投我以木桃。是也。劇

所謂平天下章

矩

周髀算經商高曰。數之法出於圓方。圓出於方。方出於矩。平矩以正繩。偃矩以望高。覆矩以測深。臥矩以知遠。環矩以爲圓。合矩以爲方。夫矩之於數。其裁制萬物。唯所爲耳。

少昊乘兌執矩。司秋。注云。金爲義。義者成。成者方。故爲矩。

山

春秋元命苞曰。山者氣之包。所以含精藏雲。故觸石

名物考

八卷一

十四

布山

爾雅曰。山西曰夕陽。山東曰朝陽。又曰山大而高曰崧。山小而高曰岑。多草木曰岵。無草木曰岵。石戴土謂之崔嵬。土戴石爲岵。

山海經禹曰。天下名山經五千三百七十六萬四千五十六里。其餘小山甚衆不足記。天地之東西二萬八千里。南北二萬六千里。出水之山八千里。受水者八千里。出銅之山四百六十七。出鐵之山三千六百九十。此天地之所分壤樹穀也。

春秋說題辭曰。山之爲言宣也。含澤布氣。謂五神也。

又云。陰合陽故不疑爲山。

運斗樞曰。山者地基也。

釋名云。山產也。言產萬物。

尚書大傳曰。夫山生材用。無私爲焉。四方皆伐。無私與焉。出雲雨以通乎天地之間。陰陽和合。雨露之澤。萬物以成。百姓以饗。

淮南子曰。八紘之外。乃有八極。東北曰方土之山。

曰蒼門。東方曰東極之山曰開明門。東南方曰波海。

名物考

八卷一

十五

之山曰陽門。南方曰南極之山曰暑門。西南方曰緹

駒之山曰白門。西方曰西極之山曰閭闔之門。西北

方曰不周之山曰幽都門。北方曰北極之山曰寒門。

河圖云。山地之幹也。

說苑云。五岳何以視三公。能大布雲雨焉。能大飲雲雨焉。雲觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨。滿天下。施惠博。大故視三公也。

列子曰。渤海之東有大壑焉。其中有五山曰岱與圓嶠。方壺瀛洲蓬萊。五山之根。無所連着。帝命禺強使

巨鰲十五舉首而戴之五山始峙而不動而龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鰲於是岱與圓嶠二山沉於大海

蜀王本記天爲蜀王生五丁力士能徙山祖

石

釋名云山體曰石石硤硤也堅悍硤也山多大石曰硤硤學也大石之形學學然山多小石曰礫礫堯也每石堯堯獨處而出見也礫小石也磊衆石也礪文石也琅玕石似珠也礧玦石似玉也

名物考

入卷一

十六

春秋說題辭云周易艮爲山爲小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之爲言託也託立法也

博物志云地以石爲之骨

物理論云土精爲石石氣之核也氣之生石猶人筋絡而生爪牙也

周禮大司寇以嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石以肺石達窮民凡執獨老幼之欲復於上而未達者立於肺石注曰嘉石文石也肺石赤石也

本紀梁天監初詔于公車府謗木肺石傍各置有一函有龍蛇方懸才高抱歎豪門陵賤若欲自申並可投肺石函硤礧礧礧

貨

說文云古者貨貝而寶龜貝海甲蟲也至周而有泉到秦廢貝行泉

漢書云王莽時八貝四寸八分已上二枚爲一朋直二百一十六壯貝三寸六分已上一朋直五十公貝二十四分已上一朋直三十小貝寸二分已上一朋直

名物考

入卷一

十七

十不盈寸二分不得爲朋每枚直錢三是爲貨貝五品貝不盈六分不得爲貨歸藏云有人將來遺我貨月以至則微以求則得有喜將至

郭璞貝贊曰先民有作龜貝爲貨貴以文采賈以小

寶

爾雅云環寶也美寶爲珠

管子曰玉起于禺氏金起于汝漢珠起于赤野先王

爲其從遠其至之難故託用于其重以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣

史記梁惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊威王曰寡人以爲寶與王異吾臣有檀子盼子黔夫種首者將以照千里豈特十二乘哉

淮南子曰夫夏后氏之璜不能無考也明月之珠不能無類也其小惡不足以妨大美也今志人所短忘人所長而求得賢乎天下則難矣

地境圖云凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止

名物考 卷一 十八

明日平旦及黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

口

說文云口人之所以言食也

鬼谷子曰口者機關也所以開閉情意也可以食不可以言

養生經軍營之中有甘泉軍營口也甘泉唾也

養生要解口爲華池

傳子曰神以感通心由口宣情莫多妄口莫多言病

從口入禍從口出存亡之機開闔之術

杜如體論東修之業其上在于不言其次在于寡知也故諺曰使口如鼻至老不失

漢書周昌曰臣口不能言心知其不可

燕書司馬流與蘇峻戰食不知口處

中國 四夷

晉書曰考義軒於往統肇承天而理物訊炎昊於前辟爰制地而疏疆襲冠帶以辨諸華限要荒以殊遐裔區分中外其來尚矣

名物考 卷一 十九

玉海云禹貢甸侯綏服謂之中國要荒謂之夷蠻

國策曰中國者聰明府智之所居也萬物財貨之所聚也聖賢之所教也仁義之所施也詩書禮樂之所

用也異敏技藝之所試也遠方之所觀赴也蠻夷之所義行也

後漢東夷傳序云凡蠻夷戎狄總名四夷猶公侯伯子男皆號諸侯

王制疏云東方謂之夷者風俗通云東方人好生萬物脈觸地而出夷者脈也其類有九依東夷傳九種

一曰玄菟二曰樂浪三曰高麗四曰滿飾五曰鬼夷
六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天郡南方曰蠻
者風俗通云君臣同川而浴極爲簡慢蠻者慢也其
類有八李巡注爾雅云一曰天竺二曰咳首三曰僬
僓四曰跋踵五曰穿胸六曰僂耳七曰狗軼八曰旁
杏西方曰戎者風俗通云斬伐殺生不得其中戎者
兇也其類有六李巡注爾雅云一曰僂夷二曰戎夷
三曰老白四曰青羌五曰鼻息六曰天剛北方曰狄
者風俗通云父子嫂叔同穴無別狄者辟也其行邪
名物考 卷一 二十

府庫

玉海云周官有大府内外天王泉府而無掌庫之官
蓋府庫通言曲禮在府言府在庫言庫
禮記云季春之月審五庫之量一曰車庫二曰兵庫
三曰祭器庫四曰樂器庫五曰宴器庫
周禮天子六府曰司土司木司水司草司器司貨典
司六職

左傳疏鄭玄云府謂寶藏貨財之處庫爲車馬兵器
之處又大學云未有府庫財非其財者也則庫亦藏
財貨非獨車馬甲兵也

易林云武庫軍府甲兵所聚

說文云庫兵器所藏帑金帛所藏府文書所藏

春秋曜鉤云軫南衆星曰天庫天庫者天子藏府

又云離珠五星在須女北爲藏府又云咸池天潢

五帝車舍也

韓詩外傳云晉平公藏寶之臺焚公子宴賀曰臣聞

名物考 卷一 二十一

王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困廩商賈

藏於篋篋昔桀紂聚斂爲天下戮今皇天降災於藏

臺君之福也

唐書裴延齡建言左藏天下入不貲耗登不可校請

別列舍以檢盈虛於是以下宿負八百萬緡折爲

負庫抽貫三百萬緡爲贖庫樣物三十萬緡爲季庫

帛以素出以色入者爲月庫

五代史後唐明宗廢內藏庫四方所上物悉歸之有

司贖

馬乘

疏案書傳上飾車駟馬詩云四牡駢駢大夫以三
得乘四馬下云伐冰之家百乘之家此別云畜馬乘
故知士初試爲大夫者也

伐冰

疏按昭四年左傳云大夫命婦喪浴用水喪大記注云
士不用水故知卿大夫也

周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌三倍其水

春始治鑑鑑如瓶大口以盛水置食物於中以禦蠱氣春而始治之爲二月將獻羔而啓水

名物考

卷一

二十二

凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀

共冰鑑賓客共冰大喪共夷祭冰夏頒冰掌事秋刷

刷清也鄭司農云刷除冰室當更內新水

月令云仲春之月天子乃獻羔開水先薦寢廟又

云季冬之月冰方盛水澤腹堅命取水冰以入

左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出

之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出

之也朝之祿位宿食喪祭於是乎用之其藏之也黑

壯正泰以享司寒其出之也桃弧棘矢以禦其災其

出人也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用水

祭寒而藏之獻羔而啟之公始用之火出而畢賦自

命夫命婦至於老疾無不受冰山人取之縣人傳之

與人納之隸人藏之大水以風壯而以風出其藏之

也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淩風

秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘疾不降民不夭札

十月之卒章藏冰之道也甄垂

百乘

司馬法云六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋

名物考

卷一

二十三

屋三爲井井十爲通通十爲成成方十里成十爲終

終十爲同同方百里同十爲封封十爲畿畿方千里

有稅有賦稅以足食賦以足兵一同百里提封萬井

定出賦六千四百井成馬四百匹兵車百乘此卿大

夫采地之大者是爲百乘之家

苗害

洪範傳云凡有所害謂之苗無所害而異于常謂之

異

四書名物考卷一終

四書名物考卷二

海虞陳禹謨錫玄輯

虎林

錢受益謙之

補

牛斗星杓司

中庸

天命之謂性章

須臾

升菴集云儀禮聘禮速賓辭曰寡君有不腆之酒請
吾子與寡君須臾焉注須臾言不敢久古者樂不踰

名物考

卷二

一

辰燕不移漏故少頃之間皆稱須臾

毗曇論云一刹那者翻爲一念一怛刹那翻爲一瞬
六十怛刹那爲一息一息爲一羅婆三十羅婆爲一
摩睺羅翻爲一須臾又僧祇律云二十念爲一瞬二
十瞬名一彈指二十彈指名一維預二十羅預名一
須臾一日一夜有三十須臾

喜怒哀樂

白虎通云夫喜怒哀樂之發與清煖寒暑其實一類
也喜氣爲煖而當春怒氣爲清而當秋樂氣爲太陽

而當夏哀氣爲太陰而當冬四氣者天與人所同有

也非人所當畜也故可節而不可止也明王正喜以

當春正怒以當秋正樂以當夏正哀以當冬上下法

此以取天之道春氣愛秋氣嚴夏氣樂冬氣哀愛氣

以生物嚴氣以成功樂氣以養生哀氣以喪終天之

志也喜怒哀樂之感哀樂之義不獨在人亦在於天而

春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在於人無春氣

何以博愛而容衆人無秋氣何以立嚴而成功人無

夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤喪

名物考

卷二

二

天無喜氣亦何以暖而春生育天無怒氣亦何以清

而肅秋殺天無樂氣亦何以疎陽而夏養長天無哀

氣亦何以激陰而冬閉藏故曰天乃有喜怒哀樂之

行人亦有春夏秋冬之氣者合類之謂也

翼奉傳云西方之情喜東方之情怒下方之情哀上

方之情樂

天地

三五歷紀曰未有天地之時混沌如雞子溟滓始可

濛鴻滋分歲起攝提元氣啟肇

列子曰夫有形者生於無形則天地安從生

張度注曰天地

無所從生故有太易有太初有太始有太素變而為

一一變而為七七變而為九九者變之定也乃復變

而為一一者形變之始也清輕者上為天濁重者下

為地冲和氣者為人故天地合精萬物化生

淮南子云天有九部八紀地有九州八柱九州之外

有八埏八埏之外有八紘八紘之外有八極

河圖括地象云天左動起於牽牛地右動起於畢

洛書甄曜度曰周天三百六十五度四分度之一天

名物考

卷二

三

一度為千九百三十二里則天地相去十七萬八千

五百里

考靈耀曰從上臨下入萬里

三清三天正法經云天圓十二綱地方十二紀天綱

運淵三百六十輪為一周地紀推機三百三十輪為

一度天運三千六百周為陽勃地轉三千三百度為

陰蝕天氣極於太陰地氣窮於太陽故陽激則勃陰

否則蝕陰陽勃蝕天地氣反天地氣反乃謂之小劫

天運九千九百周為陽蝕地轉九千三百度為陰勃

陽蝕則氣窮於太陰陰勃則氣極於太陽故陰否則
蝕陽激則勃陰陽蝕則天地改易天地改易謂之
大劫

祛疑說云自天統開於子輕清之炁一萬八百年升
而為天天之晶華凝結而為日月星辰成象既著功
用乃行地統開於丑重濁之炁一萬八百年凝而為
地地之靈氣融結而為山川河嶽成形既定盼蟹攸
召

關令內傳曰天地南午北子相去九千萬里東卯西

名物考

卷二

四

西亦九千萬里四隅空相去九千萬里天地相去四

十萬里

廣雅云天圖南北二億三萬三千五百里七十五步

從地至天億一萬六千七百八十七里半下度地之

厚與天高等

說文云天顛也至高無上從一大也

春秋說題辭云天之言顯也居高理下為人經紀故

其字一大以鎮之此天之名義也天之為體中包乎

地日月星辰屬焉

楊泉物理論云天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰又曰水土之氣升而爲天

晉書云天如雞子白地如雞子黃居於天內天大而地小表裏有水四海之表浮於元氣之上天地者乘元氣載水而行也

元命苞曰地者易也言養物懷仁交易變化含吐應節故其立字土力於一者爲地

長廬子曰山岳也河海也金石也火木也此積形之成乎地者也

名物考

卷二

五

居業錄云朱子謂天以剛風旋滾得地在內不陷伯岐曰大氣舉之邵子云天依形地附氣天地自相依

附三說皆精當

饗

人皆曰予知章

吾獲陷阱

周禮小宰獸人掌詒獸辨其名物又實人爲阱

獲以攻猛獸以靈鼓毆之又雍人凡害於國稼者春令爲奔獲秋塞奔杜獲

丹鉛總錄云吾獲以吾爲獲而掛之陷阱焉如奔

以陷吾獲以居居禽獸今之扣網也陷阱以陷墜禽獸今之賺坑也

絹

天下國家章

白刃

淮南子汜論訓曰未嘗灼而不敢避火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也高誘注云刃五刃也刀劍矛戟矢也

原道訓曰刃犯難而鋒無患者何也以其託于後位也注云鋒矛戈之鋒刃矛戈之刃刃在前故犯難鋒

名物考

卷二

六

在後故無患

說林訓曰鋒之與刃孰先弊也

司馬法曰夏后氏正其德也未用兵之刃故其兵不難毀義也始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃矣

子路問強章

衽金革

中庸管窺曰衽衣衿也論語被髮左衽之衽金銅鐵之屬革皮也以皮爲繩穿金葉以爲甲也

索隱行怪章

塗

呂子曰孔子用魯男子行乎塗右女子行乎塗左財物之遺者民莫之舉

楚辭迴朕車而復路及迷途之未遠

陶淵明辭實迷途其未遠覺今是而昨非

李太白詩畏途巉巖不可攀

君子之道費章

魚

埤雅釋鳥云鳶鳥醜其飛也翔高飛曰翔布翼不動

名物考

卷二

七

曰翔鳶鳴也。摩風迴翔故其飛也翔。曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶。鳶鳴則將風故也。禽經曰暮鳩鳴即小雨。朝鳶鳴即大風。詩曰鳶飛戾天魚躍於淵。鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛。魚潛者也而乘氣以氣作之則深躍。故詩以况君子作人之盛。昔墨子作木鳶飛三日不集。今人乘風放紙鳶。鳶輒引絲而上。令小兒張口望視以洩內熱。蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鴈尾而製拖。拖也。

魚

合璧事類云魚鱗物之總名也。其種族尤繁。名言所

不可既也。然其大者為鯨鯢。小者瑣瑣不足論。鯨鯢

鯢鯢。鯨大者長數千里。小者亦數千尺。眼睛為明月

珠。鼓浪成雷。噴沫成雨。水族皆驚畏而逃匿。莫敢當

者。鯢大者亦長千里。海中所有也。其他如鱈鱉鯢鯢

鱈鯢。鯢。詩人所述豈容一二數哉。

爾雅云魚枕謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。又

云魚屬連行。又云魚有力者微。疏云凡魚之強大

多力。異於羣輩者名微。又云鯢魚子。疏凡魚之子

名物考

卷二

八

總名鯢。魯語云宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之。曰魚禁鯢鯢。鳥翼鰈卵。蕃庶物也。是亦以鯢為魚子也。

埤雅云魚無耳聽。

淮南子云鳥生於木。魚生於水。水上尋水下流。故鳥

飛而高。魚動而下。又云月者陰之宗。是以月虧則

魚腦減。月盈則魚腦盈。

家語云魚之大者名為鯢。鯢其小者名鯢。

嶺南異物志云海中有二島如黛。相去各六百里。有

大魚出其間因鳴吼吹沫鯉掛一山巔海中暴風雷

雷震背腹雜以泥涎七日山爲之圻

物類相感志云魚始雷向下未驚鰓頭皆向上

芝田錄云門鑰必以魚取其不瞋目守夜之義

鯨條鯨鯢常鯢鱈彥鱈鮐導鮐鮓抗鮓鮒古鮒鮠安鮠鰻灰鰻而鼓

淵

李蕭遠運命論云水通之斯爲川塞之斯爲淵

管子云水出地而不流者命之曰淵

名物考 八卷二 九

荀勗學云積水成淵而蛟龍生焉

陸士衡賦云佇重淵以育鱗

道不遠人章

柯

疏柯斧柄也周禮云柯長三尺博三寸

及冢周書曰欲伐而不得生斧柯

君子素其位章

射 正 鵠

周禮射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三

容樂以鳴虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二

容樂以狸首七節三正孤卿大夫以二耦射一侯一

獲一容樂以采芣五節二正

周禮司裘鄭注云正謂之侯者天子中之則能服諸

侯諸侯以下中之則得爲諸侯鄭司農云鵠鵠毛也

方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質謂之鵠

者取名於鵠鵠鵠小鳥而難中是以中之爲鵠亦

取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹麋

之皮示服猛討迷惑者

名物考 八卷二 十

儀禮大射之儀鄭注正亦鳥名齊魯之間名題肩爲

正正鵠皆鳥之捷黠者

留青日札張布曰侯侯中者曰鵠鵠中者曰正正中

者曰鵠侯四尺鵠二尺正四寸質二寸射儀注曰正

之言正也鵠之言楷也楷直也言人正直乃能中也

正平尺直曲尺木工器名 鵠干鵠藥藥

辟如行遠章

帑

說云帑子也古者謂子孫爲帑故甘誓云子則帑戮

汝於人則妻子爲帑。於鳥則鳥尾爲帑。左傳云以害鳥帑是也。

鬼神之爲德章

鬼神

祭義宰我曰。吾聞鬼神之名。不知其所謂。子曰。氣也者。神之盛也。魄也者。鬼之盛也。合鬼與神。教之至也。衆生必死。死必歸土。此之謂鬼。骨肉斃于下。陰爲野土。其氣發揚於上。爲昭明。焄蒿悽愴。此百物之精也。神之著也。因物之精。制爲之極。明命鬼神。以爲黔首名物考。

八卷二

十一

則百衆以畏。萬民以服。

人
卷
二

十一

祭法云。大凡生于天地之間者。皆曰命。其萬物死。皆曰折。人死曰鬼。又云。山陵川谷丘陵能出雲。爲風雨。見怪物。皆曰神。

祭祀

尚書大傳曰。祭之言察也。察者至也。言人事至於神也。

爾雅曰。春祭曰祠。夏祭曰禴。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。祭天曰燎。柴祭地曰瘞。埋祭山曰牷。懸祭川曰浮。沉祭。

星曰布祭風曰磔是類是禡師祭也旣伯旣禱馬祭也瘞意瘕軌磔翟禡罵

舜其大孝章

天子

說文云。古之神聖人。母感天而生子。故曰天子。
公羊注云。聖人受命。皆天所生。故謂之天子。
呂氏春秋云。始生之者。天地。養成之者。人也。能養天
之所生。而勿撓之。謂天子。

獨斷云。天子夷狄之所稱。父天母地。故稱天子。

名物考

卷二

十一

帝王略論王肅云。王者雖號稱帝。不得稱天帝而曰天子。乃天之子。子之與父。尊卑相去遠矣。金光明經云。以天護。故復稱天半。

四海

釋名云。海晦也。主承穢濁其水黑如晦也。

列子云。渤海之東有大壑焉。實惟無底之谷。俗曰歸墟。八絃九野之水。天漢之流。莫不注之。而無增無減。

博物志云。天地四方皆海水相通。地在其中。蓋無幾

也七戎六蠻九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近於海也。又云四海之外皆復有海東海共稱渤海又謂之滄海南海之別有漲海西海之東有青海北海之別有瀚海。

柳文云今夫大海其東無東其西無西其北無北其南無南日則浴日而出之夜則涵列星涵太陰揚陰火珠寶之光以爲明其塵靈之襟不處也必泊之西滌故其大也深也潔也光明也無我若者。

山海經云大荒中有山曰天臺海水入焉。又云扶名物考。八卷二。十三。

桑在碧海之中有天帝宮太真東王所居有蓬萊山周迴五十里別有玄海繞山其海水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈。又云有岐海幼海少海。

關令內傳云天有五億五萬五千五百五十里地亦如之各以四海爲脈。

初學記云凡四海通謂之裊海裊海外復有大瀛海環之海曰百谷王海神曰海若海一云朝夕池一云天池亦云大壑巨壑。

尸子云海水三歲一周流波相薄故地動。

留青日札云東海南海易窮漢使東道極於黑齒國南道極於烏弋山離國此亦當是西南也烏弋山離去長安萬二千二百里行可百餘日乃至條支國臨西海又乘水西行可百餘日近日所入云于闐水西流注西海其東水東流注鹽澤河源出焉康居去長安萬二千三百里其西北可二十里有奄蔡國臨大澤無崖蓋北海云禹貢東漸於海西被於流沙此則天地之極際也班固賦西澨河源東澹海滌北動幽崖南趨朱垠九夷八狄七戎六蠻謂之四海。

名物考

八卷二

十四

法苑云大海爲八維之浸日月爲四方之燭

補齊記晏子曰吾聞江深五里海深十里

文。扶闕田。漸辰。趨陽。

宗廟

釋名云宗尊也廟貌也先祖形貌所在也。

白虎通曰祭宗廟所以祈祿何尊人君貴功德廣孝道。

說文云亡者神無所依據孝子以主繼心廟者所以

藏主列昭穆

葬虞決疑要注曰。凡廟之主藏於戶外西牆之下有石函。故名宗祏。

子孫

哀公問云。子也者親之後也。身也者親之枝也。

西漢杜欽傳云。子者父之陰也。

史越世家云。家有長子曰家督。

儀禮云。父爲長子。傳曰。何以三年也。正體於上。又乃

將所以傳重也。庶子不得爲長子三年。不繼祖也。

史記本傳云。子之子爲何。曰爲孫。孫之孫爲何。曰爲

名物考

卷二

十五

玄孫。

曲禮云。君子抱孫不抱子。此言孫可以爲王父。子

不可以爲父。凡

無憂章

追王

禮記大傳云。追王大王。王季。王季歷。文王。昌。不以卑

臨尊也。註不用諸侯之號。臨天子也。文王稱王早矣。

於殷猶爲諸侯。於是著焉。疏中庸云。周公追王大王。

王季者。謂以王禮收葬耳。不改葬文王者。先以王禮

葬故也。此大王王季追王者。王迹所由興。故追王也。所以追王者。以子爲天子。而不以卑臨尊。若非王迹所由。不必追王也。

儀禮子夏曰。禽獸知母而不知父。野人曰。父母何算

焉。都邑之士。則知尊稱矣。大夫及學士。則知尊祖矣。

諸侯及其大祖。天子及其始祖之所自出。

物原云。周武王始制追王禮。晉文公始制追封禮。

舊唐書王彥威曰。據禮經三代之制。姑封之。君謂之

太祖。太祖之外。又祖有功而宗有德。故夏后氏祖顓

名物考

卷二

十六

頊而宗禹。殷人祖契而宗湯。周人郊祀后稷。祖文王

而宗武王。自東漢魏晉漸違經意。沿革不一。子孫以

推美爲先。自始祖已下。並有建祖之制。蓋非典訓。不

可法也。

葬

檀弓云。葬也者。藏也。藏也者。欲人之弗得見也。是故

衣足以飾身。棺周于衣。槨周于棺。土周于槨。反壤樹

之哉。又云。吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。見若

覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者。嚴馬鬣封之謂

也。今一日而三斬板而已。封尚行夫子之志乎哉。

又云。葬於北方北首。三代之達禮也。之幽之故也。

祭

祭統云。祭者所以追養繼孝也。疏追其不及之養。而繼其未盡之孝也。

喪

喪服四制云。喪有四制。變而從宜。取之四時也。有恩有理。有節有權。取之人情也。恩者仁也。理者義也。節者禮也。權者知也。仁義禮知。人道具矣。

名物考

八卷二

十七

父母

表記云。父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。

孝經云。母取其愛。而君取其敬。兼之者父也。

左傳云。父慈而教。

列女傳魯母師。魯九子之寡母也。穆公賜號母師。

稽含傳母訓曰慈。

武王周公章

春秋

祭義云。祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。是故君子合諸天道。春禘秋嘗。霜露既降。

君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。樂以迎來。哀

以送往。數朝禘禘禘樂洛

祖廟 宗器 裳衣 時食

中庸輯略曰。夫將祭。必思其居處。故廟則有司修除

之。祧則守祧。黜聖之。嚴祀事也。宗器。天府所藏是也。

若赤刀。大訓。天球。河圖之數。歷世寶之以傳後嗣。祭

名物考 八卷二 十八

則陳之。示能守也。於廟命陳之。示能傳也。裳衣。守祧

所藏是也。祭則各以所遺衣服授尸。所以依神也。時

食。若四之日。獻羔祭韭之類。以生事之也。

祭法曰。王立七廟。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯

考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟為祧。有二祧。享嘗乃

止。諸侯立五廟。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭

之。大夫立三廟。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭

之。士立二廟。曰考廟。曰王考廟。皆月祭之。庶人無廟。

考廟。享嘗乃止。官師一廟。曰考廟。庶人無廟。

考廟。享嘗乃止。官師一廟。曰考廟。庶人無廟。

禮稽命潛曰三年一祫五年一禘以衣服想見其容色三日齊思親志意想見所好喜然後入廟

周禮膳夫凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腍鱠膳膏臊秋行犢麋膳膏膋冬行蠃羽膳膏膋賈公彥疏云春用羔豚者草物始生羔豚食而肥膳膏香者謂牛膏春木王火相土死羔豚爲其太盛牛屬中央土故以死之脂膏殺其氣夏行腍鱠膳膏臊者腍謂乾雉鱠謂乾魚膏臊犬膏腍鱠夏之腍熱而乾故食之爲其太盛夏時金死犬屬西方金故用死之脂膏煎名物考 入卷二 十九

和之云秋行犢麋膳膏腥者秋時草物有實犢麋食之而肥故秋用犢麋膏腥謂雞膏雞屬東方木時木死故用死之脂膏煎和之云冬行蠃羽膳膏膋者鮮謂魚羽謂雁冬魚之性定鴈又新來故用食之膏膋謂羊膏羊屬南方火冬時火死魚雁食之太盛故用死之脂膏煎和之冬行不言北方豕之脂膏者以其中央上王分於四時土賊水但無中央食法故不言豕之脂膏也

獨斷云春薦韭卵夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻雁制

無常牲取與新物相宜而已

伏繁露云古者歲四祭因四時所生熟而祭先祖

父母也

古薦禮文云天子四祭四薦諸侯三祭三薦大夫再

祭再薦

事物類考公革曰唐虞丘廟夏后因之至商而七謂

三昭三穆與祖之廟七也周兼文武二祧故九廟

昭穆 渠 鱣 宿 蠃 鮮 公 元

昭穆

名物考

入卷二

二十

決疑要錄云父南面故曰昭明也子北面故曰穆順也晉以文帝名昭故讀曰韶後人因而不改

程公泰曰先儒謂祫祭之日羣昭向南者取其向明故謂之昭羣穆向北者取其深遠故謂之穆然而此特在室事者然耳至于堂事昭在東而向西則非取向明之義矣穆在西而向東則非取深遠之義矣况廟制定規左昭右穆蓋昭穆不以向南向北而得名左爲陽而有明顯之義故曰昭右爲陰而有深遠之義故曰穆也

漢舊儀曰。子爲昭孫。爲穆。而穆東面。春秋傳言大王之昭。王季之穆。又言文之昭。武之穆。此世序之昭穆不可易也。周官塚人掌公墓之地。先王之葬居中。以昭穆爲左右。此非位之昭穆不可易也。儀禮曰。卒哭明日。以其班祔。禮記曰。祔必以其昭穆。此祔位之昭穆不可易也。司士凡祭祀。賜爵呼昭穆而進之。祭統凡賜爵。昭爲一。穆爲一。昭與昭齒。穆與穆齒。此賜爵之昭穆不可易也。大傳曰。合族以食。序以昭穆。此合食之昭穆不可易也。生而賜爵合食。死而葬祔。

名物考

卷二

二十一

皆以世序而不可易。則廟之昭穆可知矣。

序爵

中庸輯略曰。案禮尸飲五。君洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻士及羣有司。此序爵而尊卑有等。所以辨貴賤也。

序事

中庸輯略曰。玉幣交神明也。裸鬯求神於幽也。故天地不裸則玉幣尊於鬯也。故大宰贊之。鬯則大宗伯涖之。裸則又卑於鬯也。故小宰贊之。若此類所謂序

事也。先王量德授位。因能授職。此序事所以辨賢也。

旅酬

中庸輯略曰。饋食之終。酌尸之獻。下逮羣有司。更爲獻酬。此旅酬下爲上。所以逮賤也。

通義白雲許氏曰。大抵祭必立尸。必擇賓。賓一人。衆賓無數。衆賓者賓之黨也。其位在堂下西階之西。祭則子姓兄弟皆會小宗。祭則兄弟皆來大宗。祭則一族皆至。兄弟者主人之黨也。其位在堂下阼階之東。有司羣執事皆北面而立。迎尸既入。主人初獻主婦

名物考

卷二

二十二

亞獻。賓三獻。及尸主兄弟各相獻酢畢。然後行旅酬。凡主人酌酒奉尸賓者。謂之獻尸。賓酌以答主人者。謂之酢。主人酌酒先自飲。再酌以獻賓者。謂之酬。先自飲。謂引導之飲也。旅衆也。主人舉觴酌酒。自西階酬賓。主先自飲。再酌以進。賓受之。奠而未飲。兄弟弟子舉觴於長兄弟於阼階。弟子者。兄弟之後生者也。長兄弟者。兄弟之最尊者也。弟子導飲而長兄弟亦奠而未飲。賓取所奠觴於阼階。酬長兄弟。長兄弟西階前酬賓。衆賓及衆兄弟交錯以徧。以及執事者無

不偏卒飲者實爵於簠此旅酬之大略也。又賓弟子及兄弟弟子各舉觶於其長。亦先自飲。如旅酬所謂下爲上也。賓取觶酬兄弟之黨。長兄弟取觶酬賓之黨。亦交錯以偏。無次第之數。謂之無筭爵。所以逮賤者如此。 酌 印

郊社

郊特牲曰。社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家土中霤而國主社。示本也。郊之祭也。迎長日

名物考

卷二

二十三

之至也。大報天而主日也。兆於南郊。就陽位也。埽地而祭。於其質也。器用陶匏。以象天地之性也。於郊。故謂之郊。牲用騂。尚赤也。用犢貴誠也。郊之用辛也。周之始郊。日以至。下郊。受命於祖廟。作龜於禰宮。尊祖親考之義也。萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。

爾雅云。圜丘泰壇祭天也。方澤泰圻祭地也。

周書作洛篇曰。設丘兆於南郊。以祀上帝。配以后稷。

周禮大宗伯之職曰。以禋祀祀昊天上帝。蒼璧禮天。

黃琮禮地。四圭有邸以祀天。以旅上帝。兩圭有邸以祀地。以旅四望。大司樂奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神。奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地祇。

通典曰。黃帝封禪天地。則郊丘之始矣。又黃帝內傳曰。王母既會。帝於蓬萊。帝歸。廼築圓壇以祀天。方壇以祀地。此則圜丘方澤之始也。

事物紀原云。祀天於南郊。祭地於北郊。禮也。漢平帝立。王莽專政。頗改祭禮。云天地有合。別著孟春正月上辛。若丁天子親合祭天地於南郊。南郊之合祀。自

名物考

卷二

二十四

王莽始也。

大戴禮郊止天子。社止諸侯。

禮記外傳曰。王者冬至之日。祭昊天上帝於圜丘。諸侯不祭天。王注云。天惟一帝。鄭注以天有六帝。星辰

之位列於壇下。燔牲玉於壇上。又曰。夏至日祭皇

地祇於方澤。配以后土。立冬之日祭神州地祇於北

郊。配以后稷。

五經通義曰。王者所以祭天地何。王者父事天。母事地。故以子道事之也。祭日以丁與辛何。丁者反覆自

丁寧辛者當自勉辛也

春秋繁露云為人子而不事父者天下莫能以爲可
今爲天之子而不事天何以異是故天子每至歲
首必先郊祭以享天乃敢爲地行于禮也

禘嘗

禮記云凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禴秋祭曰嘗
冬祭曰烝禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也
嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵
賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故
名物考 卷二 二十五

曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也

流云禘者陽之盛也者以禘祭在夏夏爲炎暑故爲
陽盛嘗者陰之盛也以嘗祭在秋之時陰功成就故
爲陰盛冬雖嚴寒以物於秋成故不得以冬烝對夏
禘

四書名物考卷三

中庸

哀公問政章

方策

演繁露云張蒼傳注柱下方書如淳曰方版也方策
云者書之於版亦或書之竹簡也通版爲方聯簡爲
策近者太學課試嘗出文武之政在方策賦試者皆
謂策爲今之書策不知今之書策乃唐世葉子古未
有是也

名物考

卷三

西溪叢語云正義謂方版簡策周禮內史凡命諸侯
及孤卿大夫則策命之鄭司農引春秋傳王命內史
興父策命晉侯爲侯伯策謂以簡策書王命又云凡
四方之事書內史讀之王制祿則贊爲之以方出之
注云贊爲之爲之辭也以方出之謂以方版書而出
之

困學紀聞云古未有筆以書刀刻字於方策謂之削
魯爲詩書之國故考工記以魯之削爲良

楊子卮言云聘禮百名以上書於策不及百名書於

方方小而策大也簡是一片版簡衆簡相連也

今謂之字

蒲盧

文苑英華蒲盧賦云。究政化之所歸於蒲盧而可見。負么麼之異族。能教誨而知變。大鈞所播。各異稟而殊方。二氣相生。遂改形而革面。初其穿土。取彼桑蟲。負以蛸飛之翼。冀諸蝸舍之中。以氣相感。以類相通。翳翳鼓翅。咽咽傳意。本乃與吾同物。孰云所畜非類。

名物考

八卷三

二

蠶尾潛出。蜂腰未備。將華故而就新。諒末同而本異。俱爲化育。別感生成。已。數其狀。復移其情。躡糞土而股戰。弄清風而翅輕。漸能羽化。永別跂行。謂我自然。莫知所以。化形如蝶。既以忘於神遷。委蛻若蟬。信難窮於天理。

埤雅云。細要曰蒲。一曰蒲盧。細要土蜂謂之蒲盧。義取諸此。中庸曰。夫政也者。蒲盧也。亦或謂之果臝。今蒲其根著在土。而浮蔓常緣於木。故亦或謂之果臝也。傳曰。在地爲蕓。在木爲果。詩曰。不流束蒲。蒲性輕。

揚善浮。故此亦或謂之蒲。蒲亦善浮故也。淮南子曰。百人抗浮。說者曰。蒲一名浮。蓋是矣。本草云。瓠類小者名瓢。瓢取諸藻。蒲取諸蒲。其義一也。

演繁露云。政猶蒲盧。真是蒲與盧耳。以蒲盧爲螟蛉。誤始說文。

留青日札云。鄭玄以螺贏爲蒲盧。今按揚子曰。螟蛉有子。蠶而逢螺。蓋螺贏凡細虫皆可食。去。必嚙死之。而寄生一子於其上。積四五匝。乃以泥封之。久之。卵得其氣而生。其初生也。必食其虫俱盡。則可以啟封而出戶矣。又大戴禮。雉入海爲蜃。曰蜃蒲盧也。謂蚌也。沈子曰。蒲葦也。解頤新語曰。瓠之細腰者曰蒲盧。其說各異。

名物考

八卷三

三

捫蝨新話。沈存中曰。蒲葦不擇地而生。藝蒲葦者。遂之而已。公之爲政。亦在遂之。所謂行其所無事也。此說似好。然予嘗辨其非。是案細腰曰蒲盧。匏類也。故細腰土蜂亦謂之蒲盧。予以此方悟爾雅中庸之說。而鄭氏所注。蓋知其一而不知其二也。存中疑於地道。敏政遂以爲蒲葦。其實未知螺贏蒲盧之義。

螺 燈 蟲 莢 騷 波

君臣

物考

友。

百工

工記云國有六職百工與居一焉或坐而論道或

既稟

物考

入
卷
三

五

誅賞

三等。

送往

則授館令聚櫟有任器則命環之凡門關無幾送

迎及驪

象胥掌蠻夷閭貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭命而賓相之

掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有賓客至則戒官修委積與士逆賓于疆爲前驅而入及宿則令聚櫟及委則致積至於國賓入館次於舍門外待事於客及將幣爲前驅至於朝詔其位入復及退亦如之懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達名物考 八卷三 六

朝

禮書周官之制因地以辨服因服以制朝因朝以入貢則遠者不疏邇者不數不疏者不至於懈不數者不至於罷侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見則侯服每歲朝甸服二歲朝男服三歲朝采服四歲朝衛服五歲朝要服六歲朝而要服朝之歲五服盡朝于京師則侯服更六見甸服更四見男采各二見矣

曲禮云天子當受而立諸侯北面而見天子曰覲天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝疏放覲以見君其摯與享皆受於廟位於廟門外而序入覲者取於辨分也春朝以行禮受摯於朝受享於廟位於廟門內而序進朝者取於通情也

周禮大宗伯春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頻曰覲 罷 聘

周禮云玉人琢圭璋八寸璧琮八寸以覲聘鄭注特名物考 八卷三 七

來曰聘衆來曰覲聘有圭覲有璋蓋覲爲除惡而已故其儀物殺也

禮書曰輕財重義交人之道也聽命達言使者之事也三輔人語輕財曰聘則聘之爲義可知矣古者小聘曰問大聘曰殷

聘義云聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也三讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也主國待客出

入三積五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餘牢壹食具饗燕與時賜無數所以厚重禮也。還旋積自乘盛

諸父 昆弟

爾雅云父之昆弟先生為世父後生為叔父

毛詩云既有肥羜以速諸父

爾雅云男子先生為兄

先生為兄之兄恐當作弟字

後生為弟

兄也兄之子弟之子相謂為從父兄弟

南史王琳有子九人並知名長子銓學業雖不及弟

名物考

入卷三

入

錫而孝行齊焉時人以為銓錫二王可謂玉昆金友

舊唐述傳趙令曦兄弟六人章述弟亦六人並詞學

登科說曰趙章昆季今之杞梓也

見

讒

荀子曰傷良曰讒

左傳云毀信廢忠希飾惡言靖譖庸回服謗蒐慝以

誣盛德謂之窮奇

風俗通云衆口鑠金俗說有美金衆人咸共詆訾言

其不純賣金者欲其售因取鍛以見真偽此為衆口

鑠金

從容

學記云善待問者如撞鐘待其從容然後盡其聲從
即春注春擊也鐘聲必待其擊每一春而為一容然
後盡其聲從容優游不迫之意不急疾擊之則鐘聲
之小大長短得以自盡

至誠之道章

禎祥

疏云國本有今異曰禎本無今有曰祥何胤云國本

名物考

入卷三

九

有雀今有赤雀來是禎也國本無鳳今有鳳來是祥
也

妖孽

說文云衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為
孽

春秋傳申繻曰妖由人興也人無彙焉妖不自作人

棄常則妖興又云天反時為災地反物為妖人反

德為亂亂則妖生

尚書大傳云貌之不恭厥咎狂厥極惡時則有龜孽

雞禍言之不從厥咎僭厥極憂時則有詩妖介虫之孽時則有犬禍視之不明厥咎豫厥極疾時則有草妖保虫之孽聽之不聰厥咎急厥極貧時則有鼓妖豕禍思之不廣厥咎蒙厥極凶短折時則有脂夜之妖時則有華孽牛禍皇之不極厥咎蒙厥極弱時則有射妖龍蛇之孽時則有馬禍時則有日月亂行星辰逆行

蒙

著龜

禮記曰龜曰卜著曰筮

名物考

卷三

十

左傳曰著短龜長不如從長

白虎通曰著龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也著數也地產也

管子云伏聞能存而能亡者著龜與龍是也龜生於水發之於火於是為萬物先為禍福正

埤雅云著老龜舊故占以龜卜著筮

龜策傳曰著生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而著莖長丈其叢生滿百莖者今八十莖已上長八尺者即難得

六十莖已上長滿六尺者可用矣龜一曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰二十八宿六曰日月七曰九州八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下此龜不必滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣

論衡曰俗信卜筮謂卜者問天筮者問地著神龜靈兆數報應故捨人議而就卜筮違可否而信吉凶子路問孔子曰猪肩羊臄可以得兆藿蕭蓍莖可以得數何必以著龜孔子曰不然蓋取其名也夫著之為言耆也龜之為言舊也明狐疑之事當問耆舊也

名物考

卷三

十一

周禮筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上春相筮凡國事共筮

古史考云庖犧氏作始有筮其後殷時巫咸蓋筮

禹穴碑云伏羲得神著而定皇策

禮書曰蓋大衍之數五上天地自然之數也虛其一以為本實其間一有九以為用分而為二以象兩陰

陽也。掛一以象三。陰陽與陰陽之中也。陰陽變而爲四時。四時歸奇而爲閏。天道之變不過四。而易之所營亦如之。以至十有八變而後成卦。則毋爻各三變矣。

古者占筮之工。謂之筮世。本曰巫咸作筮。筮人凡國之大事。先筮而後卜。洪範曰。汝有大疑。謀卜筮。故舜禪禹。武王伐紂。而卜筮兼用。此所謂大事大疑者也。降於此。則卜筮不相襲。或卜若筮而已。然太卜凡小事。蒞卜。則小事亦卜矣。記曰。大事有時日月卜。小事

名物考

卷三

十二

無時日月有筮。蓋此所謂大事者。小事之大者也。小事非不用卜。以用筮爲主耳。禮先筮而卜。春秋之時。魯桓公卜成季之生。晉文公卜逆襄王。獻公卜娶驪姬。皆先卜而後筮何也。物生自幽之乎明。故有象而後有數。卜筮自明求乎幽。故先筮而後卜。後世先卜後筮。失之矣。

雜書云。靈龜者。玄文五色。神靈之精也。

禮統云。神龜之象。上圓法天。下方法地。背上有盤。法丘山。玄文交錯。以成列宿。五光照若玄錦。文運轉應。

四時長尺二寸。

逸禮云。天子龜尺二寸。諸侯八寸。大夫六寸。士民四寸。龜者陰蟲之老也。老者先知。故君子舉事必考之。周禮大卜掌三兆之法。一曰玉兆。二曰瓦兆。三曰原兆。以邦事作龜之八命。一曰巫比。二曰巫目。三曰巫式。四曰巫比。五曰巫比。六曰巫式。七曰巫目。八曰巫比。卜師掌三《三》之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。凡卜事。祇高揚火以作龜。致其墨。凡卜。辨龜之上下左右陰陽。以授命龜者而詔相之。

名物考

卷三

十三

龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈龜。地龜曰繹屬。東龜曰果屬。西龜曰蠃屬。南龜曰獵屬。北龜曰若屬。各以其方之色與其體辨之。

占人掌占龜以八簪。占八頌以八卦。占祭之八。故以祇吉凶。凡占簪君占體。大夫占色。史占墨。卜人占圻。說苑云。靈龜文五色。似玉似金。背陰向陽。上隆象天下平。法地。樂衍象山。四趾轉運應四時。文著象二十入宿。蛇頭龍翅。左精象日。右精象月。千歲之化。下氣上通。能知存亡吉凶之變。寧則信。信如也。動則著矣。

古今注云龜一名玄衣腎郵一名元緒一名儻句。

白孔六帖云。龜百歲一尾。千歲十尾。二百歲爲一總。

龜千歲曰五總龜千歲一聚問無不知

鄭玄曰四體謂龜之四足。春占後左。夏占前左。秋占前右。冬占後右。

龜經云。龜一千二百歲。可卜天地之終始。何以言之。

名物考

卷三

十四

三千四十二。占於天地千歲之龜甲黑。龜有五色。依時用之。青靈之龜春宜用之。西坐東向。赤靈之龜夏宜用之。北坐南向。

抱朴子云千年之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮華之上或在叢菁之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬月蟄而大肥五代史云龜互物也汙泥川澤不勝數其死而貴於卜官者用適有宜爾而戴氏禮以其在官沼爲王者難致之瑞戴禮雜出於諸家其失亦以多矣

玉海云筮瀆不告易以爲忌龜厭不告詩以爲刺

詹尹釋策有問焉。知。闕廉立言不疑何卜。

藿藿 芎芎 藜藜 螞螞 蝟蝟 蛄蛄 蝼蝼 蛄蛄 蛄蛄

至誠無息章

日

禮統云日者實也。形體光實。人君之象。

春秋元命苞曰日導故曰滿滿故仁仁故明明故精
在外注曰滿者常盛無虧也

春秋內事曰。積陽之熱氣生火。火氣之精者爲日。故

名物考

太卷三

十五

陽燧見日。則然而爲火。又云日者陽德之母。

五行傳云日者照明之太表光景之太紀羣陽之精衆貴之象也故日出而天下光明日入而天下冥晦此其效也故曰者君丈夫兄之類中國之應也

范子計然曰日者火精也。火者外景主晝。居晝而爲明。處照而有光。

淮南子天文訓曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食

至於衡陽是謂陽中。至於昆吾是謂正中。至於鳥次是謂小選。至於悲谷是謂備時。至於女紀是謂大選。至於淵虞是謂高春。至於連石是謂下春。至於悲泉爰止其女。爰息其馬。是謂縣車。至於虞淵是謂黃昏。至於蒙谷是謂定昏。日入於虞淵之汜。曙於蒙谷之浦。行九州七舍。有五億萬七千三百九里。夏至則陰乘陽。是以萬物就而死。冬至則陽乘陰。是以萬物仰而生。晝者陽之分。夜者陰之分。是以陽氣勝則日修而夜短。陰氣勝則日短而夜修。

名物考

卷三

十六

廣雅曰。日光曰景。日景曰晷。日氣曰暉。日初出爲旭。日昕曰晞。日溫曰煦。日在午曰亭午。在未曰暎。日晚曰旰。日將落曰薄暮。日西落光反照於東曰反景。景在上曰反景。在下曰倒景。照曰溫也。暎曰晝貌也。暉曰光也。旰曰晚也。翌曰明也。暎曰白也。又云。日名朱明。一名耀靈。一名東君。一名大明。一名陽鳥。日御曰羲和。

帝王世紀云。灰野之山有樹青葉赤華。名曰若木。日所入處。正崑崙西。鳥鼠山西南曰崦嵫。又云。大荒之

中。賜谷上有扶桑。九日居下枝。一日居上枝。皆故鳥。前漢書云。陰陽往來。馴積而變。日南至。其行最急。急而漸損。以至春分。及中而後遲。迨日北至。其行最舒。而漸益。以至秋分。又及中而益急。

物理論云。日者太陽之精也。夏則陽盛陰衰。故晝長夜短。冬則陰盛陽衰。故晝短夜長。氣引之也。行陽之道長。故出於卯酉之北。行陰之道短。故出於卯酉之南。春秋陽陰等。故日行中平。晝夜等也。

五經通義曰。日在牽牛則寒。在東井則暑。牽牛水宿。

名物考

卷三

十七

宿外遠人故寒。東井火宿。宿內近人故暑。

尚書考靈曜曰。日光照四十萬六千里。地說書曰。日照四十五萬里也。

周髀曰。日光外照徑八十一萬里。

起世經云。日天宮殿縱廣正等五十一由旬。上下亦爾。日有一千光明。傍行而照。五百光明。向下而照。日天宮殿常行不息。六月北行於一日中。漸移北向。一俱盧舍。未曾暫時離於日道。六月南行亦一日中。漸移南向。六俱盧舍。不差日道。日天宮殿六月行時。月

天宮殿十五日中亦行爾許

雜寶藏經難龍王問斯那云日之在上其體是一何以夏時極熱冬時極寒夏則日長冬則日短斯那云須彌山有上下道日於夏時行於上道路遠行遲照於金山故長而暑熱冬時行於下道路近行速照大海水故短而極寒

昕欣灰灰嬸嬸命命磁磁

月

乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就月魄始明

名物考

卷三

十八

春秋元命苞曰陰精爲月日行十三度常肫任而受明精在內故金水內景

孝經援神契孔子曰日者天之明月者地之理月上屬爲使婦從夫放月紀

尚書大傳曰晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂之側匿

禮斗威儀云政太平則月圓而多輝政昇平則月清而明

五經通義云月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也與

兔並明陰係陽也

呂氏春秋曰月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰弊夫月形於天而羣陰化於川皇甫謐年歷曰月羣陰之宗光內日影以霄曜名曰夜光

張衡靈憲云月者陰中之宗積而成獸象蜃兔

釋名云月闕也滿則缺也晦灰也火死爲灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月還

名物考

卷三

十九

相望者也

論衡云月一日一夜行二萬六千里與兔飛相類

物理論云京房說月與星至陰也日照之乃光如以鏡照日而有影見又云月水之精潮有大小月有虧盈

虧盈

隋書云月者陰之精也其形圓其實清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其傍故半明半魄也晦朔之日日照其表人

在其裏故不見也。

乙巳占云月者太陰之精積而成象。魄質含影。稟日之光以明照夜以之配日。女主之象也。以之比德。刑罰之義也。列之朝廷。諸侯大臣之類也。是以近日則光歛。猶臣近君卑而屈也。遠日則光滿。爲其守道循法。蒙君榮華而體勢伸也。當日則蝕。猶臣僭君道而禍至於覆滅也。盈極必缺。示不可久盈也。月闕也。陰道臣道妻道不可使盈。理當恒缺也。其行速。臣下之道也。行有弦望晦朔遲疾陰陽政刑之等威也。

名物考

卷三

二十

徐整長曆月徑千里。周圍三千里。下於天七千里。起世經云。西方一月分爲黑白。初月一日至十五日名爲白月。十六日已去至於月盡名爲黑月。此方通攝黑月合爲一月也。

瑜珈論云。由大海中有魚鼈等影入月輪。故其內有黑相現。

舊曆說曰。日猶火也。月猶水也。火則施光。水則含影。故朏生於向日。魄生於背日。當日則光盈。近日則明減。

范子計然云。日者寸也。月者尺也。尺者紀度而成數。寸者制萬物陰陽之短長。

漢書云。三十斤成鈞。一月之象。又云。日月相推。日舒月速。當其同。謂之合朔。以速及舒。光盡體伏。謂之晦。七聖記曰。鬱華赤文。與日同居。結隣黃文。與月同居。鬱華日精。結隣月精也。

天洞經云。日亦名鬱儀。月亦名結璘。玉京山經云。左顧提鬱儀。右盼攜結璘。餘摯。朏。朏。朏。朏。

星辰

名物考

卷三

二十一

春秋說題辭曰。星之爲言精也。陽之榮也。陽精爲日。日分爲星。故其字日生爲星。

京房易傳云。星者陰陽之精。萬物之體。五行之形。其體在下。精耀在天。百官之命。各因其原。

感精符云。地爲山川。山川之精上爲星。各應其州城分野。爲國作精符驗也。又云。堯翼之精星在南方。

舜斗之精星在中央。禹參之精星在西方。湯虛之精星在北方。文房之精星在東方。

三五曆云。星者元氣之英也。

說文云萬物之精上爲列星

博雅云歲星木宿謂之重星或謂應星熒惑火宿謂之罰星或謂執法鎮星土宿謂之地侯太白金宿謂之長庚或謂太微辰星謂之鈞星太角謂之棟星天宿謂之參旗紫宮參伐謂之大辰太微房謂之明堂類女謂之婺女參謂之實沉昴謂之旄頭東井謂之鶉首張謂之鶉尾軫謂之鳥驚營室謂之系韋北辰謂之太堂天淵謂之紐茲妃星亦謂之太堂天淵亦謂之三淵軒轅謂之路寢與鬼謂之天廟

名物考

卷三

二十二

靈憲云地有山嶽川谷井泉江河洞湖池沼陂澤溝壑以宣吐其氣也天有列宿星辰三百四十八座亦天之精氣所結成凝瑩以爲星也星者體生於地精成於天列居錯峙各有道屬在野象物在朝象官在人象事其以神著有五列焉一居中央謂之北斗四布於方爲二十八宿中外之官常明者百有二十四可名者三百二十爲星二千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命

增一阿含經云大星一由旬小星二百步

樓炭經云大星闊七百里中星四百八十里小星二十里星是諸天宮宅

瑜加論云諸星宿中其星大者十八拘盧舍其中者十拘盧舍最小者四拘盧舍

法苑珠林云若依內經此諸星宿並是諸天宮宅內有大柱依報所感福力光現若依俗書卽云是石故宋時星落如石或云非星是天河石落故俗書云天河共地河相連故河內時有石落如須彌象圖山經云天空有河名耶摩羅於虛空中行亦有大石小砂

名物考

卷三

二十三

時有漏失卽執爲星此非正經是俗所造妄述流行六經天文編云五行散之在陰以配日者謂之辰別之居方以會日月者亦謂之辰其實一也

左傳晉侯問於士文伯曰何謂辰對曰日月之會是謂辰是辰爲日月之會日月俱右行於天日行遲月行疾日每日行一度月日行十三度十九分度之七計二十九日過半月已行天一周又逐及日而與日聚會謂此聚會爲辰一歲十二會故爲十二辰卽子丑寅卯之屬是也

入關語錄云。星辰若以日月之次爲辰。則辰上恐不容二十八舍。若謂五星則不可稱辰。或恐只是言北辰皆星也。何貴乎北辰。北辰自是不動。只不動便是爲氣之主。故爲星之最尊者。頌須道

土

說文云。土。吐生萬物者也。二象地之土。地之中吐物出形也。

書鄭注云。地當陰陽之中。能吐生萬物者土。

聖證論云。孔魁曰。能吐生百穀謂之土。

名物考

卷三

二十四

華嶽

山海經云。華山削成而四方。高五千仞。其廣千里。

華山記云。山頂有池。生千葉蓮花。服之羽化。因曰華山。

辛氏三秦記曰。華山在長安東三百里。不知幾千仞。如半天之雲。

水經注云。華山古之敦物山也。

唐玄宗太華山碑銘曰。天有四序。星辰辨其分。地有五方。山嶽鎮其域。西嶽太華山者。當少陰用事。萬物

生華。故曰華山。踞中土。西偏當七宮正位。是稱西嶽。

石壁磔堅而雄竦。衆山奔走而傾附。其氣肅。其威振。其行配金。其辰直酉。前對華陽之國。後壓華陰之郡。

左抱桃林之塞。右產藍田之玉。諒少昊之下都。卽蓐收之別館也。下有方氏真人金鼎石室。上有明星玉女仙草瑤池。茅龍一去。毛女千祀。前代帝王。多所僥

覲。銘曰。嶢嶢太華。柱天直上。青崖白谷。仰見靈掌。雄峰峻削。藹藹森爽。是曰靈嶽。衆山之長。白帝西下。黃

河北來。陰陽孕育。精氣徘徊。偶聖呈瑞。逢昏降災。玉

名物考

卷三

二十五

池神挹。石室仙開。海絕瀛洲。天遙玄圃。偉哉此鎮。崢

嶸中土。鬼神乍遊。風雲忽驟。高標赫日。爭壁飛雨。

郭緣生述征記曰。華山與首陽本一山。河神巨靈掌開。以通河流。故掌迹存焉。西京賦。巨靈最負。高掌遠

蹠。以流河曲。厥迹猶存。

文苑英華楊敬之華山賦曰。嶽之殊巧。說不可窮。見

於中大。掌掌而掌。我我而連。起者似人。伏者似獸。切

者似池。注者似白。欬者似弁。呀者似口。突者似拒。翼

者似抱。

呂令問掌上蓮峰賦曰。眾山邈迤。曾何足仰。未若太華。崑崙爲之掌。削成三峰。壁立千丈。伊昔太虛。結而爲山。伊昔巨靈。拓而爲掌。擘開元象。崛起原壤。當少陰而德合。秋成據丁酉。而氣涵金爽。深沉其色。茵萑其狀。雲霞不映。而其勢彌雄。塵露將裨。而其高靡讓。掌形仙蹠。石容天壯。雖造次於自然。若錘磨於意匠。晦夕霧而羣峰乍隱。煦朝陽而衆壑相向。繇是考圖籍。高爲四嶽之先。聆靈奇。執出九天之上。

名物考

卷三

二十六

所上應二十八宿。青松綠竹叢生高岡。白雲翠靄旋於幽草。懷蘊金玉。蓄藏風雷。爲大帝之別宮。廻神仙之窟宅也。一稱太上山。

搔首集李白登落雁峰曰。此山最高。呼吸之氣。想通帝座矣。

李白詩云。西嶽崢嶸何壯哉。黃河如綵天際來。巨靈咆哮擘兩山。洪波噴流射東海。山峰却立如玉樓。翠崖丹谷高掌開。白帝金精運元氣。石作蓮花雲作臺。續古叢編云。韓昌黎大華峰詩。始意退之自爲豪偉。

之詞。後見真人關令尹喜傳老子曰。真人遊時各坐蓮花之上。花輒徑十丈。香聞三千里。又北齊修文御覽有花生香。一門專載此事。諸家集注韓詩皆遺而不收。特表出之。

國史補云。韓文公登華山之巔。顧視其險絕。恐慄度不可下。乃發狂慟哭。而欲絕山以下。遣書爲訣。時譏其好奇之過。

沈佺期云。西鎮何穹崇。壯哉信靈造。諸嶺皆峻秀。中峰特美好。俯見巨掌在。勢如拓東倒。頗聞首陽去。開

名物考

卷三

二十七

折此河道。磅礴壓洪源。鬼嶽載青昊。靈泉紛亂瀑。天磴屹橫抱。

唐語林云。東夷人有識山者。徧拜五嶽。一拜而退。惟入關望華山。自關西門拜禮至山下。仰望咤曰。京師衣冠文物之盛。由此而致。

唐柳公傳舊聞記云。茲山峭拔若削。自非馭風憑雲。亦無有去理。

張旭序云。布五方則受其西列三條。則居其中。若廣馱奇垂。山經有紀。經有望秩之禮。典有生殖之祀。蓋

潤千里。

淮南子曰河以逶迤故能遠
岷逶迤

四書名物考卷四

中庸

水

南齊書張融賦曰。分渾始地。判氣初天。作成萬物。爲山爲川。

孝經援神契曰。計校九州之別。土壤山陵之大。川澤所注。萊沛所生。鳥獸所聚。凡九百一十萬八千二十四頃。

周語太子晉曰。夫山。土之聚也。戴物之歸也。川。氣之

名物考

入卷四

導也。澤。水之鍾也。夫天地成而聚於高。歸物於下。疏爲川谷。以導其氣。陂唐汚庫。以鍾其美。是故聚不弛。崩而物有所歸。氣不沈滯而亦不散越。

元命苞曰。水之爲言演也。陰化淖濡。流施潛行也。

又云。水者天地之苞幕。

尚書大傳云。非水無以准萬里之平。非水無以通遠道之重任。

子華子云。風含太玄之中精。故能動化百物而行乎天上。水含太乙之中精。故能動化萬物而行乎地中。

列子云。鯢旋之潘爲淵。止水流水。濫水沃水。汎水雍

水。汙水肥水之潘。皆爲淵。是爲九淵。潘作潏水之聲。四處

尸子曰。水有四德。沐浴羣生。通流萬物。仁也。揚清激

濁。蕩去滓穢。義也。柔而難犯。弱而難勝。勇也。道江疏

河。惡盈流謙。智也。

文子云。水之道。上天爲雨露。下地爲江河。

白帖云。水冠五行之始。居六府之先。至柔之性。普利之功。

玄中記云。天下之多者水焉。浮天載地。高下無不至

名物考

入卷四

二

萬物無不潤。地致

草木 禽獸

說原云。人順生。草木倒生。禽獸橫生。故草木無知。禽獸知而不全。人則無不知也。動物本諸天。故頭順

天而呼吸以氣。植物本諸地。故根順地而升降以津。

蓋動物取氣於大。而乘載以地。植物取津於地。而生

養以天。本諸天者。其性溫。本諸地者。其體冷。又云。

草木一莖之細。一核之微。其香色葩葉。相傳而生。千

載不變。蓋根幹有生死。而其神未嘗死也。木植三百

六十松爲之長草植三百六十。著爲之長。

爾雅云。草。卉也。謂之榮。不榮而實者謂之秀。榮而不實者謂之英。又云。江淮南楚之間曰蘇。自關西曰草。或曰莽。南楚江湖之間謂之莽。

爾雅疏云。草說文作艸。隸變作艸。百卉也。又曰象野草莽蒼之形。

尚書中候云。文命威得俊。又在官則朱草生郊。

大戴禮孟春水泮百草權輿。

說文云。木。冒也。冒地而生。東方之行也。

名物考 卷四

三

元命苞云。木者陽精。生於陰。故水者木之母也。木之爲言。觸氣動躍也。其字八推十爲木。八者陰合。十者陽數。

爾雅云。二足而羽謂之禽。四足而毛謂之獸。

邢昺爾雅疏云。禽者擒也。言鳥力小可擒捉而取之。獸者守也。言其力多不易可擒。先須圍守。然後乃獲。故曰獸也。通而爲說。鳥不可曰獸。獸亦可曰禽。故曲禮鸚鵡不曰獸而曰禽。通曰禽也。易曰王用三驅。失前禽。則驅走者亦曰禽也。又周禮司馬職云。大獸公

之小禽。私之。以此而言。則禽未必皆鳥也。又鄭玄注周禮云。凡鳥獸未孕曰禽。周禮又云。禽作六贊。卿羔大夫雁。白虎通云。禽者鳥獸之總名。以其小獸可擒。故得通名擒也。

淮南子曰。鳥排虛而飛。獸踰實而走。

說文云。鳥者羽禽之總名。獸守備也。

說原云。飛者棲木食木。故鷹鷂之毛猶木。走者栖草食草。故虎豹之毛猶草。飛之類喜風。走之類喜土。在水者不暝。在風在地者暝。走之類上曉接下。飛之類

名物考

卷四

四

下曉接上。鳥雄者以左翼掩右。雌者以右掩左。故燒毛納水中。沉者是雄。浮者是雌。 升 拱

寶藏 貨財

臨川戴氏曰。寶藏如五金之鑛。貨財如菰蒲萑葦珍珠珊瑚之屬。

爾雅云。東方之美者。有醫無閭之珣。玕琪焉。東南之美者。有會稽之竹箭焉。南方之美者。有梁山之犀象焉。西南之美者。有華山之金石焉。西方之美者。有霍山之多珠玉焉。西北之美者。有崑崙虛之璆琳琅玕。

焉。北方之美者，有幽都之筋角焉。東北之美者，有斥山之文皮焉。中有岱岳，與其五穀魚鹽生焉。又云：鍾之寶山，銀有精光如燭。

大戴禮云：玉居山而水能潤。

管子云：上有丹砂者，下有黃金；上有磁石者，下有銅金；上有綠石者，下有鉛錫；上有赭，下有鐵。又云：禹九年水，湯七年旱，人無餽，有賣子者。湯以莊山之金鑄泉以贖之。禹以歷山之金鑄泉，救人之困。

酉陽雜俎云：山上有蔥，下有銀；上有薤，下有金；上有

名物考

入卷四

五

薑，下有銅錫。山有寶玉，傍破皆下垂。

後魏書云：銀出始興陽山縣。又出桂陽陽安縣。驪山有銀礦，二石得銀七兩。白登山亦有銀礦，八石得銀七兩。宣武帝並置銀礦，每令採鑄。

梁書云：林邑國有山，赤色，其中生金，夜則出飛，狀如螢火。

始興記云：小首山，宋元嘉元年夏霖雨，山崩處光曜，若星辰，居人往觀，皆是銀鑠，鑄得銀也。

湘州記云：曲江縣有銀山，山多雲霧。

廣州記云：廣州任山，銀穴有銀砂。

水經云：房山水源有金銀礦，洗取火合之以成金銀。

神異經云：西南有銀山，長五十餘里，廣四五里，高萬餘丈，皆悉白金，不雜土山。

漢武內傳云：五百歲天下名山，一開開時，金玉之精湧出。

鹽鐵論云：南越以孔雀珥門戶，崑山之傍以玉璞抵鳥雀。

名物考

入卷四

六

玉贊云：鍾山之寶，爰有玉華，光彩流映，氣如紅霞，君子是佩，象德闢邪。

陸士衡云：石韞玉而山輝，水懷珠而川媚。

山海經云：珊瑚生海中，欲取之，先作鐵網沉水，珊瑚貫網而生，歲高二三尺，有枝無葉，形如小樹，因絞網出之。

藻花木考云：珊瑚初生色白，漸長變黃，初得肌理軟膩，見風則堅硬，無紅色者為貴。若失時不堅，則蠹敗。珍玩考云：琅玕樹生海底，丹柯碧葉，與珊瑚略同，出

水紅潤旋變爲青。擊之作金石聲。五音相節。

大戴禮云。川生枝而岸不枯。

禮斗威儀云。德至淵泉。則江海出明珠。

尹文子云。水圓折者有珠。方折者有玉。

任子云。丹淵之珠。沉於黃泥。

南越志云。海中有大珠。明月珠。水精珠。

異物志云。合浦民善遊採珠。兒年十歲餘。便教人水

採珠。官禁民採珠。巧盜者躡水底。剖蚌得好珠。吞而

出。

名物考

八卷田

七

靈異記云。鮫人從水出。寓人家。積日賣綃。將去。從主人索一器。泣而成珠。滿盤以與主人。故曰泉客。慷慨以泣珠。

幽明錄云。巴丘縣自金岡上二十里。名黃金潭。莫測其深。有瀨。亦名黃金瀨。古有釣於此潭。獲一金鏤。引之。遂滿一船。有金牛出。聲貌莽壯。釣人被駭。半因奮踴。躍還潭。鏤將盡。釣人以刀所得數尺。潭瀨因此取名。

韓子云。荆南麗水之中生金。

文子云。水之爲物。擊之無創。射之不傷。斬之不斷。焚

之。不然。利穿金石。功濟天下。又云。白水宜玉。黑水

宜砥。青水宜璧。赤水宜丹。黃水宜金。清水宜龜。汾水

濛濛。而宜麻。濟水通和。而宜麥。河水中濁。而宜菽。維

水輕利。而宜禾。渭水多力。而宜黍。漢水重安。而宜竹

江水肥仁。而宜稻。

桂 瓊 玕 琪 琳 林 泉 錢 同

龜 鼈 蛟 龍 鼉

拾遺記云。禹濟巨海。龜鼉爲梁。

名物考

八卷田

八

埤雅云。龜大鼈也。濶一丈。鼈以爲雄。龜鳴而鼈應。所謂雄鳴於上。風雌鳴於下。風而風化。卽此類也。

廣雅云。海龜大一畝。重千鈞。

淮南子曰。燒龜致鼈。此以其類求之。舊說龜亦思化。其脂得火。可以然鐵。一曰。龜亦卵生。而影伏。

古今注云。龜一名河伯使者。

博物志云。屠龜解其肌肉。唯腹連於頭。而經日不死。猶能蓄物。鳥往食之。則爲所得。漁者或以張鳥雀。

絲。異記云。龜其狀如鼈。腹下赤者爲鼈。白者爲鼈。俗

云鼃之身有十二屬肉。漁人捕得之。雖支分鬻解。隨其巨細。未投湯鑊者。皆能跳走。鼃與龜雖至大者。如蚊蚋嗜之。一夕乃死。

搜神記云。千歲龜能與人語。

顏縉稱聖賦曰。龜鼃伏乎其陰。鸕鷀孕乎其口。

夏小正月。剝鼃以爲鼓也。

埤雅云。蛇將風則踴。鼃欲雨則鳴。故里俗以蛇識風。以鼃識雨。

晉安海物記曰。鼃宵鳴如桴鼓。今江淮之間。謂鼃鳴

名物考

八 未田

九

爲鼃鼓。亦或謂鼃更。則以其聲逢逢然如鼓。而又善夜鳴。其數應更故也。

續博物志云。鼃一名土龍。鱗甲黑色。能橫飛。不能上騰。

本草云。鼃口內涎有毒。長一丈者。能吐氣成霧。形如龍。大極難死。沸湯沃口。入腹良久。乃就剝。老者多能變化。爲邪魅。

物類相感志云。狀若龍。五色。形長丈餘。介冑備焉。其類長者。能吐霧致雨。聲甚可畏。入穴中掘之。如百人

掘之。須百人取之。一人掘。卽一人牽取。不然。終不可出。梁周興嗣嘗食其肉。後爲鼃噴成惡瘡。此物靈不可食。或能爲妖。患害於人也。

說原云。鼃狀如守宮。而大。長一二丈。背尾皆有鱗甲。能吐霧致雨。善攻礪岸。性嗜睡。目常閉。皮堅可冒鼓。禮記曰。伐蛟取鼃。登龜取鼃。鄭氏謂蛟言伐者。以其有兵衛也。鼃言登尊之。鼃鼃言取賤之。

說文曰。蛟。龍屬也。無角曰蛟。池魚滿三千六百。蛟來爲之長。能率魚而飛。置筍水中。卽蛟去。

名物考

八 卷四

十

埤雅云。蛟能交首尾。束物。故謂之蛟。

郭璞云。蛟似蛇。四脚。細頸。頸有白嬰。大者數圍。卵生子。生一二斛。龍能吞人。

述異記云。虺五百年化爲蛟。蛟千年化爲龍。龍五百年而爲角龍。又五百年爲應龍。莽蛇目圓。蛟眉連生。大明一統志云。大江中有噪磯。南有一石穴。廣一丈。深叵測。蓋噪居也。噪卽老蛟也。此磯在今蕪湖江口。有廟俗訛爲喬姬廟。

春秋元命苞曰。龍之言萌也。陰中之陽。故言龍舉而

雲興。

說文云龍鱗虫之長黃龍神靈之精四靈之長能幽

能明能大能小春躍秋潛

春分而登天秋分而入川

埤雅云龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卯生思抱

廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍

管子云龍被五色而遊故神欲小則如蜚蠊欲大則函天地欲上則凌雲欲下則伏泉

名物考

八卷四

十一

淮南子曰人不見龍之飛舉而能高者雨奉足也

又云羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介渾生先龍

論衡云短書言龍無尺木無以升天謂龍從木中升天也蓋當雷電之時龍適與雷電俱在樹木之側雷電去龍從而上故謂從樹木之中升天也

酉陽雜俎云龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能昇天

楚國先賢傳宋玉曰神龍朝發崑崙之墟昏宿于孟

津起勝雲漢之表婉轉四瀆之裡夫尺津之觀豈能與之料江海之大

陰陽自然變化論云驪龍之目見百里纖芥龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見雪

抱朴子云有自然之龍有蛇蝎化成之龍

大唐西域記云夫龍者畜也卑下惡類然有大威力乘雲取風陷虛履水非人力所制

南部新書云龍之性麤猛而畏蠟愛竹及空青而嗜

名物考

八卷四

十二

燒燕食燕肉人不可渡海

說原云龍有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也角似鹿頭似蛇眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛

或云龍無耳故以角聽

爾雅云龍三足能

山海經曰從山多三足龍

養魚經云魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內龍則魚不復去故龍一名神守天地之性細腰純

雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇為雄

易注云鼈九肋者勝

據言云沅江鯢中九肋者稀

易林云龜鳴岐野鼈應於泉

淮南子云青泥殺鼈得覓復生

埤雅云鼈以眼聽窮脊連脊甲垂也水居陸生

古今注云鼈一名河伯從事

博物志云九竅者胎化八竅者卵生龜鼈鼃皆胎生而影伏

名物考

八卷四

十五

酉陽雜俎云鼈目白腹下有三易注作天字者小一作字

者不可食

野記云鼈伏隨日朝首東向夕首西向又云鼈之

所在其上必有沫水謂之鼈津捕者以此得之

燕山錄云羗羊以鼈羹鼈以蚊

內典云鵠影生鼈思生

蛇也符荷蟻能蠟獨鼈留

大哉聖人章

禮儀 威儀

禮記疏周官為體儀禮為履周禮見于經籍其名異

者見有七處案孝經說云經禮三百一也禮器云經

禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經

三百四也禮說云有止經三百五也周官外題謂為

周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆

云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大致而

云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝

經說春秋及中庸並云儀禮三千二則禮器云曲禮

三千三則禮說云勅儀三千四則謂為儀禮五則漢

名物考

八卷四

十四

書藝文志謂儀禮為古禮經凡此七處五名稱謂並

承三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周

官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂

篇有三千但事之殊別有三千條耳

愚而好自用章

制度

黃氏日抄云愚意制者制作之制度者法度之度制

度者言制為之度也與制度二字並言者不同

車

周禮云。一器而工聚者車爲多。又云。軫之方也。以象地也。蓋之圓也。以象天也。輪輻三十。以象日月也。蓋弓二十八。以象星也。龍旂九旂。以象大火也。鳥隼七旂。以象鶉火也。熊旂六旂。以象伐也。龜蛇四旂。以象宮室也。弧旌枉矢。以象弧也。

風俗通云。黃帝戰蚩尤於涿鹿。常有五色雲氣。金枝玉葉。止於帝車。因作華蓋。又云。武王伐紂。大風折蓋。遂爲曲蓋。又云。車一兩謂箱。裝及輪兩兩相耦。故稱兩。

名物考

八卷四

十五

孝經援神契云。王者德至山陵。則山出木根車。應載萬物。虞舜德盛于山陵。故山車出。

淮南子曰。見飛蓬轉而知爲車。

釋名云。黃帝造車。故號軒轅氏。

山海經云。番禺生奚仲。奚仲生吉光。是始以木爲車。

司馬彪續漢書輿服志曰。奚仲爲車正。具物以時。六

材皆良。

譙周古史考云。黃帝作車。少皞時略加牛。堯形車乘白馬。有虞氏因形車而制轡車。夏禹時奚仲駕馬。廣

車之制度。

玉海云。車之制。前軾而後戶。前軌而後軫。旁轆而首以較。下軸而衡以轆。對人者謂之鞏。如舟者謂之舳。操而相迎者謂之牙。舳之曲中謂之前疾。軾之上平謂之衡。衡之材與衡之下木皆曰任。以其力任於此也。較之端與轆之下木皆曰軾。以其旁止於此也。軾可以名輿。可以名車。達常可以名部。軾前橫木可以名輅。此又因一材而通名也。其爲車者。有長轂有短轂。有杼輪有倅輪。有反操有仄操。有兩輪有四輪。有

名物考

八卷四

十六

有輻有無輻。有曲轆有直轆。輅曲轆有一轆有兩轆。有

直輿有曲輿。輿車曲輿有廣箱有方箱。有重較有輕較者。

或駕馬或駕牛。或輓以人。或飾以物。或漆或素。皆因

宜爲制。稱事爲文。然論其任重。則同稱爲車。論其等

威。則禮有屈伸。名有揚也。

韋玄成傳云。四方同軌。師古曰。同軌。言車轍皆同。示

法制齊也。

文苑英華曰。行簡車同軌。賦云。推善御於有截。被至治於無譟。殊途同歸。方見域中之大。引重致遠。是賄

𨋖 朴
𨋗 允
𨋘 舟
𨋙 倚
𨋚 止
𨋛 遂
𨋜 計

孝經援神契云。奎主文章。蒼頡效象洛龜。隴書丹青。秀萌畫字。宋均注曰。奎星屈曲相鉤。似文字之畫。蒼
名物考

卷四

十七

頤視龜而作書。則河洛之應。與人意所惟通矣。

淮南子曰。荅頡造書而天雨粟。鬼夜哭。高誘曰。自書契作。詐僞萌生。去本趨末。棄耕耨之業而務錐刀之利。天知其將餓。故爲雨粟。鬼恐爲文所劾。故哭也。鬼或作兔。恐有取毫作管之害及之。故哭。

說文序云黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迹之迹知分理之可相別異也初作書契蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊

漢書注曰八體。一曰大篆書。二曰小篆。三曰刻符。四曰虫書。五曰摹印。六曰署書。七曰隸書。八曰行書。

魏書江式傳曰周禮八歲入小學保氏教國子以六

書一曰指事。二曰象形。三曰形聲。四曰會意。五曰轉

注六曰假借蓋是史韻之遺法也及宣王太史史籀

著大象十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書

至孔子定六經。左丘明述春秋。皆以古文。其後七國

殊軌文字乖別。暨秦兼天下。丞相李斯乃奏蠲罷不

名物考
人卷四
十八

卷四

十八

合秦文者。斯作蒼頡篇。中車府令趙高作爰歷篇。太史令胡毋敬作博學篇。皆取史籀大篆。或頗省改。所謂小篆者也。官獄繁多。以趣約易。始用隸書。古文由此息矣。

事詞類奇云八分書

六分篆法
二分隸

者秦羽人上谷王次

中所作也。隸書者，秦下邳人程邈所作也。章草者，漢

黃門令史游所作也

江戎論書表云。漢時有六書。一曰古文。孔子壁中書。

也。二曰奇字。卽古文而異者也。三曰篆書。小篆也。四

曰佐書秦隸書也。五曰繆篆所以摹印也。六曰鳥虫所以書幡信也。

困學紀聞云七音三十六字母。出於西域。豈所謂學在四夷者歟。司馬公以三十六字母縱三百八十四聲爲二十圖。夾滌謂梵人長於音。所得從聞入華人長於文。所得從見入華則一音詠一字。梵則一字或貫數音。又云諸聲六書之一也。聲韻之學尚矣。夾滌謂五書有窮。諧聲無窮。五書尚義。諧聲尚聲。釋義序錄云古人音書止爲譬况之說。孫炎始爲反語考名物考

八卷四

十九

古編謂周顒始有翻切。非也。

文苑英華王起書同文賦曰。四方有謚九區如一。或簡牒而異制。或草隸而殊質。莫不採摭其文。錯綜其術。由是日月所燭。舟車所通。布八體而咸若。合六書而大同。垂露成規。旣由近而及遠。崩雲殊象。亦自西而徂東。流離翰墨之場。輝映詩書之間。或垂形而惟錯。或鳥跡以相混。匪來規於率土。將作範於後王。巧者莫能革其故。暴者無能易其常。則帝羲龍圖。寧務其八卦。史籀鸞篆。徒列於三蒼。發疑作五

迄九卦謝滌祭

禮樂

白虎通曰。王者所以盛禮樂何。樂以象天。禮以法地。人無不洽。天地之氣有五。常之性者。故樂所以蕩滌反其邪惡也。禮所以防淫佚。節其侈靡也。樂言作。禮言制。何。樂者陽也。陽倡始。故言作。禮者陰也。陰制度於陽。故言制。樂象陽。禮法陰也。

樂記云。樂由中出。故靜。禮自外作。故文。大樂必易。大禮必簡。樂至則無怨。禮至則不爭。王者功成作樂。治

名物考

八卷四

二十

定制禮。其功大者其樂備。其治辯者其禮具。五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。又云。大樂與天地同和。大禮與天地同節。明則有禮樂。幽則有鬼神。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。又云。樂也者。施也。禮也者。報也。樂樂其所自生。禮反其所自始。樂也者。情之不可變者也。禮也者。理之不可易者也。樂統同。禮辨異。禮樂之說。管乎人情矣。舜典云。脩五禮。

周禮大宰六典三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民

小宰六職三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神大司徒以五禮防萬民之僞而教之中

大宗伯以吉禮事邦國之鬼神以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民

漢書云叔孫通爲高祖制漢儀十二篇

經典序錄后蒼東海人說禮萬言號曰后氏曲禮記禮稽命徵云禮之動播也與天地同氣四時合信陰

名物考

八卷四

二十一

陽爲符日月爲明上下和洽則物獸如其性命

舜典帝曰夔命女典樂教胥子

樂記云製始制樂以賞諸侯

述異記南海有軒轅丘鸞歌鳳舞天帝樂也

孝經緯伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦

曰下謀

隋志伊著有華籥之音伏羲有網罟之語葛天八闋

神農五絃

帝系譜女媧命娥陵氏制都良管以一天下之音命

聖氏爲班管合日月星辰名曰充樂

呂氏春秋顓頊作承天之樂以祭上帝乃命鸞告作樂歌龍偃寢以其尾鼓其腹其音英英而已

鈞命決伏羲樂曰立基神農樂曰下謀祝融樂曰屬續少昊樂曰九淵

漢禮樂志昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作武周公作

勺勺言能勺先祖之道也武言以武功定天下也夔言救民也夏大承二帝也招繼堯也大章章也五英

名物考

八卷四

二十一

英華茂也六莖及根莖也咸池備矣

史樂書注正義曰天有日月星辰地有山陵河海歲

有萬物成熟國有聖賢官觀周域官僚人有言語示

服體貌端脩咸謂之樂

晉志張六星星明則王者行五禮得天之中翼二十

三星天之樂府俳倡星明大禮樂典辯編

夏

玉海云帝王世紀禹受封爲夏伯在豫州外方之南

今河南陽翟是也周書武王問太公吾將因有夏之

居河南是也

杞 今河南杞縣

案杞姁姓伯爵周二王後武王克商求夏禹苗裔得東樓公封杞以奉禹祀其地今開封府雍丘是也東樓公四傳而至武公武公十一年魯隱公立後嘗遷都緣陵又遷淳于淳于益古之州國至閔公維之六年西狩獲麟後三十二年而國滅於楚

殷

玉海孔氏曰成湯之初以商為號及盤庚後為殷

名物考

八卷四

二十五

海錄碎事云湯伐桀金生水故為水德天下號曰商

後曰殷者以契封商湯居殷受命故二號

曹氏曰盤庚復治亳之殷地湯之故居故兼稱殷商

朱氏曰商言其國殷言其地

論衡曰孔子吹律自知殷後

宋 今河南歸德府

案宋子姓公爵周二王後出自商王帝乙之長庶子啓食采於微謂之微子紂為不道微子抱祭器以奔周武王誅紂立其子武庚武庚以三監畔成王誅之

中分其地封微子為宋公以奉湯祀禮樂車服悉如

商舊作賓王家其地應天府

宋世應天

睢陽是也

其後數世孫穆公和之七年魯隱公立景公三十六年西狩獲麟後六世二百七年而齊魏楚共滅其國

周 成周今河南洛陽縣

案周黃帝之苗裔姬姓后稷之後也后稷封於邰及夏之衰后稷之子不畱失其官竄於西戎至大王為狄所逼去邰居岐文王受命武王克商而王有天下幽王為犬戎所殺平王遷都王城今河南縣是也

名物考

八卷四

二十四

王又遷成周今洛陽是也

仲尼祖述章

祖

釋名云祖祚也祚先也

方言云鼻祖始祖也獸之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益謂鼻為祖或謂之鼻祖

襲

玉藻云服之襲也充美也是故尸襲執玉龜鴈無事則褻弗敢充也

四時

爾雅曰春爲青陽。一曰發生。夏爲朱明。一曰長。秋爲白藏。一曰收成。冬爲玄英。一曰安寧。

鵬冠子曰斗柄東指天下皆春。斗柄南指天下皆夏。斗柄西指天下皆秋。斗柄北指天下皆冬。

釋名云春蠶也。動而生也。夏假也。寬假萬物使生長也。秋緇也。納迫品物使時成也。冬終也。物終成也。四

時四方各一時。時期也。物之生死各應節期而止也。時則訓曰孟春與孟秋爲合。仲春與仲秋爲合。季春

名物考

八卷四

二十五

與季秋爲合。孟夏與孟冬爲合。仲夏與仲冬爲合。季夏與季冬爲合。孟春始蠶。孟秋始緇。仲春始出。仲秋始內。季春大出。季秋大內。孟夏始緩。孟冬始急。仲夏至修。仲冬至短。季夏德畢。季冬刑畢。緇秋內納

川

國語云川氣之導也。又云陽失而在陰。川源必塞。周禮云揚州其川三江。荊州其川江漢。豫州其川滎。雒。青州其川淮泗。兗州幽州其川河滹。雍州其川涇。汭。冀州其川漳。并州其川虜池。嘯夷。又云兩山之

間必有川焉。

楊子曰順則便。逆則否者其唯川乎。

前溝洫志云治土而防其川。猶止兒啼而塞其口。豈不遽止。然其死可立而待也。

李尋傳王道公正脩明則百川脉理絡通。

唯天下至聖章。

聖

風俗通云聖者聲也。通也。言其聞聲知情通于天地。條暢萬物也。

名物考

八卷四

二十六

白虎通云才稱萬人曰傑。倍傑曰聖。

家語云聖者德合天地。變通無方也。

莊子曰以德分人謂之聖。又云聖人者天下之利器也。非所以明天下也。

大戴禮哀公問曰何謂聖人。孔子對曰所謂聖人者知通乎大道。應變而不窮。測萬物之情性者也。

孫卿子曰神固謂之聖人。聖人者道之管也。天下之道管是矣。

五經鈞沉云聖人二儀既判。懸象列曜。八風有序。四

氣錯御。覽日月而達陰陽之數。消搖八節。俯仰玄黃。彌綸天地之體。窮竟有生之機。瞻天爲師。用醒已心。故曰生知。不亦審乎。

淮南子曰。聖人之道。猶中衡而致尊卑。過者斟酌。多少不同。各得其所宜。

論衡云。上天之心在聖人之得。其譴告在聖人之口。世無聖人。不能知天。

姚信土緯云。聖人高不可極。深不可測。窮神知化。獨見先識。仁若春陽。信若影響。此所以稟于天也。

名物考

八卷四

二十七

傅子曰。聖人之道。如天地。諸子之異。如四時。四時相反。聖人合而通焉。又云。聖人蹈機握杼。織成天地。使萬物順焉。人倫正焉。

筆譚新論云。體道者。聖游神者。哲。體道然後寄意形骸之外。游神然後窮變化之端。

荀子曰。聖人者。道之極也。

列子曰。龍叔謂文摯曰。吾有疾。子能已乎。文摯即命龍叔背明而立。文摯從後向明而望之。既而曰。嚟。吾見子之心矣。方寸之地。虛矣。幾聖人也。子心六孔流。

通一孔不達。今聖智爲病者。或由此乎。

考靈曜云。五百載聖紀符。

蠻貊

留青日札云。南方之人曰蠻。從虫絲聲。蛇種也。禮夏官疏。蠻。獠也。以爲夷狄。獠繫之以政教。書三百里蠻。注。蠻。慢也。風俗君臣同川而浴。極爲簡慢。貊。說文。北方國。豸種。本作貉。孟子大貉小貉也。或作貉。史記胡貉。月氏師古曰。東北方三朝之屬。南中志云。貊大如驢。狀頗似熊。多力食鐵。所觸無不拉。廣志云。貊色蒼白。其皮溫暖。皆似未明。余嘗因蠻貊之義而推四夷之名。莫非禽獸取義也。貉。邪氏支。

名物考

八卷四

二十八

舟

山海經曰。番禺始作舟。

墨子曰。巧倕作舟。

呂氏春秋曰。虞姁作舟。

淮南子曰。古人見窾木浮而知爲舟。

東晉發蒙記云。伯益作舟。

物理論云。化狐作舟。

世本云其鼓貨狄作舟 又云古者觀落葉因以為舟

爾雅云舫舟也天子迺舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘舟

說文云舟言周流也船言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也總名船曰舫

方言云吳曰編晉曰船海船曰艚船曰舠江舠曰舠自關而西謂舟為船自關而東謂之舟

名物考

八卷四

二十九

釋名云上下重版曰艦外狹而長曰艦衡二百斛曰舠三百斛曰舠

廣雅云艦大船也舠舠船也義衡舠船也

集韻云鷁首天子船也舠舠也舠海大船也

李尤銘云舟楫之利譬猶與馬輦重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

舠

霜露

大戴禮云陰氣勝陽則凝而為霜雪陽氣勝陰則散為雨露

春秋元命也曰霜以殺水露以潤草

春秋考異郵云霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也

釋名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也

感精符云霜殺伐之表季秋霜始降厲阜擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草

名物考

八卷四

三十

援神契云霜以挫物

詩含神霧云陽氣終白露為霜

京房易傳云誅不原情其霜附木不下地不殺而誅其霜反在草上

國語云駟見而實霜實霜而冬裘具賈逵曰駟房星也

淮南子曰青女出以霜降

唐張鷟朝野僉載曰春雷始鳴記其日計其數滿一百八十日霜不降又曰雁從北來記其日後十八日

霜露

霜露

霜必降

月令章句云露者陰液也釋爲露結爲霜

列星圖曰天乳在氏北主降甘露占明潤則甘露降五經通義云和氣津液凝爲露露從地出

說文云露潤澤也從雨路聲

白虎通云露者霜之始寒則變爲霜

春秋瑞應圖曰露氣濃甘者爲甘露其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒

晉中興書云露之異者有朱露丹露玄露青露黃露

名物考

八卷四

三十一

血氣

內經云天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也又云天溫日明則人血淖液而衛氣浮天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉又云諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺人卧則血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝又云天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒哀思恐唯天下至誠章

經綸

桃林伐山云經引之卽今之織牽絲也綸理之卽今之織制絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

衣錦尚綱章

錦

釋名云錦金也作用功重其價如金故制字帛與金也

左傳曰歸夫人重錦三十兩注言錦細熟者以二丈

名物考

八卷四

三十二

雙行故曰兩蓋三十疋

國史補云蜀人織錦初成必濯於江水然後文采煥發

益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也號錦里城墉猶在

陳留風俗傳云襄邑睢渙之水出文章故曰藻錦

鄴中記云錦有大登高小登高大光明小光明大博

山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦

班文錦鳳凰朱雀錦韜文錦桃核文錦或青縑或白

或黃或綠或紫或蜀綿工巧百數不可盡名也

白帖云翻鴻走龍迴鸞舞鳳蓋古錦之文

孔帖吐蕃其所貢波斯錦

唐酉陽編宣宗大初女蠻國獻明霞錦練水香麻以爲也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之

錦

女王國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云有魚油故也

名物考

八卷四

三十三

五代室韋其人工巧善織毛錦

五代阿保機以朝霞錦聘梁

唐樂府錄冰蠶絲所織錦暑月陳于座滿室清涼

吳淑錦賦曰伊織文之重鋪炳爛今之織麗

綱

禮書云乘車而加之以景猶衣錦而加之以褻也景以禦塵褻以晦其文玉藻曰禪爲綱則錦衣蓋亦禪歟衣錦尚褻夫人始嫁之服也 褻

屋漏

爾雅云西北隅謂之屋漏

鍵爲舍人曰古者徹屋西北隅以爲浴沒者訖而復之故謂之屋漏也

孫炎曰當室之白日光所漏入

釋名云西北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅薪以爨庵炙沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅令撤毀之示不復用也

梁書紀曰古人有言屋漏在上知之在下

名物考

八卷四

三十四

道旃璣言云古人宮室門東徧南向故謂西南爲奧西北曰屋漏不愧屋漏猶曰不愧暗室也

鍵 堅 隈 景

鈇 鉞

說原云鈇莖斫刀也鉞大柄斧也黃鉞以金飾之劉存事始案輿服志曰黃帝制以銅爲鳳首銜刃古今注云金斧黃鉞也鉞斧玄鉞也三代用之武王以黃鉞斬紂太公以玄鉞斬妲己將軍出征授黃鉞者亦以銅爲之

淮南子曰至精之感無所不通昔武王度孟津而陽侯之波逆流而擊疾風晦冥武王舉黃鉞噴日而麾之曰予在天下誰敢害吾於是風去而波罷遂得濟

四書名物考卷四終

名物考

八卷四

三十五

四書名物考卷五

海虞陳禹謨錫玄輯

虎林 錢受益謙之 補

牛斗星杓司

論語

學而第一

遵千乘章

千乘

司馬法云一封三百一十六里提封十萬井定出賦

名物考

八卷五

十

六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也。是謂千乘之國。

包咸曰古者井田方里爲井十井爲乘百里之國適千乘也。

時使

疏云作事使民必以其時者謂築都邑城郭也以都邑者人之聚也國家之藩衛百姓之保障不固則敗不脩則壞故雖不臨寇必於農隙備其守禦無妨農務春秋莊二十九年左氏傳曰凡土功龍見而畢務

戒事也。注云：謂今九月、周十一月。龍星角亢晨見東方，三務始畢。戒民以土功事，火見而致用。注云：大火心星，次角亢見者，致築作之物，水昏正而裁。注云：謂今十月，定星昏而中，於是樹板幹而興作，日至而畢。注云：日南至微陽始動，故土功息。若其門戶道橋城郭，修整有所損壞，則特隨壞時脩之。故倍二十年左傳曰：凡啟塞從時是也。王制云：用民之力，歲不過三日。周禮均人職云：凡均力政以歲上下。豐年則公旬用三日焉，中年則公旬用二日焉，無年則公旬用一日焉。是皆重民之力而不妨奪農務也。 璽

名物考

八卷五

二

賢賢易色章

賢

物理論云：在金石曰堅，在草木曰繁，在人曰賢。千里一賢，謂之比肩。故語曰：黃金累千，不如一賢。春秋繁露云：氣之清者為神，人之清者為賢。家語云：所謂賢人者，德不踰閑，行中規繩，言足以法于天下而不傷于身，道足以化于百姓而不傷于本。新論云：賢有五品，謹敕于家事，順悌于倫黨，鄉里之

士也。作健曉惠，文史無害，縣廷之士也。信誠篤行，廉平公理，下務上者，州郡之士也。通經術，名行高，能達于從政，寬和有固守者，公輔之士也。才高卓絕，疎殊于衆，多籌大略，能圖世建功者，天下之士也。

白虎通云：五人曰茂，十人曰選，百人曰俊，千人曰英，倍英曰賢，萬人曰傑，萬傑曰聖。

為政第二

為政以德章

北辰 附衆星

名物考

八卷五

三

爾雅釋天云：北極謂之北辰。

郭璞云：北極天中以正四時。

文耀鉤曰：中宮大帝，其精北極星，含元出氣，流精生

物也。

春秋合誠圖曰：北辰其星五，在紫微中。

史記天官書曰：中宮天極星，其一明者，太一常居也。

漢牟融云：北辰之星在天之中，在人之北。

列星圖云：北極五星，一名天極，一名北極。

荊州星占云：北辰一名天關，一名北極，北極者紫宮

天座也。

楊泉物理論云。北極天之中陽氣之北極也。極南爲太陽。極北爲太陰。日月五星行太陰則無光。行太陽則能照。故爲昏明寒暑之限極也。

文選謝靈運詩曰。百川赴巨海。衆星環北辰。向注曰。環繞也。北辰北極星也。百川以海爲尊。故赴之。衆星以北辰爲主。故繞之。萬民歸君。亦猶是焉。

晉志云。北極五星。鉤陳六星。皆在紫宮中。北極北辰最尊。其紐星天之樞也。第一星主月。太子也。第二星

名物考

八卷五

四

主日帝王也。亦太一之坐。第三星主五星。庶子也。鉤陳後宮也。北四星曰女御宮。鉤陳口中一星曰天皇太帝。其神曰耀魄寶。又北四星曰四輔。所以輔佐北極。出度授政也。

宋史天文志云。極星之在紫垣。爲七曜三垣二十八宿衆星所拱。是謂北極。爲天之正中。而自唐以來。曆家以儀象考測。則中國南北極之正。寔去極星之北一度有半。此蓋中原地勢之度數也。

玉海云。北辰之爲天樞何也。曰天圓而動。包乎地外。

地方而靜。處乎天中。故天之形。半覆乎地上。半繞乎

地下。而左旋不息。其樞紐不動之處。則在夫南北之

端焉。謂之極者。猶屋脊之謂極也。然南極低。入地三

十六度。故周回七十二度。常隱不見。北極高。出地三

十六度。故周回七十二度。常見不隱。北極之星。正在

常見不隱七十二度之中。常居其所而不動。其旁則

經星隨天左旋。日月五緯右轉。更迭隱見。皆若環繞

而歸向之。知此。則知天樞之說。太一如人主。北極如

帝都。帝坐惟在紫微者。據北極七十二度。常見不隱

名物考

八卷五

五

之中。故有北辰之號。而常居其所。蓋天形運轉。晝夜不息。而此爲之樞。如輪之轂。如磴之臍。雖欲動而不可得。非有意於不動也。若太微之在翼。天市之在尾。攝提之在亢。其南距赤道也皆近。其北距天極也皆遠。則固不容於不動。而不免與二十八宿同其運行矣。故其或東或西。或隱或見。各有度數。仰而觀之。蓋無晷刻之或停也。

林子谷曰。北辰者天之心也。而人之所以能旋乾轉坤者。亦心也。心能旋轉。不謂之北辰乎。

河圖云坤德布精上爲衆星

書正義云北辰環繞北極猶卿士之周衛天子也五星行於列宿猶州牧之省察諸侯也二十八宿布于四方猶諸侯爲天子守土也

鹽鐵論云常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊常星亂則衆星墜矣

劉向云天官列宿在位之象小星無名者庶民之類漢天文志云凡天文在圖籍昭昭可知者經星常宿

中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州

名物考

卷五

六

國官官物類之象

李程衆星拱北賦爲章于天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故昭明之設象俾聖哲而取則鉤陳就列等營衛於宸宮闡闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職

趙藩賦云統太一而爲衆守中心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則明夫據會者靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無吝然後衆星熠燿外辨方而不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼

譬爲政之德義和時敬授之信

案典引云宸居其域劉琨表云宸居失御顏延年曲水詩序云景屬宸居梁詔曰宸極不可久曠梁王僧辨表云紫宸曠位魏孝文詔曰美敷宸宇賈逵曰宸室之與者後人指帝居曰宸廣韻曰天子之居增韻帝居北辰之宮義昉于此

北斗經引居其所而衆星拱之誤以北辰爲北斗蓋近世依託爲之

松漢紀聞遼道宗朝有漢人講論語至北辰居所而

名物考

卷五

七

衆星拱之道宗曰吾聞北極之下爲中國此豈其地耶

聞之習星官者云無星處是辰中一星最微曰樞星今見謂北辰不動者以此爲識也 磴 燿 亦

詩三百章

詩三百

玉海云孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子取其可施於禮義者三百十二篇亡其辭者六篇攷之義禮皆笙詩也曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無

辭明矣。漢世毛學不行。故云三百五篇。詩有先孔子而亡者。如新宮。狸首之類。

楊升菴風雅逸篇序。孔子曰。詩三百。又曰。誦詩三百。墨子曰。誦詩三百。絃詩三百。歌詩三百。舞詩三百。則今所存。十一千百耳。

宋史王相曰。今詩三百五篇。豈盡定於聖人者所刪之詩。容或有存於閭巷浮薄之口。漢儒取以補亡。乃定二南各十有一篇。兩兩相配。退何彼穠矣。甘棠。歸之王風。削去野有死麕。黜鄭衛淫奔之詩。

名物考

卷五

八

陽明子曰。孔子所定三百篇。皆所謂雅樂。皆可奏之郊廟。奏之鄉黨。皆所以宣暢和平。涵泳德性。移風易俗。安得有鄭衛之音哉。此必秦火之後。世儒附會以足三百篇之數耳。穠 濃 君 麕 腐

子游問孝章

孝

祭義云。夫孝置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。施諸后世而無朝夕。推而放諸東海而準。推而放諸西海而準。推而放諸南海而準。推而放諸北海而準。

呂覽云。凡爲天下治國家。必務本而後末。務本莫貴于孝。人主孝則名章榮。下服聽。天下譽。人臣孝則事君忠。處官廉。臨難死。士民孝則耕耘疾守戰固不罷。北夫孝三皇五帝之本務。而萬事之紀也。夫執一術而百善至。百邪去。天下從者。其惟孝也。

舊唐志云。天子孝曰就。就之爲言成也。天子德被天下。澤及萬物。始終成就。則其親獲安。故曰就也。諸侯孝曰度。度者法也。諸侯居國。能奉天子法度。得不危溢。則其親獲安。故曰度也。卿大夫孝曰譽。譽之爲言

名物考

卷五

九

名也。卿大夫言行布滿。能無惡稱。譽達遐邇。則其親獲安。故曰譽也。士孝曰究。究者以明審爲義。士始升朝辭親入仕。能審資父事君之道。則其親獲安。故曰究也。庶人孝曰畜。畜者含畜爲義。庶人含情受朴。躬耕力作。以畜其德。則其親獲安。故曰畜也。

援神契云。元氣混沌。孝在其中。天子孝。天龍負圖。地龜出書。天孽消滅。景雲出游。庶人孝。則澤林茂。浮珍舒。怪草秀。水出神魚。

犬

爾雅釋畜云犬生三獫狁一師一獫狁
此與豬生子義同名亦相出入未

成毫狗長喙。獫狁。喙。犛。獫狁。絕有力。玃。玃。狗也。

說文云犬狗之有懸蹄者也孔子曰視犬之字如畫

狗也。狗叩也。叩氣吠以守也。

龐犬多毛也。獺犬吠不止也。獒犬知人心可使也。玃犬

健犬也狄赤犬也狡小狗也剗奴地有狡犬巨口而

黑身瘦，南越名犬也。

呂忱字林云獫狁良犬也狁朱良犬也狁逐虎犬也

何承天纂文云守犬爲獫狁西以犬爲獫狁豨皆多

名勳考
卷五

毛犬也。獠獠也。矧屈尾犬也。

廣雅云殷虞晉楚獷韓盧宋鵠皆犬屬。

春秋考異郵云犬斗精所生七九六十三陽氣通故

狗三月而生高三尺。

白澤圖云黑犬白頭長耳捲尾龍也

獫其
獬羴
獭獻
獮敖
狎寅
狻惱
狷搜
狹虐
狺謁
狻

謙
獫
犂
犂
犂
犂
犂

馬

說文曰馬怒也武也馬一歲曰犢二歲曰駒三歲曰

駢八歲曰駢

高六尺曰騊。七尺曰騊。八尺曰龍騊。駿馬也。

春秋說題辭曰地精爲馬十二月而生應陰紀陽以

合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走。

春秋考異郵云陰合於八八合陽九九七十二三

爲地。地主月。月精爲馬。月數十二。故馬十二月而生。

人乘馬以理天下王者駕馬故其字以王爲馬頭。

風俗說曰馬一匹俗說相馬及君子與人相定。或曰

馬夜行目明照前四丈故曰一疋或曰度馬縱橫適

名物考
卷五

得一疋。或說馬死賣得一匹帛。或云春秋左氏說諸

侯相贈乘馬束帛。帛爲疋。與馬之相疋耳。

韓詩外傳曰顏回望吳門馬見一足練孔子曰馬也。

然則馬之亢景一疋長耳故後人號馬爲一疋

說邪云乾陽也。故馬蹄圓。坤陰也。故牛足折。陽病則

隆勝。故馬病而卧，陰病則陽勝。故牛病而立，馬陽也。

故起先。前足卧。先後足。牛陰也。故起先後足。卧。先前

是

伯樂相馬經云。馬頭爲王。欲得方目爲丞相。欲得剛。

春為將軍欲得強。腹為城郭欲得張。四下為令欲得長。眼欲得高。巨鼻孔欲得大。鼻頭有王火字。口中欲得赤。膝骨員而長。耳欲得相近。而前豎小。而厚。凡相馬之法。先除三羸五驚。乃相其餘。大頭小頸。一羸弱脊大腹。二羸小脰。大蹄三羸。其五驚者。大頭緩耳。一驚長頸。不折二驚。短上長下三驚。大略短脊四驚。淺體薄髀五驚。

昂想馳逃八來駟寬騾比

子夏問孝章

名物考

八卷五

十二

酒

周禮酒正掌酒之政令。以式法授酒材。凡為公酒者亦如之。辨五齊之名。一曰泛齊。二曰醕齊。三曰盎齊。四曰緹齊。五曰沈齊。辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。冬釀夏成者也說文曰。酒就也。所以就人性之善惡也。一曰造也。吉凶所起造也。又曰醕酒。一宿熟也。醕酒不去滓而飲也。酎。三重釀之酒也。醕。薄酒也。醕酒至美者也。酒有清濁厚薄之不同。故清者曰醕。而甘曰醕。濁者曰

醕。而厚曰醇。紅者曰醕。綠者曰醕。白者曰醕。釋名曰。酒。酉也。釀之米麴。酉。俾而味美也。亦言取也。皆彊相取待飲之也。

世本曰。儀狄始作酒醕。變五味。少康作秫酒。

禮記月令曰。仲冬命大酋。秫稻必齊。麴蘖必時。湛醕必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。兼用六物。大酋監之。無有差忒。

白孔六帖云。糯米一斗得酒一斗。為上樽。稷米一斗得酒一斗。為中樽。粟米一斗得酒一斗。為下樽。

名物考

八卷五

十二

春秋緯曰。凡黍為酒。陽據陰乃能動。故以麴釀黍為酒。麥陰也。黍陽也。先漬麴黍後入故曰陽據陰也。相得而沸是其動也。凡物陰陽相感。非唯酒也。酒經曰。空桑。穢飲。醕以稷麥以成醇醪。酒之始也。烏梅女甃。甜醕九投。澄清百品。酒之終也。

漢書云。酒者。帝王所以頤養天下。享祀祈福。扶衰養病。百福之會。非酒不行。

西京雜記云。漢制以正月且造酒。八月成。名曰九醕。一名醇酎。

晉庾闡斷酒戒曰。蓋神明智慧。人之所以靈也。好惡

行八風。故自八以下。公從之。於是初獻六羽。始用六佾也。

公羊傳昭公謂子家駒曰。吾何僭哉。答曰。朱于玉戚。以舞大夏。八佾以舞大武。此皆天子之禮也。是昭公之時。僭用他廟也。

穀梁傳曰。舞夏天子八佾。諸公六佾。諸侯四佾。初獻六羽。始僭樂矣。

尸子曰。舞夏自天子至諸侯皆用八佾。初獻六羽。始厲樂矣。

名物考

八卷五

十六

舞

蔡邕月令章句曰。舞者樂之容也。有俯仰張翕行綴長短之制。

呂氏春秋曰。陶唐氏之始。陰多滯伏。人氣壅閼。故爲作舞以宣導之。

禮記曰。理人勞者其舞行綴遠。理人逸者其綴長。故觀其舞知其德。

山海經曰。帝后八子始爲舞。

周禮樂師曰。凡舞有帔舞。有羽舞。有皇舞。有旄舞。有

干舞。有人舞。

案帔舞全羽也。羽舞析羽也。皇舞以羽覆冒頭也。旄舞旄牛尾也。干舞干兵也。人舞無所執。以手袖爲威儀也。

魏名臣奏曰。凡音樂以舞爲主。又曰。樂所以表君之德。舞所以象君之功。

拾遺記云。廣延國以善舞者二人獻於燕昭王。一名

旋波。一名提漢。並綽婉妙絕。曠古無倫。又云。舞者樂之容也。自大垂手。小垂手。或象驚鴻。或如飛鶯。娑娑

名物考

八卷五

十七

舞態也。蔓延舞綴也。

尚書注于楅羽。皆舞者所執。

帔

庭

玉海云。堂下至門謂之庭。

周書鄭保解云。周王二十三祀。庚子朔九州之侯。麻格于周王。在鄆。昧夾立于少庭。

管子曰。湯有總街之庭。

西都賦。承明金馬著作之庭。

漢郊祀志。黃帝接萬靈明庭。明庭者甘泉也。又云。

作建章宮其西則甫中數十里如淳曰商中商庭也師古曰商金也于序在秋故謂西方之庭爲商庭

三家者章

雍徹

疏周禮樂師云及徹師學士而歌徹鄭玄云徹者歌雅又小師云徹歌鄭玄于有司徹而歌徹是知天子祭于宗廟歌之以徹祭也

夷狄章

諸夏

名物考

八卷五

十人

刑法制內尊天子以安諸夏師古曰諸夏中國諸侯也夏大也言大於四夷

案詩曰陳常于時夏河東賦曰函夏之大漢此皆諸夏之別名也

左傳曰諸夏親暱不可棄也

季氏旅泰山章

旅

爾雅云旅陳也又云祭山曰旅縣鄭氏曰或廢或縣置之於山李氏曰祭山以黃玉及璧以度置凡上

遙遙而眡之若縣故曰廢縣孫氏曰埋於山足曰廢埋於山上曰縣是也

禮書曰旅非常祭也國有大故然後旅其羣神而祭之則荆岐既旅蔡蒙旅平九山川旅者以水災耳推此則凡所遭大故皆凶災之類也考之於禮天子所次之位則張瓊案設皇邸所奠之圭則四圭有邸所用之版則金版至於司尊彝之存奠饔餼師之陳樂器眡瞻之設樂器皆如大喪之禮若夫旅四望山川則所次不以輿案皇邸所用不以金版而所奠之圭則兩圭有邸而已

名物考

八卷五

十九

泰山

五經通義曰泰山一名岱宗王者受命易姓報功告代於岱宗岱者代也東方物之始交代之處又羣嶽之長

公羊傳曰山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨天下者唯泰山乎

漢書云五嶽皆三祠獨泰山五祠

風俗通云岱宗上有金匱玉策能知人之壽脩短

論衡云。太山之高。參天入雲。去之百里。不見埵塊。

博物志云。泰山一日天孫。言爲天帝孫也。主召人魂。

魄。東方萬物始成。知人生命之長短。

福地記云。泰山多芝草玉石。下有洞天周廻三千里。

鬼神之府。

唐文粹張說封禪頌。泰山者。聖帝受天宮之言。天孫

總人靈之府。

茅君內傳云。仙家凡有三十六洞天。岱宗之洞。周廻

三千里。名之三宮空洞之天。

名物考

八卷五

二十

大明一統志云。泰山在泰安州三峰。東曰日觀。雞鳴

可見日。西曰泰觀。可望長安。又西越觀。可望會稽。

埵

君子無所爭章

揖讓

儀禮大射云。耦進上射在左並行。當北面揖。及階揖。

升堂揖。皆當其物北面揖。及物揖。射畢北面揖。揖如

升射。是射時升降揖讓也。又云。飲射爵之時。勝者皆

袒決遂執張弓。不勝者皆襲說決拾。卻左手。右加施。

弓於其上。遂以執附抵。如始升射及階。勝者先升。升

堂少右。不勝者進北面坐。取豐上之觶立卒。觶坐莫

於豐下與揖。不勝者先降。是飲射爵之時。揖讓升降

也。說稅施始附府。

繪事章

繪事

考工記畫綸之事。雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。

西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與

白相次也。赤與黑相次也。玄與黃相次也。青與赤相

名物考

八卷五

二十五

之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。

五采備謂之綉。土以黃。其象方。天時變火以圓。山以

章。水以龍。鳥獸蛇雜。四時五色之位。以章之謂之巧。

凡畫績之事。後素功。

禘自既灌章

禘

鄭氏禘祫志云。大王王季以上遷主祭于后稷之廟。

其坐位與祫祭同。文王以下遷主若穆之遷主祭於

文王之廟。文王居室之與東面。文王孫成王居文王

之東北面。以次繼而東。直至親盡之祖。無昭主也。若昭之遷主祭於武王之廟。武王亦居室之與東面。其昭孫康王亦居武王之東北面。以次亦繼而東。直至親盡之祖。無穆主也。其尸后稷廟中后稷尸一昭穆尸各一。文王廟中文王尸一。穆尸共一。武王廟中武王尸一。昭尸共一。其五齊自體齊而下。四齊而已。無泛齊。酒亦三。酒所陳設之處。所加之明水玄酒等。一如禘祭於文王之廟。無降神之樂。其裸饗用鵝。葵鳥羹。朝踐用犧尊。再獻用兩象饗。其迎尸出在堂之時。

名物考

入卷五

二十一

其后稷文武之尸皆南向。餘尸如室中之左右也。合樂時作四代之樂。其祭禮后稷文王武王廟各一日。釋祭則同一日。馬融王肅皆云禘大祫小。鄭康成注二禮以祫大禘小。賈逵劉歆則云一祭二名。禮無差降。

祫備五齊三酒。禘以四齊三酒。祫用六代之樂。禘以四代。賈公彥曰。祫十有二獻。禘九獻。然酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊。禘先王不容九獻而已。彼蓋溺於祫大禘小之說然也。國語曰。郊禘之牛不

過。繭栗又曰。郊禘之事射牛。郊禘之事有全胄。是禘之禮與郊同。而其義則孔子以治天下如指諸掌。則祭其有大於此乎。爾雅曰。禘大祭也。則禘為廟祭之大者明矣。或曰。以春秋有事為禘。而公羊穀梁以大。事於太廟為祫。則禘非大於祫矣。又曾子問。王制皆以言祫而不該禘。則祫非小於禘矣。

後漢張純曰。禘之為言諦諦。定昭穆尊卑之義也。禘祭以夏四月。夏者陽氣在上。陰氣在下。故正尊卑之義也。祫祭以冬十月。冬者五穀成。物備禮成。故合聚飲食也。

名物考

入卷五

二十三

杜預曰。三年喪畢。致新死者之主於廟。廟之遠主當遷入祧。因是大祭以審昭穆謂之禘。

孔疏曰。凡君薨卒哭而祔。祔而作主。特祀於主為烝嘗。禘於廟為禘。襄十五年晉悼公卒。十六年傳稱晉人答穆叔云。以寡君之未禘祀。知三年喪畢。乃為禘也。

公羊傳曰。禘者何也。合祭也。其合祭奈何。毀廟之主陳乎太祖。未毀廟之主皆升。合養于太祖。

禮緯稽命徵曰。三年一禘。五年一禘。

舊唐書禮儀志云。古者新君二年禘。三年禘。自爾已後五年而再殷祭。則六年當禘。八年當禘祭。昭公十年齊歸薨。至十三年喪畢當禘。爲平丘之會。冬公如晉。至十八年禘。二十年禘。二十三年禘。二十五年禘。昭公二十五年有事於襄宮是也。如上所云。則禘已後隔三年禘。禘已後隔二年禘。此則有合禘經不違傳義。

困學紀聞云。禘與禘異。禘則太祖東轎。毀廟及羣廟名物考。入卷五。二十五。

之主。昭南穆北。合食於太廟。禘則祖之所自出者東。嚮惟以祖配之。

稗編馬端臨曰。按以禘禘爲共一祭而異名。以禘爲合祭祖宗審諦昭穆之義。漢儒之說也。近代諸儒多不以爲然。然大傳禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。而卽斷之曰。諸侯及其太祖。大夫有大事省於其君。千禘及其高祖。其文意亦似共只說一祭。天子則謂之禘。所謂不王不禘。而祭則及其祖之所自出。諸侯則不可以言禘。而所祭止太祖大夫。

士又不可以言禘。必有功勞見知於君。許之禘則可。千禘及高祖。蓋共是合祭祖宗。而以君臣之故。所及有遠近。故異其名。所以魯之禘祭者卽禘也。若大傳文諸侯之下更有一禘字。則其義尤明。

玉海陳氏曰。諸侯之有郊禘。東遷之僭禮也。故曰秦襄公始於諸侯。作兩時祠白帝。僭端見矣。位在藩臣而臚於郊祀。君子懼焉。則平王以前未之有也。魯之郊禘。惠公請之也。

禮書云。魯之用禘。蓋於周公廟而上及文王。卽周公名物考。入卷五。二十五。

之所出故也。此祭惟得於周公廟爲之。閔公時遂僭於莊公廟行之。以其不追配。故直言莊公而不言莊宮。明其禮物耳。不追配文王也。晉征時士

灌

禮記曰。祭有三重。獻之屬莫重於裸。

周禮肆師裸。築鬯注。築。謂築香草以爲鬯也。

鬱人凡祭祀賓客之裸。加鬱也。

注。裸之言灌灌。以鬱也。謂始獻尸求神時也。郊特牲曰。魂氣歸于天。形魄歸於地。故祭所以求諸陰陽之。

義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。灌是也。祭必先灌。乃後薦腥薦熟。

或問禘章

掌指附月

釋名云。掌言可以排掌也。

元命包云。掌圓法天以運動。又云。指五者法五行。

鈞命決云。孔尼虎掌是謂威射。

摘輔象云。潛臺滅名岐掌是謂正直。

桓範世要論有若好卧。則刺其掌。

名物考

入卷五

二十六

努力門頌有子刺掌脩名立。

王孫賈章

與

釋名云。室中西南隅曰與。不見戶明所在秘與也。

爾雅疏孫炎云。室中與隱與之處也。古者爲室戶不

當中而近東。則西南隅最爲深隱。故謂之與。而祭祀

及尊者常處焉。曲禮云。凡爲人子者。居不主與是也。

竈

說原古人制祀典。如五祀之神。日中竈井灶門戶之

類。皆自陰陽之動處言之。中竈取陽光。井取水。竈取

火。門戶取闔闢。皆陰陽之動處也。若不動則爲純陰。

純陰則神明不居矣。

釋名曰。竈造也。創造食物也。

魯連子曰。竈五突分煙者衆也。

禮器曰。臧文仲安知禮。燔柴于竈。竈者老婦之祭也。

故盛於盆。尊於瓶。

鄭玄曰。竈神祝融是老婦。

白虎通曰。夏祭竈者。火之主。人所以自養也。一說祀

名物考

入卷五

二十七

竈以雉。

淮南子曰。黃帝作竈。死爲竈神。又曰。有虞氏祀中

雷。夏后氏祀戶。殷人祀門。周人祀竈。

漢書曰。李少君言祀竈可致神物。天子親祀焉。

酉陽雜俎云。竈神名隗。狀如美女。又姓張名單。字子

郭。夫人字卿。忌有六女。皆名察。一作洽。常以月晦日

上天。白人罪狀。大者奪紀。紀三百日。小者奪筭。筭者

一百日。故爲天帝督使。下爲地精。

孔帖云。竈鬼以時錄人功過。此出漢武時方士之言。

室暗不欺屋漏不愧雖歲不一祀其誣我乎。

子入太廟章

太廟

公羊傳曰周公稱太廟魯公稱世室。季公稱宮。周公何以稱太廟乎魯封魯公以爲周公也魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用騂犗。季公不毛。

禮記明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於太廟。

鄉

史記注孔安國曰。阪孔子父叔梁紇所治邑。

名物考

八卷五

主人

索隱曰。阪是邑名。昌平鄉號。孔子居魯之鄉邑昌平。

鄉之闕里也。

左傳疏云。孔子父爲鄉邑大夫。謂之鄉人。

路史國名紀曰。聊魯下邑。今兗之魯縣。孔子之生處。

與孟軻之鄉異。

射不主皮章

主皮

禮書曰。周禮鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶。一曰和。二曰容。三曰主皮。四曰和容。五曰興舞。鄉射記曰。

禮射不主皮。主皮之射勝者又射。不勝者降。鄭氏釋

周禮曰。庶民無射禮。因田獵分禽。則有主皮。釋鄉射

曰。禮射大射賓射。燕射也。不主皮者。貴其容體比於

禮其節比於樂。不待中爲備也。言不勝者降。則不復

升射也。主皮者無侯張獸皮而射之。主於獲也。尚書

太傳曰。戰鬪不可不習。故於蒐狩以閑之也。蓋主皮

之射。庶人之禮也。鄉大夫或用之以詢衆庶。用之以

詢衆庶。在和與容之後。則主皮之射。雖君子之所不

廢。亦非其所尚也。晚周之時。射尚主皮。故孔子譏之。

名物考

八卷五

二十九

告朔章

告朔

周禮太史頒告朔於邦國。鄭玄云。天子頒朔於諸侯。諸侯藏之祖廟。至朔朝於廟。告而受行之。

左傳疏玉藻云。天子聽朔於南門之外。諸侯聽朔於

太廟。鄭玄以爲明堂在國之陽。南門之外。謂明堂也。

諸侯告朔以特羊。則天子以特牛與。天子用特牛告

其帝及其神。配以文王武王。諸侯用特羊告太祖而

已。

春秋夏五月公四不視朔穀梁傳曰天子告朔于諸侯諸侯受乎廟禮也公四不視朔公不臣也以公爲厭政以甚矣。

三朝記云周衰天子不班朔于天下此云班朔者彼據周末全不能班之時此時尚或班或不班故下傳云以公爲厭政以甚矣范云天子班朔而公不視是也。

宋志魏楊偉表曰時以紀農月以紀事少昊則玄鳥司分顓臾則重黎司天唐虞則羲官掌日三代因之

名物考

卷五

三十

世有日官日官司歷則頒之諸侯諸侯受之則頒于境內周室既衰戰國橫驚告朔之羊廢而不紹閏分垂次而不識蓋厥失紀而莫悟大火猶西流而怪螽出之不藏也是時天子不協時司歷不書凡諸侯不受職曰御不分朔仲尼于春秋司歷失閏則譏而書之登臺頒朔則謂之有禮。

舊唐書云天子以孟春正月上辛日於南郊總受十二月之政還藏於祖廟月取一政班於明堂諸侯孟春之月朝於天子受十二月之政藏於祖廟月取一

政而行之蓋所以和陰陽順天道也如此則禍亂不作災害不生矣故仲尼美而稱之曰明王之以孝理天下也人君以其禮告廟則謂之告朔聽視此月之政則謂之視朔亦曰聽朔雖有三名其寔一也。

張齊賢傳時太常博士議經無天子月告朔請罷齊賢不聽其說實曰穀梁氏稱閏月天子不告朔他月故告朔矣左氏言魯不告閏朔爲棄時政則諸侯雖閏告朔矣周太史頒朔於邦國王藻閏月王居門是天子雖閏亦告朔一家去聖不遠載天子諸侯告朔

名物考

卷五

三十

餼羊

疏傳三十三年左傳曰餼羊竭矣餼與羴相對羴是牲可牽行則餼是已殺故解者以爲腥曰餼謂生肉

未煮者也。其實餽亦是生。哀二十四年左傳云晉師乃還餽滅石牛。是以生牛賜之也。此及聘禮註皆云牲生曰餽。由不與牽相對。故爲生也。

定公問章

忠

韓詩外傳云。忠之道有三。以道覆君而化之。是謂太忠。以德調君而輔之。是謂次忠。以是諫非而怨之。是謂下忠。

說苑云。從命利君謂之順。從命病君謂之諛。逆命病

名物考

八卷五

三十一

君謂之亂。逆命利君謂之忠。

關雎章

關雎

詩疏云。雎鳩。王雎也。釋鳥文郭璞云。鴈類也。今江東呼之爲鸕。定本云。鳥摯而有別。謂鳥中雌雄情意至厚。而猶能有別。故以興后妃。

驚就鷹厥

哀公問社章

社

祭法云。王爲羣姓立社曰大社。王自爲立社曰王社。諸侯爲百姓立社曰國社。諸侯自爲立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。

周禮大司徒鄭註。彼三代所都異處。所宜之木不同。夏居平陽。宜松。殷居亳。宜栢。周居鎬京。宜栗。

白虎通曰。社稷所以有樹。何尊而識之。使民人望見師敬之。又所以表功也。故周官曰。司社而樹之。各以土地所生。尚書亡篇曰。大社唯松。東社唯栢。南社唯梓。西社唯栗。北社唯槐。

名物考

八卷五

三十二

松

說文云。松。木也。從木公聲。葉如針。多節皮粗厚。盤根參枝。四時常青。松有二種。惟五葉者結子。

淮南子曰。千年之松。下有茯苓。上有兔絲。

抱朴子曰。松樹之三千歲者。其皮中有聚脂。狀如龍形。名飛節芝。

博物志云。松曰蒼官。松脂淪入地中。千歲爲茯苓。茯苓千年化爲琥珀。琥珀一名江珠。今太山松有茯苓。而無琥珀。益州永昌出琥珀。而無茯苓。

廬山記云。西嶺松如馬鬣。又葉五粒者。服之長生。

嵩山記云。嵩高山有大松樹。或百歲。或千歲。其精變為青牛。為伏龜。採食其寔得長生。

玉策記曰。千歲松樹四邊披起。上杪不長。望而視之。有如偃蓋。其中有物。或如青牛。或如青犬。或如人。皆壽萬歲。

栢

爾雅云。栢樹也。

埤雅曰。栢一名栢。雜記所謂暢白以栢者是也。栢性

名物考

卷五

三十四

堅緻有脂而香。故古人破為暢白用以搗鬱。

史記曰。松栢為百木長而守宮閭。

廣志曰。栢有續栢。有計栢。

崔寔月令曰。七月收栢實。

漢武內傳曰。藥有松栢之膏。服之可以延年。

抱朴子曰。天陵偃蓋之松。大谷倒生之栢。

庾肅之松讚曰。流澗飛律。沉情幽結。真蕤含芳。仰拂飛雪。

齊書江夏王鋒脩栢賦曰。既殊羣而抗立。亦含異而

挺正。豈春日之自芳。必霜下而為盛。烈風不能摧其枝。積雪不能改其性。

栗

詩義疏云。栗五方皆有。周秦吳揚特饒。

禮記云。練主用栗。

埤雅曰。栗味酸。北方之果也。有栗自襄。故先賢云。皂

者。梓栗之屬。膏者。楊柳之屬。最者。李梅之屬。國語曰。婦贊以栗栗。以告虔也。先儒以為栗取早敬。栗取恂

栗。

名物考

卷五

三十五

東觀書曰。栗駭蓬轉。蓋今栗房秋鉚實。躍如爆。去根幹甚遠。所謂栗駭其質縝密。故稱玉縝密以栗。黃玉謂之栗玉。又戰栗敬謹也。栗至鉚發之時。將墜不墜。尤有戰栗之象。

案梁書蕭琛與御筵。梁武帝以栗投琛。琛取栗擲上中面。御史丞在坐動色曰。此中有人不得如此。豈有說耶。琛答曰。陛下投臣以赤心。臣敢不報以戰栗。此所謂君臣為諱者。戰栗之謂何。 栗

管仲器小章

三歸

周策云齊桓公宮中女市女閭七百國人非之管仲故爲三歸之家以掩桓公非自傷於民也

鮑彪注云婦人謂嫁曰歸夫家曰家仲蓋三取女也又云韓非曰桓公使管仲有三歸之家蓋一妻二妾也非如諸侯鄰國媵姪娣一娶九女之制故或人疑其知禮

韓非子管仲相齊曰臣貴矣然而臣貧桓公曰使子有三歸之家曰臣富矣然而臣卑桓公使立於高國

名物考

八卷五

三十六

之上曰臣尊矣然而臣疎乃立爲仲父孔子聞而非之曰泰侈偏上又曰管仲父出朱蓋青衣置鼓而歸庭有陳鼎家有三歸孔子曰良大夫也其侈偏上說苑云管仲築三歸之臺以自傷于民勝應

樹塞門

爾雅云屏謂之樹疏屏蔽也樹立也立墻當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭璞云小墻當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸

侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

禮書云爾雅曰屏謂之樹語曰吾恐季孫之憂在蕭牆之內則屏謂之樹又謂之蕭牆鄭康成釋明堂位曰屏若今浮思則屏又謂之浮思故孔子以管仲樹塞門爲不知禮禮記以旅樹爲大夫之儻天文屏四星在端門之內近右執法然則先王設屏非苟然也風俗通曰屏卿大夫以帷士以簾稍有第以自障蔽也

名物考

八卷五

三十七

反坫

汲冢周書云乃立五宮咸有四阿反坫注云坫外向室也

禮書曰蓋兩君相見於廟尊於兩楹之間而反爵之坫出於尊南故曰出尊又於其南爲之崇坫以安玉焉故曰康圭度食之坫在房堂隅之坫在北隅爾雅曰坳謂之坫郭璞曰坫坳也北堂之隅之坫也鄉飲鄉射燕禮皆尊爵於篚則反爵於坫特兩君相好之禮也

演繹露云論語反坫也者乃是藉爵之器兩邦君爵

酢飲已而反置爵其上。是名爲坩也。沈存中記國初人有用反坩爲屏者。沈以爲誤。爲其下文又有塞門塞門屏也。案許氏說文云坩屏也。不知許氏別有據否。亦恐許誤。

丹鉛餘錄云。燕禮燕其臣尊于東楹之西。皆無坩。特兩君相見尊于兩楹間有坩。管仲反坩。故孔子譏之。一說據郊特牲。臺門反坩。汲冢書四阿反坩。並對舉此。復與樹塞門言之。恐均爲宮室僭侈之事。一說坩以木爲之。高八寸。足高二寸。漆赤中。

名物考

／卷五

三十八

皮坩見龍瑞朵

儀封人章

封人

左傳疏周禮封人掌爲幾封而樹之。

鄭玄云。幾上有封。若今時界也。天子封人職典封疆。則諸侯封人亦然也。傳言考叔爲穎谷封人。祭仲足爲祭封人。宋高哀爲蕭封人。論語有儀封人。皆以地名。封人蓋職典封疆。居在邊邑。穎谷儀祭皆是國之邊邑也。

木鐸

周禮教鼓人以金鐸。通鼓大司馬教振旅兩司馬執鐸。

明堂位云。振木鐸於朝。

禮書鄭康成許慎皆曰。鐸大鈴也。蓋鐸有金鐸。有木鐸。金鐸舌以金。木鐸舌以木。金鐸振武事。若司馬之振鐸。撫鐸。黃池之會。官師振鐸是也。木鐸振文事。若書禮所言。徇以木鐸是也。

樂書云。小宰正歲帥治官之屬而觀治象。小司徒正

名物考

／卷五

三十九

歲帥其屬而觀教象之法。皆徇以木鐸。小司寇正歲帥其屬而觀刑象。令以木鐸。官正司烜以之脩火禁於中國。鄉帥凡四時之名以之徇於市。士師掌國五禁之法以之徇於朝。是木鐸以木爲舌。所以振文事也。故舞文事者執之。帝王天子則行而爲政。在玄聖素王則言而爲教。天將以夫子爲木鐸。豈非言而教之之事歟。

文苑英華王起振木鐸賦曰。以金爲鈴。且嘗巧於懿匠。剡木爲舌。將托音於下人。色耀皇衢。映遲遲而旦。

麗聲搖紫陌隨獵獵而風道昭彰有儀掌握成韻因木德之將盛懷金聲而載振虛其中而不屈圓其外而合度可以揚天之聲可以遵王之路 抓 據

予謂韶章

韶

樂記云韶繼也註云韶紹也言舜之道德繼紹於堯也

元命苞曰舜之時民樂紹堯業

漢志堯作大章舜作招招繼堯也帝舜命夔典樂又

名物考

八卷五

四十

以外賞諸侯至春秋時陳公子奔齊陳舜之後招樂存焉故孔子適齊聞招文始舞本舜招舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也

按海錄碎事韶石在韶州昔舜登此石奏韶樂因以爲名

樂緯動聲儀曰孔子曰簫韶舜之遺音也溫潤以和似南風之至

樂書曰簫韶九成蓋帝王功成作樂所以象成者也故大道至九變然後賞罰可行王道至九變然後淳

氣可治然則韶樂九變有不可以儀鳳獸哉舜之庶績咸熙在九官寅亮天功之後則九韶之舞不過象成以形容乎此而已司馬遷謂禹乃興九韶之樂晉傳玄謂韶夏六變考之於經舜命夔典樂未嘗命禹也言蕭韶九成未嘗言六變也二子之言不亦誣乎

武

禮器云樂也者樂其所自成註云作樂者緣民所樂於已之功然則以武王用武除暴爲天下所樂故謂其樂爲武樂樂爲一代大事故歷代皆稱大也

名物考

八卷五

四十一

樂苑文王樂名巨業武王樂名象武

春秋傳曰於文止戈爲武戈則器也所以示事止則象也所以示志詩序曰桓講武類禡也桓武志也言武志則講武其事也大武之義如此而已蓋樂之一變爲一成文樂九成九變故也武樂六成六變故也周人始作備樂而合乎祖大武是已其成於變蓋可知也記曰武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子則二王之後戾止而觀厥成者得非所以崇

天子之意歟。周官大司樂奏無射。歌夾鍾舞大武以享先祖。然則武奏大武。歌是詩而舞之。可知矣。記有言入佾以舞大武。語其數也。朱千玉戚以舞大武。語其器也。冕而舞大武。語其服也。周官樂記皆先大夏後大武。以世次先後言之。祭義明堂位皆先大武後大夏者。尊時王之制故也。

文選班孟堅曰。武稱未盡護有慙德。

蔡邕曰。武周樂也。護商樂也。舜禪而周伐。故未盡善也。

名物考

卷五

四十一

延陵季子聘魯觀樂。見舞大護者曰。聖人之弘也。而猶有慙德。聖人之難也。

四書名物考卷五終

四書名物考卷六

論語

里仁第四

里仁爲美章

里附見

說文云。里居也。周禮五家爲鄰。五鄰爲里。

風俗通云。五家爲軌。十軌爲里。里者止也。五十家共居止也。

周禮小宰以官府之八成經邦治。三曰聽閭里以版

名物考

卷六

一

圖

爾雅巷門謂之閭。說文里門也。周禮五家爲比。五比爲閭。閭侶也。二十五家相群侶也。

合璧事類云。鄉之爲言向也。衆所向也。里之爲言止也。衆所止也。古者二十五家爲一里。萬二千五百家爲一鄉。鄉二十五里之積也。漢因秦法。十里一亭。十亭一鄉。迨至李唐亦以百戶爲里。五里爲鄉。里必繫於鄉。今古然也。然唐以計租庸調之所出。漢以考戶口之稀稠。周人亦以制軍賦之所從入。而風教未

嘗不興焉。故敬敏任恤之書於閭。孝弟睦姻之書於族。德行道藝之書於黨。考於州而後興於鄉。此周人之教法也。鄉置三老以職教化之事。此漢之教法也。若夫唐則食祿之家無得爭利。工商雜類無預士伍。其所以崇仁義而抑貨利。教法又如何也。是知里以仁爲美。而鄉井莫不以親睦之爲貴。從來久矣。此里名勝母。曾子不之入。互鄉難與言。則雖童子見焉而不能以無惑。德不孤章。

名物考

卷六

二

鄰

周禮云。鄰長掌相糾相受。凡邑中之政相贊。徙于它邑。則從而受之。

通鑑外紀云。黃帝以井一爲隣。隣二爲朋。

晉書云。竟制八家爲隣。三隣爲朋。

合璧事類云。子讀周禮至大司徒。有曰五家爲比。遂人又曰五家爲鄰。是何實同而名之異耶。夷考之。則在郊內者謂之比。在郊外者謂之隣。釋文皆訓爲近。而鄭玄曰異其名者。示相變耳。此則比隣之無異義。

也。古者比隣之制。必使相保相受。而又相和親。或有罪奇衰。則不無相及也。故宅之卜。不如隣之卜。百萬買屋。千萬買隣。非故輕此而重彼也。誠以隣有不善。則所居雖華美。非所以爲安且利也。然則士君子之將定其居。其可不先定其鄰乎。

君子懷德章

刑

王制云。凡作刑罰。輕無赦。刑者。創也。創者。成也。一成而不可變。故君子盡心焉。又云。凡制五刑。必卽天

名物考

卷六

三

論。郵罰麗于事。凡聽五刑之訟。必原父子之親。立君臣之義。以權之意。論輕重之序。慎測淺深之量。以別之。悉其聰明。致其忠愛。以盡之。疑獄。汜與衆共之。衆疑赦之。必察小大之比。以成之。又云。司寇正刑。明辟。以聽獄訟。必三刺。有旨無簡。不聽。附從輕。赦從重。放于利章。

怨

春秋渾潛巴曰。河水逆流。怨氣盛也。

左傳云。華而不實。怨之所聚也。

子產曰我聞忠善以損怨不聞作威以防怨

管子曰凡禍亂之所生在于怨咎怨咎之所生在于非理故曰閑禍在除怨

公冶長第五

子謂公冶章

縲紲

何註縲黑索紲學也所以拘罪人

賈誼傳束縛之繫縲之師古曰縲謂以長繩繫之也

司馬遷傳幽於圜牆之師古曰縲繫也繼長繩也

名物考

入卷六

田

舊唐書韋處厚曰管仲拘囚齊桓舉爲國相治長縲

紲仲尼選爲密親有罪猶宜滌蕩無辜豈可終累

管子曰不耻縲紲耻天下之不治縲紲並同

女器章

瑚璉

疏瑚璉黍稷之器夏曰瑚殷曰璉周曰簠簋者按明

堂位說四代之器云有虞氏之兩敦夏后氏之四璉

殷之六瑚周之八簠註云皆黍稷器制之異同未聞

鄭註周禮舍人云方曰簠圓曰簋如記文則夏器名

璉股器名瑚而包咸鄭玄等說論語賈服杜等註左

傳皆云夏曰瑚殷曰璉或別有所據或相從而誤也

玉海註陳氏曰瑚以玉簋以竹爲之

世說新語謝混問羊孚何以器舉瑚璉羊曰故當以

接神之器

三禮圖曰瑚受一升制度如簋而平下璉受一升漆

赤中蓋亦龜形飾口以白金制度如簋而允下

敦對允

道不行章

名物考

入卷六

五

桴

疏云桴編竹木大者曰楫小者曰桴爾雅云舫桴也

郭璞云水中桴筏方言云桴謂之桴桴謂之筏筏秦

晉之通語也方舫桴桴音義同也桴夫解

喜

說文云喜者樂也不言而悅也

元命包云徐曰口豈爲喜豈者陳樂立而上見人心

之悅則其面目粹然而變知其喜也又云兩口街

士爲喜喜得明心意者爲喜喜天心

禮記云。人喜則斯陶陶斯咏。咏斯猶。猶斯舞。猶補

孟武伯問章

賦

疏案隱四年左傳云。敝邑以賦與陳蔡從服。度云賦兵也。以田賦出兵。故謂之兵賦。其賦法依周禮九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。丘十六井出戎馬一匹。牛三頭。四丘爲甸。甸六十四井出長轂一乘。戎馬四匹。牛十三頭。甲士三人。步卒七十二人是也。

千室

名物考

入卷六

六

疏云。千室之邑。百乘之家者。謂卿大夫采邑地有一同。民有千家者也。

帶

大戴禮曰。黃帝黼黻衣大帶。

詩曰。其帶伊絲。又曰。垂帶而厲。

晉語曰。內子爲大帶。

荀子曰。逢衣淺帶。

雋不疑傳曰。褒衣博帶。

玉藻云。天子素帶。未裏終綈。大夫素帶。辟垂。士練帶。

率下辟。居士錦帶。弟子縞帶。大夫大帶四寸。雜帶。君朱綠。大夫玄華。士緇辟二寸。再練四寸。凡帶有率無箴功。

雜記云。率帶。諸侯大夫皆五采。

禮書曰。天子至士。帶皆合帛爲之。或以素。或以練。或終辟。或辟垂。或辟下。其飾或朱綠。或玄華。蓋素得於自然。練成於人功。終辟則所積者備。辟垂辟下則所積者少。朱者正陽之色。綠者少陽之色。玄與緇者陰之體。華者文之成。天子體陽而兼乎下。故朱裏而緇。

名物考

入卷六

七

以朱綠諸侯。雖體陽而不兼乎上。故飾以朱綠而不朱裏。大夫體陰而有文。故飾以玄華。士則體陰而已。故飾以緇。然於大夫言帶廣四寸。則其上可知。而士不必四寸也。於士言紳三尺。則其上可知。而有司上於二尺五寸也。凡帶有率無箴功。則帶率而已。無刺繡之功也。

率于畫寢章

牆

釋名云。牆。障也。所以自障蔽也。

周禮墻厚三尺。崇之注云。高卑爲率。足以相稱。

尚書大傳云。天子黃牆。諸侯疏杆。注。黃。大也。墻。墻也。疏。衰也。杆。亦墻也。

淮南子曰。舜作室。築牆茨屋。令人皆知。去歲穴各有家室。此其始也。

漢書墻藩勿仞。

漢官典儀云。諸侯垣墻。有黝垚之色。無丹青之彩。

杆。柱。茨。垚。垚。

朽

名物考

入卷六

八

釋宮云。錫謂之朽。郭璞云。泥塗也。李巡曰。塗一名朽。塗土之作具也。然則朽是塗之所用。因謂泥塗爲朽。白帖云。左傳。朽人。以時填館。宮室朽入塗者。填亦塗也。

前漢書顏師古註曰。朽所以泥飾牆也。不可朽。言內質獎壞。不可修治也。

韓昌黎。朽者王承福傳手鋸衣食。

錫。曼。坊。爲。填。密。鋸。

藏文仲居蔡章

居蔡

疏。蔡。國君之守龜。出蔡地。因以爲名焉。長尺有二寸。居蔡。僭也。

禮器云。諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不莖門。言有稱也。

漢書食貨志。元龜爲蔡。家語稱漆雕平對孔子云。臧氏有守龜。其名曰蔡。文仲三年而爲一兆。武仲三年而爲二兆。是大蔡爲大龜。

山節 藻稅

名物考

入卷六

九

疏。釋宮文云。刻鏤爲山。稅者。梁上楹。釋宮云。束楸謂之梁。其上楹謂之稅。楸謂之梁。郭璞曰。楹。侏儒柱也。案。卽楹也。此言山節者。謂刻鏤柱頭爲斗拱。形如山也。藻稅者。謂畫梁上短柱爲藻文也。此是天子廟飾。而文仲僭爲之。故言其奢侈。仲尼謂之作虛器。言有其器而無其位。故曰虛也。

禮記鄭注云。邊楹謂之節。梁上楹謂之稅。宮室之節。士首本。大夫達棊。諸侯斷而斲之。天子加宿石焉。無畫山藻之理也。

埤雅云。說者以爲藻取其文。蓋藻非特爲取其文。亦以禳火。今屋上覆椽謂之藻井。取象於此。亦曰綺井。又謂之覆海。亦或謂之思項。

漢官解詁曰。桱。梁上柱也。諸侯藻桱。爲藻文也。

采。瘡。漏。而。奈。接。檻。虛。棧。枋。櫓。龍。檣。老。思。

令尹子文章

令尹

疏令尹宰也。周禮六卿太宰爲長。遂以宰爲上卿之號。楚臣令尹爲長。從他國之言。或亦謂之宰。重十二

名物考

入卷六

十

年左傳云。薦敖爲宰。是也。令。善也。尹正也。言用善人

正此官也。楚官多以尹爲名。皆取其正直也。

十乘

疏古以四馬共駕一車。因謂四匹爲乘。經言十乘。故知四十匹也。

孰謂微生章

醢

周禮醢人掌共五齊七菹。凡醢物以其祭祀之齊菹。凡醢醬之物。賓客亦如之。注齊菹醬屬醢人。王舉則者皆頂醢成味。

共齊菹醢物六十種。其後及臣子之醬齊菹。賓客之禮共醢五十種。凡事共醢。

食品須知云。醢酸味亦曰醋。釀米糟爲之也。食品中用之。所以殺腥肉。及其氣。亦所以釀菜而杀之者也。以濟百味。

案說命云。若作和羹。爾惟鹽梅。商世尚取祚於梅。至周而醢之用浸廣。菹菹

顏淵季路侍章

表

名物考

入卷六

十一

禮記云。裘之賜也。見美也。裘之襲也。充美也。

周禮云。中秋獻良裘。乃行羽物。又云。季秋獻功裘以待班賜。又云。司裘掌爲大裘以供王祀天之服。

合璧事類云。裘皮衣亦曰製古者有大裘。有黼裘。有良裘。有功裘。又有襲裘。大裘黑羔裘爲之。示質也。黼

裘以羔與狐白雜爲黼文。爲之良裘。以鳥獸毳毛而爲之功裘。以狐青麋虎狼犬羊等皮爲之。大裘天子

祭上帝之服也。黼裘國君誓獨田之服也。良裘用功最善。惟王之服也。功裘用功微麤。卿大夫士之服也。

說文云。上古衣毛冒皮。蓋裘乃遺象也。

拾遺記云。周昭王以青鳳之毛爲二裘。一曰煥質。一曰眩肌。常以禦寒。

黃帝出軍決云。帝伐蚩尤未克。夢西王母遣道人服并玄狐之裘以符授帝。然則是時已有裘之名矣。

麤 獮 獮

雍也第六

雍也可使章

南面

各物考

入卷六

十二

易係辭云。離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦也。聖人南面而聽天下。嚮明而治。蓋取諸此也。

郊特牲云。君之南向答陽之義也。臣之北面答君也。

聘義云。東方者春。春之爲言蠢也。產萬物者聖也。南方者夏。夏之爲言假也。養之長之假之仁也。西方者

秋。秋之爲言愁也。愁之以時察守義者也。北方者冬。

冬之爲言中也。中者藏也。是以天子之立也。左聖鄉

仁。右義偕藏也。愁

子華使于齊章

粟

說文云。粟。嘉穀實也。粟之爲言續也。

春秋說題辭曰。粟五變。生爲苗。秀爲禾。三變而祭。謂

之粟。四變曰米。五變而蒸飯可食。粟受五行氣而成。故五變乃成。可食。

春秋佐助期云。粟神。名許給。姓天慶。

淮南子云。蒼頡作書而天書粟。

白帖云。東夷流鬼粟。似莠而小。

尚書歸藏云。剗良人得其玉。小人得其粟。

杜陽編云。未嘗稼穡粟滿倉。未嘗盤桑絲滿囊。得之

名物考

入卷六

十三

不以道用之橫。

釜 庾 秉

左傳晏子曰。齊舊四量。豆區釜鍾。四升爲豆。客自其

四以登於釜。杜註云。四豆爲區。區十六升。四區爲釜。

釜六斗四升。

左傳疏杜據儀禮。今文故以庾爲十六斗五千。庾凡

八千斛。考工記陶人爲庾實二斛。其下文旒人云。豆

實三而成斛。則斛受斗二升。庾實二斛。則受二斗四

升也。彼陶人所作庾。自瓦器。今甕之類。非量器也。與

禮記云。十斗曰斛。十六斗曰鑊。十鑊曰秉。鄭註云。秉十六斛。今江淮之間。量名以爲鑊者。今文鑊爲逾。

鑊雙

黨 隣里鄉已前見

大司徒云五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救

子謂仲弓章

牛

名物考

太卷六

十四

說文云。牛赤色曰牝。又曰犗。黃曰犛。白曰犢。又曰犘。
黑曰犑。又曰犒。黃白色曰犓。黃牛黑屑曰犔。黃牛虎
文曰犖。白脊牛曰犕。又曰犎。純色牛曰犙。雜色牛曰
犒。黑眼曰犒。牝牛曰犐。牡牛曰犊。又曰犏。又曰犍。又
曰犎。又曰犏。水牛曰犏。牛子曰犎。又云牛爲大物。
天地之數起於牽牛。

甯戚相牛經云。牛岐胡。壽去角近行駛。

桓譚新論曰。夫畜生賤也。然有尤善者。皆見記識。故

馬稱驊騮騄。牛譽郭特丁櫟。

梓星
 牯剛
 牯閤
 催催
 彊姜
 輸俞
 撫撫
 徐徐
 特劣

犒利
 抽袖
 犛自
 植特
 牯古
 撲濮
 摘狄
 抗剛
 櫟歷

驛

周禮牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲。凡陽祀用騂牲毛之。陰祀用黝牲毛之。望祀各以其方之色牲毛之。凡外祭毀事用隴可也。凡祭祀共其犧牲以授充人繫之。

疏駢性知是赤色者。見明堂位。周人駢側。檀弓云。周人牲用駢。周尚赤而云用駢。故知駢是赤也。

名物考

卷六

十五

角

王制曰祭天地之牛角繭栗。宗廟之牛角握。賓客之牛角尺。

周禮弓人稱牛之角直而澤。老牛之角絪而昔。又云角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。

季氏使閔子章

費

地理志云費東海之屬縣也。爲魯季孫之邑。

大明一統志云。費縣屬兗州府八十一里。

汶

地理志云。汶水出泰山萊蕪。西南入濟。在齊南魯北。
詩地理考曹氏曰。汶水許氏以爲出琅邪朱虛縣東。
泰山東至安丘。入濰。桑欽以爲出泰山萊蕪縣原山。
西南入濟。班孟堅兩存其說。說者主桑欽義。以爲汶
在齊南魯北。

魯氏曰。汶水有二。出萊蕪縣原山入濟者。徐州之汶
也。出朱虛泰山北又東北入濰者。青州之汶也。

大明一統志。汶水三源。一自太山旁仙臺嶺。一自巢

名物考

入卷六

十六

蕪源山。一自萊蕪寨子村至太安合曰塹汶。與徂徠
小汶河合入濟。水經五汶。北汶。羸汶。紫汶。浯汶。泮汶。

其流同

濰。濰徠。浯。泮。

賢哉回也章

簞

士冠禮曰。櫛實於簞。疏鄭註曲禮。圓曰簞。方曰筭。筭
與簞。方圓有異。而共爲一物。舉其類也。

禮書曰。簞。筭。飯器也。然書曰衣裳在筭。則筭亦盛衣
矣。節。節。四。

瓢

本草云。瓢之小者曰瓢。瓢取諸藻。

詩曰。酌之用匏。正義曰。匏是自然之物。故毛傳以爲
儉且質已。

韓愈詩。舉瓢酌大漿。

巷

詩傳。巷里塗也。正義毛曰。俟我乎巷。謂待我於門外。
知巷是里內之塗道也。

莊子云。子貢適衛。中紺而表素。軒車不容巷。

名物考

入卷六

十七

子游爲武城章

武城

左傳疏。楚之武城。在南陽宛縣北也。魯之武城。在泰
山南武城縣也。有潛莖子羽冢。

隋區宇圖云。夏禹七代孫芒封公子武於此。建國。今

武城北十里有故城。

病逸漫記云。子游武城。今兗州府嘉祥縣。魯之西郊

狩而獲麟之地。

孟之反章

殿

左傳張侯曰師之耳目。在吾旗鼓。進退從之。此車一人殿之可以集事。

杜預注曰殿鎮也。

疏云殿在軍後前曰啓後曰殿者案司馬法謀帥篇曰夫前驅啓乘車大震倅車屬焉大震即大殿也音相似襄二十三年左傳曰齊侯伐衛大殿詩曰元戎十乘以先啓行是殿在軍後前曰啓也倅畢門

名物考

八卷六

十人

說文云門從二戶象形也門上環飾謂之輔首又云楚人名門曰闔闔又云周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相群侶也闔門豎也門昏也門常昏闔故曰闔即守門隸也開門也汝南平輿里門曰開闔里中門也闔市垣也闔市外門也闔里外門也李尤云門之翕張爲宅表會納善閉邪擊柝防害釋名曰門捫也在外爲人所捫摸也捫闔摸模

築

說文曰鞭所以驅馳者也古用革以爲之後世代之

以竹故或謂之築蓋築之以壘馬築

不有祝鮀章

祝

周禮云大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一日順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝凡太禋祀肆享祭示則執明水火而號祝

小祝掌卜祭示將事候禋禘祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠臯疾

名物考

八卷六

十九

喪祝掌大喪勸防之事

甸祝掌四時之田表貉之祝號

詛祝掌盟詛類造攻說禴榮之祝號作盟詛之載辭以叙國之信用以質邦闕之刻信

左傳晏子曰若有德之君外內不廢上下無怨動無違事其祝史薦信無愧心矣是以鬼神用饗國受其福祝史與焉其所以蕃祉老壽者爲信君使也其言忠信于鬼神其適過淫君肆行非度無所還忌神怒民痛無悛於心其祝史薦信是言罪也其蓋失數美

是矯誣也。進退無常。則虛以求媚。是以鬼神不饗其國。以神之。祝史與焉。所以天昏孤疾者。為暴君使也。其言僭慢於鬼神。衿貴誼助悛坐誰能出不章。

戶

爾雅云。月令乃修閭扇。注。治門戶。用水曰閭。用竹筆曰扇。或謂雙曰閭。閭門也。單曰扇。扇戶也。釋名云。戶護也。所以謹閉塞也。

知者樂水章

名物考

今卷六

二十

壽

洪範云。一曰壽。二曰福。五曰考終命。

說文云。老考也。

曲禮云。六十曰耆。指使。七十曰老。而傳。八十九曰髦。百年曰期頤。

莊子曰。楚之南有冥靈者。以五百歲為春。五百歲為秋。上古有大椿者。以八千歲為春。八千歲為秋。又云。廣成子修身千二百歲。形未嘗衰。

抱朴子曰。人中有老彭。犹木中之有松栢。

荀子曰。彭祖堯臣。經虞夏商。壽七百歲。

道與云。北極永無窮。南山何足擬。

嵇康論美門北壽王喬爭年。

唐書白居易宴集皆高年。人慕之。繪為九老圖。

齊一變章

齊音丘今山東青州濟南二府

前漢書地理志云。齊地虛危之分埜也。東有淄川。東萊。瑯琊。高密。膠東。南有泰山。城陽。北有千乘。清河。以南渤海之高樂。高城。重合。陽信。西有濟南。平原。皆齊

名物考

今卷六

二十一

分也。太公以齊地負海。舄鹵少五穀。而人民寡。廼勸以女工之業。通魚鹽之利。而人物輻湊。後十五世桓公用管仲。設輕重以富國。合諸侯。成伯功。身在陪臣。而取三歸。故其俗。黼黻。織作。冰紈。綺縠。純麗之物。號為冠帶衣履天下。初太公治齊。修道術。尊賢智。賞有功。故至今其土多好經術。矜功名。舒緩瀾達。而足智。其失夸奢朋黨。言與行繆。虛詐不情。急之則離散。緩之則放縱。始桓公兄襄公淫亂。姑姊妹不嫁。于是令國中民家長女不得嫁。名曰巫兒。為家主祠。嫁者不

利其家民至今以為俗痛乎道民之道可不慎哉昔
大公始封周公問何以治齊太公曰舉賢而上功周
公曰後世必有篡弑之臣

案齊姜姓侯爵出自炎帝裔孫伯夷為四嶽佐禹平
水土有功賜姓曰姜氏曰呂謂之呂侯其國在南陽
宛縣之西商末太公呂望起漁釣為周文武師號師
尚父佐文武定天下以功封營丘為齊侯得征五侯
九伯其後桓公卜自能相管仲為王霸長天下賴之
自僖公祿父之九年魯隱公立至簡公四年西狩獲
名物考 卷六 二十二

麟其後三君一百單二年康公卒呂氏絕其祀田氏
卒有齊國

魏文帝典論論文云徐幹時有齊氣李善註言齊俗
文體舒緩而徐幹亦有斯累按漢書地理志齊詩子
之營兮遭我乎猶之間兮又曰唉我于著乎而此亦
其舒緩之體又云齊至今其士舒緩闊達而足智朱
博傳博遷瑯琊齊部舒緩博奮幹抵凡曰觀齊兒欲
以為俗邪寔宇記萊州人志氣緩慢是則齊俗自來
舒緩故文體亦然而註論語者獨謂其急功利急與

舒緩正相反

其味

陟野 曲 萊 來 猗 猗

魯

今為山東
曲阜縣

前漢書地理志云魯地奎婁之分野也東至東海南
有泗水至淮得臨淮之下相睢陵僮取慮皆魯分也
周興以少昊之虛曲阜封周公子伯禽為魯侯以為
周公主其民有聖人之教化瀕洙泗之水其民涉度
幼者扶老而代其任俗既益薄長老不自安與幼少
相讓故曰魯邇衰洙泗之間斷斷如也孔子閔王道
將廢廼修六經以述唐虞三代之道弟子受業而通
名物考 卷六 二十三

者七十有七人是以其民好學上禮義重廉恥周公
始封太公問何以治魯周公曰尊尊而親親太公曰
後世寢弱矣

案魯姬姓侯爵出自周文王第四子周文公旦佐文
武成王有大勲勞於天下成王命為太宰食邑扶風
雍縣東北之周城號宰周公畱相天子主自陝以東
諸侯乃封其長子伯禽於曲阜地方七百里分以寶
玉大弓而禪侯於魯以輔周室伯禽父為魯公傳考
公苒考公九世孫曰惠公弗皇惠公生隱公息姑隱

公之元年當平王四十有九年而爲春秋其後二百四十有二年是哀公將之十四年西狩獲麟而下九君二百三十三年而頃公讐爲楚考烈王所滅遷爲家人。頻頻 帝寂

觚不觚章

觚

禮器注凡觴一升曰爵二升曰觚

合璧事類云飲必有器其來尚矣鴻荒之世鑿池爲樽杯而飲之自是而降樽壘醴牟之器不一或以玉名物考八卷六 二十四

或以金或以髹或以鏤鳥獸之形或倣雲雷之象觚圖有別大小有制備矣
演繹露云觚者削木爲之或六面或八面面皆可書學者之贖也急就章曰急就奇觚與衆異奇觚好觚也班固兩都賦曰混建章而外屬設壁門之鳳闕上稜觚而棲金爵金爵者金爲鳳凰也建章宮之外闕其上立有稜之觚觚上立金鑄之鳳夫是以謂爲鳳闕也

玉海云今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章蓋古之遺

語也楊升菴云古者獻以爵而酬以觚說文所謂鄉飲酒之爵也博古圖載其制云觚口容一爵足容二爵韓詩外傳所謂三升曰觚是也腹之四稜制之可以爲圓故史記云破觚而爲圓也足之四稜漢宮鳳

闕效之以爲角文選云上觚稜而栖金雀也下爲四象禮所謂象觚也此所云觚皆酒器也後世以木簡謂之觚急就章所謂急就奇觚與衆異陸士衡文賦云或操觚而平爾是也孔子所嘆之觚則酒器而非木簡也何以知其然以觚爲簡起于秦漢以後孔子

名物考

八卷六

二十五

未嘗見之也然則孔子何以嘆也曰古人制器必尚象以一觚言之上圖象天下方象地且又取其置頓之安穩焉春秋之世蓋已有破觚爲圓者矣徒取其利于工之易鑄而不知失其象便于人之易持而不計其頓之危也孔子于獻酬之際見而歎之其事雖小而輕變古制不師先王已有秦人開阡陌廢井田焚詩書尚法律之漸矣與春秋大復古而譏變法同

一旨歟。釋

仁者雖告章

井

淮南子云伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙

釋名云井清也。泉之清潔者也。

易傳云井通也。物所通用也。

風俗通云。井者法也。節也。言法制居人。令節其飲食。無窮竭也。

初學記云。人不浚滌爲井。泥不停汚。曰井浚。滌井曰

浚井。水清曰。冽井。瓮聚塤修井也。

李尤銘云。多取不損。少取不盈。執憲若斯。何有推傾。

名物考
卷六

子

江適賦云。惟大精之既判兮。聖人務以表靈瀕八卦。以及用兮。運金材以贊生。鑽丹暉于金石兮。引黃泉乎杳冥。巽下水而鼎立兮。木上水而井成。

柳宗元祭井文惟神蓄是玄德以爲人用不窮之養
功齊乳渾惟昔匪石今則順道發自玄冥成於膏媪
克長厥靈不愛其實

續漢志夏至日浚井改水。

呂覽云。宋丁氏無井。常一人溉汲于外。及自穿井。喜而告人。吾穿井得一人。傳之者。罔于宋君。召問其故。

對曰得一人之使非得一人于井中也

周書黃帝始穿井。

白澤圖并神曰吹簫女子。

深屑塼有適曲湏重蹇安媼和

四書名物考卷六終

卷六

11-11-11



四書名物考卷七

論語

述而第七

甚矣吾衰章

夢

周禮大卜掌三夢之法一曰致夢二曰辨夢三曰咸

步

注夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后

氏作焉咸皆也

卷七

一

名物考

卷七

土

夢之皆得周人作焉杜子春云辨讀為奇偉之奇其
字直當為奇玄謂讀如諸戎倚之倚倚亦得也亦
言夢之所得殷人作焉

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星

辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢

愕同謂驚
愕而夢

三曰思夢四曰寤夢

覺時道
之而夢

五曰喜夢六曰懼夢

潛夫論曰凡夢有直有象有精有想有人有感有時

有反有病有性在昔武王邑姜方震太叔夢帝謂已

命爾子虞而與之唐及生手掌曰虞因以為名成王

滅唐遂以封之此謂直應之夢也詩云惟熊惟羆男

子之祥惟虺惟蛇女子之祥衆惟魚矣實惟豐年旒

惟旗矣室家慕慕此謂象類之夢也孔子曰思周公

之德夜即夢之此謂意精之夢也人有所思即夢其

到有憂即夢其事此謂訊想之夢也今事貴人夢之

即為祥賤人夢之即為妖君子夢之即為榮小人夢

之即為辱此謂人位之夢也晉文公於城濮之戰夢

楚子伏已而魚其腦是大惡也及戰乃大勝此謂極

反之夢也陰雨之夢使人厭迷陽旱之夢使人亂離

大寒之夢使人怨悲大風之夢使人飄飛此謂感氣

之夢也春夢發生夏夢高明秋冬夢蟄藏此謂應時

之夢也陰病夢寒陽病夢熱百病之夢或散或集此

謂疾病之夢也人之情心好惡不同或以此吉或以

此凶此謂性情之夢也凡此十者占夢之大略也

列子曰陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉

大火而燔燔陰陽俱壯則夢生殺

林希逸註以此而
言可見夢自吾心

出而

又曰神遇為夢形接為事故晝想夜夢神形所
遇故神凝者想夢自消

椅幾 施幾 旒幾 於幾 鏡

志于道章

藝

周禮大司徒鄭註禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計又

案保氏職掌養國子以道教之六藝一曰五禮二曰

六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數案彼

註云五禮者玄謂吉凶賓軍嘉六樂者玄謂雲門大

咸大韶大夏大濩大武五射者先鄭云白矢參連劉

名物考

三

注襄尺并儀五御者先鄭云鳴和鸞逐水曲過軍表

舞交衢逐禽左六書者先鄭云象形會意轉註處事

假借諧聲九數者先鄭云方田粟米差分少廣商功

均輸方經贏不足旁要此九章之術是也

云白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云參連者前

放一矢後三矢連續而去也云刻注者謂羽頭高鏃

低而去刻刻然云襄尺者臣與君射不與君並立襄

君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也

云五馭者馭車有五種云鳴和鸞者和在式鸞在衡

案韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應先

鄭依此而言云逐水曲者無正文先鄭以意而言謂

御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也云過君表者謂

若毛傳云褐纒旃以爲門表纒質以爲橈間容握驅

而入擊則不得入是其過君表即褐纒旃是也云舞

交衢者衢道也謂御車在交道車旋應於舞節云逐

禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射

之人君自左射故毛傳云自左牒而射之達于右鵬

爲上殺又禮記云佐車止則百姓田獵是也

名物考

卷七

四

云六書象形之等皆依許氏說文云象形者日月之

類是也象日月形體而爲之云會意者武信之類是

也人言爲信止戈爲武會合人意故云會意也云轉

註者考老之類是也建類一首文意相受左右相註

故名轉註云處事者上下之類是也人在一上爲上

人在一下爲下各有其處事得其宜故名處事也云

假借者令長之類是也一字兩用故名假借也六曰

諧聲者卽形聲一也江河之類是也皆以水爲形

以工可爲聲但書有六體形聲實多若江河之類是

左形右聲鳩鵲之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲下形圖國之類是外形內聲閭闔衡御之類是外聲內形此聲形之等有六也云九數者方田以下皆依九章美術而言云今有重差夕桀句股也者此漢法增之馬氏註以為今有重差夕桀夕桀亦是算術之名與鄭異案今九章以句股替旁要則旁要句股之類也

刻 掩 鏃 族 櫟 標 鵬 印

自行束修章

名物考

卷七

五

束修

禮記疏童子委摯而退者童子見先生或尋朋友既未成人不敢與主人伉禮但莫委其摯於地而自退辟其摯悉用束修也故論語云孔子自行束修以上吾未嘗無誨焉是謂童子也

唐六典國子生初入置束帛一篋酒一壺修一案為束修之禮

開元禮載皇子束修束帛一篋五匹酒一壺二斗修一案三脰皇子服學生之服至學門外陳三物於西

南少進曰某方受業於先生敢請見執篋者以篋授皇子皇子跪奠篋再拜博士答再拜皇子還避遂進跪取篋博士受幣皇子拜訖乃出州縣學生亦然檀弓曰古之大夫束修之問不出竟

少儀曰其以乘壺酒束修一犬賜人

穀梁傳曰束修之問不行竟中

晉書虞喜曰束修立德皓首不倦

稽中散集云束修無玷之稱又云不須行小小束修之意氣

修之意氣

名物考

卷七

六

吳曾湯錄曰前輩多以束修為束脯余按後漢馬援杜詩延篤傳註晉謂年十五束帶修飾之意乃知以束修為束脯者非是

筆乘曰蓋言自行束帶修飾之禮以上梁商尸

束修厲節賈堅曰吾束修自立君何忽忽相謂降邪

此可証

野客叢書曰觀鹽鐵論桑弘羊曰臣結髮束修得宿衛此漢人以束修為束帶修飾在馬援諸人之先然矣然壯史劉焯不行束修未嘗有所教誨此即程

門諸先生之說也。要之二說皆通。

孫奕示兒編云。觀鄭玄注論語謂年十五以上也。後漢杜詩薦伏湛曰。自行束修訖無毀玷。注云。謂年十五以上。然以經意詳之。初非此意。聖人設教。雖互鄉闕黨童子所不拒。長少何擇焉。惟延薦傳吾自束修以來。爲人臣不陷於不忠。爲人子不陷於不孝。注云。謂束帶修飾。此說稍通。然以修爲修飾。則是。以束爲束帶。則非。不若以檢束修飾爲正。如鄭均傳曰。均束修安貧。太守劉東修至行皆同一意。方性失解。禮有物考。卷七。七。

記束修之間。以爲與論語名同而實異。其說謂約治其身。則無不諱之。與得所謂人潔已以進與其潔也之意。挺。挺。婢。著。

于食于有喪章

哭

淮南子曰。喜怒哀樂。有感而自然者也。故哭之發于口。涕之出于目。此皆憤于中而形于外者也。譬若水之下流。烟之上蒸也。未有孰推之者。

說林云。楊子見遠路而哭之。爲其可以南。可以北。墨

子見練絲而泣之。爲其可以黃。可以黑。

史記云。箕子朝周。過故殷墟。咸生禾黍。箕子傷之。欲哭則不可。欲泣爲近婦人。乃作麥秀之詩以歌詠之。殷民皆流涕。

三軍可奪章

三軍

白虎通云。三軍者何法。法天地人也。以五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。師二千五百人。師爲一軍。六師一萬五千人也。

名物考

卷七

人

禮書云。周官大司馬主六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。春秋傳曰。成國不過雋天子之軍。諸侯之太者三軍可也。蓋天子六軍而將之以六卿。大國三軍而將之以三卿。周三等之國。以地言之。公侯百里。大國也。伯七十里。次國也。子男五十里。小國也。然軍之多寡。係地之廣狹。而公侯之田皆百里。則皆三軍矣。魯於周爲侯。而地方百里。頌稱公。徒三萬。此大國三軍之數也。春秋襄十一年作三軍。昭五年舍中軍。則魯之三軍。蓋嘗變於僖公之後。至襄而復作。至昭而

又舍也。魯於春秋之時。尊事齊楚為不暇。則其國次國而已。不宜復作三軍。作三軍非正也。故春秋書作以譏之。及舍中軍以起於禮。又書以正之。公羊曰。舍中軍。復古也。穀梁曰。復正也。其說是也。然穀梁言天子六師。諸侯一軍。啖氏云。言天子六軍。大國三之一。小國半大國。其制於周禮不合。是應說耳。春秋之時。王命曲沃伯以一軍為晉侯。莊十年其後晉作三行以增上中下而常六軍。則世衰禮廢。大夫僭諸侯。諸侯僭天子。不足怪也。

名物考

卷七

九

富而可求章

執鞭

周禮條狼氏掌執鞭以趨辟。王出入則八人夾道。公則六人。侯伯則四人。子男則二人。

疏序官云。條狼氏下士。故云執鞭賤職也。

子之所慎章

齋

禮記曰。三月繫七日戒。三日宿。慎之至也。又曰。君子之齋也。專致其精明之德也。故散齋七日以定之。致

齋三日以齊之。定之之謂齋。齋者精明之至也。然後可以交於神明也。又曰。其將齋也。防其邪物。訖其嗜慾。耳不聽樂。故記曰。齋者不樂。言不敢散其志也。唐禮樂志。凡祭祀之節有六。二曰齋戒。其別有三。曰散齋。曰致齋。曰清齋。大祀散齋四日。致齋三日。中祀散齋三日。致齋二日。小祀散齋二日。致齋一日。

戰

左傳皆陳曰戰。疏戰者其闕之辭。彼此成列。權無所施。故為各得其所。成敗決于志力者也。

名物考

卷七

下

司馬法曰。凡戰敬則備。

老子曰。兵者不祥之器。非君子之器。不得已而用之。恬惓為上。吉事尚左。凶事尚右。偏將軍居左。上將軍居右。言以喪禮處之。殺人之衆。以悲哀泣之。戰勝以喪禮處之。

六韜曰。兵者國之大事。存亡之道。命在於將。將者先王之所重也。兵不兩勝。亦不兩敗。兵出踰境。不出十日。不有亡國。必有破軍殺將。

疾

四氣調神大論篇云。夫四時陰陽者。萬物之根本也。所以聖人春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。故與萬物沈浮於生長之門。陰陽四時者。萬物之終始也。死生之本也。從陰陽則生。逆之則死。從之則治。逆之則亂。是故聖人不治已病。治未病。不治已亂。治未亂。此之謂也。夫病已成而後藥之。亂已成而後治之。譬猶渴而穿井。閨而鑄錐。不亦晚乎。

孫思邈曰。人之四支五臟。一覺一寐。吐納往來。流爲榮衛。章爲氣色。發爲音聲。人之常數也。陽用其形。陰

名物考

卷七

十一

用其精。天人所同也。失則忝生。熱否生寒。結爲癰贅。陷爲癰疽。奔則喘乏。竭則焦槁。發乎面。動乎形。天地亦然。五緯縮贏。字彗飛流。其危診也。寒暑不時。其忝否也。石立土踊。是其癰贅。山崩土陷。是其癰疽。奔風暴雨。是其喘乏。川瀆竭涸。是其焦槁。聖人和以至德。輔以人事。故體有可愈之疾。天有可振之災。

公孫龍子云。孔子有疾。哀公使醫視之。醫曰。居處飲食何如。子曰。丘之春居葛籠。夏居密陽。秋不風。冬不

煬。飲食不餽。飲酒不醉。醫曰。是良藥也。

煬。易餽。通。

飯疏食飲章

疏食

禮書鄭氏曰。疏。糲米也。米之率。糲十。糲九。鑿八。侍御七。九章。筭術。粟率五十。糲米三十。糲二十七。鑿二十四。御二十一。言粟五斗。爲米二斗四升。細者窮於御也。

糲。屬。糲。并。

肱

周易云。豐其沛。折其右肱。

孔叢子曰。三折肱爲良醫。

名物考

卷七

十二

枕

蔡邕警枕銘曰。應龍蟠螭。潛德保靈。制器象物。示有其形。哲人降鑒。居安聞傾。

晉蘇彥楠。欄枕銘曰。願神靖魄。須以寧眠。寢貴無想。氣和体平。禦心以道。閑邪以誠。色空無著。故能忘情。張紘。瓊材枕箴曰。冠御于畫。枕式于昏。代作克用。榮已寧身。興寢有節。適性和神。

說文云。枕。臥爲所薦首者也。

神僊傳。泰山父者。漢武帝東巡狩。見父頭頂白光。數

尺帝呼問之曰。有道士教臣作神枕。枕有三十二竅。二十四氣入竅。應入風。臣行之。轉少而齒生。加我數年章。

易

初學記云。易者。案釋名。言變易也。帝王世紀曰。庖犧氏作八卦。神農重之。爲六十四卦。黃帝堯舜引而伸之。分爲二易。至夏人因炎帝曰連山。殷人因黃帝曰歸藏。文王廣六十四卦。著九六之爻。謂之周易。又漢書曰。文王重易六爻。作上下篇。孔子爲彖象繫詞。又名物考。卷七。十三。言序卦之屬十篇。故曰易道深矣。人更三聖。代歷三古。

左傳孔疏。易文推演爻卦象物而爲之辭。故易繫辭云。八卦成列。象在其中。又云。易者。象也。是故謂之易。象。孔子述卦下總辭。謂之爲彖。述爻下別辭。謂之爲象。以其無所分別。故別立二名以辨之。其實卦下之語。亦是象物爲辭。故二者俱爲象也。

軋鑒度。孔子曰。易者。易也。變易也。不易也。管三歲德。爲道苞籥。易者。其德也。光明四通。簡易立節。日月星

辰布設張列。通精無門。藏神無穴。不煩不擾。澹泊不失。此其易也。變易者。其氣也。天地不變。不能通氣。五行迭終。四時更廢。君臣取象。變節相移。能消者息。必專者敗。此其變易也。不易者。其位也。故易者。天地人之道也。

說原易之彖象二字。假獸以名之也。蓋彖爲大豕。行則俯首。一豕而全體皆見。故統論一卦之體象。有六牙。故取以喻六爻之象也。

又曰。易始於太極。太極分而爲二。七九八六。故生天地。天地有春秋。冬夏之節。故生四時。四時各有陰陽。剛柔之分。故生八卦。八卦成列。天地之道立。雷風水

火山澤之象定矣。又曰。陽三陰四。位之正也。易卦六十四。分而爲上下。象陰陽也。陽道純而奇。故上篇三十。以象陽。陰道不純而偶。故下篇三十四。以法陰。春秋說題辭云。易者。氣之節。含精宣律。上經象天下。經叶曆。文言立符。象出期節。象言變化。繫說類述。子所雅言章。

詩

初學記云。詩者案卜商序曰志之所之也。昔孔子刪詩。上取商。下取魯。凡三百一十一篇。至秦滅學。亡六篇。今在者三百五篇。初孔子以詩授卜商。商爲之序。以授魯人曾申。曾申授魏人李克。李克授魯人孟仲子。孟仲子授根牟子。根牟子授趙人荀卿。荀卿授漢人魯國毛亨。作詁訓傳。以授趙國毛萇。時人謂亨爲大毛公。萇爲小毛公。以二公所傳。故名其詩曰毛詩。文章流別論云。王澤流而詩作。成功臻而頌興。周禮太師掌教六詩。曰風曰賦曰比曰興。曰雅曰頌。言一

名物考

八卷七

十五

國之事繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。頌者。美盛德之形容。賦者。敷陳之稱也。比者。喻類之言也。興者。有感之辭也。

太平御覽曰。古者諸侯卿大夫交接鄰國。以微言相感。當揖讓之時。必稱詩以喻其志。蓋以別賢不肖而觀盛衰也。

詩含神霧云。詩者天地之心。君德之祖。百福之宗。萬物之戶也。

孔演圖曰。詩含五際六情。

案習奉曰。詩有五際。君臣父子兄弟夫婦。又詩內傳曰。卯酉午戌亥。詁古義長

書

初學記云。書者案釋名言書其時事也。上世帝王之遺書。有三墳五典。訓詁誓命。孔子刪而序之。斷自唐虞以下。迄於周。凡百篇。以其上古之書。故曰尚書。遭秦滅學並亡。漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇。至漢文帝時。欲立尚書學。以勝年且九十餘。老不能行。乃詔太常掌固晁錯就其家傳受之。其後魯恭王壞孔子故宅。於壁中得古文尚書論語。悉以書還孔氏。武帝乃詔孔安國定其書。作傳。義爲五十八篇。書大傳云。子夏曰。書之論事也。昭昭然若日月之代明。離離然若參星之錯行。上有堯舜之道。下有三王之義。

書緯云。孔子求書。得黃帝玄孫帝魁之書。迄於秦穆公。凡三千二百四十篇。斷遠取近。定可以爲世法者百二十篇。以百二篇爲尚書。十八篇爲中候。

禮

名物考

八卷七

十六

文苑英華弋不射宿賦云禽之生兮擇其翔集弋爲
繫兮修其夾拾飛則勝伎或雕狙是求宿必表仁亦
良弓用戢無欺其處闇必濟其不及豈憚殺而爲心
將好生而是急當其白日既曠皎月纔分飲翻爭萃
來巢有群同在籠之無見雖驚弦而不聞豈不知剪
其羽飾旌旗之靡靡裂其肉成炮炙之紛紛益以忘
機爲心方同海上之子俯窺見害奚恃太平之君四
鐵既藏六鈞遂弢物則咸若德用不擾三驅之禮未
知五祀之仁爲小蒲且希使自貫于青雲碧簇設官

舊物考

卷七

十九

爰射乎妖鳥豈以窺城上之烏棲頽月中之鵲繞至
道在茲懷仁有歸思同於解網戒比於合圍我思古
人聿求夫子蓄嬰相之藝不發於非時當山梁之求
必資乎順理從禽之禮斯得夜獵之夫多恥

古風

孤

鵲

柳

單

荷

蠶

掩

算

避

銘

先

鵲

倉

杆

鸞

起

犯

已

若

互鄉章

互鄉

王無咎云鹿邑之外有互鄉城邑人相傳謂互鄉童

子見孔子者此處也前代因立互鄉縣其城猶存

縣志

寰宇記徐州沛縣合鄉故城古互鄉之地

博物策命云常考兗州之域東盤琅瑯西控鉅野北

走厥固常馳互鄉

子與人歌章

歌

釋名曰人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲
吟詠有上下如草木之有柯葉也故充冀言歌聲如

舊物考

卷七

二十

柯也

樂記云歌者上如抗下如隊曲如折止如槩木倨中
矩句中鉤累累乎端如貫珠

山海經曰帝俊人子是始爲歌

爾雅曰聲比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之号

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠

梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰豔淫歌

曰哇

有清歌高歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌勞歌振

孔安國曰。鞞爲兩已相戾。今之刺鞞猶然也。

蘇氏演義曰。昔先王衣羽皮。鞞字遂從韋。韋。皮也。

左傳云。衮冕黻珽。昭其度也。鄭康成曰。古者田漁而食之。衣其皮。先知蔽前後。知蔽後。後王易之以布帛。而獨存其蔽前者。不忘本也。

家語曰。黃帝與炎帝戰。克之。始垂衣裳作黼黻。

考工記曰。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。

春秋正義云。魏晉以還。易以絳紗。字遂從系。蓋太古

各物考 八卷七

二十五

蔽膝之法象。冕服謂之鞞。朝服謂之鞞。

禮書云。鞞長三尺。所以象三才。頸五寸。所以象五行。

下廣二尺。象地也。上廣一尺。象天也。會去上五寸。紕

以爵韋六寸。不至下五寸。純以素。紕以五絲。會猶書

所謂作會也。紕。裨其上與旁也。純緣其下也。去會與

純合五寸。則其中餘二尺也。紕六寸。則表裏各三寸

也。天子之鞞直。其會龍。火與山。諸侯前後方。其會火。

以下大夫前方。挫角。其會山而已。鄭氏謂山取其像

火。取其明。龍取其變。天子備焉。又云。鞞之色青黑。

天下之理。歸於所斷。成於所辨。故服章以鞞終焉。觀

易陰陽之相代。歸於復小。而辨於物。卦象之相推。終

於未濟之辨。物居方。舜命九官。終於黜陟。分北。周官

六計。終於廉辨。皆六服終鞞之意也。又云。冕服之

作尚矣。書稱舜曰。日月星辰。山龍華蟲。作繪宗彝藻

火。粉米黼黻絺繡。則黼黻而上象服也。象服有冕。禮

記曰。有虞氏皇而祭。夏后氏收而祭。商人皐而祭。周

人冕而祭。則皐收而下皆冕也。孔子稱禹致美乎黻

冕。書稱伊尹以冕服泰嗣王。詩稱商之孫子常服黼

各物考 八卷七

二十六

皐。則夏商服章蓋與古同矣。

世本云。胡曹作冕。注云。胡曹黃帝臣也。蓋冕服起於

黃帝。加飭起自唐虞。

釋名云。祭服曰冕。冕。猶僂也。僂。平直貌。此亦言文也。

玄上纁下。前後垂瑱。有文飾也。

郊特牲曰。戴冕。纁十有二旒。則天數也。玉藻曰。天子

玉藻。十有二旒。龍卷以祭。是王之衮。冕中有一旒也。

典命曰。上公以九爲節。則上公之衮。冕九旒也。玉也。

漢輿服志曰。上居穴居而野處。衣毛而黼。後世聖

人觀羣翟之文。榮華之色。乃染帛以効之。成以爲服。見鳥獸有冠角。順胡之制。遂作冠冕。纓鞋凡十二章。

至周九章。秦滅去禮學。郊祀之服皆以衿玄。

官

世本云。堯使禹作宮。

爾雅云。宮謂之室。室謂之宮。

疏釋名云。宮穹也。言屋見于垣上穹崇然也。古者貴

賤所居皆得稱宮。至秦漢以來。乃定爲至尊所居之

名物考

八卷七

二十七

稱

周禮云。王門宮阿也。棟之制五雉。隅之制七雉。

郭璞曰。宮謂圍繞之。記曰。君爲廬宮之是也。

風俗通云。宮室一也。秦漢以爲常號。下乃避之也。

管子曰。黃帝有合宮以聽政。

河圖曰。瑤光貫月。感女嫗于幽房之宮。生黑帝。

室

釋名云。室實也。人物實滿其中也。

曲禮云。君子將營宮室。宗廟爲先。廡庫爲次。居室爲

後。

毛詩云。斯干宣王考室也。築室百堵。西南其戶。

董子曰。禮天子之宮。右清廟。左涼室。前明堂。後路寢。

四室者。足以避寒暑而不高大也。夫高室近陽。廣室

多陰。故室適形而止。

老子曰。鑿戶牖以爲室。當其無。有室之用。

管子曰。堯有衢室之問者。下聽于民也。

三輔黃圖云。明堂有十三室。法十二月。

事嗣類奇風俗論云。平屋曰室。平室曰屠蘇也。

名物考

八卷七

二十八

溝洫

周禮遂人凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝

上有畛。百夫有洫。又云。稍人以諸蓄水。以防止水。

以溝蕩水。以遂均水。以列舍水。以澮瀦水。

考工記曰。匠人爲溝洫。九夫爲井。井間廣四尺。深四

尺。謂之溝。方十里爲成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。

又云。凡溝洫。逆地防謂之不行。注防猶脈理也。不行

謂決溢也。

後漢本記和帝詔曰。隄防溝渠。所以助順地理。令刺

史三千石其隨宜疏導 防 勒

四書名物考卷七終

名物考

卷七

二十九

四書名物考卷八

論語

子罕第九

達巷黨人章

執御

韓詩外傳孔子云美哉顏無父之御也。馬知後有與而輕之。知上有人而愛之。馬親其正而愛其事。至於顏淪少衰矣。馬知後有與而輕之。知上有人而敬之。馬親其正而敬其事。至於顏夷而衰矣。馬知後有與而重之。知上有人而畏之。馬親其正而畏其事。故御馬有法矣。法得則馬和而歡。

名物考

卷八

顏淵侍坐魯定公於臺。東野畢御馬乎臺下。定公因善哉。東野畢之御乎顏淵曰。善則善矣。其馬將佚矣。俄而廐之以東野畢馬敗聞。定公揭席而起曰。輒駕召顏淵。顏淵至。定公曰。不識吾子何以知之。顏淵曰。臣以政知之。昔者舜工於使人。造父工於使馬。舜不窮其民。造父不極其馬。是以舜無佚民。造父無佚馬也。今東野畢之上車執轡。御體正矣。周旋步驟。朝禮

卑矣。歷險致遠。馬力殫矣。然猶策之不已。所以知佚也。

韓非子曰。凡御之所貴。馬體安于車。人心調于馬。而後可以進速致遠。

淮南子曰。造父之御。齊輯之于轡銜之際。而急緩之于脣吻之和。正度于胸臆之中。而執節于掌握之間。內得於心中。外合於馬志。是故能進退履繩。而旋曲中規。取道致遠。而氣力有餘。誠得其術也。

麻冕章

名物考

卷八

二

麻冕

白虎通曰。麻冕者何用。周廟之冠也。所以用麻爲之者。女功之始。示不忘本。不以皮反。太古未有禮文之服也。

陳潛室木鍾集云。一升是八十縷。一眼篋用兩縷。千二百眼篋極細布。如禮三月之服十五升去其半。世俗以爲七升半。不知乃是一眼篋用一縷。如今單串

黃草布

篋

純

案儀禮疏古緇紵二字並行。緇布之緇本字不誤。紵帛之紵多誤爲純。周禮純帛注純實緇字。古緇以才爲聲。紵編

拜

周禮眡睪辨九擗。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。四曰振動。五曰吉擗。六曰凶擗。七曰奇擗。八曰褒擗。九曰肅擗。以享右祭祀。鄭注云。稽首拜。頭至地也。頓首拜。頭叩地也。空首拜。頭至手。所謂拜手也。吉拜。拜而后稽顙。謂齊衰不杖以下者。言吉者此殷之凶拜。周

名物考

卷八

三

以其拜與頓首相近。故謂之吉拜云。凶拜。稽顙而后拜。謂三年服者。杜子春云。振讀爲振鐸之振。動讀爲哀慟之慟。奇讀爲奇偶之奇。謂先屈一膝。今雅拜是也。或云奇讀曰倚。倚拜。謂持節持戟拜。身倚之以拜。鄭大夫云。動讀爲董。書亦或爲董。振董。以兩手相擊也。奇拜。謂一拜也。褒讀爲報。報拜再拜是也。鄭司農云。褒拜。今時持節拜是也。肅拜。但俯下手。今時拉是也。

賈疏儀禮鄉飲酒賓客入門。有揖入門之法。推手曰

揖引手曰禮。

藏一話腹云拜亦多儀矣。晉元帝與王導帖皆稱頓首。蓋尊師傅如此。非伏地而拜也。故曰古者君臣相答拜。非也。俱稽首也。雅拜者。唐人先下一膝。謂之雅拜也。或曰有父母答拜其子。姑舅答拜其婦者。蓋古人皆席地而坐。只拜手而受其拜。亦非伏地也。惟婦人之拜。自則天欲自尊。更而為跪。樂府曰長跪問夫君。又曰伸腰拜手跪。如今樂舞遍數有似之也。惟夷狄之拜曰膜拜。仰兩掌以受額是也。夫尊君之禮。不名物考。卷八

八卷八

四

過曰誠惶誠恐。稽手頓首。今折簡平交。必惶恐百拜。曰皇懼端拜。又曰皇恐端肅百拜。申稟何也。

眡 就 揜 拜 衷 包 禮 意

子畏於匡章

匡

地道記云。長垣南十里有衛故匡城。孔子所厄。路史云。匡。郕也。本衛邑。中屬晉。今扶溝有匡城。鄉匡。而匡故城在焉。

鳳鳥不至章

鳳鳥

論語摘裏聖曰。鳳六象九。六象頭象天。目象日。背象月。翼象風。足象地。尾象緯。九苞口苞命。眼合度。耳聰達。舌詘伸。色光彩。冠短周。距銳鈎。音激揚。腹文戶。宋均注緯。五緯也。度。天度也。

韓詩外傳。天老曰。鳳像麟。前鹿後蛇。頸而魚尾。龍文龜背。鸞領。鷄喙。五色備舉。出東方君子之國。翔翔四國之外。過崑崙。飲砥柱。濯羽弱水。暮宿丹宮。見則天下大安寧。

名物考

八卷八

五

說文云。鳳。字從鳥。凡聲也。鳳飛則群鳥從以萬數也。毛詩草虫經曰。雄曰鳳。雌曰凰。其雛為鸞。鸞。

春秋孔演圖云。鳳。鷄火之禽。陽之精。惟德能至。神鳥也。羽蟲三百六十。而鳳凰為之長。

帝王世紀曰。黃帝服齊於中宮。坐于玄扈。洛上乃有大鳥。鷄頭鷄喙。龜頸龍形。麟翼魚尾。其狀如鶴。備五色。三文成字。首文曰順德。背文曰信義。膺文曰仁智。不食生虫。不履生草。或止帝之東園。或巢阿閼。其飲食也。必自歌舞。音如蕭笙。

淮南子三鳳凰至於庭。三代鳳至於門。周室鳳至於澤。德彌澆所止。彌遠德彌精。所至彌近。

尚書中候握河紀曰。堯卽位七十年。鳳凰止庭。伯禹拜曰。昔帝軒提象鳳凰巢阿閣。

春秋合誠圖云。堯坐中舟。與太尉舜臨觀鳳凰。負圖授堯。赤玉爲柙。黃玉檢。白王繩。其章曰。天赤帝符璽五字。

春秋元命包云。火離爲鳳凰。街書游文王之都。故武王受鳳書之紀。

名物考

八卷八

大

書帝命驗云。赤鳳來儀。服虔云。貌恭性仁。則鳳凰來儀。

山海經云。丹穴之山有鳥名曰鳳凰。自歌自舞。見則天子大安寧。

荀子解蔽篇詩曰。鳳凰秋秋。其翼若干。其聲若簫。有鳳有凰。樂帝之心。此不蔽之福也。注。逸詩也。帝蓋謂堯也。堯時鳳凰巢於阿閣。

楚詞云。獨不見鳳凰之高翔于大皇之野。循四極而周迴。覽德盛而後下。又云。見鳳皆嗔。夫梁藻兮鳳

逾翔而高舉。衆鳥皆有所登棲兮。鳳獨皇皇而無所集。

樂叶圖徵云。五鳳皆五色。爲瑞者一。爲孽者四。其四皆似鳳。並爲妖。一曰鸛鵒。鳴喙圓。自身義戴信。嬰禮膺仁。負智至。則役之感也。二曰發明。鳥喙大翼。大頸。身仁戴智。嬰義膺信。負禮至。則喪之感也。三曰焦明。長喙疏尾。圓尾身義戴信。嬰仁膺智。負禮至。則水之感也。四曰幽昌。兎目小頭。大身細足。脰若鱗。身智戴信。負禮膺仁至。則旱之感也。

名物考

八卷八

七

國語曰。周之興也。鸛鵒鳴岐。說文曰。五方神鳥。東方曰發明。南方曰焦明。西方曰鸛鵒。北方曰幽昌。中央曰鳳凰。

禽經云。青鳳謂之鵠。赤鳳謂之鵠。

人鏡經云。凡五方之鳥。皆似鳳而非也。東方發明。全身總青。西方鸛鵒。全身總白。南方焦明。全身總赤。北方幽昌。亦曰退居。全身總黑。中央鳥名王雀。亦曰鳳凰。全身總黃。

王子年拾遺記云。成王四年。旃塗國獻鳳雛。戴以瑤

則之。是易于圖書。固所兼法。周之寶藏河圖。孔子嘆
河不出圖。是河圖也者。古盛世寔有之。非後世傳會
也。孔安國曰。龍馬出河。伏羲則其文以畫八卦。謂之
河圖。又曰。天與禹洛書。神龜負文出。列於背。有數至
九。禹因而第之以成九類。劉歆乃曰。伏羲氏受河圖
則而畫之。八卦是也。禹治水。賜洛書法。而陳之。洪範
是也。又叙洪範曰。自五行至六極。凡六十五字。洛書
本文也。夫安國之所謂文者。數著乎象。而錯綜可觀
焉爾。非謂後世文籍之文也。歆謂洛書有字。則全與
名物考

八卷八

十

孔異矣。夫二子在漢。皆號精傳。而違異如此。予於是
疑此時圖書。已自不存。故各出意想。而終無定證也。
惟乾鑿度。本出漢世。其書多言河圖曰。太一取之以
行九宮。四正四維。皆十五也。夫太一非所論也。其所
謂四正四維。環拱一五。無往而不為十五。即此圖也。
然則昔之作爲乾鑿度者。實嘗親見是圖矣。其書言
七八之象。九六之變。皆以十五爲宿。蓋於圖乎得之
也。乾鑿度者。世儒多引之以明易指者矣。而鄭康成
之論大衍以十日十二辰二十八宿爲五十。亦自乾

鑿度出也。晉張湛傳。列子至七變爲九。曰。此章全是
周易乾鑿度。則漢魏以降。凡言易老者。皆已宗而用
之。非後世託爲也。然則圖書也者。乾鑿度實能得之。
而孔劉反不得見何邪。

文心雕龍云。河不出圖。夫子有歎。陳於東序。歷代寶
傳。

內

子疾病章

道路

釋名云。道。蹈也。路。露也。言人所蹈而露見也。城下路

名物考

八卷八

十一

謂之豪步。所用道謂之蹊。

爾雅云。一達謂之道。路二達謂之岐。旁三達謂之劇。

旁四達謂之衢。五達謂之康。六達謂之莊。七達謂之

劇。八達謂之崇。期。九達謂之達。廟中路謂之唐。大

路謂之奔

廣雅云。墀。曉垣。街。徑。曉。街。道也。

禮記云。道路。男子由右。婦人由左。車從中央。又云。

季春。開通道。路。毋有障塞。 墀 亦垣 旦 曉 街 干

有美玉章

美玉

逸論語曰。璠璣。魯之寶也。孔子曰。美哉璠璣。遠而望之。煥若也。近而視之。瑟若也。一則理勝。一則手勝。玉十謂之區。治玉謂之琢。亦謂之雕。雙玉爲穀。五穀爲區。差玉色鮮白也。瑩玉色也。瑛玉光也。瓊赤玉也。璿璣。瑜美玉也。璚玉采也。玲瓏璿璣璚玉聲也。璫玉佩也。瑱充耳也。璫玉飾以水藻也。

聘義云。子貢問于孔子曰。敢問君子貴玉而賤珉者何也。爲玉之寡而珉之多與。孔子曰。非爲珉之多故。

名物考

卷八

十二

賤之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德于玉焉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。知也。廉而不劌。義也。垂之如隊。禮也。叩之其聲清越以長。其終拙然。樂也。瑕不揜瑜。瑜不揜瑕。忠也。孚尹旁達。信也。氣如白虹。天也。精神見于山川。地也。圭璋特達。德也。天下莫不貴者。道也。

管子曰。夫玉之所爲貴者。九德出焉。溫潤以澤。仁也。鱗以理者。智也。堅而不感。義也。廉而不劌。行也。澤而不垢。潔也。折而不撓。勇也。瑕適皆見。情也。茂華光澤。

並通而不相陵。容也。叩之其音清專徹遠。純而不殺。辭也。是以人主貴之。藏以爲寶。剖以爲符瑞。

說苑云。玉有六美。君子貴之。望之溫潤。近之果理。聲近徐而聞遠。折而不撓。闕而不往。廉而不劌。有瑕必示之於外。是以貴之。望之溫潤者。君子比德焉。近之栗理者。君子比智焉。聲近徐而聞遠者。君子比義焉。折而不撓。闕而不往者。君子比勇焉。廉而不劌者。君子比仁焉。有瑕必見之於外者。君子比情焉。

說文曰。玉石之美者。五德潤澤以溫。仁之方也。縝理

名物考

卷八

十三

自外。可以知忠義之方也。其聲舒揚專以遠聞。智之方也。不撓而折。勇之方也。銳廉而不劌。潔之方也。玉符云。赤如雞冠。黃如蒸栗。白如脂肪。黑如淳漆。此玉之符也。

山海經曰。珉。二玉相合。瑁璠。蜃蠻係耳玉也。璆璠之山。及鹿臺山。其中多白玉。瑜次之山。多嬰垣之玉。泰冒之山。多藻玉。密山之上。多玉膏。龍首之山。多美玉。放臯之山。多蒼玉。平丘在三系東。爰有遺玉。京兆記曰。藍田出美玉如藍。故曰藍田。

璠橘璣歟璩胙璫旋璵無璶無璷零璸鎗璹爭璺忝

九夷

後漢書東夷傳王制云東方曰夷夷者柢也言仁而

名物考

卷八

十四

好生萬物。砥地而出。故天性柔順。易以道御。至有君子不死之國焉。故孔子欲居九夷也。

夷有九種曰𪔐夷於夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風

夷陽夷又玄菟樂浪高驪蒲節鳧臯索家東屠倭人。

天鄙。
制見疏王

白虎通云夷者俶狄無禮義東方者少陽易化故取名也。

說原東方曰夷。從大從弓。舊稱俗仁而壽。

初學記云子欲居九夷從鳳嬉宋均曰鳳遇亂則潛

居九夷

馬端臨曰按倭人自後漢始通中國史稱從帶方至倭國循海水行歷朝鮮國乍南乍東渡三海歷七國凡一萬二千里然後至其國都又言去樂浪郡境及帶方郡並一萬二千里在會稽東與儋耳相近其地去遼東甚遠而去閩浙甚邇。

三朝志雍正中僧倉然入貢歸國後奉表來謝叙其

來則曰望落日而西行十萬里之波濤難盡顧信風

而東別數千里之山嶽易過。何其遠也。叙其歸則曰。

名物考

人卷八

十五

季夏解汴州之纜。孟秋達本國之郊。又何其近也。

苑徒
俞揚

自衛反魯章

雅頌

文選卜子夏曰言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也。

傅子曰詩之雅頌書之典謨文質足以相副玩之若

近尋之若遠。浩乎文章之淵府也。

子在川上章

晝夜

新夢沙論云。百二十刹那成。一怛刹那。六十怛刹那。

成一臘縛。二十臘縛成。一牟呼麥多。二十牟呼麥多。

成一晝夜。

案大唐西域記。五年呼栗多爲二時。六時合成一日。

一夜。與此辭異而意同。

衣敝緼袍章

名物考

八卷八

十六

緼袍

王藻云。緼爲襦。緼爲袍。注云。衣有著之異名也。緼謂今續雜舊絮也。然則純著新綿名爲襦。雜用舊絮名爲袍。

身章撮要云。袍長褐也。雖者有襦緼異名。其制度則一至唐服袍者。下加襴。緋紫綠皆視其品。庶人以白。然則今之有襴袍。自唐始。然襦與褐亦袍也。不獨襦。或曰周公抱成王。晏居故施袍。

漢羊續傳。續舉緼袍以示使人。曰。臣之所資。惟此而

已注緼故絮也。

鹽鐵論曰。原憲之緼袍。賢於季孫之狐貉。

續 襦 襦 著 酌 襦 關 關

歲寒章

寒

釋名曰。寒捍也。捍格也。

說文曰。霰寒也。從雨執聲。凜清寒也。

運行論注云。凝修冰雪。寒之化也。凜冽霜電。寒之用也。柔爽之物。遇寒則堅。寒之化也。太虛澄淨。黑氣浮

名物考

八卷八

十七

空天色黯然。高空之寒氣也。氣似散麻。本末皆黑。川澤之寒氣也。空齋雪暎。遐邇一色。山谷之寒氣也。太虛白昏。火明不耀。如霧雨氣。遐邇肅然。北望色玄。凝霧夜落。此水氣所生寒之化也。太虛凝陰。白埃昏翳。天地一色。遠視不分。此寒濕凝結。雪之將至也。地裂水冰。河渠乾涸。枯澤浮鹹。水歛土堅。是土勝水冰不得自清。水所生寒之用也。 霰 跌 電 暴 英 吹 霽 分

唐棣章

唐棣

潭雅云。唐棣一名移。凡木之華。皆先合而後開。惟此先開而後合。

唐棣與常棣不同。致堂謂偏其反而。卽詩常棣篇。孔子刪而不取。恐悞。

詩臆云。棠棣之華。鄂不韡韡。鄭箋云。承花者曰鄂。不當作拊。華下有萼。萼下有拊。華萼相覆而光明。猶弟兄相順而榮顯。唐詩紅萼青拊之鮮。用此義。

物類相感志云。棠棣生江南山谷中。樹潤無風。葉自動。花反後冷。鄭玄云。棠棣移也。崔豹古今注云。移楊。

名物考

八卷八

十八

葉圓弱蒂。微風大搖也。移地。

四書名物考卷八終

四書名物考卷九

論語

鄉黨第十

朝與上大夫章

上大夫 下大夫

儀禮疏上大夫卿也。國皆有二卿五大夫。言上大夫是三卿。則此下是五大夫也。二十七士。與五大夫轉相副貳。則三卿宜有六大夫而五者。何休云。司馬事省闕一大夫。

名物考

八卷九

君召使擯章

擯

禮記曰。卿爲上擯。大夫爲承擯。士爲紹擯。君親禮賓。賓私而私覲。致饗餼。還圭璋。賄贈饗食燕。所以明賓客君臣之義也。

疏案諸侯自相爲賓之禮。凡賓主各有副賓。副曰介。主副曰擯。及行人若諸侯自行。則介各從其命數。至主國大門外。主人及擯出門相接。若主君是公。則擯者五人。侯伯則擯者四人。子男則擯者二人。所以不

隨命數者。謙也。賓若是公。來至門外。直當闢西。去門九十步而下車。當輒北嚮而立。鄭注考工記云。輒。輟也。其侯伯立當前侯。胡下。子男立當衡。註衡謂車輓。其君當輒而九介立在君之北。遞進西北。並東嚮而列。主公出直闢東南。西嚮立。賓在主人之南。遞進東南。立並西嚮也。使末摯與末介相對。中間傍相去三丈六尺。列摯介既竟。則主君就摯求辭。所以須臾辭者。不敢自許。人求諸已。恐爲他事而至。故求辭自謙之道也。求辭之法。主人先傳求辭之言。與上摯上各物考

卷九

二

摯以至次摯。次摯繼傳以至末摯。末摯傳與賓末介。末介以次繼傳上。至於賓。賓答辭隨其來意。又從上介而傳下。至末介。末介又傳與末摯。末摯傳相次而上。至於主人。傳辭既竟。而後進迎賓至門。

輒 止 闢 業 遞 進

趨

爾雅云。室中謂之時。堂上謂之行。堂下謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。疏堂中名時。時然。後動堂上曰行。謂平行也。堂下曰步。白虎通云。人踐

三尺。法天地人。再舉足曰步。備陰陽也。門外曰趨。鄭玄云。行而張拱曰趨。中庭曰走。走疾趨也。大路曰奔。奔大走也。

釋名曰。疾行曰趨。趨赴也。赴所至也。

玉藻云。凡君召以三節。二節以走。一節以趨。又云。父命呼。唯而不諾。手執業。則投之。食在口。則吐之。走而不趨。又云。疾趨則欲發。而手足毋移。毋無入公門章。

中門 闕

名物考

卷九

三

疏中門謂棖闕之中央。君門中央有闕。兩旁有棖。棖謂之門棖。棖闕之中。是尊者所立處。故人臣不得當之而立也。闕。門限也。出入不得踐履。限。所以闕者。一則自高。二則不淨。並爲不敬。

馬鍾陽云。中門謂棖闕之間。考註疏門中有闕。兩旁有棖。則似非左右門之中。乃左右各有中也。三註言闕。門左扉。立於其中。豈君之左右門不並開耶。爾雅云。扶。謂之闕。棖。謂之棖。疏經傳諸註皆以闕爲門限。謂門下橫木。爲內外之限也。俗謂之地扶。一名

閤。

位

禮記注過位。謂入門右北面君揖之位。

爾雅云。中庭之左右謂之位。注云羣臣之側位也。門

屏之間謂之寧。注云人君視朝所寧立處。

周禮云。司士正朝儀之位。禮記曰立而無序則亂於

位。家語曰刻而無次序則亂於著。左傳曰朝有著。國

語曰恪位著以敬其官。又曰位寧有官師之典。則著

所以著其位者也。人君之行也。過位然後登車。其入

名物考

八卷九

四

也。過位則下。典禮曰下卿位是也。人臣過此必加敬

焉。

息

物類相感志云。鼻者肺之門。通華蓋之氣。人或閉口。

候鼻之息。一緩一急。若直而急。則陽時也。若緩而散。

則陰時也。候之法以子為陽。以壬為陰。寅陽卯陰。依

此例以率之。則候正也。

班婕妤賦每寤寐而索息。今師古曰索息。言懼而喘

息也。

長楊賦不敢惕息。師古曰惕息。懼而小息也。出入

氣也。

敘傳吏民竦息。師古曰脅。斂也。

嚴延平傳豪彊脅息。師古曰脅。斂也。

舊唐書丘悅劾李昭德膽大於身。鼻息所衝。上拂霄

漢。健。接。仔。系。雷。惜。四。

執圭章

儀禮上介執圭如重授賓。賓入門。皇升堂讓。將授志

名物考

八卷九

五

趨。注皇自莊盛也。讓謂舉手平衡授如爭。承下如送。

也。志猶念也。念趨謂審行步也。

君還而后退。注手平開之爭重也。

疏授謂就東楹受玉於主君。如與人爭接取物。恐

失墜云。下如送。君還而后退者。以上文次言之。此下

如送者。止謂聘享每訖。君實不送。而賓之敬如君送

然。故云下如送也。君迴還賓則退出廟門。更行後事

非謂實出大門也。

下階發氣怡焉。再三舉足又趨。注發氣舍息也。再三

也。及門正焉。注容色復故也。皆執圭入門。鞠躬焉。如

恐失之。疏亦謂方聘及享發氣焉盈容。注發氣合氣也。衆介

北面踰焉。注容貌。私覲愉愉焉。注容貌。出如舒膈。注

舒膈也。皇且行入門主敬升堂主慎凡庭實

隨入左先皮馬相間可也

記所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸博

三寸纁三采六等朱曰蒼。刻上象天間地方也九寸上公之圭問諸侯

朱纁纁八寸。三采再降于天子也於皆玄纁繫長尺。

綯綯凡四器者唯其所實以聘可也。四器圭璋璧琮上介執

圭如重授賓

名物考 卷九

六

賓執圭入門鞠躬焉如恐失之凡執玉無籍者襲。藉

說文曰圭瑞玉也上員下方以封諸侯楚爵有執圭

禮書曰聘禮受命于朝賈人西面坐啟積取圭垂纁

不起而授宰宰執圭屈纁自公左授使者使者受圭

同面垂纁以受命既述命同面授上介上介受圭屈

纁出授賈人衆介不從受享束帛加璧受夫人之聘

璋享玄纁束帛加琮皆如初公側襲受玉于中堂與

東楹之間賓出公側授宰玉聘于夫人用璋享用琮

如初禮君使卿皮弁還玉于館禮玉束帛乘皮皆加

遠玉禮使者歸卿進使者使者執圭垂纁北面上介

執璋屈纁立于其左反命曰以君命聘于某君某君

受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜宰自公

左受玉受上介璋故命亦如之執賄幣以告曰某君

使某子賄授宰禮玉亦如之私幣不告聘遭喪不賄

不禮玉不賄又云大圭不瑑玉人曰大圭長三尺

杼上終葵首天子服之鄭氏釋玉藻曰琕亦笏也或

謂之大圭球美玉也釋玉人曰大圭或謂之琕杼殺

名物考 卷九

七

也終葵椎也爲椎於杼上明無所屈也蓋天子之笏

其玉以球其不瑑也謂之大圭其方正也謂之琕其

實一也終葵首六寸相玉書曰琕玉六寸明自琕是

也典瑞曰摺大圭玉藻曰摺琕玉人曰天子服子荀

子曰天子御琕然則摺之者服之也御者進之也琕

子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已玉藻

曰史進象笏諸侯之禮也

纁播刻掩杼柱瑒茅摺青炤照

享禮

白帖云享以成禮是敦恭儉。又云享類有享。設几而不倚。爵盈而不飲。肴乾而不食。言務行禮。又云享以訓恭儉。類併

私覲

吳志駱統曰。境外之交。謂無君命而私相從。非國事而陰相聞者也。若以命行。既修君好。因敘已情。亦使臣之道也。故孔子使鄰國。則有私覲之禮。季子聘諸夏。亦有燕譚之義也。

禮記曰。朝覲大夫之私覲。非禮也。夫執圭而使。所名物者。八卷九

以申信也。不敢私覲。所以致敬也。而庭實私覲。何爲乎諸侯之庭。爲人臣者無外交。不敢貳君也。

註其君親來。其臣不敢私見於主國君也。以君命聘。則有私見。

君子不以緝章

緝緌 紅紫

釋名云。緝。含也。青而含赤色也。

困學紀聞云。孔註一入曰緌。布林云。考工記三人爲纁。五入爲緌。七入爲緌。緌在纁緌之間。爾雅一人爲

纁。禮練衣黃裏纁緣。練冠麻衣緌緣。蓋孔氏誤以緌爲纁。則緌不可謂近喪服。集註謂緌絳色以飾練服。亦用孔注。

釋名云。紅。絳也。白色之似絳者也。紫。疵也。非正色。五色之疵。取以戒人者也。

禮書曰。青赤玄黃白黑正色也。綠紅碧紫纁緌緇間色也。五種之理。有相生者。有相尅者。相生爲正色。相尅爲間色。故甲巳合而爲綠。則綠者青黃之雜。以木尅土故也。丙辛合而爲紅。則紅者赤白之雜。以火尅

金故也。乙庚合而爲碧。則碧者青白之雜。以金尅木故也。丁壬合而爲紫。則紫者赤黑之雜。以水尅火故也。禮文緌或作爵。說文緌爲青赤色。緌爲深青色。則緌黑於緌矣。鄭賈之徒。謂纁入黑。則爲緌。緌入黑。則爲緌。不可考也。 緌 九

暑

荀爽傳云。夏則火旺。其火在天。溫暖之氣。養生百本。說文云。月令土潤溽暑。溽。濕暑也。

竹室記云。方大暑。火烘燄。實赤壤。若墜于爐。若鑊于

原舌呀而不能持支墜而不自運

梅聖俞苦熱詩云大熱曝萬物萬物不可逃燥者欲

出火液者欲流膏飛鳥厭其羽走獸厭其毛人亦畏

絺綌况乃服冠袍潺暑實類

絺綌

周禮掌葛以時徵絺綌之材于山農疏曰以其葛出

于山故也月令孟夏天子初衣暑服注云絺綌

曲禮云為天子制瓜巾以絺諸侯巾以綌玉藻云浴

用二巾上絺下綌皆貴絺而賤綌

名物考

八卷九

十

說苑云綿綿之葛在於曠野良工得之以為絺綌良

工不得枯死於野

風俗通云細葛謂之耗超

文選王子淵曰服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲

狐貉之煖者不憂至寒之淒慘何則有其具者易其

備

合璧事類云絺綌皆葛綌粗而絺精他如麻苧蕉荃

等物皆可為衣故禹貢篇謂升服釋之者曰草服膏

越斯之謂也

墨子云古者聖王制為衣服之法曰冬服紕緇之衣

輕且暖夏服絺綌

李白云黃葛生洛溪黃花自絳羅青煙蔓長條綠繞

幾百尺閨人費素手採綴作絺綌耗先超荃全

羔裘 麕裘 狐裘

埤雅曰大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象

禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏

日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之

名物考

八卷九

十一

禮書云諸侯羔裘以朝先儒皆曰黑羔裘也

說文云鹿子曰麕又曰麕鹿二歲曰麕三

歲曰麕

禮書云鹿之為物善接其類而麕尤出於天性故先

王取焉聘禮曰麕裘皮弁然則皮弁素積而麕裘素

色以謁之則絞衣素衣也袒而見裘曰謁揜而充裘

曰襲素衣麕裘則麕裘之上素衣其正服也緇衣羔

裘則羔裘之上緇衣其正服也黃衣狐裘錦衣狐裘

蓋亦若此

古者所貴。不過狐白裘而已。後世有黑貂青鳳鵠。雉頭鶴氅之侈。此不可與言禮也。

白虎通曰。裘所以佐女工助溫也。古者緇衣羔裘。黃衣狐裘。禽獸衆多。獨以狐羔。取其輕煖。因狐死首正。明君子不忘本也。羔取其跪乳。遜順也。

禮記曰。君衣狐白裘。錦衣以裼之。君子狐青裘豹褭。玄緇衣以裼之。麋裘青犴褭。絞衣以裼之。狐裘黃衣以裼之。

五經要義曰。古者著裘於內。而以緇衣覆之。謂之裼。名物考 卷九 十二

裼之言露。可見之辭。所以示美呈好而爲飾也。

麋 鹿 幾 麋 額 麋 主 髦 腋 犴 褭 狔 岸 緇 增 楮 野 褭 緇 蜡 午 獾 歎 嚙

寢衣

孔註曰。今之被也。

合璧事類云。被寢衣。大被曰衾。單被曰裯。世之人或以錦綉。或以布素。或以楮皮爲之。

狐貉

埤雅云。狐性好疑。貉即貉性好睡。又皆藏獸。故狐貉之

以居而蜡祭息民。以狐裘也。素問曰。其主狐貉。變化不藏。

說文云。狐。妖獸也。鬼所乘也。有三德。其色中和。小前大後。死則首丘。謂之三德。

山海經云。青丘之國。有狐而九尾。武都之山。有玄狐蓬尾。

酉陽雜俎云。舊說野狐。夜擊尾。火出。將爲怪。必戴髑髏。拜北斗。髑髏不墜。則化爲人矣。

名山記云。狐者先古之淫婦也。其名曰紫。化而爲狐。名物考 卷九 十三

故其怪多自稱阿紫。

玄中記云。狐五十歲能變化爲婦人。百歲爲美女。爲神巫。或爲丈夫。與女人交接。能知千里外事。善蛊魅。使人迷惑失智。千歲即與天通。爲天狐。

字林曰。貉似狸。其營窟與獾皆爲曲穴。以避雨暘。亦以防患。俗云。獾貉同穴而異處。獾之出穴。以貉爲導。詩曰。一之。曰于貉。取彼狐狸。爲公子裘。言往祭表貉。因取狐狸之皮爲裘。

聞一友人云。楚蜀界中多貉。俗名野馬。其皮紋上下

負方旁如魚鳥狀。寢處其皮者。立能解醒。設有警急。輒毛豎。乃知古人用以製裘。不直取其溫厚也。

困學紀聞云。考工記貉踰汶則死。儒以汶為魯之汶。水。列子釋文云。案史記汶與嶧同。謂汶江也。今江邊人云。狐不渡江。說文狐。貉類也。踰越大水。則傷本性。

佩

玉藻云。凡帶必有佩玉。唯喪否。珮玉有衝牙。註。中君子無故玉不去身。君子於玉比德焉。註。故。謂。佩。也。與。災。骨。

名物考

八卷九

十四

天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩璫玕而緼組綬。孔子佩象環五寸而綦組綬。又云。君在。佩玉。左結佩。右設佩。居則設佩。朝則結佩。朝於君亦結左。又云。齊則結結佩。鄭氏曰。結。屈也。結又屈之。思神靈不在事也。蓋齊所以致精明之德。佩既結矣。又從而屈之。不以微角官羽之聲散其志也。三禮圖曰。凡玉佩上有雙衡。長五寸。博一寸。下有雙璫。徑三寸。衡牙以蒼珠為瑀。

案禮孔子去魯。佩象環五寸。象言其有文理也。環可循而無窮也。

春秋傳曰。改步改玉。則自天子至士。步固不同。而玉亦隨之以異也。蓋玉之貴莫如白。賤者莫如璫玕。山玄以象君德之靜。水蒼以象臣職之動。山玄水蒼其文也。瑜與璫其質也。世子佩瑜。則士佩璫矣。士佩璫。則世子而上佩堅矣。璫或作瑀。以其多石故也。瑀或作玕。以其賤故也。

名物考

八卷九

十五

白虎通曰。所以必有佩者。表意見所能。故修道無瑱。即佩環。能本道德。即佩璫。能決嫌疑。即佩玕。是以見其所佩。即知其能。楚辭王逸註曰。德光明者佩玉。能解結者佩璫。能決疑者佩玕。左傳吳中叔儀曰。佩玉薤薤兮。余無所繫之。毛詩疑字議云。以為佩者服用之稱。珮者玉器之名。稱其服用。則字從人。各其器。則字從玉。禮書曰。古者有德佩。有事佩。德佩則左右皆玉。事佩則左紛。右玕。玕之類。左佩皆有五。右佩皆六。以左

陽而奇。右陰而偶。故也。左佩者小。右佩者大。以左手足不如右強。故也。先設事佩。次加德佩。以事成而下德。成而上。故也。

博物志云。漢末喪亂。絕無玉佩。魏始復作之。今之玉佩。受於王粲。璫瑛。文精。珉玦。琕琕。

幌稅
珠夫
擗什

帷裳

鄭康成云帷裳謂祭之服其制正幅如帷。非帷裳者謂深衣。削其幅縫齊要見春秋正義。

名物考

卷九

十

案爾雅云。削殺其幅。深衣之裳。然喪服裳亦削幅。其不削幅者。惟裳而已。

白虎通云所以名爲裳何衣者隱也。裳者郭也。所以隱形自郭閉也。

合璧事類云裳

合璧事類云。裳下飾以羅爲表。絹爲裏。其色天子諸侯朱。大夫素。士玄黃。裳之雜色也。凡七幅。殊其前后。

侯朱大夫素士玄黃裳之雜色也。是七幅。殊其前后。前三幅。后四幅。綉四章。藻粉米黼黻於其上。裙卽裳。

按釋名羣也。謂運接羣幅而爲之。

禮書案周禮云巾車王后重翟厭翟安車皆容蓋

詩曰漸車帷裳。鄭司農曰。容謂襜褕車。山東謂之裳帷。或曰童容其上方。蓋旁垂而下。謂之襜。故士昏禮婦車有襜。雜記曰。輅有襜。鄭康成謂襜毳甲邊緣也。然容襜褕。皆褕裳之異名也。褕風褕褕輅褕
褕
褕

吊

禮記曰。知生者弔。知死者傷。知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。又曰。五十無車者。不越疆而弔人。弔于人。是日不樂。

西陽雜俎云。弔字矢貫弓也。古者葬棄中野。禮謂弓

客物考

卷九

十七

而弔以助鳥獸之害。

必有明衣章

明衣

士喪禮。陳襲事於房中。明衣裳用布。又曰。明衣不
在算。

記曰。明衣裳用幕布。袂屬幅。長下膝。

幕布帷幕之布
屬幅不削謂也

有前後裳不辟長及鰭

綢繆 在幅日綢繆在下

純綯 綯衣領袂曰純衣以綯裳以練象天地也

禮書云明衣之袂屬幅而不削明衣之裳前三後

而不辟積衣之長也。下膝與要廣者異矣。裳之長也。及足跗與無見膚者異矣。

事物類考云。三代以來。襲有明衣。唐改用生絹單衣。今但新衣而已。

酉陽雜俎曰。明衣起于左伯桃。慕莫緝畢綴錫

布

禮記曰。仲夏月毋基布。又曰。布帛精粗不中數。幅廣狹不中量。不鬻於市。又曰。大祭以疏布爲尚。反女功之始。

名物考 卷九 十八

史記云。義皇造布。孔子作緇布冠。

漢書太公以布爲貨。廣二尺二寸爲幅。長四丈爲疋。食不厭精章。

精

六書精蘊曰。精粹事皆從米。精者何也。米之脫粟也。色微黃赤。人皆知其粗也。糠去而白穀矣。米也。繫矣。米也。春而近心矣。色微若青。此生意所函也。粹者何也。始而磨米去殼也。中而舂米去膜也。卒而舂米去翳也。乃後瑩然玉粹。

丹鉛總錄曰。儒書以精鑿喻學精鑿。皆言米也。穀一石得米六斗爲櫛。一石五斗爲數。得四斗爲鑿。得三斗爲精。精之字從米爲義。從青爲聲。古文作品象三米之形。尤見意義。繫作膜莫豈展毀

膾

禮大傳云。牛與羊魚之腥。聶而切之爲膾。麋鹿爲菹。野豕爲軒。皆聶而不切。膚爲辟。雞兔爲脫脾。皆聶而切之。切蔥若薤。實之醯以柔之。

注云。聶之言臘也。先菹葉切之。復報切之。則成膾。

名物考 卷九 十九

肉則云。膾春用蔥。秋用芥。豚春用韭。秋用蓼。肉腥細者爲膾。大者爲軒。

七命曰。命支離。飛霜鏐紅肌。綺散素膚。雪落婁子之毫。不能厠其細。秋蟬之翼不足擬其薄。

七發曰。累如疊穀。離若散雷。輕隨風飛。亦不轉切。

酉陽雜俎云。南孝廉善斫。鱸殼薄絲縷。輕可吹起。操刀響捷。若合節奏。鏐

餽 餽 餽 敗 失任

爾雅云。餽謂之餘。食餽謂之餽。搏者謂之糲。米者謂

之漿肉謂之敗。吳魚謂之餒。

肉

疏李巡云餒餒皆穢臭也。食飯也。餒飯臭也。一名餒飯。搏相著者名糲。李巡云糲飯。淖米相著也。飯中有腥米者名漿。李巡曰米飯半腥半熟名漿。卽論語云失飪不食肉臭壞曰敗。魚肉爛曰餒。卽論語云魚餒而肉敗不食是也。一云飯穢臭者。說文云餒飯傷熱。蒼頡篇云食臭敗也。魚爛從內發。故云內爛。是郭鳳公羊爲說。今本內作肉恐誤。

釋常談云。飲食過熟謂之失飪。

二十

名物考 八卷九

方言曰徐揚之間曰飪。
餒得餒惠搏團糲糲足糲淖淖餒義

醬

內則曰。濡雞醢醬實蓼。濡魚卵醬實蓼。濡鼈醢醬實蓼。魚膾芥醬。麋腥醢醬。

風俗通曰。醬成於鹽而鹹於鹽。夫物之變。有時而重。

白虎通云。榆莢醬曰醢。

漢書云。南越食唐蒙蒟醬。蒟如桑椹。取實爲醬。

嶺表錄異云。交廣溪洞間酋長多收蟻卵。淘漉令淨。

鹵以爲醬。或曰其味酷似肉醬。

案此卽古之蜃醬也。

宋書孝武作四時詩曰。鮑醬調秋菜。

漢武內傳云。西王母謂帝曰。神藥上有連珠之醬。玉

津金醬中有元靈之醬。

晉文遺語云。唐世風俗重葫蘆醬。

祿山事跡云。祿山進鹿尾醬。

濡腸莢吉醢林跖舉漉鹿蜃其

肉

名物考 八卷九

三十一

說文曰。肴。雜肉也。臠。漬肉也。臠。宗廟熟肉也。

釋文曰。熟肉有骨曰臠。大醬曰臠。

穀梁曰。臠者。俎實祭肉也。生曰臠。熟曰臠。蓋社肉也。

爾雅曰。肉曰臠之。剝其皮也。

楊雄方言曰。朝鮮列水之間。凡膠肉及牛羊五臟謂之臠。

禮記曰。熬。捶之去其醢。編萑布牛肉焉。屑桂與薑以

灑。諸止而鹽之。乾而食之。欲濡肉則釋而煎之以醢。

欲乾肉則捶而食之。

典論曰。凡宗廟三歲大祫。每太牢分之左辨上帝右辨上后俎。餘肉積于前數千斤。各雜俎。

呂氏春秋云。肉之美者。猩猩之唇。犴狴之炙。雉燕之醢。迷蕩之脫。麋象之白。

饗 李 載 至 脈 腎 脈 刺 博 刺 崔 和 脾 比

食酒

野客叢書云。漢書載十庭國食酒數石。不亂僕甚疑之。固雖漢斛小。安有一人飲至數石之理。後觀筆談亦言其妄。正與鄙見同。不復辨矣。所未辨者其能形

名物考

八卷九

二十一

如淳曰。食酒猶言喜酒也。師古曰。食酒謂能炙飲酒。費盡其酒。猶云食言。今流俗書本輒改食字作飲字。失其真也。僕觀論語云。沽酒市脯不食。此言食酒難。因脯而并言。然酒之言食亦不可謂無所祖矣。如淳言喜酒固已無謂。師古又引食言之食。何其迂也。古人下字率多借用。初不似今之拘如以食物與人謂之餽。然後義安。而漢書謂國王餽荃葛。且荃葛非食物。豈可以言餽乎。蓋古人通以餽為遺耳。如此等字甚多。且沽酒市脯不食。此言如繫辭酒之以風雨。左

傳牛馬皆百匹。玉藻大夫不得造車馬。是皆因其一而并言其一。此古人省文之體。不可不知也。

沽酒

聽雨紀談云。鄭康成訓沽為權沽之沽。朱子曰。沽市皆買也。蓋從鄭註。詩云。無酒沽我毛氏。註謂一宿酒。曰沽。蓋三代無沽酒者。至漢武帝時方有權沽。則沽酒當以一宿酒為是。

詩正義曰。毛以為言無酒明是率為之。故云一宿酒。蓋於時有之。箋以經傳無名一宿酒為酤者。既有一

名物考

八卷九

二十三

宿之酒不得謂之無酒。論語云。沽酒市脯不食。是古買酒為酤酒。故亦云酤買也。

前漢書論語孔子當周衰亂。酒酤在民。薄惡不誠。是以疑而弗食。

樂府歌云。市肉取肥。酤酒取醜。交觴接杯。以致殷勤。

權角

脯

釋名曰。脯。搏也。乾燥相搏着也。脩。縮也。乾燥而縮也。說文曰。脯。乾肉也。脩。脯也。搏。薄。脯。搏之屋土也。腕。骨

脯也。胸脯也。

周禮曰：膳人掌乾肉凡田獸之屬膳事。注：乾肉大腊也。

小腊小者也。有骨曰腊，無骨曰薄。曰臘，腊之脯，腊

斥也。捶而施薑桂曰服脩。臘肝皆謂夾瘠肉也。祭祀

共豆脯薦脯。臘肝盧誥祭法春祠用脯。夏用騂脯。

禮記曰：祭宗廟之禮，脯曰尸祭。

禮書曰：析而乾之曰脯，全而乾之曰腊。脯在邊，腊在

俎。脯常先於醢，腊常亞於魚。

漢書云：蜀氏以賣脯而連騎。

名物考 卷九

二十五

論衡云：儒者言太平時建脯於厨中。

胸脯軀軀腊腊腊臘臘臘脯脯脯建建建

薑食

南史裴子野傳：子野終身不食薑。史臣論曰：孔稱不

撤裴乃不薑。

百川學海王荆公嘗問不撤薑食之義於劉貢甫。貢

甫善譏，隨對曰：案本草薑多食令人損智，道非明民

將以愚之。孔子方以道教人，故勸民食薑以愚其智

耳。本以戲介甫之鑒於經學也。介甫初然其說，而徐

悟其戲。又晦菴詠姜詩兩聯曰：薑云能損心，此謗誰

與雪。請誦去穢功，神明看朝徹。自註云：本草薑久

食去臭氣，通神明。或云傷心，氣不可多食者非。

菜

爾雅曰：菜謂之蔬。

禮記曰：仲秋之月，乃命有司趣民務蓄菜。

說原云：蔬，植三百六十葵爲之長。

莊子：宣尼窮於陳蔡之間，顏回擇菜。

韓愈文云：野蔬拾新菜。

名物考 卷九

二十五

豫章記云：朱宇種菜三十品，時雨之後，按行園圃曰

天苗。此徒助予鼎俎。

齊書王儉謂周顒曰：卿山中何所食？顒曰：赤米白鹽。

綠茶紫蓼。惠文太子問顒食何味最勝？曰：春初草韭

秋末晚菘。

古今合璧云：黃山谷曰：不可使士大夫不知此味，不

可使天下之民有此色。

羹

儀禮曰：羹定，定熟也。又云：食居人之左，羹居人之

右。

周禮天官祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之。大羹不致五味。鉶羹則加鹽菜。

廣雅曰。羹謂之清。

左傳云。和如羹焉。水火醯醢梅以烹魚肉。

春秋佐助期云。八月雨夜。芡菜生於滂下地。作羹臠甚美。

禮記曰。羹食。自諸侯以下至于庶人無等。士不貳羹。載于卯稷食菜羹。凡居人之右。無逆羹。謂嫌疾也。無

答物考。

卷九

二十

絮羹。謂調和也。客絮羹。主人辭不能食。

劉楨毛詩義問曰。鉶羹有菜鹽豉其中。菜爲其形象可食。因以鉶爲名。

繆襲祭儀曰。夏祠和羹芼以葵。秋祠和羹芼以蔥。冬祠和羹芼以韭。

世說陸士衡詣王武子。武子有數斛羊酪以示膳曰。

卿東吳何以敵此。陸曰。千里尊羹。未下鹽豉耳。

仇池筆記。穎叔取凡飲食雜烹之。名曰谷董羹。

清。鉶。形。臠。芼。芼。邈。豉。是。尊。純。

瓜祭

玉藻云。瓜祭上環食中棄所操。

疏云。瓜祭上環者。食瓜亦祭先也。環者。橫斷形如環也。斷則有上下環也。上環是壺間下環是脫華處也。祭時取上環祭之也。食中者。用上環將祭而食中也。棄所操者。操謂手所持者。棄之不食。

盧諶祭法曰。夏祀秋祠皆用瓜。

廣雅云。地芝瓜也。甘子謂之瓠。龍蹠虎掌羊骹兔頭。桂支蜜箭。臘瓠。瓠頭白。臘無餘。繒皆瓜屬也。

各物考。

卷九

二十七

大戴禮曰。五月乃瓜。乃瓜者。治瓜也。八月剝瓜。蓄瓜時也。

張載瓜賦曰。或玄表丹裏。呈素含紅。豈屑外偉。綠瓢內醴。

劉楨瓜賦曰。甘伴蜜房。冷甚冰圭。

崔氏月令曰。種瓜用戊辰日。

廣志云。凡瓜之所出。以遼東。瓜江。燉煌之種爲美。有烏瓜。魚瓜。縑瓜之屬。又有女臂瓜。大如斛。青。怪瓜。大如三斗。又名魁瓜。有桂枝瓜。長二尺餘。蜀地溫良有。

春日瓜冬種春熟。有秋草瓜秋種冬熟。

案煨煌郡即古瓜州。以產瓜得名。

瀛涯勝覽云。鞞鞞國西瓜一牧用二人舉之。

史記云。邵平者。故秦東陵侯也。秦破爲布衣種瓜長。

安城東。瓜有五色甚美。故世謂東陵瓜。又稱青門瓜。

從邵平始也。

舊唐書崔沔曰。祭祀之興。肇於太古。人所飲食必先。

嚴獻。未有火化茹毛飲血。則有毛血之薦。未有麴蘖。

汚罇杯飲。則有玄酒之奠。

名物考

卷九

二十八

百川學海云。祭物之先謂神農火食。德侔造化。後人。

追而敬之。

說原云。古人每飲食必祭先。未有不祭而飲食者。今。

之釋老食猶祭蓋古禮也。而今人廢之何也。瓢連

蹏

蹏

同

颺

溫

孤

瓜

瓢

駢

瓢

穰

鞞

鞞

鞞

鞞

席不正章

席

釋名曰。席釋也。可卷可釋也。

說文曰。筵竹席也。

三禮圖曰。士蒲筵長七尺。廣二尺三寸。無純。

禮記云。奉席如橋衡。請席何嚮。請衽何趾。席南鄉北。

鄉。以西方爲上。東鄉西鄉以南方爲上。又云。天子。

之席五重。諸侯三重。大夫再重。士不重。又云。席間。

函丈。

左傳云。大路越席。昭其儉也。

越

鄉

向

越

活

鄉人飲酒章。

杖者

內則曰。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十。

名物考

卷九

二十九

杖於朝

夏官伊祁氏掌供王之齒杖。齒杖謂賜老者杖。供其。

杖函藏之。既事受之。

魏志文帝詔曰。先生制几杖之錫。所以褒禮黃耆。褒。

崇元老也。

續漢書禮儀志曰。仲秋按戶。北民年七十者。授之。

杖。杖端以鳩爲飾。鳩不噉之鳥。欲老人不噉。

者。衰秀。

雞。

新唐書禮樂志云。大儺之禮。方相氏執戈揚楯。偃子
和曰。甲作食。鴟鵂。虎食雄。伯食雌。鷹簡食不祥。攬
諸食咎。伯奇食夢。張梁祖明共食磔。死寄生。委隨食
觀。錯斷食尸。窮奇。騰根共食蠱。凡使一十一神追惡
凶。赫汝軀。拉汝幹。解汝肉。抽汝肺腸。汝不急去。後
者爲糧。周呼說前後鼓譟而出。

樂書曰。三代而上。有公厲族厲暴厲之祭。至周始用
方相氏。月令季春命國儺。九門磔儺。以畢春氣。仲秋
天子乃儺。以達秋氣。季冬命有司大儺。旁磔。以送寒
名物考 卷九 三十

氣。後漢季冬先臘。大儺謂之逐疫。因作方相與十二
獸儺。嚙呼鼓譟。持炬送疫出端門。投之水中。北齊因
之以戲射。魏帝因之以閱武。至唐季冬大儺。及郡邑
儺。開元禮戴之詳矣。蓋以晦日於紫宸殿前設宮架
之樂。前朝先閱儺。并樂是日大宴。三府朝臣家皆上
棚觀之。百姓亦預焉。觀孔子有鄉人儺之說。未嘗用
樂也。然則驅儺用宮架之樂。其後世之制歟。

禮緯曰。顓頊有三子。生而亡去爲疫鬼。一居江水。是
爲瘡鬼。魃鬼。一居宮室。罔。善爲人。小兒。於是常以

正歲十二月令禮官方相氏蒙熊皮。黃金四目。玄衣
纁裳。執戈揚楯。帥百獸及童子而時儺。以索室而驅
疫也。

張衡東京賦云。卒歲大儺。驅除羣癘。方相朱鉞。巫覡
操劊。

孔帖唐百官志云。太卜署令一人。丞二人。卜正博士
各二人。季冬帥偃子堂。贈大儺。天子六隊。太子二隊。
方相氏右執戈。左執楯。而導之。唱十二神名。以逐惡
鬼。儺者磔雄雞於宮門城門。

名物考

卷九

三十

唐禮志云。大儺之禮。選人年十二以上。十六以下。爲
偃子。假面。赤布袴褶。二十四人爲十隊。六人爲列。執
事十二人。赤幘。赤衣。麻鞭。工人二十二人。其一人方
相氏。假面。黃金四目。蒙熊皮。黑衣朱裳。右執楯。其人
爲唱帥。假面。皮衣。執棒。鼓角隊。別鼓吹令。太卜令一
人。各監所部。巫師二人。以逐惡鬼於禁中。

文苑英華。孫頤儺賦。命方相氏。出儺百神。丹首纁裳。
辨髮文身。縱金鼓以騰躍。執戈矛以逡巡。驅羣疫於
四裔。保皇家於萬人。

建康實錄云京師每歲除日行儺今所謂逐除也。縹緲連羣通夜達曉家至門到責其送迎。縹與公嘗着假面戲為儺至桓宣武家溫覺其應對不凡推問之乃與公。

大中記云儺亦呼為野雩戲俗訛儺為野胡。野雩出

假振面內脯解礫霍魁熾駟驅鉞宿現微荊列額

委

問人於他邦章

藥

名物考

八卷九

三十三

世紀云神農使岐伯嘗草木之味典醫療疾。今經方本草素問之書咸出焉。

醫略云藥有君臣佐使以相宣攝合和。一君二臣三佐五使。

素問云春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治大府冬則閉塞塞者用藥而少鍼石也。又云東方宜砭石西方宜毒藥北方宜灸熔南方宜微鍼中央宜導引按蹻聖人雜合以治各得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情知治之太體也。又云西北之氣散

而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也。

新唐書孫思邈曰人無故不應餌藥藥有所偏助則

藏氣為不平。砭邊熔銳蹻脚

廐焚章

廐

左傳疏曰凡馬春分百草始繁則牧於圉野秋分農功始藏水寒草枯則皆還廐此周典之制也。

星經云天廐十星在壁北主天子馬坊廐苑之官也事物紀原云廐馬舍也周禮校人掌頒良馬而養衆

名物考

八卷九

三十三

之注云四馬為乘三乘為皂三皂為繫六繫為廐六廐成校此蓋名廐之始也按校人天子十二閑邦國六閑然則閑廐之制自周始也。圉肩阜阜君賜食章

賜食

周禮凡王之好賜肉修則饗人供之注好賜王所善而賜之。

漢萬石君曰賜食於家如在上前。

孔帖云推食之賜用勸勲勞置醴之恩以待賢彥

侍食

周禮膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子。凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物醬用百有二十。王日一舉鼎十有二物皆有。以樂侑食膳夫授祭品嘗食。王乃食卒食以樂徹于造。

鄭註云禮飲食必祭示有所先品者每物皆嘗之道尊者也。

儀禮云若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君

名物考

八卷九

三十四

命之食然後食若有將食者則俟君之食然後食

註

食猶進食膳字進食則臣不嘗食

玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭

註

客猶不敢先飯辯嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君

之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗

之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢

殮君既食又飮殮飮食有三飯也君既徹執飮與醬

乃出授從者

註食示尊不之前當親徹也

東首

張大記云疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下。

白帖注云禮君子寢恒東首東首生氣

寢不尸章

負版

周禮小宰以官府之八成經邦治三日聽閭里以版圖注版戶籍圖地圖也。

司書掌邦中之版土地之圖以周知入出百物

宮伯掌王宮士庶子凡在版者注版名籍也以版爲

名物考

八卷九

三十五

之今鄉戶籍謂之戶版。

司會掌凡在書契版圖者之數以聽會計

司明掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國

中都比郊野異其男女歲登下其死生及三年大比

以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其

數於王王拜而受之登於天府。

白帖註云生齒者男八月女七月而生齒而人之齒

生而備體也。

包孝肅公奏議云臣聞崑崙出生聚蕃息衰耗一出於

時政之所陶化。是故明主知其然也。則必薄賦歛。寬力役。救荒饑。三者不失。然後幼有所養。老有所終。無天閼之傷。無庸調之苦。若遂與之休養。則可封之俗。不異二帝之世矣。

駒陰元記云。古今戶口登耗不同。大抵易代之初。常耗。而承平日久。則登矣。

雷

論衡曰。雷者太陽之激氣也。何以明之。正月陽動。故

正月始雷。五月陽盛。故五月雷迅。秋冬陽衰。故秋冬

名物考

卷九

三十一

雷潛。盛夏之時。太陽用事。陰氣乘之。陰陽分爭。則相校。輒則激射。激射為毒。中人輒死。中木木折。中屋屋壞。雷者火也。記曰有疾風迅雷。甚雨則必變。懼天怒也。子曰天之與人猶父子。有父為之變。子安能忽。故天變已亦宜變。順天時。示已不違也。

洪範論曰。雷於天地為長子。以其首長萬物。與其出入也。陽用事百八十三日而終。陰用事亦百八十三日而終。雷二月出地百八十三日。雷出則萬物出。八月入地百八十三日。雷入則萬物入。此其常經也。故

雷安萬物。安雷害萬物害。

京房易傳五星占云。雷電殺人何。雷天拒難折衝之臣也。君承用節度。即雷以節。恭人威福。則雷電殺人。五行傳云。於易雷以二月出。其卦曰豫。言萬物隨雷出地。皆逸豫也。以八月入。其卦曰歸妹。言雷復歸入地。則孕毓根核。保藏蟄蟲。避盛陰之害。出地則養長華實。發揚隱伏。宣盛陽之德。入能除害。出能興利。人君之象也。

河圖始開圖曰。激陽為雷。

名物考

卷九

三十七

河圖帝通紀云。雷天之鼓。

春秋元命苞云。藏水以時。則雷出不震。

爾雅云。疾雷為霆。皗。

大戴禮云。雷震雄鳴。雌鼓其翼也。正月必雷。人不必聞。惟雉聞之。

論語識曰。雷震百里。聲相附。宋均注曰。雷動百里。故因以制國也。

穀梁傳云。陰陽相感。薄而為雷。激而為霆。

西京雜記。董仲舒曰。太平之世。雷不驚人。號令啟發。

而已。

神曠占云春雷初起其音洛洛霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也。

楊雄云霹靂別缺吐火施鞭。

鄰炎對事或曰雷震動百里何以知之災曰以其數知之夫陽動爲九其數三十六陰靜爲八其數三十二一陽動二陰從故曰百里。

物理論云積風成雷。

起世經云有三因緣更相觸故雲聚空中有音聲出。
名物考 卷九 三十人

何者爲三。一雲中風界與地界相觸着故便有聲出。二於雲中風界與彼水界相觸着故即便聲出。三於雲中風界與彼火界相觸着故即便聲出。所以者何。譬如樹枝相措卽有火出此亦如是。

法苑珠林云依經雷亦多種或有雷車鼓鬼神桴打手擊故俗云稱爲天鼓。于中亦有罪惡多者霹靂而死見受報也。

玉樞經云雷部鬼神晝勞夕役動有桴楚大則考戮屑雲雕雷無有已時。檄龍命鴉以息彼作。

國史補云雷州春夏無日無雷。至秋伏地中。山狀如羸人皆取食。

南部新書云雷州之西有雷公廟百姓每年配納雷

鼓車。雉構鄺梨戮律。

風

禮記曰風萌也。養物成功所以八風象八卦也。

河圖通紀云風者天地之使也。

莊子云大塊噫氣其各曰風。

楊泉物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也。怒則
名物考 卷九 三十九

飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣。

呂氏春秋云飛廉風伯也亦曰風師。

子華子云風涵太玄之中精故能動化百物而行乎天上。風陰也而其發爲陽。

爾雅云暴風從上下曰飗從下上曰飗亦曰扶搖。迴

風曰飄日出而風曰暴陰而風曰愷風而雨土曰霾

易緯曰八節之風謂之八風。

風俗通曰猛風曰飗涼風曰瀏微風曰飗小風曰飗。

小風從孔來曰飗。

歲時廣記云。自初春至初夏。其間二十四風。始于梅花。終于棟花。謂之花信。

乙巳占云。發木折屋曰怒風。揚沙轉石曰狂風。四轉五復曰亂風。卒起卒歇曰暴風。獨鹿迷勃曰勃風。扶搖羊角曰飄風。清涼溫和塵埃不動曰和風。

山海經云。大荒之中有山曰鞠陵。有神曰折丹。處東極以出人風。又云法岳之山有獸曰山猓。其行如風。見則天下大風。

水經注云。屈縣有風山。上有穴如輪。風氣蕭瑟不止。
名物考 卷九 四十

當其衝所。略無生草。蓋衆風之門也。

黃帝風經云。調暢祥和。天之喜氣也。折傷奔厲。天之怒氣也。

西京雜記。董仲舒曰。太平之世。風不搖條。開甲破萌而已。
礫 力 颺 標 意 霾 理 颺 列 瀏 劉 颺 颺 搜 颺
夫 猓 渾

升車章

升車

留青日札云。漢有安車。有立車。安車可坐者也。即步

輦。白虎通曰。制車以步。故立乘。孔子所以升車必正立。蓋車廣六尺四寸。深四尺。軾去輿高三尺三寸。較去式又高二尺二寸。共深高九尺五寸。故仲尼長九尺餘。亦可立也。列女傳。立輶無輶。是婦女亦立也。

輶

綏

禮記疏云。綏登車索。綏有二。一是正綏。擬君之升。一是副擬。僕右之升。

禮書曰。綏車中把也。其飾則有采章。其等有貴賤。詩
名物考 卷九 四十一

曰。淑旂綏章。此綏之之飾也。少儀。君綏曰良綏。此禮少儀。僕右綏曰束綏。散綏。此綏之等也。君子之登車也。受綏。其既登也。正立執綏。及致敬。然後俯而立焉。正立執綏。所以備隊耳。

色斯舉章

雉

說文曰。雉有十四種。又曰。雷始動。雉鳴。而雉其頸。蔡邕月令。以爲雷在地中。雉性堅剛。故獨知之。應而鳴也。

要作也開福之知俱有頭致焉

13

四書名物考卷十

論語

先進第十一

從我于陳章

陳

今河南
陳州
蔡
今為河南上
蔡新蔡二縣

案陳嬀姓侯爵周三恪之國出自帝堯之後封於有虞虞慕裔孫閔父為周武王陶正能利器用王賴之以元女大姬下嫁其子滿而封諸陳使奉虞帝祀其地在太皞之墟今陳縣是也滿謚胡公生申公辱辱名物考卷十

而下傳國十世至桓公鮑鮑二十三年魯隱公立閔公二十一年魯獲麟後三年楚惠王使公孫朝滅之
雞肋篇云陳州城外有厄臺寺乃夫子絕糧之地
蔡姬姓侯爵出自周文王子叔度武王克商封於蔡其地蔡州上蔡縣是也自叔度至蔡伯荒荒八世孫考父立為宣侯宣侯二十八年魯隱公立成侯十年西狩獲麟後三十四年而楚滅之嬀歸助

言語



釋名云言宣也宣彼此之意也語叙也叙已所欲說述也

說文云直言曰言論議曰語

魯人為長府章

長府

左傳昭公二十五年公居於長府杜註長府官府名由之瑟章

瑟

世本庖羲氏作瑟瑟潔也使人精潔於心淳一於行也
名物考卷十

白虎通曰瑟閑也所以懲忿窒慾正人之德也須瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃其常者十九絃雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸三十三絃或云晏老始為之

風俗通云案世本宓戲作八尺一寸四十五絃

漢書黃帝命素女鼓瑟帝悲不止故破五十絃為二十五絃也

白帖云君子之近琴瑟以儀節也非以傾心也

故不徹琴瑟。

韓詩外傳云。昔者孔子鼓瑟。曾子子貢側門而聽。曲終。曾子曰。嗟乎。夫子瑟聲殆有貪狼之志。邪僻之行。何其不仁。趨利之甚。子貢以爲然。不對而入。夫子望見子貢有諫過之色。釋瑟而待之。子貢以曾子之言告子曰。參也其習知音矣。鄉者丘鼓瑟有鼠。出而見于屋。循梁微行。造焉而避。厭目曲脊。求而不得。且以瑟浮其音。參以丘爲貪狼邪僻。不亦宜乎。

山海經帝俊子晏龍爲之。定審

名物考 八卷十

子路使子羔章

社 稷

疏云。社稷者。蓋先王立五土之神。祀以爲社。立五穀之神。祀以爲稷。以古推之。自顓帝以來。用句龍爲社柱。爲稷。及湯之旱。以棄易社。是知社稷之變置。又有見於湯之時然也。

祭法云。厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以爲稷。共工氏之霸九州也。其子曰后土。能平九州。故祀以爲社。

左傳云。共工氏有子曰句龍。

周禮大司徒賈疏云。設其社稷之壇者。謂於中門之外。右邊設大社。大稷。王社。王稷。又於廟門之屏設勝國之社稷。其社稷外皆有墀埽於四面也。又云。社者五土之總神。以句龍生時爲后土官。有功於土。死配社而食。稷是原隰之神。宜五穀。五穀不可偏廢。稷者五穀穀長。立稷以表神名。故號稷。稷爲堯時稷官。立稼穡之事。有功於民。死乃配稷而食。名爲田正也。白虎通云。王者所以有社稷。何爲天下求福報功人。

名物考 八卷十

四

非土不立。非穀不食。土地廣博。不可徧敬也。五穀衆多。不可一一而祭也。故封土立社。示有所尊。稷五穀之長。故封稷而祭之也。

諸侯必有誠社。何示有存亡也。明爲善者得之。惡者失之。故春秋公羊傳曰。亡國之社。掩其上。柴其下。郊特牲曰。喪國之社。屋之自言。與天地絕也。

獨斷云。土壇方廣五丈。諸侯半之。天子社稷皆太牢。諸侯社稷皆少牢。

三禮義宗云。王者諸侯所以爲社。爲萬民求福拜功。

之道也。無土不立。無穀不生。故立社稷則祭之。春則求之。秋則拜之。故月令云。仲春之月。擇元日。命民社。孝經援神契云。仲秋穰禾。拜祭社稷。祭日用甲。牲用大牢。夏用黝。秋冬用特。

古今事物類考云。國初大社大稷。異垓同壇。埽

讀書

墨子曰。周公朝讀百篇。夕見七十士。

莊子曰。滅身救相。與牧羊俱亡。其羊問滅奚事。挾策讀書。問穀奚事。博塞以游。

名物考

八卷十

五

尚書大傳云。子貢讀書畢。見夫子曰。書之論事昭昭。如日月之代明。離離如參辰之錯行。商所受于夫子者。志之于心。不敢忘也。

魏略云。董遇常挾經書。投閒習誦。人從學者。遇不肯教之。云先讀百遍而義自見。

後漢書云。昔者先王學大道以觀于政。夫為君而不明于道。上無以承天。下無以化民。為臣而不明于道。進無以事君。退無以修身。游神乎經書之林。馳情乎玄妙之中。明照于日月。而知溢于四海。享堯舜之榮。

荷稷契之烈。自然理也。

子路曾皙章

饑饉

穀梁傳曰。五穀不升為大饑。一穀不升謂之饑。二穀不升謂之饑。三穀不升謂之饑。

爾雅穀不熟為饑。蔬不熟為饑。凡草葉可食者。通名為蔬。蔬果不熟。

為荒。仍饑為荒。噉

晒

海錄碎事云。南本曰。晒。大笑開口則見。故晒謂之笑。

名物考

八卷十

六

也。

會同

疏云。諸侯時見曰會。殷類曰同者。周禮春官大宗伯職文。但破作殷見。此作殷類。類則見也。鄭玄註云。此禮以諸侯見王為文。時見者。言無常期。諸侯有不順服者。王將有征討之事。則既朝觀王為壇於國外。合諸侯而命事焉。春秋傳曰。有事而會。不協而盟。是也。殷猶眾也。十二歲王始不巡狩。則六服盡朝。朝禮既畢。王亦為壇。合諸侯以命政焉。所命之政。如王巡狩。

殷見四方四時分采終歲則偏是也。

通義曰集註衆類曰同周禮殷見曰同殷卽衆也改殷爲衆避宋諱也。但周禮有殷類曰視又一禮也。

端章甫

通義輔氏曰禮有玄端而冕若玉藻天子龍衮以祭玄端朝曰諸侯玄端以祭是已有玄端而冠若朝玄端夕深衣是已有玄端而章甫如此章端章甫是已有玄端而委貌若晏平仲端委立于虎門是已然則玄端之服古者君臣皆得服之章甫緇布冠也夏曰

名物考

八卷十

七

母追商曰章甫周曰委貌其制相比皆以漆布爲之白雲許氏曰端衣名古者布幅二尺有二寸此衣身長二尺二寸袂亦二尺二寸而展幅謂袖接一幅也整齊端正故謂之端玄則其色也。

疏其衣正幅染之玄色故曰玄端。

禮書曰玄端齊服也諸侯與士以爲祭服玉藻玄端以祭特性冠玄端是也大夫士以爲私朝之服玉藻朝玄端是也天子至士亦以爲燕服玉藻天子卒食玄端而居內則事父母端韠是也然則端衣所用固

不一矣。

儒行曰孔子冠章甫之冠莊子曰孔子冠枝木之冠蓋枝木之冠卽章甫也。

劉熙釋名云章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也母追堆

小相

疏案周禮秋官司儀職云掌九賓之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節註云出接賓曰擯入贊禮曰相又曰凡諸公相爲擯及將幣交擯三辭車逆拜

名物考

八卷十

八

辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相注云相爲主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子于其所尊不敢賁敬之至也每門止一相彌相親也是相謂相君之禮也聘禮云卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯玉藻曰君入門介拂闕大夫中棖與闕之間士介拂棖則卿爲上介大夫爲次介士爲末介也此云願爲小相者謙不敢爲上擯上介之卿願爲承擯紹擯次介末介之大夫士耳。

莫春

梁蕭子範家園三日賦曰春亦暮止。田家上巳。時將
礫於九門。節方郊于七里。扇習習之和風。照遲遲之
華晷。飛玄黿之士鷺。奮丹胸之山雉。聊結新而濯故
式東流之前軌。

晉陸機詩曰。遲遲暮春日。天氣柔且嘉。

晉阮脩上巳會詩曰。三春之季。歲惟嘉時。靈雨既零。

風以散之。英華扇耀。翔鳥羣嬉。澄澄綠水。澹澹其旋。

脩岸逶迤。長川相過。聯且逍遙。其樂如何。

名物考

八卷十

九

沂

疏杜預云。魯城南自有沂水。此是也。夫沂水出蓋縣
南。至下邳入泗。

水經注云。沂水出魯城東南。尼丘山西北。山即顏母
所祈而生孔子也。山東一十里有顏母廟。山南數里
孔子父葬處。禮所謂防墓崩者也。平地發泉。流逕魯
縣故城南水北。東門外即爰居所止處也。

通義仁山金氏曰。魯以沂名水者非。此沂乃出尸
丘山東源。經魯城南而入泗者也。沂岸深而水淺。中

有達泉。冬煖夏冷。地志據冬而言。故曰溫泉云。

文選云。潔清華之流。豈同裊洛。救痾瘵之疾。寧比浴
沂。裊。音。裊。

雩

月令云。命有司爲民祇祀山川百源。大雩。帝用盛樂
乃命百縣。雩祀百辟卿士。有益于民者。以祈穀實。

疏。雩者。祈雨之祭名。左傳曰。龍見而雩。是也。鄭玄曰。
雩者。吁也。吁。嗟而請雨也。杜預曰。雩之言遠也。遠爲

百穀所膏雨也。使童男女舞之。春官女巫職曰。旱暵

名物考

八卷十

十

則舞雩。因謂其處爲舞雩。舞雩之處有壇。樹木可
以休息。

通典周制月令。建巳月。大雩五方上帝。其壇名曰雩。

祭於南郊之旁。配以五人。帝命樂正舞皇舞雩。有二

龍見。常也。旱暵變也。其禮一也。

周禮女巫。旱暵則舞雩。注。旱祭崇陰也。疏。此謂五月

已後修雩。暵。漢。善。

顏淵第十二

棘子成章

虎豹

爾雅釋獸云虎竊_淺毛謂之號貓。獬白豹。魋白虎。黠黑虎。

周禮曰孤執皮帛。注云束帛而加以皮。天子之孤以虎皮。取其文炳也。公之孤以豹皮。取其文蔚也。

論衡曰夫虎出有時。猶龍見有期也。陰物以冬見。陽物以夏出。出應其氣。氣動其類。參伐以冬出。心尾以夏見。參伐則虎星。心尾則龍象。

埤雅曰虎奮衝破。又能畫地卜食。類從曰虎。行以爪。名物考

卷十

十一

圻地觀奇耦而行。今人畫地觀奇耦者。謂之虎山。易曰君子豹變。其文蔚也。大人虎變。其文炳也。豹花如錢。黑而小於虎文。尸子曰虎豹之駒。未成文。已有食牛之氣。及長退毛。然後疎朗煥散。蓋亦養而成之。春秋考異郵云三九二十七。日陽氣成。故虎七月而生。陽立於七。故虎首尾長七尺。般般文者。陰陽雜也。易林云登山履谷。與虎相觸。謂為功曹。班奴奔北。又云虎卧山林。鹿過後胸。謂為功曹。遂全其軀。風俗通曰虎者陽物。百獸之長也。能噬食鬼魅。今人

卒得病。燒皮飲之。繫其衣服。亦辟惡。此甚驗。

方言曰陳魏宋楚之間。或謂之李父。江淮南楚之間。謂之李耳。自關東西謂之伯都。虎食物過耳即止。以觸諱故也。

漢紀楊賜曰虎者金行參伐之精。狼戾之獸也。

張均曰白虎者西方之獸。為禽剛猛強梁之物也。

酉陽雜俎云虎交而月暈。

王谿編事云南詔為虎為波羅。

述異記云漢中有虎生角。道家云虎千歲則牙蛻而

名物考

卷十

十二

角生。

周書云夾林酋耳。酋耳若虎。尾參于身。食虎豹。太傅謂之侄獸。

山海經云太山多赤豹。陸機疏云尾赤而文黑。謂之

赤豹。

穆天子傳云春山。百獸所聚也。爰有赤豹熊羆。

楚辭云乘赤豹兮從文狸。

洞冥記云青豹出浪坂之山。狀如虎。色如翠。殺之為

脯。食之不愚。

二天子也。以地爲少。余請益之。文公乃退。禮天子之

其意不越乎正名。以此知有德者之言自別。

鴻 槐 縣 志

樊遲請學稼章

農 圃

周禮太宰以九職任萬民。一曰三農生九穀。二曰園
圃毓草木。鄭註三農平地山澤也。九穀黍稷秬秠
大小豆大小麥。賈疏此圃卽載師所云場圃。任園地
謂在田畔樹萊蔬果藏者。故云毓草木也。應劭曰木
曰果。草曰蕪。張晏曰有核曰果。無核曰蕪。臣瓚曰木
上曰果。地上曰蕪。

名物考

八卷十

十七

閭師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草
木。

場人掌場圃植果瓠。

鼠璞篇云古者人各有業。周禮攷職事曰任農任圃
是各有職。老農老圃蓋躬耕植之理者也。今所傳齊
民要術亦可想農圃之概。管子地員一篇載土地所
宜。比禹貢尤悉。亢倉子說農道大有意義。昔李斯請
史官非秦紀皆燒所不去者。藥卜筮種樹之書。藝
文志神農二十篇。野老十七篇。董安國十六篇。宰氏

十七篇。尹都尉十四篇。趙氏五篇。汜勝之十八篇。王
氏六篇。祭癸一篇。九家百十四篇。要之各有傳授。不
可例以夫子鄙須遂謂無此學也。 疏 必

子適衛章

衛 齊 朝 歌 地 今
河南淇縣

前漢書地理志云衛地營室東壁之分壁也。今之東
郡及魏郡黎陽河內之野。王朝歌皆衛分也。本顓頊
之墟。故謂之帝丘。衛地有桑間濮上之阻。男女亦亟
聚會。聲色生焉。故俗稱鄭衛之音。周末有子路夏育

名物考

八卷十

十八

民人慕之。故其俗剛武上氣力。

宋衛姬姓。侯爵。出自周武王同母少弟。封爲成王。大
司寇。食采於康。謂之康叔。成王誅武庚滅三監。軍中
分其地。以其半立康叔。封爲衛伯。分以大路靖蒺旄
旌。大呂之樂。而封于商虛。其地汲郡朝歌縣是也。其
數世孫桓公。完之十三年。魯隱公卽位。春秋作出公
十二年。西狩獲麟。後十一世聲公之子成侯速。復降
爵爲侯。速孫嗣君更貶號曰君而止。有濮陽之地。後
六世而秦二世廢其君爲庶人。 後 代

僕

禮記疏曰僕即御車者也。古者僕用好人爲之。故孔子曰吾執御矣。又云子適衛冉有僕。及周禮諸僕皆用大夫士也。

禮書云夫禮有六藝。馭居一焉。故司徒以之教萬民。保氏以之教國子。詩以執轡如組爲賢。孔子以執馭爲能。而周官大馭戎僕田僕齊僕之官皆大夫士。爲之則馭非賤者之事而已。故有以同等爲之僕者。有以降等爲之僕者。有以弟子爲師之僕者。有以貴

名物考

八卷十

十九

者爲賤人之僕者。禮曰若僕降等則受。不然則否。此同等降等者爲之僕也。君命召雖賤人大夫士必自馭之。此貴者爲賤人之僕也。論語或稱冉有僕。或稱樊遲御。此弟子爲師之僕也。

子夏爲莒父章

莒父

大明一統志青州之州一爲莒二百七十里。

行已有耻章

宗族

禮大傳云庶子不祭。明其宗也。又云別子爲祖。繼

別爲宗。繼禰者爲小宗。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。尊祖敬宗。敬宗尊祖之義也。又云有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之

宗者。

白虎通云宗者何謂也。宗尊也。爲先祖主也。宗人之所尊也。禮曰宗人將有事。族人皆待古者所以必有宗。何也。所以長和睦也。大宗能率小宗。小宗能率羣弟。通於有無。所以紀理族人者也。宗其爲始祖後者

名物考

八卷十

二十

爲大宗。此百世之所宗也。宗其爲高祖後者。五世而遷者也。高祖遷於上宗。則易於下宗。其爲曾祖後者。爲曾祖宗。宗其爲祖後者。爲祖宗。宗其爲父後者。爲父宗。以上至高祖宗。皆爲小宗。以其轉遷別於太宗也。別子者。自爲其子孫爲祖繼別也。各自爲宗。小宗有四。大宗有一。凡有五宗。人之親所以備矣。

韻會云漢書顏注祖始也。始受命也。宗尊也。有德可尊也。古有大宗小宗。大宗百世不遷。小宗五世則遷。又流派所出爲宗。

族者何也。族者湊也。聚也。謂恩愛相流湊也。生相親愛。死相哀痛。有會聚之道。故謂之族。尚書曰。以親九族。族所以九何。九之爲言究也。親疎恩愛究竟也。謂父族四。母族三。妻族二。父族四者。謂父之姓一族也。父女昆弟適人有子爲二族也。身女昆弟適人有子爲三族也。身女子適人有子爲四族也。母族三者。母之父母一族也。母之昆弟二族也。母昆弟子三族也。母昆弟有男女皆在外親。故合言之。妻族二者。妻之父爲一族。妻之母爲二族。妻之親略。故父母各一族也。

名物考

卷十

海錄云。三族。父母兄弟妻子也。說者或謂父族母族妻族者。非也。

書以親九族。孔注高祖玄孫之親。釋文上自高祖下至玄孫。凡九族。夏侯歐陽等以爲九族者。父族四。母族三。妻族二。皆緣異姓有服。

左傳云。隨季梁曰。親其九族。以致其禋祀。注九族。謂外祖父。外祖母。從母子。及妻父妻母姑之子姊妹之子。女子之子并已之同族。皆外親有服而異族者也。

斗筭

文選班叔皮曰。案稅之材。不荷棟梁之任。斗筭之子。不乘帝王之重。

向注曰。斗筭。小器也。音義曰。筭竹筭也。受一斗。

良注曰。筭竹器。容二升。袁宏後漢紀郭林宗曰。大丈夫焉能久處斗筭之役乎。

谷永傳。永斗筭之材。師古曰。筭竹器也。斗筭喻小而不大也。

留青日札云。斗筭。斗十升。漢志。斗者聚升之量。筭。本

名物考

卷十

二十二

作筭。陳留曰。飯帚。朱魏曰。筭。筭一曰飯器。以竹爲之。

今俗名竹飯器曰筭。筭是也。卽單食之類。案

算

留青日札云。算。籌也。或作算。通作筭。長六寸。計數者。以竹弄。言常弄乃不誤也。今漢律歷志。算法用竹。徑十分。長六寸。二百七十一枚。而成六觚爲一握。所以爲算法之用也。景帝詔。訾算十以上。服皮曰。訾。萬錢算百二十七也。一劬曰。十算。十萬也。似多七字。九章算法云。一曰方田。以御田疇畛域。二曰粟米。以

御交買變易三曰衰分以御物價貴賤四曰少廣以御積慕方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱襍互見八曰方程以御錯綜正員九曰勾股以御高深廣遠。

算經云易稱太極是生兩儀數之先也。自隸首作術客成造歷算法斯興。

算經問云度之起起於何答曰度之起起於忽忽者

神出口中吐絲名也。十忽為絲。十絲為毫量之起起

於何答曰量之起起于粟是陰陽所生從六甲而出

名物考

卷十

二十

故六粟為主十圭為抄秤之起起於何答曰秤之起

起於黍黍是三稷草子也。十黍為象十象為銖

胸

南人有言章

巫

周禮司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大災則帥巫而造巫恒

註恒久也。巫久者先巫之故巫千造之當按視所施

為。

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅疏望祀者類造禴

榮遙望而祝之云望衍者衍延也是攻說之禮遙望

延其神以言語責之云授號在此二者皆詛祝授以

神號云旁招以茅若旁謂四方此男巫於地官祭此

神時則以茅招之於四方也

女巫掌歲時祓除蠶浴注歲時祓除如今三月上巳

如水上之類蠶浴謂以香薰草藥沐浴

國語在男曰覲女曰巫覡

醫

名物考

卷十

二十

周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有

疾病者疔瘍者造焉則使醫分而治之為歲終則稽

其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次

之十失三次之十失四為下。

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘡首

疾夏時有痺疥疾秋時有癰疾冬時有嗽上氣疾以

五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色脈其死生

兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病

者分而治之死終則各書其所以而入于醫

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊凡療
瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節
之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以
甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉。

物理論云夫醫者非仁愛不可記非聰明達理不可
任非廉潔淳良不可信古之用醫必選名姓之後。

其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解如天地神祇之

次明性命吉凶之救處虛實之參定逆順之理原疾
量藥貫徹達幽度節氣而候溫冷參脈理而合輕重

名物考

八卷十

二十五

醫有名而不良者無名而良者人主之用必而知而
隱括。

淮南子說山訓曰病者寢席醫之用針石巫之用糈
蕪所救鈞也。此瘍易

占

周易云大人虎變未占有孚 又云極數知來之謂
占。通變之謂事 又云以卜筮者尚其占

月令云命太史彙龜策占兆審卦吉凶

歸藏易云昔者桀筮伐有湯唐而枚卜占于熒惑云

不吉不利出征惟利安處彼爲狸我爲鼠勿用作事
恐傷其父。

東軒羊錄王平甫嘗謂人曰占卜本欲前知而卦影
驗于事後何足問耶

憲問第十四

爲命章

爲命

周禮大祝作六辭以通上下親疏遠近。一曰祠。二曰
命。三曰誥。四曰會。五曰禱。六曰誅。註鄭司農云祠。會

名物考

八卷十

二十六

爲辭辭令也。命爲禪。註艸創之命。誥謂康誥盤庚之
誥之屬。會謂王官之伯命事于會。胥命于蒲。主爲其
命。禱如衛太子禱。誅如哀公誅孔子。此皆有文雅辭
令難爲者也。

行人

馬融註云行人掌使之官正義云周禮秋官有太行
人。小行人皆大夫也。掌諸侯朝覲宗廟會同之禮儀
及時聘會同之事。則諸侯之行人亦然。故云掌使之
官謂掌其爲使之官也。

周禮云。大行人掌大賓之禮。及大客之儀。以親諸侯。春朝說而歸天下之事。秋覲以比邦國之功。夏宗以陳天下之謨。冬遇以協諸侯之慮。時會以發四方之禁。殷同以施天下之攻。時聘以結諸侯之好。殷眺以除邦國之慝。問問以諭諸侯之志。歸服以交諸侯之屬。賓慶以贊諸侯之喜。致餼以補諸侯之裁。

小行人掌邦國賓客之禮。藉以待四方之使。辨

眺

東里

名考

卷十

二十七

國名紀云。東里子諸侯也。東陸夏后臣有東里槐。

子路問成人章

久要

野客叢書云。久要不忘平生之約。要字合作去聲讀。故高適詩憶昔相逢論久要。哂君與我輕常調。曾文清公詩久要不忘吾輩事。交人自昔幾人全。皆作去聲用。而張孟押韻作平聲收誤矣。

子問公叔章

笑

說文云。啞笑也。啞大笑也。噱笑貌也。

易經云。震來虩虩。笑言啞啞。又云。同人先號咷而後笑。又云。若號一握爲笑。

老子曰。下士聞道大笑之。不笑不足以爲道。

登徒子賦。東家之子。嫣然一笑。惑陽城。迷下蔡。

臧武仲章

防公州有古防城

國名紀云。臧氏也。魯東鄙。昭公五年。莒牟夷以來。

來即齊魯會處

名考

卷十

二十八

桓公殺公子章

九合

疏九合者。史記云。兵車之會三。乘車之會六。殺梁傳云。衣裳之會十。有一。范甯註云。十三年會北杏。十四年會鄆。十五年又會鄆。十六年會幽。二十七年又會幽。僖元年會濮。二年會凡。三年會陽穀。五年會首戴。七年會寧母。九年會葵丘。凡十一會。不取北杏及陽穀爲九也。

史記注。服虔曰。九合一謂會于戚。二會城棣。救陳三

管仲非仁章

髮

內經云髮神蒼華字太元腦神精振字泥丸

真諱云九華真妃云髮者腦之華。腦減則髮素。要有還白之法。

西陽雜俎云魏時有句驪客善用針取寸髮斬爲十餘段以針貫取之言髮中虛也。

名物考

卷十

王

匹夫匹婦

風俗通云。一晝一夜成一日。一男一女成一室。據古人男女作衣用二疋。今人單衣故言疋。

溝瀆

周易云坎爲溝瀆。

周禮云雍氏掌溝瀆滄池之禁

前漢本傳召信臣爲南陽太守開道溝瀆數十處以廣灌溉歲增至三萬頃

賈誼賦彼尋常之汙瀆兮。豈容吞舟之魚。

爾雅云江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

陳成子章

沐浴

玉藻云日五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮晡川象櫛
進機進羞工乃升歌疏盥洗手也沐稷以漸稷之水
洗髮也饋梁以漸梁之水洗面也髮濕則滑故用櫛
木梳乾則澁故用象齒櫛沐而飲酒曰機

浴用二巾。上絺下綌。出杆履廁席。連用湯履蒲席。衣布踰身。乃屢進飲疏杆。浴盤也。連洗也。履廁席之上。

名物考

卷十

三

而以湯洗其足垢。然後立于蒲席。而以布乾潔其體。乃著屨而進飲也。

醜
 悔
 節
 節
 樺
 展
 杆
 于
 連
 練

驥不稱章

駁

東方朔傳曰。騏驥騄耳。飛兔。驎。天下之良馬也。將以捕鼠於深宮之中。曾不如跛犬。

荀子曰：驕騃騃，織離騃耳。古之良馬也。

宋劉義恭馬賦云周稱踰輪漢則天駟體自乾維衍

生次位伊耆曰之爲俊超絕世而稱驥閑其爲狀也
疎身輕足高顙露精氣猛聲烈步遠視明飾金鏤之
條燦陽玉鑾之玲瓏發鳴鏑於懸月逝永埒於脩桐
舉舊閑而未傳考前迅而較名

宋顏延之馬賦曰昔帝軒涉位飛黃服皂后唐庾錄
赤文後曰漢道亨而天驥呈身魏德懋而澤馬效質
觀其附筋樹骨植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體
峰生殊相逸發超騰絕夫塵轍駟驚迅於滅沒

劉禹錫說驥篇云伯氏佐戎于朔陲獲良馬以遺予

名物考

八卷十

三十一

予不知其良也秣之稗秕飲之汚池廐檻也上痺而
下蒸羈絡也綴索而續韁其易之如此予方痛且憂
求沽于肆肆之駟亦不知其良也評其價六十緡將
劑矣有裴氏子贏其二以求謂善價也予與裴氏裴
所善李生雅挾相術于馬也視之周體怡然視聽然
笑旣而拊隨之且曰久矣吾之不覩於是也是何柔
心勁骨奇精好態宛如錯如曄如翔如之備耶今夫
馬之德也全矣然顧其爲駒藏銳于內且秣之華方
是用不說于常目須其齒備而氣振則衆美灼見上

可以獻帝閭次可以鬻千金裴也聞言疎焉遂做其
僕劉其皂僅其惡辰其波權以美薦秣以糠粒起之
居之澤之拒之無分陰之怠斯以馬養馬之至分也
居無何果以驥德聞客有唁予以養其寶且譏其所
買也微予洒然曰始予有是馬也予常馬蓄之今予
鬻是馬也彼寶馬蓄之寶與常在所遇耳且夫昔之
起陸也謂將蹄將嚙抵以撻策不知其簡雲也昔之
虛吸也謂爲疵爲療授以藥石不知其噴玉也太如
是則雖曠日歷月將至頓路曾何寶之有焉繇是而

名物考

八卷十

三十一

言方之于士則八寸其緡也不猶愈于五絳乎客謾
而疎予遂言曰馬之德也存乎形者也可以自取然
猶達之若此矧德蘊于心者乎斯從古之嘆予不敢
嘆

崔洪十六國春秋驍騎將軍呂光封西域王上疏曰
唯龜茲據三十六國之中制彼王侯之命入其國見
天驥龍驤腰褭丹髦萬計盈廐雖伯樂更生衛陽復
出不能辨也

曹操樂府老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已

八寸。此謂特縣大磬配鐘者也。孔子在衛所擊謂

釋詩曰至心日厲。

說文厲作礪。云履石渡水也。

詩正義孫炎曰。揭衣褰裳也。衣。褻。濡。濯也。上文深涉

不可渡則深於厲矣。厲言深者。對揭之淺耳。鄭注論

語及服注左傳。皆云由膝以上。爲厲則膝以上至由

帶以上。總名厲也。礪。利。

書云高宗。音

除陰

疏謂信任蒙筆。默而不言也。禮記作諒闇。鄭玄以爲

凶廬。非孔義也。今所不取。

名物考

卷十

三十五

杜預曰。古者天子諸侯三年之喪。始服齊斬。既葬除

喪服。諒闇以居。心喪終制。不與士庶同禮。

稱高宗不言喪服三年。而云亮陰三年。此釋服心喪

之文也。譏景王不識其除喪而譏其宴樂早。則既葬

應除而違諒闇之節也。

受宰

爾雅曰。冢。大也。冢宰。太宰也。受冢言大。進退異名也。

百官總焉。則謂之冢。列職于王。則稱大冢。大之上也。

山頂曰冢。故云冢宰。天官卿佐王治者也。

王度記曰。天子冢宰一人。爵祿如天子之大夫。或曰

冢宰視卿。周官所云也。

原壤夷俟章

杖

禮記云。獻杖者執末。

呂氏春秋。孔子之弟子從遠方來者。孔子荷杖而問

之曰。子之公不有恙乎。搏杖而揖之。問曰。子之父母

不有恙乎。置杖而問曰。子之兄弟不有恙乎。杙步而

信之。問曰。子之妻子不有恙乎。故孔子以六尺之杖

名物考

卷十

三十六

諭貴賤之等。辨疏親之義。

王粲云。茲杖。靈木。以介眉壽。奇幹直正。不待矯揉。據

斯直杖。杖之爰茂。

殷允云。植德扶耆。捨杖焉資。

羅衮云。身之疲。杖以扶之。國之危。賢以圖之。

王制云。五十杖于家。六十杖于鄉。七十杖于國。八十

杖于朝。杙。乙

闕黨童子章

闕黨

新序曰孔子居於闕黨闕黨之子弟吹漁分有親者
得父

四書名物考卷十終
名物考

八卷十

三七

四書名物考卷十一

論語

衛靈公第十五

衛靈公問陳章

陳

顏氏家訓云論語曰衛靈公問陳於孔子左傳爲魚
麗之陳俗本多作阜傍車乘之車按諸陳字並作陳
鄭之陳夫行陳之義取於陳列耳此六書爲假借也
蒼雅及近世字書皆無別字唯王羲之小學章獨阜
名物考 八卷十一 一

傍作車縱復俗行不宜追改太韜論語左傳也

太韜曰凡用兵爲天陳地陣人陳奈何太公曰日月
星辰斗柄十左一右一向一背此謂天陳丘陵水泉
亦有前後左右之列此謂地陳用車用馬用文用武
此謂人陳

唐太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八陳何義也李靖
曰傳之者誤也古人秘藏此法故詭設又名爾八陳
本一也分爲八焉若天地者本乎旗號風雲者本乎
旂名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別後世誤傳詭設物

象何止八而已乎。臣按黃帝始立井之法，因以制兵。故井分四道，八家處之，其形井字。開方九焉，五爲陳法，四爲閑地，此所謂數起于五也。虛其中大將居之，環其四面，諸部連繞，此所謂終于八也。及乎變化制敵，則紛紛紜紜，闔亂而法不亂，渾渾沌沌，形圓而勢不散。此所謂散而成八，復而爲一者也。周之始興，則太公實繕其法，始於岐都，以建井畝，戎車三百輛，虛責三千人，以立軍制。六步七步，六伐七伐，以牧戰法。陳師牧野，太公以百夫致師，以成武功，以四萬五千名物考。

入卷十一

二

人勝紂七十萬衆，周司馬法本太公者也。太公既沒，齊人得其遺法，至桓公霸天下，任管仲復修太公法，謂之節制之師，諸侯畢服。吳子云：齊陳重而不堅，秦陳散而自闕，楚陳整而不久，燕陳守而不走，三晉陳治而不用。夫齊性剛，其國富，君臣驕奢而簡於細民，其政寬而祿不均，一陳兩心，前重後輕，故重而不堅，擊此之道，必三分之，微其左右脇而從之，其陳可壞。秦性強，其地險，其政嚴，其實苛信，其人不讓，皆有竭心，故散而自戰，擊此之道，

必先示之以利而引去之，士貪於得而離其將，乘乖徼倖，設伏擄機，其將可取。楚性弱，其地廣，其政廢，其民疲，故整而不久，擊此之道，襲亂其屯，先奪其氣，輕進速退，聲而勞之，勿與爭戰，其軍可敗。燕性慈，其民嫺，好勇義，寡詐謀，故守而不走，擊此之道，解而迫之，使之遠之，馳而後之，則上疑而下懼，謹我車騎，必避之路，其將可虜。三晉者，中國也，其性和，其政平，其民疲於戰習，於兵輕，其將薄，其祿士無死志，故治而不用，擊此之道，阻陳而壓之，衆來則拒之，去則追之，以名物考。

入卷十一

三

倦其師，此其勢也。司馬法云：密靜多內力，是謂固陳。尉繚子伍制令曰：軍中之制，五人爲伍，伍相保也，十人爲什，什相保也，五十人爲屬，屬相保也，百人爲闔，闔相保也，伍有千令犯禁者，搗之免於罪，知而弗搗，全伍有誅，什有千令犯禁者，搗之免於罪，知而弗搗，全什有誅，屬有千令犯禁者，搗之免於罪，知而弗搗，全屬有誅，闔有千令犯禁者，搗之免於罪，知而弗搗，全闔有誅，吏自什長已上至左右將，上下皆相保也。

有干令犯禁。持之免於罪。知而弗持者。皆與同罪。大什伍相結。上下相聯。無有不得之姦。無有不竭之罪。父不得以私其子。兄不得以私其弟。而況國人聚舍同食。烏能以干令相私者哉。

握奇經曰。四爲正。四爲奇。餘奇爲握奇。後人解云天。地風雲爲四正。龍虎鳥蛇爲四奇。

裴緒陣法云。五陣之法。一鼓舉黑旗。則爲曲陣。二鼓舉朱旗。則爲銳陣。三鼓舉青旗。則爲直陣。四鼓舉白旗。則爲方陣。五鼓舉黃旗。則爲圓陣。陣之疎密。卒一名物考 八卷十一 四

人居地。廣縱各二步。十人爲一列。一隊凡十列。廣縱各二十步。陣間容陣。隊間容隊。曲間容曲。前禦其前。後禦其後。左防其左。右防其右。行必魚貫。立必雁行。長以參短。短以參長。回軍轉陣。以後爲先。以前爲後。進無奔進。退無伏走。五陣乃理。凡百人曰隊。二隊曰官。三官曰曲。二曲曰部。裨細陣法。兵之形勢也。雷動焱舉。後發而先至。離合向背。變化無常。以輕疾制敵者也。自春秋戰國出奇設伏。變詐之兵並作。漢張良韓信序次兵法。著定三十五家。而孫武書凡八十二。

篇。圖九卷。孫臏八十九篇。圖四卷。復有出九二篇。李左車韓信等篇。目並三今之秘府。所存孫武書。惟十二篇。無圖。其所言皆權謀之事。極爲精密。太公六韜。黃石公三略。穰苴法。吳子書。皆遠古所有。可觀者。唐李靖兵法。於近世最爲詳練。可舉而行。杜佑采其條目。著於通典。其書亡。慮數十家。悉淺近無取。而陣圖所存者。唯唐人李筌有八陣圖。裴緒有九陣圖。參引太公孫子諸葛亮之法爲証。舍是無有焉。惜哉。蓋陣法者。所以訓齊士衆。使其上下如一。前後左右進退。名物考 八卷十一 五

周旋。如身之運臂。臂之使指。無不如意。可與之俱生。可與之俱死。升天險。赴深谿。莫有逆其命者。猝焉遇寇。莫有錯亂。然後可以從事於勦敵。驅馳於絕域。同乎禍福存亡。則能決勝計矣。故平居則訓齊。遇敵則擊搏。此其義也。故廢陣形而用兵者。敗將也。執陣形而求勝者。愚將也。夫便擊刺之利。習廣縱之勢。見敵而無奔北撓亂之禍。棋拊指揮。無不服從者。是豈不由素所習哉。素習之法。非形勢不可。是以孫武云。紛紛紜紜。聞亂而不亂。混混沌沌。形圓而不可破。不用

陣法其孰能與於此乎

虎鈴經云結陣之術不可疎疎則難應不可密密則難用首欲棲翼欲輕腹欲實尾欲正棲者不可使過輕者不可使凌實者不可使不應機正者不可使不

知便即今之所定四陣者十萬人之正陣也人數之多少隨

時增減此非可執蓋此十萬人為準則焉每一陣步兵七萬騎兵七萬以

為常準但四陣更變各隨所便而用之爾每步兵一

人占地兩步騎兵一人占地四步取其出入輕各受

敵夫四陣制兵之法若敵為拳陣我以飛鶴陣應之

名物考

八卷十一

六

敵為直陣我以重霞陣當之敵為突陣我以長虹陣當之敵引兵四面圍我我以八卦陣當之此所謂應敵者也

兵略訓曰何謂隱之人敵之於前望之於後出奇行

陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗止鳴鼓而出入

無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入

解續不相越凌翼輕足利或前或後離合散聚不失

行伍此善修行陳者也

李德裕曰兵之有節制猶之一身其筋骸之束歟故

以身運臂以臂使指屈伸把握無不在我然後可以應物而符患苟筋骸之散而臂指不能相運掉則亦無所事矣兵自什伍積而總之以偏裨總之以將而又有大將以臨之小大相維尊卑相統其進退動靜疾徐緩急一聽於大將之節制違則行法有犯無赦故連百萬之眾可使如一身手足相須頭尾相應而戰必勝攻必取者用之有道也

孔帖負平千唐高宗御武成殿問兵家有三陣負半

千進曰臣聞古者星宿孤虛天陣也山川向背地陣

名物考

八卷十一

七

也偏伍彌縫人陣也臣謂不然夫師以義出沛若時雨得天之時為天陣足食約費且耕且戰得地之宜為地陣舉三軍士如子弟從父兄得人之和為人陣

恰是則何以戰帝曰善

高似孫曰風后握奇經三百八十四字其妙本乎奇

正相生變化不測蓋潛乎伏羲氏之書所謂天地風

雲龍鳥蛇虎則其為八卦之象明矣蓋注奇讀如奇

耦之奇則尤可與易準諸儒多稱諸葛武侯八陣唐李衛公六花皆出乎此唐裴緒之論又以為六十四

陣之變其出也無窮若此則所謂八陣者特八卦之統爾。焦氏易學卦變至乎四十九。正有六奇有六奇。正相錯變化無窮。是可以名數該之乎。然觀太公武韜。且言牧野之師有天陣。有地陣。此固出於握奇。而又有入陣焉。此又出於天地陣之外者。非八陣六花所能盡也。獨孤及作風后八陣圖記有曰。黃帝順煞氣以作兵。法文呂以命將。風后握機制勝。作為陣圖。故入其陣所以定位。衝抗於外。軸布於內。風雲貫其四維。所次備物也。虎張翼以進。蛇向敵而蟠。飛龍翔名物考 八卷十一

鳥上下其勢。所以致用也。至若疑兵以固。棋餘地。遊軍以按其後。弛張則二廣迭舉。犄角則四衝皆出。圖成罇俎。帝用經略。北逐獯鬻。南平蚩尤。遺風冥冥。神機未昧。項籍得之。霸西楚。黥布得之。奄九江。孝武得之。攘匈奴。唐天寶中。客有得其遺制於黃帝書之外篇。裂素而圖之。按魚復之圖。全本於握機。賦其妙。窮其神者。武侯而已。獨孤及乃以為項黥武帝得之。未之思歟。

按史記季康子謂冉子曰。子之於軍旅學之乎。性之

乎。冉子曰。學之。孔子然。則孔子未嘗不習軍旅也。不學軍旅。為衛靈言之也。其以杜人主之雄心乎。有如懲噍而廢食。則宋事可監也。嘗閱宋史。金主亮南侵。上命葉義問視師。義問素不習軍旅。會劉錡捷書至。讀之。至金賊又添生兵。顧吏曰。生兵何物耶。聞者掩口嗚呼。孰謂軍旅果不可學也。

俎

禮記云。取俎進俎不坐。又云。凡為俎者。以骨為貴。賤殷貴髀。周貴肩。貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴不重。

名物考

八卷十一

九

賤不虛。示均也。又云。三牲之俎。八簋之實。美物備矣。又云。俎有虞氏以梲。夏后氏以嶽。殷以棋。周以房俎。鄭注云。梲。斷木為四足而已。嶽之言。臚也。謂中足為橫距之象。周禮謂之距。棋之言。枳棋也。謂曲梲之也。房。謂足下跗也。上下兩間。有似於堂房。魯頌曰。遵豆大房。

褚遂良曰。舜造漆器。禹雕其俎。

梲。嶽。棋。具。跗。夫。

子張問行章。

紳

白虎通曰。所以必有紳帶。示敬謹自約。整。黃繒爲結。於前下垂三分身半。紳居一焉。以有繫帶者。示有事也。

漢郊祀志云。紳大帶。指謂插笏於大帶。韋帶之間。

合璧事類云。紳大帶。所以指笏。垂三尺。天子素帶朱裏。以繒緣飾其側。諸侯不朱裏。大夫飾其紐及末。士但飾其末而已。處士錦帶。並紐約用組。組之廣三寸。長齊於帶。麻者不紳。此古之制也。今按深衣用大帶。

名物考

卷十一

十

以白繒廣四寸夾縫之。其長圍腰而結於前。再緣之爲兩耳。乃垂其餘爲紳。下與裳齊。以黑繒飾其紳。復以五絲條廣三分約其相結之處。長與紳齊。所謂紳者。所以自紳約也。

匏菴家藏集云。紳帶之垂者也。禮曰。參分帶下。紳居二焉。則紳之爲制。其長可知。長則作事不便。至於失容。失容反陷於不謹矣。故禮又曰。勤者有事則收之。走則擁之。是知腰之有帶。帶之有紳。固所以謹其身。而於紳收之擁之。亦所以謹其身也。條

行夏之時章

夏時

史記太史公曰。孔子正夏時。學者多傳夏小正。

尚書大傳曰。夏以十三月爲正。平旦爲朔。殷以十二月爲正。雞鳴爲朔。周以十一月爲正。夜半爲朔。

春秋元命苞。樂稽耀嘉云。夏以十三月爲正。息卦受泰。注云。物之始。其色尚黑。以寅爲朔。

左傳云。夏數得天。得四時之正也。

獨斷云。夏以十三月爲正。十寸爲尺。律中太簇。言萬

名物考

卷十一

十一

物始族而生。故以爲正也。殷以十二月爲正。九寸爲尺。律中大呂。言陰氣大勝。助黃鍾宣氣而萬物生。故以爲正也。周以十一月爲正。八寸爲尺。律中黃鍾。言陽氣踵黃泉而出。故以爲正也。

孔叢子子思曰。夏數得天。堯舜之所同也。殷周王征伐。革命以應乎天。因改正朔。三統之義。夏得其正。是以夫子云。

唐志大衍曆日度議曰。夏小正雖頗疎簡失傳。乃義和遺跡。何承天循大戴之說。復用夏時。更以正月甲

子夜半令朔雨水爲上元。進垂夏曆。退非周正。故近代推月令小正者。皆不與古今。

開元曆推夏時。立春日在營室之木。昏東井二度。楊泉物理論云。神農始治農功。正節氣審寒溫。爲早晚之期。故立曆日。

晉志云。夏殷承運。周氏應期。正朔既殊。創法斯異。傳曰。史出於夏。爲三月。於商爲四月。於周爲五月。是故天子置日官。諸侯有日御。以和萬國。以協三辰。至乎寒暑晦明之微。陰陽生殺之數。啓閉升降之紀。消息名物考。八卷十一。三。盈虛之節。皆應躔次。而無淫流。故能該決生靈。堪輿天地。

夏小正序云。孔子得夏時於杞。鄭氏注曰。夏四時之書也。其存者有小正。而鄭注月令入辭。大氏約嚴。不類秦漢以來文章。信其爲有夏氏之遺書。其間星昏旦伏見。中正當鄉。若寒暑日風冰雪雨旱之節。草木稊秀之候。羽毛鱗蠃蠕動之屬。蟄興粥伏。鄉避陟降。離隕鳴响之應。罔不具紀。而王政民事繫焉。蓋夏之月令也。

周書云。萬物春生夏長。秋收冬藏。天地之正。四時之極。不易之道。夏數得天。百王所同。

宋書志云。魏文帝雖受禪于漢。而以夏數爲得天。故黃初元年詔曰。孔子稱行夏之時。此聖人集羣代之美事。爲後王制法也。

曆志曰。天統之正在子。物萌而赤。地統之正在丑。物化而白。人統之正在寅。物成而黑。

晉武帝太始二年九月。羣公奏唐堯舜禹不以易祚改制。至于湯武。各推行數。宜尼答爲邦之間。則曰行名物考。八卷十一。三。夏之時。路見之制。通爲百代之言。蓋期于從政濟治。不繫於行運也。

大明會典

國家治曆明時。以賜百官。頒行天下。屬欽天監官推算。而事隸於祠部。每歲二月初。欽天監奏進明年曆式。預行各布政司刊布。例以九月朔進呈。頒賜嘉靖十九年改用十月朔。

稗編我朝大統曆法。悉用授時曆之制。洪武中漏刻博士元統節取其法。以洪武十七年甲子爲曆元。其

實因之而未嘗改也。迄今百五十餘年。行之而無弊。近年以來。因交食之際。有先天後天之不同。而不能一一密合。議者遂謂其法已久。不能無差。而欲增損之者。愚以爲得其人則可。不得其人。恐未可輕議也。蓋嘗讀元史李謙曆議。而玩其測驗之法。自近日以至遠日。自近地以至遠地。東極高麗。西極漠地。南踰朱崖。北盡鐵勒。不可謂不精矣。而又上考往古。自春秋獻公以來二千一百六十餘年。類皆脗合。不可謂不密矣。何所據而增損之乎。或者又疑允統有年。建

名物考 卷十一 五

數盈歲差天度之說。殊不知所謂歲差云者。謂冬至日躔赤道之度耳。是因當改者也。非謂氣朔也。氣朔不可改也。若曰天運難測。或有未盡之數。久而方覺。則其要又在乎測驗而已。今許衡郭守敬所造簡儀仰儀及諸儀表之制。具載於史。或可倣而行之否乎。楊升菴集云。昔唐典首授時。虞典首噤衡。首之者大之也。何獨至於夏正而小之乎。春秋外傳單穆公嘗引夏令。又引時儆收場。功備春播。皆上功。明司里皆干天象乎。取之。用茲以推。孔子所得夏時不啻是也。

真 填

殷幣 周冕

晉書輿服志曰。聖人見鳥獸容貌。草木英華。始制衣冠。而玄黃殊采。見秋蓬孤轉。杓觸旁建。乃作輿輪。而方圓異則。周因於殷。其來已舊。六服之冕。五時之幣。王之常制。各有等差。逮禮業彫訛。人情馳爽。削滅三代。以金根爲帝軫。除棄六冕。以約玄爲祭服。

宋史輿服志曰。昔者聖人之制輿服也。圓蓋方軫。象諸天地上。衣下裳。取諸乾坤。至於成周。設官有巾車。名物考 卷十一 五

典路司常司服司裘弁師節服之別。可謂大備矣。夫

三王因時以更制。然殷幣周冕。雖萬世弗可易也。

禮謂周人上輿。而孔子獨取殷幣。是殷之質勝于周

也。又言禹致美乎黻冕。而論冕以周爲貴。是周之文

勝於夏也。蓋不能無損益於其間焉。

郊特牲疏。大路。殷祭天車也。用以祭天。故曰大路。五

采一成曰就。天質慤。故止一就。明堂位云。大路。殷路

是也。先路三就者。先路亦殷路也。殷則三路。其世猶

質。故以少飾爲先。對次故稱先也。大路一先路三。次

路五就。禮器無先路之文。云次路七就爲誤也。

史記殷紀云。孔子曰。殷路車爲善而色尚白。

後漢志殷瑞山車。金根之色。

崔豹古今註曰。秦并天下。問三代之輿服。謂殷得瑞

山車。乃增飾而乘御。漢因不改焉。

宋書禮志云。秦問三代之車。獨取殷制。占曰。桑根車。

秦曰。金根車也。漢氏因秦之舊。亦爲乘輿。所謂乘殷

之輅者也。

南齊書志云。禮器大輅繁縷一就。注云。大輅。殷之祭

各物考

入卷十一

去

禾車也。周禮五路。玉路。金路。象路。革路。木路。水路。殷

之大路也。

留青曰。札云。秦始皇問三代之車。獨有取于殷輅。南

史齊志曰。殷有瑞。因乘鋤而制車。因桑根而爲色。古

所謂器車也。桑根車。一曰金根車。言桑色黃如金也。

漢儀天子法駕曰金根車。不學之子誤改爲金銀車。

孝經援神契曰。德至山陵。則山出根車。根車應載萬

物也。

周禮弁師掌王之五冕。皆玄冕。朱裏。延紐。五采。縹十

有二就。皆五采。玉十有二。玉笄朱紱。諸侯之纁旂九

就。璫玉三采。其餘如王之事。纁旂皆就。至璫玉笄。王

之皮弁。會五采玉璫。象邸。玉笄。王之弁。雖而加璫。經

諸侯及孤卿大夫之冕。韋弁。皮弁。弁經。各以其等爲

之。而掌其禁令。注五冕。衮冕至玄冕是也。其爲制。玄

在上。朱在下。延。版之覆上者。紃。經于冕。傍者。以五采

爲纁繩。垂於前後。以五色玉貫於纁繩。而垂之。就成

也。玉笄。以玉爲笄。而橫貫朱紱。以組爲紃。而下垂。諸

侯當作諸公。纁旂九就。如其命數也。璫玉三采。象自

各物考

太卷十一

去

蒼也。其餘制度皆與王同。纁旂皆就。至璫玉笄。總言

侯。伯。子。男之冕也。侯。伯。七命。則七就。子。男。三命。則三

就。以玉爲璫。所以塞耳也。王之皮弁。其縫中飾以五

采之玉。玉璫。以玉爲璫。象邸。以象骨爲抵。弁經。玉之

弔服也。各以其等。各依其命數也。掌其禁令。不得僭

踰也。

宋書禮志。禮記冠義曰。冠者禮之始。事之重者也。太

古布冠。齊則緇之。夏曰毋追。殷曰章甫。周曰委貌。周

之祭冕。纁采。備飾。故夫子曰。服周之冕。以盡美稱之。

宋史李育奏曰。見以周官爲本。凡十二旒。間以采玉。加以絃綖并璵之飾。袞則以虞書爲始。凡十二章。皆以辰象。別以衣裳繪繡之采。東漢至唐。史官名儒。紀述前制。皆無珠翠犀寶之飾。何則。鴈羽蜚胎。非法服所用。琥珀犀羆。非至尊所冠。龍錦七星。已列采章之內。紫雲白鶴。近出道家之語。豈被袞戴璫。象天則數義哉。自大裘之廢。專用袞冕。古朴稍去。而法度尚存。夫明水大羹。不可以衆味和。雲門咸池。不可以新聲間。袞冕之服。不宜以珍怪累也。若魏明之用璫。觀江名物考 八卷十一 太

右之用翡翠。侈靡衰播之餘。豈足爲聖朝道哉。

約 旂 由 璫 其

鄭聲

禮記疏義云。命論說鄭國之爲俗。有溱洧之水。男女聚會。謳歌相感。故云鄭聲淫。左傳說煩于淫聲。謂之鄭聲。鄭詩二十一篇。說婦人者十九。故鄭聲淫也。今按鄭詩說婦人者。唯九篇異義云十九者。誤也。

樂記子夏對曰。鄭音好濫淫志。宋音燕女溺志。衛音趨數煩志。齊音敖辟喬志。此四者皆淫于色。而害于

德。是以祭祀弗用也。

疏鄭音好濫淫志者。濫竊也。謂男女相偷竊。言鄭國樂音好濫相偷竊。是淫邪之志也。

前漢書哀帝詔曰。鄭聲淫而亂樂。聖王所放。

東漢書宋弘薦桓譚。光武令鼓琴。愛其繁聲。弘曰。薦譚者。望能忠正導主。而今朝廷耽悅鄭聲。臣之罪也。白虎通云。樂尚雅。雅者古正也。所以遠鄭聲也。孔子曰。鄭聲淫。何鄭國土地薄。民人山居谷汲。男女錯雜。爲鄭聲。以相悅懽。故邪僻聲皆淫色之聲也。

名物考

八卷十一

尤

尸子載孔子曰。若鄭簡公之好樂。雖抱鐘而朝可也。王應麟曰。爲邦必放鄭聲。此孔子之言也。豈有抱鐘而朝之言哉。

樂書云。凡作樂者。所以節樂。故博采風俗。協比聲律。以補短移化。助流政教。天子躬於明堂。臨觀而萬民咸蕩滌邪穢。斟酌飽滿。以飾厥性。故云雅頌之音。理而民正。鄭衛之曲。動而心淫。及其調和諧合。鳥獸盡感。而況懷五音。含好惡。自然之勢也。治道虧缺。而鄭音興起。封君世辟。爭以相高。自仲尼不能與齊。優遂

宋于魯是正樂以誘世作五章以刺時猶莫之化
丹鉛總錄云論語鄭聲淫淫者聲之過也水溢於平
曰淫水而過于節曰淫雨聲溢于樂曰淫聲一也鄭
聲淫者鄭氏作樂之聲過於淫非謂淫詩皆淫也後
世失之解鄭風皆爲淫詩謬矣

宋張端義貴耳集云鄭衛之音皆淫聲也夫子獨曰
放鄭聲不及衛音何也衛所載皆男奔女鄭詩所載
皆女奔男所以放之聖人之意微矣

吾猶及史章

名物考

八卷十一

干

史

史通云古者言爲尚書事爲春秋左右二史分尸其
職蓋史之建官其來尚矣昔軒轅氏受命倉頡沮誦
實居其職至於三代其數漸繁按周官禮記有大史
小史內史外史左史右史之名大史掌國之六典小
史掌邦國之志內史掌書王命外史掌書使乎四方
左史記言右史記事曲禮曰史載筆大事書之於策
小事簡牘而已大戴禮曰太子旣冠成人免於保傅
則有司過之史韓詩外傳云據法守職而不敢爲非

者太史令也其則史官之作肇自黃帝備於周室名
目旣多職務咸異至於諸侯列國亦各有史官求其
位號一同王者至如六甲尹逸名重夏殷史佚倚相
譽高周楚晉則伯歷司籍魯則丘明受經此并歷代
史臣之可得言者

梁劉勰云開闢草昧歲紀綿邈居今識古其載籍乎
軒轅之世更有蒼頡主文之職其來久矣曲禮曰史
載筆左右使之記已者左史記事右史記言言經則
尚書事經則春秋唐虞流於典謨商夏被于詩書洎

名物考

六卷十一

干

周命維新姬公定法紃三正以班曆貫四時以聯事
諸侯建邦各有國史自平王微弱政不及雅夫子於
是就太師以正雅頌因魯史以修春秋丘明同時創
爲傳體實聖文之羽翮記藉之冠冕也至縱橫之世
史職猶存秦并七王而戰國有策蓋錄而弗敘故節
簡而爲名也漢滅嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢
春秋爰及太史談世惟執簡子長繼之甄序帝助取
式呂覽通號曰紀本紀以述皇王列傳以總侯伯八
書以鋪政體十表以譜年爵雖殊古式而得事序焉

爾其實錄無隱之旨。博雅弘辨之才。愛奇反經之尤。條例踏落之失。叔皮論之詳矣。及班固述漢。因循前業。觀司馬遷之辭。思實過半。其十志該富。讀序弘麗。儒雅彬彬。信有遺味。至于宗經矩聖之典。端緒豐贍之功。遺親攘美之罪。微賄嚮筆之愆。公理辨之究矣。至于後漢紀傳。發源東觀。表張所制。偏駁不倫。薛謝之作。疎謬少信。司馬彪之詳實。華嶠之準當。則其題也。及魏代三雄記傳互出。陽秋魏略之屬。詳表是錄之類。或激抗難徵。踈濶寡要。唯陳壽三志。文實詳盡。

名物考

八卷十一

三

荀張比之于遷固。非譽也。原夫漢初。史職爲盛。郡國文計。先集太史之府。欲其詳悉於國體也。闕石室。啓金匱。抽裂帛。檢殘竹。欲其博練於稽古也。是立義選言。宜依經以樹則。勒戒與奪。必附聖以居宗。然後銓評昭整。苛濫不作矣。然紀傳爲式。編年綴事。文非泛論。按實而書。歲遠則同異難審。事積則起訛易疎。斯固總會之爲難也。或有同歸一事。而數人分功。兩記則失於複重。偏舉則病于不周。此又銓配之未易也。故張衡摘史班之外監。傳玄機後漢之尤煩。皆此類。

也。若夫追述遠代。代遠多僞。公羊尚云。傳聞異辭。苟況稱錄。遠略近。蓋文疑則闕。貴信史也。然俗皆愛奇。莫顧實理。傳聞而欲偉其事。錄遠而欲詳其跡。于是棄同卽異。穿鑿傍說。舊史所無。我書則傳。此訛濫之本源。而述遠之巨竄也。至于勛勞之家。雖庸夫而盡飾。連敗之士。雖令德而常咄。吹霜噴露。寒暑筆端。此又同時之枉。可歎息者也。欲述遠則矯誣如彼。記近則回邪如此。析理居正。唯素心乎。若乃尊賢隱譏。固尼父之聖旨。蓋纖瑕不能玷瑾瑜也。茲悲懲戒。實良史之直筆。農夫見莠。其必鋤也。若斯之科。亦萬代一準焉。

名物考

八卷十一

三

民之於仁章

水火

周易云。水流濕。火就燥。又云。水在火上。既濟。火在水上。未濟。

禮記云。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。又云。烹人以給水火之齊。司烜氏掌火。以燧取明火於日。以鑒取明水於月。祭祀共明水。明火。

左傳云。夫火烈。民望而畏之。故鮮死焉。水獮弱。民狎而翫之。則多死焉。

韓非子曰。今夫水之勝火。亦明矣。然釜鬲間之水。煎沸竭盡其上。而火得熾盛於下。水失其所以爲勝者矣。

淮南子曰。衆得水濕而蒸。龍得火燥而液。水中有火。火中有水。積陽之熱氣生火。積陰之寒氣爲水。

楊子曰。水測之而益深。窮之而益遠。火用之而彌明。宿之而彌壯。

名物考

入卷十一

二十四

劉子曰。煙生於火。而煙燄火。水生於水。而水遏水。故

煙微而火盛。水泮而水通。

文中子曰。火炎上而受制於水。水趨下而得志于火。

天文志云。水火者。陰陽之餘氣也。

尚書大傳云。火發於密。水洩於深。

十鑑云。水性宜冷。而有華陽溫泉。猶曰水冷。冷者多

也。火性宜熱。而有蕭丘寒煙。猶曰火熱。熱者多也。

邵康節曰。有溫泉而無寒火。陰能從陽。而陽不能從

陰也。水者火之地。火者水之氣。火生於無。水在

於有。火內暗而外明。故離陽在外。火之用。用外也。

水外暗而內明。故坎陽在內。水之用。用內也。

正蒙云。陽陷於陰爲水。附於陰爲火。

左傳梓慎曰。水。火之母也。

正義陰陽之書。有五。行嫁娶之法。火畏水。故以丁爲

壬妃。是水爲火之雄。

芥傳注張晏曰。水以天一爲牡。火以地二爲牝。故火

爲水妃。歷掩總踏春連也

師冕章

名物考

入卷十一

二十五

相師

周禮眡瞭凡樂事相瞽。注相謂扶

疏釋名曰。能其事曰工。故樂稱工。是必儀禮鄉飲酒

鄉射燕禮皆言工。相者以眡瞭有目。瞽人無目。須人

扶持故也。

四書名物考卷十一終

四書名物考卷十二

論語

季氏第十六

季氏將伐章

顓臾

左傳云任宿須句顓臾風姓也實司太皞與有濟之祀杜註云太皞伏羲四國伏羲之後故望其祀顓臾在太山南武陽縣東北

路史云顓臾子爵沂之費縣西北有顓臾故城故漢

名物考

入卷十二

一

顓臾縣

寰宇記沂水西北八十里今在費縣西

開皇十八年以南武陽爲顓臾正觀元年省入費

東蒙

地里志云泰山蒙陰縣蒙山在西南有祠顓臾國在

蒙山下

路史姓纂云高陽後封於蒙

杜預云東莞蒙陰有蒙陰城

兕

山海經曰嶠過山多兕埤雅曰兕善抵觸又曰兕有

水兕有山兕猶犀有二種也

說文云兕如野牛青色其皮堅厚可制鎧

交州記曰兕出九真有一角角長三尺餘形如馬鞭

柄

本草陳藏器云兕是犀之雌者而形不同

韓非子云夫兕虎有域動靜有時避其域省其時則

免其兕虎之害矣

山經圖贊云兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以

名物考

入卷十二

二

華皮克武備角助文德

干戈

大禹謨云帝德誕敷舞于羽于兩階七旬而有苗來

格

文王世子云春夏學干戈秋冬學羽籥皆于東序小

樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之

方言云楯自開而東或謂之楯或謂之干關西謂之

楯戟楚謂之干吳揚之間謂之戈

釋名曰盾遯也大而平者曰吳魁隆者曰須盾出於

羌者曰羌盾。約脇而編者曰陷膚。狹而長者曰步盾。步兵所持與刀相配者也。狹而短者曰子盾。車上所持者也。以縫編板謂之木絡。以犀皮作之曰犀盾。以木作之曰木盾。戈句矛戟也。戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之弗得過也。

周禮戈秘六尺六寸。

自帖云。進戈者前其鋒也。後其刃。

禮書云。五兵之用。長以衛。短短以救。長則人持其一。

矣。盾則夫人而有之。書曰。比爾干。干欲其比。則夫人

名物考

入卷十二

三

有之可知也。然五兵之所以便於用者。戈而已。其秘短而易持。其胡援廣而易入。可以搯。可以斬。可以擊。可以鈎。觀富父終男以戈搯僑如之喉。狼臆以戈斬秦囚。子南以戈擊子哲。長魚矯以戈殺駒伯。則戈之於用可知矣。詩曰。荷戈與祿。書曰。稱爾戈。周官有司兵。又有司戈盾。司戈盾祭祀授於黃父。故士戈盾軍旅會同授武車戈。授旅賁及虎士戈盾。而戎武戡伐戰戮皆從戈。則戈奚造而不用哉。

學效
鱗車
搭春
驪單
殺針

蕭牆

鄭玄曰。蕭之言肅也。牆謂屏也。君臣相見之禮。至屏而加肅敬。馬是以謂之蕭牆。

釋名云。蕭牆在門內。蕭肅也。將入於此。自肅敬之處也。

齊景公章

千駟

禮書曰。天子十二閑。馬六種。每馬一圉。每乘一師。三乘馬十二匹。二阜爲繫。三十六匹。六繫爲廐。二百一

名物考

入卷十二

四

十六匹。六廐成校。校有左右。則十二廐合三千四百五十六匹。種各一廐。廐有左右。則一種四百三十二匹。良馬五種。則合二千一百六十四匹。又駕馬一種。三良馬一種之數。則爲千二百九十六匹。五良一駕。凡三千四百五十六匹。邦國六閑四種。家四閑二種。蓋諸侯及大夫。廐無左右。則良馬三居三廐。合六百四十八匹。駑馬三良馬一種之數。居三廐。亦六百四十八匹。凡千二百九十六匹。家四閑二種。一良居一廐。二百一十六匹。駑三之居三廐。爲六百四十八匹。凡八

百六十四匹。諸侯六閑。彼衛文公之駉。牝三千。齊景之馬千駟。三千則近於天子十二閑之數。而千駟又過之。是皆僭侈而違禮者也。

孔帖云。馬者兵之川也。監牧所以蕃馬也。其制起於近世。唐之初起。得突厥馬二千匹。又得隋馬三千於赤岸澤。隄之隴右。監牧之制始於此。其官領以太僕。其屬有牧監。

首陽

關隴十三州志曰。雷首山一名獨頭山。夷齊所隱也。

名物考

八卷十二

五

山南有古冢。陵栢蔚然。攢茂。俗謂之夷齊墓。

水經注。河水南對首陽山。春秋所謂首戴也。夷齊歌所上有夷齊廟。

玉海。朱氏曰。首陽首山之南也。

孔氏曰。首陽山在河東蒲坂縣南。

馬融曰。華山之北。河曲之中。

拾遺書曰。首陽之二子。豈靳孟津之八百。吾又何悔焉。

路史曰。夷齊家廟在蒲之蒲坂。首陽山之南。馬融顏

師古之說同。而高誘乃以為洛東南去二十里之首陽山。杜預阮籍之徒咸以為然。更謂二子餓死在是。即今二山皆有夷齊家廟。九域志兩從之。載延之竊以為疑。按夷齊之蹤當在河東。首山者雷首也。是為中條。一曰薄山。一山九名。即黃山也。據河南郡境界。薄去城東北十里。首陽山上有首陽祠。夷齊所居。而黃太史猶以或者指武師度孟津。二子叩馬而諫。當以洛陽為是。夫首山之名所在。固不一。曹大家云在隴西。而今隴西有地曰首陽。東有鳥鼠山。謂之首陽。

名物考

八卷十二

六

而許叔重言首陽則正在遼西。今遼之和平東實有山曰首陽。俱有祠廟。其在吳郡亦有首山。豈得徧為據邪。石曼卿云。死蒲坂者。耻周之事。而死於堯舜之區。庶幾見。掛哭之風焉。則亦非洛陽矣。三秦記謂夷齊食薇三年。顏色不變。武王戒之。不食而死。而爾雅云。芑白苗。特為舍人以為伯夷所食。首陽之草也。程晏以不食為飽。以失仁為餒。餓乃其飽。死乃其生。李德裕且以采薇為不智。棄國為不仁。程氏則謂止是不食其祿。非餓不食。聖言曷日。而衆言猶不一。惜哉。

邦君之妻章

邦君之妻

說原云天子之配曰后言在后不敢以副也諸侯之配曰夫人言扶助其君也卿之配曰內子言在閨門之內以治家也大夫之配曰命婦言受命於朝以治家也士庶曰妻妻齊也齊等也

陽貨第十七

陽貨欲見章

豚

名物考

卷十二

七

爾雅云豕豬也獺豕承大者曰獺豕生三獺二師一特四蹄皆白獺其跡刻絕有力。獺牝獺五尺爲殺獺

春秋說題辭云斗星時散精爲獺四月生應天時

埤雅云豕喜雨故天將雨則豕進涉水波

獺委溫獺宗獺諫獺凡獺殺役

歲

大唐西域記云月盈至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分黑分或十四日十五日月有小大故也黑前白

後合爲一月六月合爲一行日遊在內北行也日遊

在外南行也總此二行合爲一歲

爾雅注邵璞曰歲取星行一次祀取四時一終年取一熟載取物終歲更始也

易乾鑿度孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲事

子之武城章

莞爾李善作莞字

文選註莞爾舒張面目之貌也

名物考

卷十二

八

刀

莊子庖丁曰臣之刀已十九年所解數千牛矣而刀刃若新發於硎

賈誼策云屠牛垣一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割皆中理解也

淮南子云屠牛朝解九牛而刃可以剝手

禮器割刀之用爲刀之貴貴其義也正義割刀今之刀爲刀古之刀也今刀便利可以爲割物之用古刀遲緩用之爲難宗廟不用今刀而用古刀修古也

釋名云刀到也。其末曰鋒。其本曰環。其室曰削。室口之飾曰琫。下末之飾曰髀。巨刀曰拍。又曰露拍。言露見也。佩刀在佩。拔之刀也。容刀爲刀形而無刃。備容儀而已。剪刀。剪進前也。書刀。給書簡札有所剗削之刀也。封刀。斂刀。皆隨時名之也。

太公兵法云。刀之神明曰脫光。琫。削。髀。內。斂。教。

佛肸召章

中牟

韓非子曰。中牟三國之股肱。趙齊燕也。邯鄲之肩髀。

名物考

卷十二

九

匏瓜

埤雅云。長而瘦上曰瓠。短頸大腹曰匏。傳曰。匏謂之瓠。誤矣。蓋匏苦瓠甘。復有長短之殊。定非一物也。子曰。吾豈匏瓜也哉。焉能繫而不食。以苦故也。

楊子卮言云。吾豈匏瓜也哉。言匏苦而人不食之。非謂匏不能飲食也。植物之實。何物能飲食哉。左傳曰。匏不才。於人共濟而已。正與孔子之言及詩匏有苦葉相合。

草木子云。匏瓜牛踐苗則子苦。

王仲宣賦云。懼匏瓜之徒懸兮。畏井漆之莫食。翰注曰。匏瓜爲物繫而不食者也。而仲宣自喻。懼無寸祿之給。

黃氏日抄云。臨川人應抑之。天文圖有匏瓜星。其下註云。論語吾豈匏瓜也哉。焉能繫而不食。正指星而言。蓋星有匏瓜之名。徒繫於天而不可食。正與維南有箕。不可攸揚。維北有斗。不可挹酒漿。同義。又建昌吳觀附此於四書疑義。

大象賦云。匏瓜薦果於震闔。注云。五星在離珠北。天

名物考

卷十二

十

子之果圖。占大光潤則歲豐。不爾則瓜果之實不登。星經云。瓜匏五星在離珠北。入女一度。去北辰七斗一度。

子謂伯魚章

周南召南

周南召南譜云。其得聖人之化者。謂之周南。得賢人之化者。謂之召南。言二公之德教。自岐而行于南國也。

此實文王之詩而繫之二公。故周召二國並皆云南。

見所化之處。明其與諸國有異故也。

二風大意皆自近及遠。周南開雅至螽斯。皆后妃身事。桃夭兔置芣苢。后妃化之所及。漢廣汝墳。言文王之化。見其化之又遠也。召南鵲巢采芣。夫人身事。草蟲采蘋。朝廷之妻。甘棠行露。朝廷之臣。大夫之妻與夫人同爲陰類。故先於召伯。皆是夫人化之所及也。羔羊以下言召南之國。江沱之間。亦言文王之政。是又化之差遠也。篇之大率。自以遠近爲差。

左傳孔疏曰。武王伐紂。定天下。巡守述職。陳諸國之名物考。八卷十二 十一

詩以觀民風俗。其六州所作詩。其得聖人之化者。謂之周南。其得仁賢之化者。謂之召南。其實皆是文王之化。而分繫周召二公耳。必分繫者。文王以諸侯之身行王者之化。詩人述其本志。爲作聖賢之風。此詩體實是風。不可以雅名之。文王身有王號。不可以風繫之名。無所繫。詩不可棄。因二公爲王行化。是故繫之二公。周公聖。以聖化繫之。召公賢。以賢化繫之。周南十一篇。召南十四篇。

儀禮注。昔太王王季居岐山之陽。躬行召南之教。以

興王業。及文王而行周南之教。以受命。

鄭樵輿論云。二南六州。漢志扶風縣東北有周城。西南有召城。二南之詩。得於周南。係之召南。本於所得之地。而係之耳。蓋歌則從二南之聲。二南皆出於文王之化。言王者之化。自北而南。東北一區。尚染紂惡。惟西南皆從文王之化。周召二公。未嘗與其間。二南之詩。後世取以爲樂章。用之爲燕樂。爲鄉樂。爲射樂。爲房中之樂。所以彰文王之德美也。故曰。大武始于北出。再成而滅商。已成而南。南之爲義。蓋如是也。五成而分周公左。召公

名物考

八卷十二

十二

右周召南之爲義。蓋如是也。周世未有樂名。南者。維鍾鼓之詩。曰以雅以南。以箛不簫。左氏載季札觀樂。爲有象舞。簡南舞。箛者。詳而考之。南箛。二南之箛也。雅也。象舞。頌之維清也。箛之舞。象箛之奏。南。其在當時。見古樂如此。而文王世子又有所謂胥鼓南。則南之爲樂古矣。

路史曰。初南塗山之女作歌。以候其伯姬。曰。候人兮。猗而南奇。自此始。至周之君臣取風焉。定爲周南召南。正始之道。王化之基也。註云。南樂。名象簡南箛。是

也。周南天子之事。故繫之周。周王室也。召南諸侯之事。故繫之召。召諸侯之伯也。豈周公召公哉。周自大王愛及姜女。王季太任思媚周姜。太妣嗣徽。世有賢妃之助。文王刑於寡妻。以御於家邦。故詩以后妃夫人之德爲二南之首。實取效於塗山。 簡

玉帛

孔穎達禮疏曰。凡執玉。天子執冒四寸以朝諸侯。注云。德能覆蓋天下四寸者。方以尊接卑。以小爲貴。又

名物考

卷十二

十三

孔安國注云。方四寸。邪刺之。用之以冒諸侯之圭。以爲瑞信。又執鎮圭以朝日。及祭天地宗廟。其五等諸侯。公執桓圭。注云。雙植謂之桓。桓宮室之象。所以安其上。圭長九寸。侯執信圭。伯執躬圭。注云。蓋皆象以人形爲琢飾。文有纁纁耳。欲其慎行以保身。圭皆長七寸。子執穀璧。男執蒲璧。注云。穀所以養人。蒲爲席。所以安人。蓋皆徑五寸。鄭注小行人云。其上公及二王之後。享天子圭以馬。享后璫以皮。其侯伯子男。享天子璧以帛。享后琮以錦。其玉小大各如其命數。

其諸侯相朝。所執之玉與朝天子同。其享玉皆以璧。享君以琮。享夫人子男相享。則降用琥以繡。璜以黼。故其諸侯之臣聘天子及聘諸侯。其聘玉及享玉。降其君瑞一等。故玉人云。璫圭章八寸。璧琮八寸。以類聘是也。此是周法。其殷以上。則禮說含文嘉云。天子三公諸侯皆以玉帛薦玉。宋均注云。其殷禮三帛。謂朱白蒼。象三正。其五帝之禮。薦玉用一色之帛。故鄭注虞書三帛。高陽氏之後用赤繒。高辛氏之後用黑繒。其餘用白繒。其餘謂堯舜之諸侯。

名物考

卷十二

十四

崔靈恩云。初享圭璋特。故有藻。其餘則束帛加璧。既有束帛。不煩藻。凡諸侯朝天子。皆行三享之禮。故太行人云。公侯伯子男並云。廟中將幣三享。覲禮云。四享者。鄭注云。四當爲三。初享或用虎豹之皮。其次享三牲。魚腊龜金。丹漆唯國所有。分爲三享。皆以璧帛致之。若其臣出聘。唯行一享。

鍾鼓

爾雅云。大鍾謂之鏞。其中謂之剡。小者謂之棧。釋名云。鍾空也。空內受氣多。故聲大。

世本云倕作鐘

尚書大傳曰天子左五鐘右五鐘

白虎通云鐘之爲言動也陰氣用事萬物動成

周禮曰見氏爲鐘兩樂謂之鈦鈦間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之鼙鼙上謂之敔敔謂之景景上之辨謂之隧注于鼓鉦舞四者皆鐘體而衡二者則鐘柄也旋者鐘柄有孔繫之可旋轉也旋蟲以蟲爲飾謂之幹者言其強而能屬鐘

名物考

八卷十二

十五

也鐘有四帶紋如篆籀故謂之篆篆間有鐘孔可以枚數故謂之枚又謂之景辨受擊處也窪而生光有如陽燧故名爲隧

山海經云豐山有鐘九耳雷降即鳴

風俗通云鐘者兌音秋分之音也

萬花谷云鐘有九孔撞以四時驗君得失鐘調則君道得

三禮圖云凡鐘十六枚同爲一筴筴爲編鐘特懸者謂之鐃

古今樂錄云凡金爲樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃又云古鐘名有大林之鐘景鐘九龍之鐘十龍之鐘千石之鐘

爾雅云小鼓謂之應

又云大鼓謂之鼗大鼓謂之麻小者謂之料加樂謂之節徒擊鼓謂之擊

易通卦驗云冬至鼓用馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺七寸

通禮義纂云建鼓大鼓也少昊氏作焉爲衆鼓之節

名物考

八卷十二

十六

夏加四足謂之足鼓商柱貫謂之楹鼓周懸之謂之懸鼓近代相承謂之建鼓

風俗通曰鼓者部也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓

三禮曰夏后足鼓殷人置鼓周人懸鼓

周禮曰以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼

享以鼗鼓鼓軍事以鼗鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏

又云籥章氏掌土鼓又云凡冒鼓必以啓蟄之日象雷之發聲也

正樂云。腰鼓大者。瓦缶大者。皆廣首而纖腹。

古今樂錄云。臚鼓如漆桶大而有聲。語其鼓面如臚

臚故曰臚鼓。又云馬上之鼓曰提鼓。施于朝則登

聞之鼓。告于府寺曰。朝鼓在村墅曰抱鼓。有蹕鼓。有

警鼓。有毛員鼓。有過鼓。有渴鼓。有答渴鼓。有鷄晏鼓。

擗擗窪窪蛙蛙鑄鑄圖圖鐸鐸兌兌鐸鐸卓卓鼓鼓橫橫鄂鄂擊擊高

惡紫章

朱

朱子語類云。猜繚絳朱。此紅之樂數。一入爲猜。再入

名物考

卷十二

十七

爲繚。三人爲絳。四人爲朱。

宰我問章

鑽 燧

河圖挺佐輔云。伏羲禪於伯牛。鑽木作火。

周禮司燹掌行火之政。令四時變國火以救其疾。

禮含文嘉曰。燧人始鑽木取火。炮生爲熟。使人無腹

疾。以遂人之情性。故名燧人氏。

淮南子曰。燧人望屋辰鑽木生火。

拾遺記云。燧明之國。不識晝夜。土有燧木。後世聖人

游於日月之外。以食救物。至於南垂。觀此燧木。有鳥

類鳴。啄其枝。則火山。取以鑽火。號燧人氏。在包羲氏

之前。蓋火山國也。

東漢書禮儀志曰。夏至浚井。改水。冬至鑽燧。改火。

尸子曰。燧人上觀星辰。下察五木。以爲火。

隋書王劭以古有鑽燧改火之義。近代廢絕。於是上

表請變火曰。臣謹案周官四時變火。以救時疾。明火

不燬。變時疾。必興聖人作法。豈徒然哉。在晉時。有以

洛陽火渡江者。代代事之相續不滅。火色變青。昔師

名物考

卷十二

十八

曠食飯云。是勞薪所爨。晉平公使視之。果然。車轡今

溫酒及炙肉。用石炭柴。火竹火草。火麻。荻。火氣味各

不同。以此推之。新火舊火。理應有異。伏願遠遵先聖

於五時取五木以變火。用功甚少。救益方大。

李涪刊誤論語曰。鑽燧改火。春榆。夏棗。秋柞。冬槐。則

是四時皆改其火。自秦漢已降。漸至簡易。唯以春是

一歲之首。止一鑽燧。而違當改火之時。是爲寒食節

之後。既曰就新。即去其舊。今人持新火曰勿與舊火

相見。卽其事也。又禮記郊特性云。季春出火爲禁火。

此則禁火之義昭然可徵。俗傳禁火之因皆以介推為據。是不知古故。以鑽燧證之。

禮書曰。古者燧人取火。周官司烜氏掌以夫遂取明火於日。以鑒取明水於月。內則左佩金燧。右佩木燧。鄭康成謂夫遂。陽遂也。鑒。鏡屬。世謂之方諸。然則鑒金為之。則夫遂亦金矣。內則以夫遂為金燧是也。莊子曰。木與木相摩則然。文子曰。木中有火。不鑽不發。先儒謂晴則取火以金燧。陰則取火以木燧。然金燧以取明火。特施於致嚴之時而已。則凡取火皆木燧。名物考 卷十二 十九

耳。孰謂木燧有間於陰晴耶。王起鑽燧改火賦云。其始也。命工徒。竊林麓。遇樵樵之樹。榆柳之木。斬而取也。期克順於陰陽。鑽而改之。序不憊於寒燠。青烟生而陽氣作。丹烟發而炎精吐。影旁射而曜威。氣上騰而作苦。冠五行以斯用。審四時而是取。文苑英華

程氏外書云。四時改火。不得不然。蓋水之為患常少。火之為患常多。龍見而雩。可見寒食禁火。只是將出薪火。必盡熄天下之火。然後出之也。世間風俗。藉範

謬之甚耳。四時取火。用木各異。必據時之所宜。不必盡考也。

丹鉛餘錄云。先王取火。法五行也。春行為木。榆柳色青。以象木也。木生火。夏行為火。棗杏色赤。以象火也。火生土。季夏行為土。桑柘色黃。以象土也。土生金。秋行為金。槐櫨色白。以象金也。金生水。冬行為水。柞櫟色玄。象水也。

爾雅曰。扎。古者鑽燧改火。所以華故而取新也。榆柳木之火也。棗杏火之火也。桑柘土之火也。柞櫟金

名物考 卷十二 二十
之火也。槐櫟水之火也。周禮又曰。季夏出火。民咸從之。季秋內火。民亦如之。注。季春則火星見于建辰之月。因出之以宣其氣。雖烈山焚萊不禁也。季秋則火星伏于建戌之月。因內之以息其氣。雖鑠金焚薶不為也。又淮南子曰。夏爨柘燧。火冬爨松燧。火。其說頗異。然人但知改火。而不知其烟亦隨所改而不同。故淮南子曰。冬至甲子受制木。用事。火烟青。七十二日。戊子受制土。用事。火烟黃。七十二日。庚子受制金。用事。火烟白。七十二日。丙子受制火。用事。火烟赤。七十

二日。壬子受制水用事。火烟黑。七十二日。又云。不獨燧人氏上觀星辰。下察五木。以爲火。而竹亦可以取火。石亦可以取火。又以堅木鑽石。亦可以生火。古人以陽燧取火。於日方諸。取水於月。淮南子曰。陽燧見日則燃。而爲火。陽燧金也。取金猛無緣者。日高三四丈。持以向日。燂艾承之。有頃卽焦。吹之得火。今亦不必用猛金也。以水精大珠向日對照。以草紙承其下一點。透明。紙焦烟起。卽得火矣。則是方諸取水。亦可以取火也。一統志名曰朝霞大火珠。在占城國出。

名物考

卷十二

二十一

大如雞卵狀。類水晶。當午置日中。以艾藉之。火出是也。可見陰陽一理。日月一氣。水火一原。

稻

孝經援神契云。汚泉宜稻。

淮南子曰。江水肥而宜稻。洛水輕利而宜禾。渭水多力而宜黍。濟水通河而宜麥。河水中調而宜菽。又云。稻生於水。而不生於湍激之流。

說文云。禾嘉穀也。二月而種。八月始熟。得時之中。故謂之禾。

漢書董仲舒曰。春秋他穀不書。至於麥禾不成。則書之以見聖人於五穀最重。麥與禾。

隋書云。婆登國有月熟之稻。每月一熟。

廣志云。有虎掌稻。紫芒稻。南方有蟬鳴稻。七月熟。有青羊稻。六月熟。有累子稻。白漢稻。七月熟。

左思賦云。國亭再熟之稻。鄉貢八蠶之綿。

禮記稻曰嘉蔬。

抱朴子曰。南海有九熟之稻。又云。交趾有一歲再

熟之稻。

名物考

卷十二

二十二

西域記云。摩揭陀有異稻。巨粒。號供大人米。天竺稻歲四熟。

飽食章

博奕

說原尹文子曰。博盡開塞之宜。得周通之三路。蓋博以五木。爲子有梟盧雉犢。爲勝負之采。梟么也。六博得么。敵勝便則食其子。不便則止。卽枵蒲也。竟以子之愚。通斷木爲棋。梲華爲枰。作圍棋以教之。

顏氏家訓家語曰。君子不博。爲其兼行惡道故也。論

語云不有博奕者乎爲之猶賢乎已然則聖人不
博奕爲教但以學者不能常精有時疲倦則儻爲之
猶勝飽食昏睡兀然端坐耳至如吳太子以爲無益
命章昭論之王肅葛洪陶侃之徒不許目觀手執此
並勸篤之志也能爾爲佳古爲大博則六著小博則
二莞今無曉者比世所行一莞十二基數術淺短不
足可罷閑俱有手談坐隱之目頗爲雅戲但令人耽
憤廢喪實多不可常也

中興書曰陶侃嘗檢校佐吏若得楊蒲博奕之具校
名物考 卷十二 二十三

之曰楊蒲老子入胡所作外國戲耳圍棋堯舜以教
愚子博奕紂所造諸君國器何以爲此若王事之暇
患邑邑者文士何不讀書武士何不躬弓諺者無以
見也

韓非子曰齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰
何也匡倩對曰博貴臬勝者必殺臬殺臬者是殺所
貴也儒者以爲害義故不博也

楊蒲經曰凡近關及后一子謂之塹迫關及前一子
謂之坑落坑塹非貴采不出凡一馬打一馬如遇退

六踏場則一馬可踏三馬故世不循時亦謂之踏坑
塹云

方言曰圍棋者自關東齊魯之間謂之奕

班固奕旨曰上有天地之象次有帝王之渚中有五
霸之權下有戰國之事覽其得失古今略備

博物志曰堯作圍棋以教丹朱或曰舜造也世號王
中郎以圍棋爲坐隱支公以圍棋爲手談王穉耕棋
勢譜圖曰王郎號爲坐隱祖納稱爲手談

吳志章昭論曰今世之人多不務經術好翫博奕其
名物考 卷十二 二十四

所志不出一枰之上所務不過方罫之間勝敵無封
爵之賞獲地無兼土之實技非六藝用非經國立身
者不階其術徵選者不由其道求之於戰陣則非孫
吳之倫也考之於道藝則非孔氏之門也以變詐爲
務則非忠信之事也以劫殺爲名則非仁者之意也
而空妨日廢業終無補益是何異設木而擊之置石
而投之哉假令世士移博奕之力而用之於詩書是
有顏閔之志也用之於智計是有良平之思也用之
於資貨是有猗頓之富也用之於射御是有將帥之

備也。如此則功名立而鄙賤遠矣。

新論曰。世言圍棋頗類兵法。上者張置疎遠。多得道而勝。中者務相遮絕。爭便求利。下者守邊隅。趣作呈目。猶薛公三言黥布反也。上計取吳楚廣地。中計塞成皋。遮要爭利。下計據長江以臨越。守邊隅。趣作呈目者也。

晉書顧納好奕棋。王隱謂之口。禹惜寸陰。不聞數棋。

西京雜記云。杜陵杜夫子善奕棋。爲天下第一人。或

議其費日。夫子曰。精其理者。足以大裨聖教。

名物考

卷十二

二十五

皮日休原奕不害則敗。不詐則亡。不爭則失。不僞則

亂。是奕之必然也。雖奕秋再出。必用吾意焉。 兗

微子第十八

微子去章

微

路史曰。微子將本扶風郿陽。今岐之郿縣有郿鄉。紂徙畿內。則在聊城。今故城在潞東北。或云在魯。今徐沛東南微山有微子冢。非也。

箕

路史曰。箕子之先。箕伯之封。小國也。春秋猶有箕。崇

之國。姓纂云。商之圻內。今太原。晉敗狄於箕。耆預謂

太原陽邑有箕城。是陽邑。隨之大谷。後爲骨打都。今

遼之榆社東南三十里。古箕城在遼山與瑯邪益都

襄邑異。

齊人歸女樂章

女樂

事物類考云。夏桀既棄禮義。淫於婦人。求四方美女

積之後宮。作爛漫之樂。

名物考

卷十二

二十六

呂溫齊人歸女樂賦。昔齊人饋魯。傾城八人。瑰艷絕

代。綺羅嬌春。洞橫波于曼臉。回流風於媚身。蓋以仲

尼定魯禮樂。制齊君臣。斬倡優于夾谷之會。復土田

於汶水之濱。故遏雲與迴雪。實內圖而外親。將敗魯

之政。弱齊之隣。魯君臣果不端操。迷不先覺。聞進淫

哇之聲。皆忘聖人之學。城南于是考雷鼓。默雲幘。結

齊魯之歡。受鄭衛之樂。感煩音之恣慾。成正聲之勝

駭。夫子則不可救其失。復其迷。望龜山以命操。觀鳳

凰而銜悽。夫任權臣之傾國。納文馬與美女。薦神祇

之所歆誘耳目而不拒荒笑語之啞啞溺衣裳之楚
楚由是齊日以長魯日以微見隣國之侵地聞志士
之沾衣。

來鳴女樂論隋高祖謂群臣曰自古天子有女樂否
楊素以下莫知所出遂言無之房暉遠進曰臣聞竊
窺淑女鐘鼓樂之此卽王者房中之樂著於雅頌不
得言無隋文悅噫夫秦齊晉皆有女樂由余去孔子
行錫魏絳之謂也漢祖唐山夫人能楚聲又舊云祭
天川女樂魏武有盧女能鼓琴特異於諸妓則女樂
名物考 入卷十二 二十七

者秦齊晉漢魏俱有之而楊素以下皆不能言者豈
以所問是古天子耶若是則有太昊使素女鼓五十
絃瑟悲帝禁不止群臣不能以是言但賢暉遠之說
暉遠引詩臆對頗昧二南之旨淑女爲后妃也安有
后妃執樂也荇菜謂在宗廟用也安有謂王者房中
樂耶 文苑 黠 丹 英華

長沮桀溺章

耦耕

詩箋云耜廣五寸三耜爲耦一川之間萬夫有萬耦

耕

津

藥苑云澹水處曰津亦曰濟又水會處謂之津
青箱雜錄云嶺南謂水津爲步故船步卽渡船處楊
州瓜步洪州觀步閩中謂水涯爲溪步
鮑防問津瑩賦云惟歲臨乎甲午余經蔡以遊陳見
歸然之故壘沒路隅之荒榛側聞夫子於此問津方
太公迷殷遇文王伊尹迷莘遇成湯何夫子之不遇
處昏濁而遂亡永追想於遺跡遂投吊於寒荒
名物考 入卷十二 二十八

耨

師古曰耨摩田器也。

秣林伐山賈思勰曰古曰耨今日勞勞卽到切。

卮言云今之壓田也。

子路從章

丈人

疏廣傳師古注曰丈人嚴莊之稱也故親而老者皆
稱焉

黍

毛詩云彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖

又云今述南畝或耘或耔黍稷薿薿又云北土黍苗
兩膏之

禮云祭宗廟之禮黍曰蕡合

文云秬黑黍也一俘二米所以饗也黍禾屬黏
者也以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可以爲酒

春秋說題辭云精移火轉生黍夏出秋收黍者縮也
故其立字木入米爲黍酒以扶老

史記管仲說桓公曰古者封禪部上之黍所以爲盛

名物考

卷十二

二十九

淮南子曰三代積德而玉齊桓繼絕而伯故樹黍者
無不穫稷樹恩者無不報德又云渭水多力而宜
黍

尚書大傳云夏昏火中可以種黍

廣雅云稌黍也黍稷謂之稌

古今注云稻之黏者爲黍亦謂稌爲黍又云禾之
黏者爲黍亦謂之稌

韓子曰孔子對哀公曰夫黍者五穀之長也祭先王
以爲上盛

春秋佐助期云黍神名侑佞姓蘭邾

劉向別錄邾衍在燕有谷地美而寒不生五穀邾子
吹律而陽氣生至今名黍谷

山海經云廣都之野后稷塋焉爰有膏黍膏稷

尤邾邾徐祭祭侑

逸民章

逸民

後漢逸民傳云易稱遯之時義大矣哉是以竟稱則

天不屈賴陽之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以

名物考

卷十二

三十

降風流彌鯨長往之軌未殊而感致之數匪一或隱
居以求其志或曲避以全其道或靜已以鎮其躁或
去危以圖其安或垢俗以動其繁或疵物以激其清
然觀其甘心畎畝之中憔悴江海之上豈必親魚鳥
樂林草哉亦云介性所至而已故蒙恥之賓屢黜不
去其國蹈海之節千乘莫移其情適使矯易去就則
不能相爲矣彼雖經經有類沽名者然而蟬蛻器埃
之中自致寰區之外異夫飾智巧以逐浮利者乎
宋謝靈運逸民賦曰其見也則如遊龍其潛也則如

隱。臥來無所從。去無所至。有酒則舞。無酒則醒。不勝。不昧。不類。蕭條秋首。客與春中。

梁武帝逸民詩曰。如壘生木。木有異心。如林鳴鳥。鳥有殊音。如江遊魚。魚有浮沉。岩岩山高。湛湛水深。事迹易見。理相難尋。

太師華章

亞飯三飯四飯

周禮賈公彥疏案論語微子云。亞飯三飯四飯。鄭云。

皆舉食之樂。彼諸侯禮尚有舉食之樂。明天子日食。

名物考

八卷十二

三十一

有舉食之樂可知

白虎通曰。王平居中央。制御四方。希旦食少陽之始也。晝食。太陽之始也。哺食。少陰之始也。暮食。太陰之始也。論語曰。亞飯干。造楚三飯。繚造。蔡四飯。饒適。秦

諸侯三飯。卿大夫再飯。尊卑之差也。

播鼓

呂氏春秋曰。帝嚳使倕作鼓。

通曆曰。帝嚳平其工之亂。作鼓鼓。

禮書曰。鼓之播也。有替矇者。有眡矇者。而其制。鄭氏

以爲如鼓而小。持其柄。桴之。旁耳。還自擊是也。詩曰。

下管。鼓鼓。合正。柷。敔。記曰。賜諸侯樂。以柷。將之。賜子

男。以鼗。特之。益。祝以合樂。鼗則鼗而已。故其賜所以

不同也。孔穎達曰。祝所以節一曲之始。其事寬。故以

將。諸侯之命。鼗所以節一唱之終。其事狹。故以將伯

子男之命。其豈然哉。儀禮諸侯之燕。大射。大夫士之

鄉射。鄉燕。皆有鼗。無祝。諸侯之樂。非無祝也。文不備

爾。

周禮。眡矇。掌凡樂事。播鼓。擊頌。磬。笙。瑟。桴。播鼓。又擊

名物考

八卷十二

三十二

磬

樂志云。八音四曰革。革鼓也。鞀也。節也。大曰鼓。小曰

鞀。又曰應。

風俗通云。不知誰所造。以桴擊之曰鼓。以手搖之曰

鞀。案此則鼓又作鞀矣。倕

子張第十九

子夏之門人章

灑掃應對進退

曲禮曰。凡爲長者尊之禮。必加帚於箕上。以袂拘而

退其座不及長者以箕自向而後之。

謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也。

長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咎詔之。

謂置之於背劍則扶之於旁辟咎之謂與長者言曰明則掩口而對。

從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從長者而上丘陵則必鄉長者所視。

毋踐履毋踏席握衣趨隅必慎唯諾。

名物考

卷十二

三十三

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退。

弟子職曰少者之事夜寐蚤作既拚盥漱。

拚席前日拚執

事有恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥沉拚正席。

拚執

謂泚水而拚之先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍受業之紀必由長始。

凡言與行思中以爲紀後至就席狹坐則起若有賓客弟子駿作。

退起也

對客無讓應且遂行趨進受命反坐復業。

拚及拚升

君子之過章

日月之食

春秋正義日月同處日彼月映而形魄不見云日有食之以月不可見故不言月日食者月掩之也日月

之道互相出入或月在日表從外入內或月在日裏

從內出外道有交錯故日食朔則交會故食必在朔

五經通義凡日食皆於晦朔不於晦朔食者名曰薄

春秋緯日之將蝕則斗第二星變色微赤不明而蝕

漢書律歷志載劉歆三統之術以爲日月之交交在

望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月

名物考

卷十二

三十四

朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在

望則月食既前後朔不食

南齊志漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東

無上下中央者

新唐書曆志云日君道也無朏魄之變月臣道也遠

日益明近日益虧望與日軌相會則徙而浸遠遠極

又徙而近交所以著臣人之象也望而正於黃道是

謂臣于君明則陽斯蝕之矣朔而正於黃道是謂臣

壅君明則陽爲之蝕矣

乙巳占裴子曰。夫日者君也。月者臣也。一歲十二會。君臣相見之象。君有失德。臣下專之。故有日蝕之咎。故伐鼓用幣。責上卿。是其禮退臣道也。

玉海云。古歷緯及周髀言。日月皆右行於天。月行疾。日行遲。二十九日有餘。月行天一周。退及於日。與之會。每月皆交會。而月或在日道表。或在裡。故不食。月與日同道乃食。

仇池筆記云。玉川子月蝕詩。以食月者。月中蝦蟆也。梅聖俞作日蝕詩云。食日者。三足鳥也。此因俚說以

寓意也。戰國策。日月暉於外。其賊在內。則俚說亦當矣。

釋編史伯璿論日月食云。晦朔日月之合。東西同度。南北同道。則月掩日。而日爲之食。望而日月之對。同度同道。則月亢日。而月爲之食。按月掩日。而日食之說。易曉。月亢日。而月食之說。難曉。先儒有謂月之質本陰。陰則中有闕處。望而對度對道。則月與日亢。爲日中闕處所射。故食。此橫渠之意。卽詩傳之所本也。其說尤可疑。夫日光外照。無處不明。縱有暗在內。亦

但自暗于內而已。又安能出外射月。使之失明乎。惟張衡之說。似易曉。衡謂對日之衝。其大如日。日光不照。謂之暗虛。暗虛逢月。則月食。值星則星亡。今曆家望月行黃道。則值闕虛矣。值暗虛有表裏淺深。故食有南北多少。按暗虛之說。無以易矣。但曰其大如日。則恐大不止此。竊以私意揣度。恐暗虛只是大地之影。非他物也。蓋地在大之中。日麗天而行。雖大地小。地遮日之光。不盡。日光散出地之四外。而月常得受之以爲明。然凡物有形者。莫不有影。地雖小於天。

名物考

卷十二

三十五

臆非

毀仲尼章

丘陵

爾雅云陵莫大於加陵言其獨高厲也

爾雅疏丘形如大阜者名陵

堯曰第二十

咨爾舜章

解

史記曆書堯年者禪舜申戒文祖云天之曆數在爾躬舜亦以命禹由是觀之王者所重也

孔稚珪云躡曆登皇乘闢踐帝天地更築日月再張

張天造曆駕日登皇聲雷寓宙勢壓河岳前人

名物考

卷十二

三十七

天曆逐獄訟之歸神禹隨謳歌之去周禮附冊

權量

漢律歷志云權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起于黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖二十四銖爲兩千六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石付爲十八易十有八變之象也五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重爲宜圓而環之令之肉倍好者周旋無端終而後始無窮已也銖者物繇忽微始至於成者可殊異也兩者兩黃鐘律之

重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也斤者明

也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十

六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也陽施其

氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一

千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬

行八節之象也三十斤成均者一月之象也石者大

也權之大者也始于銖兩于兩明于斤均于鈞終于

石四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月

之象也終於十二辰而復于子黃鐘之象也千九百

名物考

卷十二

三十八

二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也

四萬六千八十銖者萬一千五百二十鈞歷四時之

象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生衡衡運

生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而

權鈞矣是爲五則五則揆物有輕重圓方平直陰陽

之義四方四時之體五常五行之象厥法有品各順

其方而應其行職在大行鴻臚掌之

量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鐘之

龠用度數審其容以矩黍中者千有二百實其龠以

井水準其槩。合侖為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。而五量嘉矣。其法用銅方尺而圓其外旁有疵焉。其上為斛。其下為斗。左耳為升。右耳為合。侖其狀似爵以象爵祿。上三下二參天兩地。闔而函方。左一右二。陰陽之象也。其圓象規。其重二鈞。備氣物之數。合萬有一千五百二十。聲中黃鐘。始于黃鐘。而反覆焉。君制器之象也。侖者詩鐘律之寶也。雖微動氣而生物也。合者合侖之量也。升者登合之量也。斗者聚升之量也。斛者角斗平多少之量也。蓋量者雖而合者物考

于合登于升。聚于斗。角于斛也。職在太倉大司農掌之。

兆

四書名物考卷十三

海虞陳禹謨

虎林

錢受益謙之

牛斗星杓司

上蓋

梁惠王上

孟子見梁惠王章

梁

今陝西
郿陽縣

國名紀云。魏惠六年自安邑徙大梁。遂曰梁。今開封

祥符昔之浚儀。而汴城西有故魏城。魏惠所築。張儀

所謂四平無名山大川之阻者。東魏為梁州。

九域志古梁城畢公高築謬。

詩含神霧云。魏地處季冬之位。土地平夷。

萬乘

司馬法曰。天子畿方千里。提封百萬井。定出賦六十

四萬井。戎馬四萬匹。兵車萬乘。故稱萬乘之主。

新唐書段秀實曰。十者天子曰萬乘。諸侯曰千乘。大

夫曰百乘。蓋以大制小。以十制一。

王立于沼上章

鴻雁

博物志曰。鴻鵠千歲者皆胎產。鴻雁大畧相類。以仲秋而來賓。一同也。鳴如家鷺。二同也。進有漸而飛有序。三同也。雁色蒼而鴻色白。一異也。雁多羣而鴻寡侶。二異也。雁飛不過高山而鴻薄雲表。三異也。毛有粗細。形有大小。又曰。鴻毛爲囊。可以渡江不漏。周書曰。白露之日。鴻雁來。鴻雁不來。遠人背畔。小寒之日。雁北鄉。雁不北鄉。民不懷至。

名物考

八卷十三

二

月令云。仲秋之月。鴻雁來。季秋之月。鴻雁來賓。疏雁以仲秋先至爲主。季秋後至者爲賓。

禽經云。鴻雁愛力。遇風迅舉。

格物論曰。鴻似雁而大。羽毛純白。疑世所稱曰白雁者。卽鴻也。

埤雅曰。雁大者曰鴻。雁愛陽而惡陰。夜泊洲渚。令雁

奴圍而警察。

爾雅云。鳬雁醜。其足蹠。其踵企。

脚指間有蹠。蹠屬相名。

古今注云。雁自河北渡江南。瘦瘠能高飛。不畏紛繳。

江南沃饒。每至還河北。體肥不能高飛。恐爲虞人所獲。嘗銜蘆長數寸。以防紛繳焉。

物類相感志云。雁陽鳥也。飛作八字。在天人若張其

一。則飛行中缺一。

楚志云。衡州有回雁峰。雁至此不過。遇春而回。

說郛云。常言謂雁爲孤。而不及雙。謂燕爲雙。而不及

孤者。蓋雁屬乎陽。而燕屬乎陰。陽數奇。陰數偶。如斯

而已。

墨客揮犀云。北方有白雁。秋深則來。來則霜降。故曰

名物考

八卷十三

三

霜信。杜詩曰。故園霜前白雁來。

魏書曰。衛侯好鶴。曹伯愛雁。

成公綏賦云。辰火西流。秋風屬起。軒翥鼓翼。抗志萬

里。過雲夢以娛遊。投淮泗而侶憩。晝顧眺以候遠。夜

警循而相衛。

宋書謝靈運山居賦。海鳥遠風。朔禽避涼。莢生歸北。

霜降客南。接響雲漢。侶宿江潭。

蹠上莢。提。

麋鹿

爾雅曰。麋牡曰麋。牝曰麀。其子曰麇。

有辟廡。則辟廡及三靈皆同處矣。門沼同言靈。於堂下爲圃。爲沼可知。辟廡卽天子太學也。王制言太學在郊。乃殷制。其周制則太學在國。太學雖在國而辟廡仍在郊。何則。圃沼魚鳥所萃。不可在國中。也。鄭以靈臺辟廡在西郊。則與明堂宗廟皆異處矣。

魏王泰括地志曰。辟廡靈沼。今悉無復處。惟靈臺孤立。

左氏說天子靈臺在太廟之中。雍之靈沼謂之辟廡。諸侯有觀臺。亦在廟中。皆以望嘉祥也。

名物考 卷十三

六

易乾鑿度文王二十九年伐崇作靈臺。

易是類謀云。作靈臺受赤雀丹書。

詩含神霧云。作邑于豐。起靈臺。

孝經援神契曰。靈臺所以宣德察微。

盧植禮記注云。明堂卽太廟也。天子太廟上可望氣。故謂之靈臺。中可以序昭穆。故謂之太廟。間之以水似壁。故謂之辟廡。

類子容春秋釋例云。太廟有八名。其體一也。肅然清靜。謂之清廟。行禘祫序昭穆。謂之太廟。告朔行政。謂

之明堂。行饗射養國老。謂之辟廡。占靈物。望氛祥。謂之靈臺。其四門之學。謂之太學。其中室謂之太室。總謂之宮。

公羊傳注。天子有靈臺。以候天地。諸侯有時臺。以候四時。登高望遠。人情所樂。動而無益於民者。雖樂不爲也。

六韜文王旣出。羑里。周公旦築爲靈臺。

說苑云。積恩爲愛。積愛爲仁。積仁爲靈。靈臺之所以爲靈者。積仁也。神靈者。天地之本。而爲萬物之始也。

名物考 卷十三

七

是故文王始接民以仁。而天下莫不仁焉。文王之至也。

新序周王作靈臺及爲池沼。掘地得死人之骨。吏以聞于文王。文王曰。更葬之。吏曰。此無主矣。文王曰。有天下者。天下之主也。有一國者。一國之主也。寡人固其主。又安求主。遂令吏以衣棺更葬之。天下聞之。皆曰。文王賢矣。澤及朽骨。又況於人乎。或得寶以危國。文王得朽骨以喻其意。而天下歸心焉。

淮南子曰。文王爲玉門。築靈臺。

三輔故事漢作靈臺于城東周作靈臺在豐水東常以四孟之月登臺而觀

王海呂氏曰文王作臺主於望氛稷觀民俗以察天人之意因以疏淪精神宣節勞逸一弛一張無非亨也

大明一統志云靈臺在今西安府鄠縣

案燕昭王起靈臺窮極珍巧于時起工午畢謂之千午臺夫臺成之速如此則當時執秩行筮知必無勿亟之令矣宜其不得與周臺並稱靈于後世也

名物考

八卷十三

八

寡人之于國章

河內 河東

疏案魏地背鰲參之分野其界自高陵以東盡河東河內河東本殷之舊都周既滅殷分其地畿內爲三國詩風邯鄲衛是也

七國形勢考云按晉語入河外列城五注云河東也晉以河東爲河外魏以河南爲河外

戰國策春申君說秦王曰王舉甲兵而攻魏社大梁之門舉河內注屬司隸

七國形勢考注周襄王以河內賜晉文公

魏世家西門豹守鄴而河內稱治

述異記云魏世河內冬雨棗

鼓

樂記云鼓鼙之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣鄭註聞謹器則人意動作謹或爲歡動或爲勲

左傳云夫戰勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克之

名物考

八卷十三

九

又曰金鼓以聲氣也

孔疏云言金鼓以聲氣謂金鼓佐士衆之聲氣下文聲盛致志者謂士衆由聞金鼓聲氣沛盛能致勇武之志以擊前敵注不言金當以金有止衆之時不是盡以聲氣故也周禮鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役以金錫節鼓以金鑼止鼓以金鐸通鼓是鐸錫鑼皆助鼓以聲氣其鐃則鳴之以止鼓大司馬教戰法亦云三刺之後乃鼓退鳴鐃且却哀十一年傳書曰此行也吾聞鼓而已不聞

金矣。杜云鼓以進軍。金以退軍。

虎鈴經戰候篇云臨戰之時聲鼓之音鳴于常者勝候也。擊鼓之音重濁不徹者敗候也。

鼙鼓文年月日某謹戮于鼓神三軍之威職。在鼓旗之用靈爲鬼神塗血致誠古之常典。以聲爲度兵之令儀進退周旋實在于爾。

楊升菴云王粲英雄記整兵駭鼓韓文公鄆州谿堂

詩其鼓駭駭裝用其字。

甲

名物考

卷十三

十

帝王世本云杼

少康之子作甲。

管子曰蚩尤以金爲鎧。

釋名云甲以物有乎甲以自禦亦曰介曰函曰鎧皆堅重之名。

說文曰首鎧謂之兜鍪亦曰冑臂鎧謂之鈇頸鎧謂之鉞鉞。

禮書曰甲之制腰以上爲上旅腰以下爲下旅革堅者札長故其屬少其次札短故其屬多札其葉也屬其續也會衆札謂之旅上旅爲衣下旅爲裳。

萬花谷云甲之制十有三。一曰明光甲二曰光背甲

三日細鱗甲四曰山文甲五曰烏鏈甲六曰白布甲

七日皂絹甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十

一曰木甲十二曰鎖子甲十三曰馬甲。

孫卿子云楚人鮫革犀兕以爲甲堅如金石。

漢書云甲不堅密與袒裼同 鎧 借 鎧 鎧 退

兵

周禮司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事

及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之及

名物考

卷十三

十一

其用兵亦如之。

禮書夫兵之原發于人之爭心而五兵之制有象自然之物類要之各適其用而已先儒者以矛屬春戟屬夏戈屬秋鉞屬冬有以弓助夏鉞助秋盾助冬有以兵助秋甲鎧助冬不可考也周官司兵軍事會同建車之五兵則兵有車之五兵有步之五兵車之五兵戈戈戟首矛夷矛也步之五兵無夷矛而有弓矢也。

穀 五穀百穀用

合璧事類云。穀之種不一。考之前載。有言三穀者。梁稻菽是也。有言五穀者。麻黍稷麥豆是也。有言六穀者。稻黍稷粱麥瓜是也。有言九穀者。稷秣黍稻麻犬小荳大小麥是也。有言百穀者。又包舉三穀各二十種爲六十。蔬菜之實助穀各二十是也。

十二

月令云五時食穀。春麥夏菽。季夏稷。秋麻冬黍。楚辭大招五穀注。稻稷麥荳麻。

黍稷麥苴

慢收麥子種橘

國語宣公夏濫於泗淵。里韋斷其罟而棄之。曰。占者大寒降。土蟄發。水虞於是乎講。罟罾。取名魚。登川禽。而嘗之。寢廟。行諸國人。助宣氣也。鳥獸孕。水蟲成。獸虞於是乎禁。且羶。藉魚鼈。以爲夏禘。助生阜也。鳥獸成。水蟲孕。水虞於是乎禁。且麝。設罝罾。以實廟庖。畜功用也。且夫山不槌薪。澤不伐木。魚禁鯢鰕。獸長麇麋。鳥異綬卵。虫舍蜚蠊。蕃庶物也。古之訓也。今魚方別。孕不教。魚長又行網罟。貪無藝也。

十三

眾孤
 囂擲
 置嗟
 稽朋
 麗鹿
 楞邪
 殼衣
 螯緣

孔安國曰停水曰池

廣雅云沼池也。圓曰池。曲曰沼。

風俗通云孫子有金城湯池之說後人因此開地爲池以養魚鼈

古今事物類考云黃帝破蚩尤而爲池沼蓋始於此
 譚昌黎池記云虛以鍾其美盈以出其惡

子華曰水有四德池爲一焉沐浴群生澤流萬世仁

也。揚清激濁。滌蕩塵穢。義也。弱而難勝。勇也。導江流河。變盈流謙。智也。

斧斤

古今事物類考云。神農作斤斧。

汲冢周書云。欲伐而不得生斧柯。又云。山林非時不升斤斧。以成草木之長。川澤非時不入網罟。以成魚鼈之長。不麝不卵。以成鳥獸之長。

山林

周禮山虞掌山林之政令。物爲之厲而爲之守禁。仲

名物考

卷十三

十四

冬斬陽木。仲夏斬陰木。凡服耜斬季材以時入之。令萬民時斬材有期日。凡邦工入山林而掄材不禁。春秋之斬木不入禁。

注鄭司農云。陽木春夏生者。陰木秋冬生者。若松柏之屬。玄謂陽木生山南者。陰木生山北者。冬斬陽。夏斬陰。堅濡調。

林衡掌巡林麓之禁。令而平其守。以時計林麓而賞罰之。若斬木材。則受法於山虞而掌其政令。

宅

釋名云。宅。擇也。言擇吉處而營之也。

尉繚子云。天子宅千畝。諸侯宅百畝。大夫以下里舍九畝。

周禮云。國宅無征。注云。城中之宅無稅也。

風俗通云。宅不西益。俗說西者爲上。上益宅者妨家長也。南向北向。西方爲上。

前漢志曰。理民之道。地著爲本。井方一里。是爲九夫。

每夫百畝。八家共之。各受私田百畝。公田十畝。是爲八百

八十畝。餘二十畝。以爲廬舍。還廬樹桑菜茹有畦。瓜

名物考

卷十三

十五

瓠果。厥殖於疆場。在壁曰廬。在邑曰里。

禮書曰。一里八十戶。八家共一巷。選其耆老有高德

者名曰父老。其有辨護伉健者爲里正。民春夏出田。

秋冬入保。田作之時。父老及里正旦開門坐塾上。晏

出後時者不得出。暮不持田器者不得入。五穀畢入。

民皆居宅里。正趨純。男女同巷相從夜績。

呂才卜宅篇曰。易稱上古穴居而野處。後世聖人易

之以宮室。蓋取之大壯。殷周時有卜宅之文。詩稱相

其陰陽。書曰卜洛食。沈筠賦云。獨黃緝寒茅。構鳴噪

之所集。築町畦之所交。因犯檐而刊樹。由妨基而剪巢。

桑

月令云。季春之月。命野虞毋伐桑柘。鳴鳩拂其羽。戴勝降于桑。具曲植籜。后妃齋戒。親東鄉躬桑。禁婦女毋觀省婦。使以勸蠶事。

爾雅云。桑柳醜條。

典術曰。桑木者箕星之精。神木。蟲食葉爲文章。人食椹。老翁爲小童。

名物考

卷十三

十六

范子計然曰。桑葉出三輔。

史記曰。齊魯千畝桑。其人與千戶侯等。

穆天子傳曰。天子居范宮。以觀桑者。乃飲于桑中。命

桑虞出桑者。用禁暴民。注桑虞主桑者。

山海經曰。宜山上有桑。大五十尺。其枝四衢。名曰帝

女之桑。郭璞云。婦人主桑。故以名也。

王盤農書云。桑種甚多。不可偏舉。世所名者。荆與魯地。荆桑多椹。魯桑少椹。葉薄而尖。其邊有鋸者。荆桑也。凡枝幹葉堅勁者。皆荆之類也。葉圓厚而多津。

者。魯桑也。此枝幹條葉豐腴者。皆魯之類也。荆之類

根固而心實。能久遠。宜爲樹。魯之類根不固。心不實。

不能以遠。宜爲地桑。然荆之條葉。不如魯葉之盛茂。

當以魯桑條接之。則能久遠而又盛茂也。魯爲地桑。

而有厭條之法。傳轉無窮。是亦可以遠也。荆桑所飼

蠶。其絲堅韌。中紗羅用。禹貢稱厥篚絜絲。注曰。魯桑

之類。宜飼大蠶。荆桑宜飼小蠶。凡桑果以接傳爲妙。

一曰身接。二曰根接。三曰皮接。四曰枝接。五曰層接。

然因搭接。今失種植之功。其利既薄。又加之以接傳。

名物考

卷十三

十七

猶變狼莠而爲嘉禾。易砥砮而爲美玉也。既接傳矣。

復須剔其虫蠹。柳子所謂吾聞養樹得養人術。此長

民爲國者所當視倣也。鄉向除徐韜月臘臘業

雞

爾雅曰。雞之大者曰蜀。蜀子曰雞。未成雞者曰雛。三

尺曰鷄。

九家易曰。風應節而變。變不失時。雞時至而鳴。與風相應也。二九十八主風。精爲雞。故雞十八日剖而成雞。二九順陽歷。故雞知時而鳴也。

月令云。季冬之月。雉始雊。雞乳。馬氏注云。雉。火畜也。感于陽而後有聲。雞。水畜也。麗于陽而後有形。

汲冢周書云。大寒雞始乳。

古今注云。雞一名燭夜。

物類相感志云。警畜能知時。雖風雨陰霾而戒時不戒。時至則啼。人以爲候。故周書緯云。雞陽鳥也。所以爲人候四時也。又云。野雞屬陰。先鳴而後鼓翼。家雞屬陽。先鼓翼而後鳴。

白澤圖云。雞有四距。重翼者龍也。殺之震死。

名物考

卷十三

十八

交廣志云。雞有胡雞。五指金。岐反。翅之種。大者蜀。小者荆。白雞。金。岐者美。駝雞。昂首高可七尺。出忽魯。謨斯國。長尾雞。尾細而長。長三尺者。出朝鮮國。長五尺。餘者。出東夷。馬韓國。九真郡。出長鳴雞。緬甸。出應時雞。晝夜依時而鳴。並不爽失。

風俗通云。俗傳雞本朱氏翁化而成之。故呼雞皆曰

朱朱。

博物志云。祝雞翁。雒陽人。善養雞。今世人呼雞曰祝。祝起此也。

玄中記云。東南有桃都山。上有天雞。日初出。照此木。天雞卽鳴。天下雞皆隨之。

神異經云。扶桑山有玉雞。玉雞鳴則金雞鳴。金雞鳴則石雞鳴。石雞鳴則天下之雞悉鳴。而潮水應之矣。洞冥記云。影娥池北有伺夜雞。隨鼓節而鳴。從夜至曉。一更爲一聲。五更爲五聲。一日五時雞。又云。有遠飛雞。夕則還依人。曉則絕飛。飛四海外。朝往夕還。

異物記云。伺潮雞。潮水上則鳴。孫綽望海賦。伺潮雞。清響而應潮是也。

名物考

卷十三

十九

異物志云。狼育_名之雞。特稟異聲。

案莊子。越雞不能伏鵠卵。魯雞固能之矣。是魯雞大而越雞小也。故昌黎集云。魯雞之不期。越雞之不支。雞。余健。飲。鵬。見。散。敲。

顧安承教章

挺

釋文云。挺木片。

办

曲禮云。進戈者前其鋒。後其办。注办當頭而利。金在

應而鈍。

少儀云。凡有刺。乃者以授人。則辟。乃。乘兵車。出先。乃。入後。乃。
辟。解。

野

爾雅云。邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。

周禮遂人掌邦之野。注云。郊外曰野。言公邑縣士掌

野。注云。謂地距王城二百里外至三百里。又云。旅師

掌聚野之鋤粟。委人掌飲野之賦。

山海經云。西有玉母之山。有沃之野。決民是處。決之

名物考

卷十三

二十

野。鳳鳥之卵。甘露是飲。凡其所欲。其味盡存。鸞鳥自

歌。鳳鳥自舞。爰有百獸。相群是處。是謂沃之野。

備

埤蒼云。木人送葬。設闕而能備。號。故名之曰備。

檀弓。孔子謂爲芻蕘者善。謂爲備者不仁。不殆於用

人乎哉。

楊雄云。備哉。備哉。奚食而已哉。

淮南子曰。紂爲象箸而箕子嘆。魯以偶人葬而孔子

嘆。見所始。則知所終。

文苑英華云。被髮而祭於野者。辛有知其必戎。作備

者。其無後乎。仲尼懼其徇葬。蓋知防其漸之自也。

案孔帖。文懿公主葬。治金爲備。怪寶千計。寶墓中。

晉國天下章

晉
縣。今山西。

案晉姬姬侯爵。出自周武王少子唐叔虞。成王母弟

也。初。邑姜方娠。有吉夢。及生子。有文在手。曰虞。字子

于成。王滅唐。剪桐葉爲圭。與叔虞戲。曰。以此封若。大

臣史佚等以天子無戲言。請擇日而成之。遂封叔虞。

名物考

卷十三

二十一

於唐。居古大夏。實沈之虛。參之分野。謂之太原。晉陽

在河汾之東北。地方百里。而都於冀。平陽絳。邑縣東

翼城是也。唐叔子夔。父爲晉侯。其數世孫文公重耳

霸諸侯。其子孫爲中國盟主者百五十餘年。姬姓唯

晉爲霸主。王室賴之。自鄂侯二年。魯隱公卽位。春秋

作至定公。午自三十一年。西狩獲麟。又六世。其臣韓

衛趙氏三分晉地。遷其君爲家人。

秦
今陝西華

案秦嬴姓伯翳。出自顓帝裔孫女修子大業。生大費。

與禹平水土。佐舜調馴鳥獸。易姓禪。是爲栢瓚栢翳。十九世非子爲周孝王。主馬汧渭間。馬大蕃息。孝王分爲附庸。而邑之秦。使續麻氏。號曰秦嬴。天水隴西縣秦亭是也。其後文王四十四年。魯隱公立。至悼公十年。西狩獲麟。後九世。孝公用商鞅以耕戰。霸秦。其子惠文君自號爲王。至始皇并天下。自立爲皇帝。至二世而亡。

楚
楚別後陳今
湖廣江陵縣

案楚芊姓子。出自白頤帝孫重黎爲高辛氏火正。能

名物考 卷十三

二十二

光融天下。命曰祝融。其弟吳回嗣爲祝融。生陸終。生六子。皆剖析而產。最少者季連。季連之苗裔鬻熊爲周文武師。成王時。舉文王武王勤勞之後。嗣得鬻熊。曾孫熊繹封於荊蠻。昨以子男之田。其地居丹陽南郡枝江縣是也。其後都郢。或曰楚至五世而熊通自立爲楚武王。武王十九年。魯隱公立。惠王章八年。西狩獲麟。其後六國與秦號七雄。而楚最盛。惠王而下。有簡聲。悼肅。宣威。懷頃。襄考。烈幽。哀負。芻十二王。而後秦滅之。芊

耕 耨

王氏農書云。耕地之法。未耕曰生。已耕曰熟。初耕曰塌。再耕曰轉。生者欲深而猛。熟者欲淺而廉。

齊民要術云。秋耕欲深。夏耕欲淺。秋耕掩青爲上。

汜勝之農書云。秋耕宜早。春耕宜遲。又云。春地氣

通。可耕堅硬。鹽地黑鹽土。輒平磨其塊。以殺草。草生

復耨。天有小雨。復耕和之。勿令有塊。以待時。所謂疆

土而弱之也。杏始華。榮輒輕耕弱土。望杏花落。復耕

耕取耨之草。生有雨澤。耕重耨之。土甚輕者。以牛羊

名物考 卷十三

二十三

踐之。如此則土疆。所謂弱土而疆之也。

管子曰。上農挾五。中農挾四。下農挾三。農有常業。一

農不耕。民有饑者。

清異錄云。汾晉村野間語曰。欲作千箱主。問取黃金

母。意謂多稼厚畜。耕所致也。

汲冢周書曰。農之服田。務耕而不耨。維草其宅之。

呂氏春秋云。凡禾之患。不俱生而俱死。是以先生者

美。後生者爲秕。是故其耨也。長其兄而去其弟。

小 大

漢書云江南之地火耕水耨

見梁襄王章

旱

春秋考異郵云旱之言悍也陽驕蹇所致也

春秋繁露云水干土則大旱

洪範五行傳云旱之爲言乾萬物傷而乾不得水也

上時亢陽之節暴虐於下故旱災應也

山海經云泰華之上有蛇名曰肥遺六足四翼見則

天下旱

事物考 卷十三

二十四

黃帝占書曰日中三足鳥見者大旱赤地

師曠占曰歲欲旱旱草先生旱草者蒺藜也

神異經云南方有人長二三尺袒身而目在頂上走

行如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名貉遇

者得之投溷中乃死旱災消也

楊子曰商湯救旱素車白馬嬰白茅以身爲牲

雲

春秋元命苞曰陰陽聚爲雲

春秋說題辭云雲之爲言運也觸石而出含陽而起

以精連也又云雲師曰豐隆

說文云雲山川氣也從雨云象回轉形也露雲覆日也霓雲父陰也淩雨雲起也淅雨雲貌也

易通卦驗云冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出

房如積水春分正陽雲出軫如白鶴穀雨太陽雲出

張如車蓋立夏初陰雲出猪如赤珠夏至少陰雲出

參如水波寒露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出

鬼上如羊下如蟠石

呂氏春秋云山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水

事物考 卷十三

二十五

氣無不比類其所生以示人

仲長統云春雲爲興秋雲爲駟

西京雜記云瑞雲曰慶雲曰景雲慶雲或曰卿雲雲

外赤內青謂之商雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲雲師

曰屏翳雲將亦雲之師

邵康節曰水雲黑火雲赤土雲黃石雲白

兵書云韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯

雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠

齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如國

京房易飛候云。視四方常有大雲五色具。其下聖人隱。又云。黑雲奔如羣羊。當有雨。

金樓子曰。星懸玉李雲展金翅。

京房易傳云。青白黑雲東見西南北。名曰四塞之雲。見卽有雨。

國史補云。暴風之候有砲車雲。

廣成子云。黃帝治天下。雲氣不待族而雨。

相雨書曰。四方有濯魚雲。疾者立雨。遲者少雨。

人文集要曰。河有雲黑似船。若一疋布維河。不出十

日大雨。又曰。北斗者不欲黑雲覆之。是日大雨。又候

二十六

雨法有黑雲如一疋帛在月中。卽日大雨。二疋爲二日雨。三疋爲三日雨。

華嚴經云。妒羅雲。雲如羅也。妙鬘雲。雲如美人髮也。

樓閣雲。雲如樓臺殿閣也。

陰沉圓頓如露虎

雨

爾雅云。小雨曰霖霖雨。三日已上曰霖。久雨爲霖。暴

雨曰凍雨。時雨曰澍雨。雨與雪雜下曰霰。

河圖帝通紀云。雨者天地之施也。

春秋說題辭云。一歲三十六雨。天地之氣宣。十日小雨。應天文也。十五日大雨以斗運也。

春秋潛潭巴曰。陽制于陰。故爲雨。

釋名曰。雨水從雲下也。雨者輔也。言輔時生養。

說文云。雨。霖霖小雨也。雲微雨也。雲雨聲也。溟。小雨也。澍。時雨也。澍。雨下也。

埤雅云。天地之氣怒而爲風。和而爲雨。故凡易稱雨

者皆和之象。詩曰。有渰萋萋。興雨祈祈。渰。陰雲也。亦

或作曉。渰。水氣之雲也。傳曰。雨雲水氣也。萋萋盛貌。

名勅考。卷十三

二十七

祈祈徐貌。蓋雲欲盛。盛則雨足。雨欲徐徐。則入土。且亦雲氣不待族而雨者。非陰陽之和也。故詩雲。以萋萋雨以祈祈爲善。

京房易飛候云。太平之時。十日一雨。凡歲三十六雨。

此休徵時若之應。

師曠占曰。以五卯日候西北有雲如羣羊者。卽有雨至矣。

范子計然曰。風爲天氣。雨爲地氣。風順時而行。雨應風而下。命曰天氣下。地氣上。陰陽交通。萬物成矣。

周處風土記云夏至有梅雨沾衣皆濕

搜神記云雨師一曰屏翳一曰號屏一曰玄冥

荆楚歲時記云春日榆莢雨夏至前日梅雨五月雨

曰腐轍雨六月雨曰濯枝雨七月六日雨曰洗車雨

八月雨曰荳花雨九月雨曰黃雀雨又云六月有三

時雨田家爲甘澤

金樓子曰旦日雨爲月額雨如織垂絲

纂要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰

愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水潦

名物考

卷十三

二十八

王弼曰雨者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而

爲雨此說非也何者夫陰陽二氣生于黃泉氤氲交

結出地爲雲二氣力均則能爲雨或陰氣少而陽氣

多或陰氣多而陽氣少皆不能爲雨也小畜不雨者

陰氣少也小過不雨者陽氣少也小畜上九既雨既

處者陽極則陰也故孔子曰天作時雨山川出雲雲

也者非一氣能生者也譬之於炊或有水而無火有

火而無水皆不能生氣必須水火備而後氣生氣生

本於釜中非結成于甑上也由此而論雲必結于地

中陰陽相將而出非陰先而後陽尚不能爲雲

爲雨乎

司馬長卿云甘露時雨厥壤可游

陸士衡云谷風垂條必降彌天之潤

張說和聖製喜雨賦樂雲山之平施齊品物之流形

舒四溟之清潤卷六合之煩囂

權德輿表雲觸石而興潤月離畢以呈祥

分別功德論云雨有三種天及龍皆能降雨天雨細

名物考

卷十三

二十九

霧下者是龍雨甚麗下者是又阿修羅共天關亦能

降雨麗細不定又有二種喜雨暝雨若雨調和者是

歡喜雨若與雷電霹靂者暝惠雨

法苑珠林云雨亦多種或有無雲而雨或有先雲而

雨或有因龍而雨或有不依龍而雨定由衆生自業

所感具如經說也

齊宣王問章

王

論語摘輔象曰帝不先義任道德王不先力尚仁義

說文云。一貫三爲王。

桓譚新論云。無制令。刑罰謂之皇。有制令而無刑罰。謂之帝。賞善誅惡。諸侯朝事。謂之王。興兵約盟。以信義。稱世謂之伯。王者往也。言其惠澤優游。天下歸往也。王道純粹。其德如彼。伯道駁雜。其功如此。俱有天下。而君萬民。垂統子孫。其實一也。國王不成。亦可以霸。

風俗通云。易稱天先春而後秋。地先生而後凋。日月先光而後幽。是以王者則之。亦先教而後刑。三皇結名物考。八卷十三。三十。繩。五帝畫像。三王肉刑。五霸黜巧。此言步驟稍有優劣也。

管子曰。明一者皇。察道者帝。通德者王。謀得兵勝者霸。

董子曰。古之人造文字者。三畫而連。其中者謂之王。三畫。天地與人也。連其中。通其道也。取其天地與人之才。而三通之。非王者就能若是乎。

晁錯新書云。帝王之道。包之如海。養之如春。

雜寶藏經云。夫爲王者。率土歸仰。王當如橋濟渡萬

民。王當如平。親疎皆平。王當如道。下達聖蹤。王者如日。普照世間。王者如月。與物清涼。王者如父母。恩育慈矜。王者如天。覆蓋一切。王者如地。載養萬物。王者如火。爲諸萬民。燒除惡患。王者如水。潤澤四方。

鑾鐘

周禮大祝。隋鑾逆牲。逆尸。令鐘鼓。

鄭司農云。隋鑾謂薦血也。凡血祭曰鑾。古者器成而鑾。以血所以厭變。惟禦妖。鑾。鑾鐘之鑾。謂之鑾。亦治亂謂之亂之類也。天府云。上春。鑾寶鐘及寶器者。寶名物考。八卷十三。三十一。

鐘寶器。玉瑞。玉器之美也。上春孟春也。又言鑾謂以殺牲以血血之也。蓋鑾之法。其來有自矣。周之所鑾。又非止此而已。如大司馬於軍器。小子於邦器。小人於龜器。雖人於雞。大祝逆牲。小祝祈號。皆在所鑾也。禮書曰。周官羊人。鑾其羊牲。將以鑾廟也。雞人。鑾其雞牲。將以鑾門及夾室也。賈公彥曰。或犬或羊俱得爲鑾也。或鑾於始成。或鑾於將用。其禮非一。然鑾有司行事。而君不親。犬羊爲牲。而有司不預。有可爵弁而不見。牲醜而不純。則鑾之爲禮也。小矣。後世有以

牛鑿鐘而甚者有叩人鼻以鉶社。此先王之所弃也。楊子危言云。孟子將以鑿鐘。禮雜記宗廟之寶器有名者。成則鑿之以狝豚。周官春官天府鑿寶器。鄭司農皆音微。鉶音鉶二

絞練

卅鉛總錄曰。孟子吾不忍其斃。言牛將就屠而體縮恐懼也。絞本古文斛字。見周禮。其字從絞。省絞而角之。是斛也。絞字義兼聲。角字聲無義。合爲斛字。乃正字。非借也。絞鬻食也。俗作餽牛之恐懼字當作練。名物考 入卷十三 三十三

庖厨

帝王世紀云。太昊取犧牲以供庖厨。此厨之始也。周禮庖人掌其六畜六獸六禽辨其名物。凡其死生麇麇之物。以其王之膳。與其薦羞之物。及后世子之膳羞。其祭祀之好羞。其喪紀之庶羞。賓客之禽獸。凡令禽獸以法授之。其出入亦如之。注以法授之。書其所獻之禽與所當共之數以授獸人也。此謂出以獻

賓入謂受以待用。

梁書何胤欲減侈味。門人鍾岷議止食胆脯糖蟹云。宜長充庖厨永爲口實。

長安記云。韋陟厨中飲食珍異香甘錯雜。人曰欲得不飯筋骨舒。寅緣須入郇公厨。

清異錄云。段文昌丞相精飲食事。第中庖所榜曰鍊珍堂。在塗曰行珍館。

聞見錄曰。韓玉如平生喜飾厨傳。

菹蒿蚡完胆丹郇前

名物考

入卷十三

三十三

秋毫

漢高帝紀秋毫無所敢取。文穎曰。豪秋乃成好。舉盛而言也。師古曰。豪成之時。端極纖細。適足論小。非言其盛。

薪

月令云。季秋乃命伐薪爲炭。

論衡云。或伐薪于山。輕小之木。合而束之。至于大木。十圍以上。引之不能動。推之不能移。則委之山林收所束之小木而去。由此以論知能之大者。其猶十圍

以上木也。人力不能舉薦其猶薪者推引大木也。

折枝

傳疑錄云。爲長者折枝。枝肢古通用。肢四支也。腰亦曰肢。折枝猶折腰也。古詩云折腰載拜跪。蓋言爲長者揖拜耳。

度

釋文云。度者分寸尺丈也。所以度長短。

禮書家語曰。布指知寸。布手知尺。按壺記曰。籌室中五扶。堂上七扶。公羊傳曰。膚寸而合。鄭氏曰。鋪四指。

名物考

八卷十三

三十四

曰扶。一指按寸。何休曰。側手爲膚。按指爲寸。扶卽膚耳。然則寸尺之度。取諸身也。漢律歷志曰。一黍之廣爲分。十分爲寸。十寸爲尺。然則尺寸之廣。又取諸物也。先王制法。近取諸身。遠取諸物。足以考信而無疑焉。然後尺寸之度起矣。則指尺之與黍尺一也。黍有巨細。故尺有長短。先儒以黍之巨者積而爲寸。則於膚指不合。於是有指黍二尺之辨。謂圭璧之屬。鳳指尺。冠冕尊彝之屬。用黍尺。豈其然乎。周禮典璣璧羨以起度。考工記璧羨度尺好三寸以爲度。璧徑九寸。

羨而長之。從十寸。廣八寸。同謂之度。尺則周之法。十寸八寸皆爲尺也。

玉海程迥譌三器圖義叙曰。天地肇判。陰陽攸分。六位時成。萬物形著。是故體有長短。所以起度也。受有多寡。所以生量也。物有輕重。所以用權也。是器也。皆准之上。黨羊頭山之秬黍焉。歷考往古。如虞舜垂重華之典。周公作太平之書。孔子欲行政於四方。孟軻用揆叙於萬類。舍是則何以哉。

緣木求魚

名物考

八卷十三

三十五

雙槐歲抄云。鯢魚出峽中如鮐。四足長尾。能上樹。天旱輒舍水上山。以車葉覆身。張口俟鳥來飲水。因吸食之。聲如小兒將食。先縛之樹。鞭之出汗。如白汗。乃無毒。鮑魚出四川雅州榮經水。及西山溪谷。似鮓。有足。亦能緣木。聲如兒啼。蜀人食之。鮓註

鄒

通鑑地理通釋云。鄒曹姓國。春秋邾子陸終之後。今襲慶府鄒縣。

商賈

漢書云。通則鬻貨曰商。

白虎通曰。商之爲言。商其遠近。度其有亡。通四方之物。故謂之商。買之爲言。固。固有其用物以待民來。以求其利者也。行曰商。止曰賈。

史記云。以貧求富。農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。此言未業貧者之資也。貧賈三之。廉賈五之。國語云。越大夫種曰。世間之賈人。夏則資皮。冬則資絨。早則資舟。水則資車。以待之也。

韓子云。多錢善賈。

名物考 一八卷十三

三十六

淮南子曰。賈多端則貧。工多伎則窮。

四書名物考卷十四

梁惠王下

莊暴見孟子章

鼓樂

疏蓋鐘以止爲體。鼓以作爲用。故凡作樂所以謂之鼓樂也。云音與聲者。蓋鐘鼓言聲。以其聲之單出。故云聲也。管籥車馬言音。以其音之雜比。故云音也。然車馬亦謂之音者。蓋升車則馬動。馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應故也。

名物考

一八卷十四

一

管 籥

疏管笙籥簫。或曰籥若笛而有三孔者。

案禮圖云。笙長四尺。諸管參差。亦如鳥翼。

爾雅曰。大笙謂之巢。小者謂之和。

郭璞爾雅注曰。二十三管爲簫。

風俗通云。舜作竹籥以象鳳翼。周禮笙師掌教吹籥。後鄭云。籥如笛有三孔是也。

宋書樂志云。管爾雅曰。長尺圍寸。併漆之有底。大者曰箛。中者曰篴。小者曰篥。古者以玉爲管。舜時西王

爾雅曰大箭謂之產中謂之仲小謂之箛

簪
簪
聃
聃
綺
綺

感額

疏額鼻頸也。言齊王擊鼓作樂。其使民徃役苦楚。皆
厭其鼻莖而愁悶也。

田獵

疏獵田也。蒐狩苗獮是也。杜預曰。蒐。索擇取不孕者。

名物考

丁
卷十四

—

苗爲苗除害也。獮殺也。以殺爲名。順秋氣也。狩圍守也。冬物畢成。獲則取之。無所擇也。

周禮云。中春教振旅。遂以蒐畋。中夏教芟舍。遂以苗畋。中秋教治兵。遂以獮畋。中冬教大閱。遂以狝畋。

禮記云。國君春日不圍澤。大夫不掩羣。士不取麇卵。又云。天子諸侯無事則歲三畋。無事而不畋曰不敬。

政不以禮曰暴天物。天子殺，則下大綏。天子旌名諸侯殺

則下小綬。諸侯旗名大夫殺則止。佐車。佐車止則百姓田。

微

鄭玄詩箋云冬獵曰狩宵田曰獵

詩正義釋天云冬獵爲獸宵田爲獮李巡曰冬圍守

而取禽故郭璞曰獠猶燎也。今之夜獵載鑑照者也。

江東亦呼獵爲獠。管子曰：獠獵畢弋，是獠爲獵之別。

名經云。不狩不獵。則待與獵別。故以獵爲宵田。此對

文耳。散卽獵。通於晝夜。狩兼於四時。若周禮云。大田

獵王制云。佐車止則百姓田獵。不必皆宵田也。中候

云。秦伯出狩。駟騶雲從。公于狩。未必皆冬獵也。釋天

又云火田爲狩。孫炎曰。放火燒草。守其下風。是狩非

名物考

卷一四

三

獨冬獵之名也。

于虛賦駕車千乘。選徒萬騎。罽網彌山。掩兔犇鹿。射

麋腳麟驚於鹽浦。判鮮染輪。（）菱（）獠（）老（）鋁（）

羽毛

疏案左傳魯襄公十四年范宣子假羽旄於齊定公。

四年晉人假羽旌於鄭杜預曰以析羽爲旌爲王者

旂車之所建也。又案司常九旗之數。又有全羽析羽。

釋云全羽析羽。直有羽而無帛也。

文王之圖章

園先附見

說文曰。苑有園曰園。園猶有也。又曰。植木爲苑。築土爲園。養禽獸爲園。樹果穀爲苑。

周禮曰。閭人掌閭游之職。禁注園御苑也。游離宮也。淮南子曰。湯始作園以奉宗廟。僑鮮之具。

詩正義有蕃曰園。有牆曰園。

左傳疏天子曰苑。諸侯曰園。

穀梁傳疏徐邈何休皆曰。天子園方十里。伯方七里。子男方五里。案毛詩傳曰。園者天子百里。諸侯三十

名物考

入卷十四

四

里。與徐何二說別者。詩傳蓋據孟子耳。未審徐何。三家據何爲說也。

漢書注養鳥獸曰苑。苑有垣曰園。種植謂之園。

古今合璧云。古之創苑園。必於東方。蓋東方乃物所生之地。所以養萬物。

楊雄疏曰。二帝三王沼池苑園。林麓藪澤。財足以奉郊廟。御賓客。充庖厨而已。不奪百姓膏腴。穀土桑柘之地。故麟臻其園。及其衰也。馳騁游獵。以奪民之時。勞民之力矣。

拾遺記云。黃帝爲攀龍之園。

三輔黃圖云。甘泉苑中起仙人觀。緣山谷。行至雲陽三百八十一里。入右扶風。凡周匝五百四十里。又云武帝開上林苑。東南至藍田。宜春。陶。朔。御宿。昆吾。旁南山而西。至長楊五柞。北繞黃山。潁渭水而東。周袤三百里。離宮七十所。皆容十乘萬騎。方三百四十里。

隋天文志。天苑十六星。在昴畢南。天子之苑園。

隋書云。煬帝大業初。築西苑。周三百里。內爲海。屬十

名物考

入卷十四

五

餘里。爲方丈。蓬萊。瀛洲。諸山。高出水百餘尺。臺觀宮殿。羅絡山上。何背如神。北有龍麟渠。縈紆流注海內。緣渠十六院。宮樹秋冬彫落。則剪綵爲花。葉綴於枝條。色淪則易以新者。沼內亦剪綵爲荷。菱。菱莢。乘輿游幸。從宮女數千騎。作清游曲於馬上奏之。

京邦記云。建康縣北漢朝爲桂林苑。又云洛陽有平樂鹿子桑梓諸苑。

南朝宮苑記云。樂遊苑在秣陵覆舟山南。長洲苑在吳郡東。

兔

脾雅曰。兔口有缺。吐而生子。故謂之兔。兔吐也。舊說兔者明月之精。視月而孕。故楚辭曰。願兔在腹。言願居月之腹。而天下之兔望焉。於是感氣。禮曰。兔曰明視。其以此歟。蓋咀嚼者九竅而胎生。獨兔雌雄八竅。故陶氏書曰。兔砥雄毫而孕。五月而吐子。里俗又謂視顧兔而感氣。故卜秋月之明暗。以知兔之多寡也。今孔雀亦合。而先儒以孔雀開雷而孕。則兔雖砥毫。其感孕則以月。理或然也。月缺也。故其口缺。一曰兔名物考。卷十四。六。

目不瞬。視雄毫而孕。

木蘭歌雄兔脚針期。雌兔眼迷離。一本又作扑搥。

元和郡縣志中山出兔毫爲筆精妙。

廣志漢諸郡獻兔毫青鴻都門題。唯趙國毫中用。

寰宇記深水中山古老相傳中有白兔。世稱爲筆最精。

精。

漢梁孝王有菟園。

廣志云。兔大者曰兔。

地理記云。北極有潰陽之山。有兔如鼠。能飛。毛色如

漆。

古今注云。成帝建平元年山陽得白兔。其目赤如朱。

兔氏說。

郊關

疏周官閭師掌固中及四郊之民人。

司馬法曰。王國百里爲郊。二百里爲州。三百里爲野。

四百里爲縣。五百里爲都。載師掌任土之法。以宅田。

土田。賈田任近郊之地。以官田牛田。賈田牧田任遠。

郊之地。

名物考。卷十四。七。

杜子春云。五十里爲近郊。百里爲遠郊。云四境郊皆。

有關者。蓋四郊之門也。

交鄰國章

葛寧陵縣

地理志曰。葛今梁國寧陵有葛鄉。裴駰亦引之而證。

史記毫都亦在梁國。故云爲隣。駰。

獮鬻

前漢書匈奴傳曰。匈奴其先夏后氏之苗裔曰淳維。

唐虞以上有山戎。儉允薰粥。師古曰。皆居於北邊。隨。

草畜牧而轉移然亦各有分地無文書以言語爲約束其俗寬則隨畜田獵禽獸爲生業急則人習戰攻以侵伐利則進不利則退苟利所在不知禮義自君臣以下咸食畜肉衣其皮革被旃裘壯者食肥美老者飲食其餘貴壯健賤老弱父死妻其後母兄弟死皆取其妻妻之其俗有名不諱而無字夏道衰而公劉失其稷官變於西戎其後三百有餘歲戎狄攻太王亶父亶父走亡于岐下幽人悉從亶父而邑焉作周其後百有餘歲周西伯昌伐吠夷後十有餘年武

名物考

八卷十四

八

王放逐戎夷涇洛之北

大明會典北狄韃靼最大自胡元遁歸沙漠其餘孽世稱可汗東兀良哈西哈密北瓦剌強數敗韃靼其後兀良哈哈密皆內附而兀良哈遂分爲朵顏等三衛瓦剌酋馬哈木封順寧王韃靼酋阿魯台乞降封和寧王皆使人貢自後叛服不常成化中小王子亦通貢貢無常期隆慶中俺答封順義王每歲貢馬互市至今不絕

韃靼韃靼哈惡

吳

吳越春秋曰吳之前君太伯者后稷之苗裔也古公辛太伯仲雍歸赴喪畢還荆蠻國民君而事之自號爲勾吳吳人或問何像而爲勾吳太伯曰吾以伯長居國絕嗣者也其當有封者吳仲也故自號勾吳非其方乎荆蠻義之從而歸之者千有餘家共立以爲勾吳數年之間民人殷富遭殷之末世衰中國侯王數用兵恐及於荆蠻故太伯起城周三里二百步外郭三百里在西北隅名曰故吳太伯卒葬於梅里平城仲雍立是吳仲雍凡從太伯至壽夢之世與中國

名物考

八卷十四

九

時通朝會而國斯霸焉自闔閭委計於子胥乃使相土嘗水象天法地造築大城周圍四十七里陸門八以象天八風水門八以法地八聰築小城周十里陸門三不開東面者欲以絕越明也立闔門者以象天門通闔閭風也立蛇門者以象地戶也闔閭欲西破楚楚在西北故立闔門以通天氣因復名之破楚門欲東并大越越在東故立蛇門以制敵國吳在辰其位龍也故小城南門上反羽爲兩鯢燒以象龍角越在巳地其位蛇也故南大門上有木蛇北向首內示

越屬於吳也。

立射墓於安里華池。在平昌南城。宮在長樂閣間。出入遊臥。秋冬治於城中。春夏治於城外。治姑蘇之臺。旦食鮑山。晝游蘇臺。射於鵝陂。馳於游塋。興樂石城。走犬長洲。

越絕書曰。闔廬宮在高平里。吳大城。周四十七里。二百一十步。二尺。吳郭。周六十八里六十步。吳小城。周二十二里。其下廣二丈七尺。闔廬冢下池。廣六十步。水深丈五尺。銅槨三重。墳池六尺。玉鳧之流。魚腸之劍。

名物考

入卷一四

十

在焉。築三日而白虎居上。故號爲虎丘。

楊升菴云。越曰於越。吳曰勾吳。邾曰邾婁。本一字而爲二字。古聲雙疊也。或以勾吳於越爲方言夷音謬矣。 鮫 饒

劍

釋名云。劍。檢也。所以防檢非常也。

集韻云。鐔。劍口也。

字林云。琢。劍鼻也。

龍魚河圖云。流州在西海中。上多積石。名爲昆吾石。

治其石成鐵作劍。光明四照。洞如水精。又云。劍名飛揚。

山海經注云。汲郡冢中得銅劍一枚。長三尺五寸。今所名干將劍。明古者通以錫銅爲兵器。又云。君子之國。其人衣冠帶劍。

吳越春秋云。越王允常聘區冶子作名劍五枚。一曰純鉤。二曰湛盧。三曰豪曹。或曰盤郢。四曰魚腸。五曰巨闕。秦客薛燭善相劍。王取純鉤示之。薛燭雙然望之曰。沉沉如芙蓉。始生于湖。觀其文如列屋之行。觀

名物考

入卷十四

十一

其光如水之溢。塘觀其文。色渙渙如水。將獲見日之光。臣聞王之造此劍。赤墨之山。破而作錫。若耶之溪。涓而出銅。吉日良時。雨師灑道。雷公發鼓。蛟龍捧爐。天帝壯炭。太一下觀。于是區冶子。因天地之精。造爲此劍。取湛盧示之。薛燭曰。善哉。銜金銀之英。行氣托靈。服此劍者。可以折衝伐敵。人君有逆謀。則去之。又云。伍子胥過江。解其劍與漁父曰。此劍中有七星北斗。其值百金。

列子曰。衛孔周其祖得殷帝之寶劍。童子服之。却三

軍之衆其一日含光視之不可見。運之不知其所觸。冥然無際。經物而物不覺。二曰承影。將旦昧與之交。日夕昏明之際。北面察之。泠然若有物在。莫識其狀。其觸物也。寂無有聲。而物不疾。三曰宵練。方晝見其影。不見光。驢駘然而過。隨合。覺疾而不血刃。此三寶傳之十三世矣。

典論云。魏太子丕造百辟寶劍。長四尺二寸。淬以清漳。厲以磁諸。飾以文玉。表以通犀。光似流星。名曰飛景。

名物考

卷十四

十二

雷次宗豫章記云。吳末亡。恒有紫氣見斗牛之間。張華聞。雷孔章妙達緯象。乃要宿問天文。孔章曰。惟斗牛之間。有異氣。是寶物也。精在豫章豐城。張華遂以孔章爲豐城令。至縣掘深二丈。得玉匣長八尺。開之。得二劍。其文斗牛。氣不復見。孔章乃畱其一匣而進之。劍至光耀燁燁。煥若電發。後張華遇害。此劍飛入水中。孔章臨亡。戒其子恒。以劍自隨。後其子爲建安從事。經淺瀨。劍忽于腰間躍出。遂視見二龍相隨焉。莊子曰。昔趙文王喜劍。莊子曰。臣有三劍。惟王所用。

有天子劍。有諸侯劍。有庶人劍。以燕路石城爲鋒。齊代爲錐。晉衛爲脊。周宋爲鏃。韓魏爲銑。魏以渤海帶以常山。此劍一用。三首。侯天下服矣。諸侯之劍。以智勇士爲鋒。以精廉士爲錐。以賢良士爲脊。以忠聖士爲鏃。以豪傑爲銑。此劍一用。如雷霆之震也。庶人之劍。蓬頭突鬚。垂冠曼胡之纓。短後之衣。瞑目而語。難相擊于前。此無異鬪雞。一旦命以絕矣。今大王有天子之位。而好庶人之劍。臣竊爲大王薄之。

莒

名物考

卷十四

十三

路史。莒姓曹。周滅。以封少昊之後。實爲紀姓。爲齊所滅。

齊宣王見孟子章

雪宮

文選。謝惠連曰。雪宮建於東國。雪山峙於西域。

元和郡縣志。齊雪宮故趾在青州臨淄縣東北六里。

晏子春秋亦謂齊侯見晏子於雪宮。

史記云。鄒子之燕。昭王擁篲先驅。請列弟子之座而

受業。築碣石宮。親往師之。

轉附 朝儼

疏特附朝儼據梁時顧野王釋云澠水名出南陽恐悞澠爲儼地並未詳云

琅邪 東海

司馬長卿子虛賦口齊東渚鉅海而有琅邪號註曰言齊以大海爲渚琅邪臺名在渤海間也

呂氏春秋辛寬曰太公望封於營丘渚海阻山也

大明一統志海在今青州府樂安縣

疏琅邪爲齊東南上邑者案地理志云齊地東有琅

名物考

卷十四

十

邪南越志云琅邪邑名是也

水經注云琅邪山名也越王勾踐之故國也勾踐并

吳欲霸中國徙都琅邪秦始皇二十六年滅齊以爲

郡城卽秦王之所築也遂登琅邪大樂之山作層臺

於其上謂琅邪臺臺在城東南十里孤立特顯出於

衆山上下周二十里餘傍濱巨海秦王樂之因置三

月乃徙黔首二萬戶於琅邪山下復十二年所作臺

基三層層高三丈上級平敞方二百餘步高五里刊

石立碑紀秦功德臺上有神淵淵主靈焉人汗之則

竭齊紫則通神廟在齊八祠中漢武帝亦嘗登之

大明一統志琅邪在今青州府諸城縣

白帖注云齊景公遊海十月而不歸

明陸欽渤海圖論云大海者百谷之王而萬水之宗

也山東三面瀕海登萊二府島嶼環抱其在青濟則

樂安日照濱州利津霑化海豐諸境皆抵海爲界稱

渤海云說文曰東海之別有渤海故東海稱渤海列

子曰渤海之東有大壑名曰歸墟歸墟者卽莊生所

謂尾閭也初學記曰北海之別有瀚海瀚海之南有

名物考

卷十四

十五

渤鞮海則北海亦通稱渤海矣夫東方之極自碣石

通朝鮮之國直抵扶桑一望汪洋浩瀚溟濤無際外

控夷落內衛中夏則山東形勢寔稱險絕昔人謂齊

得十二又豈直爲兵車乘卒之富邪博物志曰海中

有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂東海中

五百里有不死草返魂樹此固秦皇漢武所以縱其

侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀登萊海

市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而

不可摹寫則海中靈辭之氣洩而爲奇怪瑰瑋之物

固亦理之所宜有也。至於禽鳥木石之產，金錫鹽鐵之利，珠璣鱗甲之珍，民實資之。則海於東土，其利固甚溥哉。 鈇

巡狩

黃帝太一察推曰：欲先知巡之年，當視太一與太白在四維之辰爲狩。

疏：天子往於諸侯謂之巡狩。巡狩者，謂巡諸侯爲天子所守土也。如歲二月東巡狩，五月南巡狩，八月西巡狩，十一月北巡狩是也。

名物考

一八卷十四

十六

述職

疏：諸侯朝覲於天子謂之述職。述職者，謂述已之所守職也。如春朝以圖天下之事，夏宗以陳天下之謨。秋覲以比邦國之功，冬遇以協諸侯之慮是也。

遊豫

疏：統而言之，則游與豫皆巡行也。別而言之，則游者有所縱至於適也。豫者有所適而至於樂也。故於游則未至於豫，豫則不止於遊也。

管子曰：先王之遊也，春出原農事之不本者謂之遊。

秋出補人之不足者謂之豫。

文選：春遊以發生，啓諸蟄於潛戶。秋豫以收成，觀豐年之多稼。

徵招 角招

疏：晉志云：宮土音，數有八十一，爲辟之始。屬土者，以其最清者也。君之象也。宮亂則荒，其君驕。商金音三分徵益一以生，其數七十二，屬金者，以其濁次宮。臣之象也。商亂則誅，其臣壞也。角木音三分羽益一以生，其數六十四，屬木者，以其清濁中人之象也。亂則

名物考

一八卷十四

十七

憂，其人怨也。徵火音三分宮去一以生，其數五十四，屬火者，以其徵清。事之象也。亂則哀，其事隳也。羽水音分商去一以生，其數四十八，屬水者，以其最清。物之象也。亂則危，其財匱也。凡此乃爲樂章之名也。然則景公所以作角徵樂，以其爲民爲事也。

人皆謂我章

明堂

疏：案地理志云：齊南有泰山。史記封禪書云：此山皇帝之所常游。自古受命帝王，未有睹符瑞見而不臻

乎泰山也。泰山下明堂。本周天子東巡狩朝諸侯之地。案禮記明堂位云。明堂者。明諸侯之尊卑。昔成王封周公於曲阜。令魯世世祀周公。以天子之禮樂。然則泰山下明堂。卽周公朝諸侯之處。蓋魯封內有泰山。後皆爲齊所伐。故齊南有泰山。文中子云。如有用我者。當處於泰山矣。註云。泰山黃帝有合宮在其下。可以立明堂之制焉。禮器云。尊人將有事於上帝。必先有事於類宮。齊人將有事於泰山。必先有事於配林。則泰山在齊明矣。案周制明堂云。周人明堂度九

名物考

卷十四

十八

尺之筵。東西九筵。南北七筵。堂崇一筵。五室。凡室二筵。賈釋云。明堂者。明政教之堂。又夏度以步。殷步以尋。周度以筵。是王者明政也。周堂高九尺。殷三尺。以一相參之數。而卑宮室。則夏堂高一尺矣。又註云。堂上爲五室。象五行。堂中有五天。帝五神之座。皆法五行。以五行先起於東方。故東北之堂爲木。其實兼水矣。東南火室兼木。西南金室兼火。西北水室兼金。以中央太室有四堂。四角之室。亦皆有堂。乃知義然也。賈禘太史問月下義云。明堂路寢及宗廟皆有五室。

四角之堂。皆於太室外。接四角爲之。則五室南北止有二筵。東西各二筵。有六尺。乃得其度。若聽朔皆於時之堂。不於木火等室。居若閏月。則閏門左扉立其中。而聽朔焉。

禮含文嘉曰。明堂所以通神靈。感天地。正四時。

援神契曰。明堂者。天子布政之宮。上員下方。八窓四闔。在國之陽。

大戴禮曰。明堂凡有九室。二室而有四戶。八牖。總三十六戶。七十二牖。以茅蓋屋。

名物考

卷十四

十九

漢書郊祀志曰。天子封泰山。泰山東北有古時明堂。此處儉下。敞上。欲治之。未晚其制度。濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖。明堂中有四殿。四面廡。壁以茅蓋。通水園宮垣。爲複道。上有樓。從西南入。名曰崑崙。天子從之。

桓譚新論曰。王者造明堂。上員下方。以象天地。爲四而堂。各從其色。以倣四方。天稱明。故曰明堂。

許慎五經異義曰。布政之宮。故稱明堂。明堂盛貌也。周官匠人職。稱明堂有五室。鄭玄云。周人明堂五室。

帝一室也。

齊書禮志云。祭禮及孝經授神契並云。明堂有五室。天子每月聽朔布教。祭五帝之神。配以有功德之君。三輔黃圖曰。明堂者。天道之堂也。所以順四時行月令。

釋名云。明堂者。猶堂堂高明貌也。

魏書云。凡論明堂之制者。雖衆。然校其大略。則二途而已。言五室者。則據周禮考工之記。以爲本。是康成之徒所執。言九室者。則案大戴盛德之篇。以爲據。是

名物考

卷十四

二十一

伯喈之倫所持。而月令玉藻明堂三篇。頗有明堂之義。余故采掇二家參之。月令以爲明堂五室。古今通則。其室居中者。謂之太廟。太室之東者。謂之青陽。當太室之南者。謂之明堂。當太室之西者。謂之總章。當太室之北者。謂之玄堂。四面之室。各有夾房。謂之左右个。三十六戶。七十二牖矣。室个之形。今之殿前。是其遺像耳。个者。卽寢之房也。但明堂於寢施用既殊。故房个之名亦隨事而遷耳。

宋書禮志云。明堂在國之陽。丙巳之地。三里之內。至

於室宇。室个戶牖。向世代湮緬。難得該詳。晉侍中裴頠。西都碩學。考詳前載。未能制定。以爲尊祖配天。其義明著。廟宇之制。理據未分。直可爲殿。以崇嚴祀。其餘雜碎。一皆除之。

舊唐書太常少卿王仁忠等議曰。明堂之建。其所從來遠矣。自天垂象。聖人則之。蒿柱茅簷之規。上員下方之制。考之大數。不踰三七之間。定之方中。必居丙巳之地者。豈非得房心布政之所。當大徵上帝之宮乎。

名物考

卷十四

二十一

宋史李觀上明堂定制圖序略曰。周禮言基而不及室。大戴言室而不及廟。稽之月令。則備矣。然非白虎通亦無以知憲闢之制也。聶崇義所謂秦人明堂圖者。其制有十二階。古之遺法。當亦取之。若其建置之所。則則淳于登云。在國之陽。三里之外。七里之內。丙巳之地。玉藻聽朔於南門之外。康成之注。亦與是合。今圖以九分當九尺之筵。東西之堂共九筵。南北之堂共七筵。中央之地。自東至西凡五室。自南至北凡五室。每室二筵。取於考工記也。一太室八。左右个共

九室室有四戶八牖。共三十六戶。七十二牖。協於戴德記也。九室四廟共十三位。本於月令也。四廟之面各爲一門。門夾兩窓。是爲八窓四閤。稽於白虎通也。十二階。采於三禮圖也。四面各五門。酌於明堂位禮記外傳也。

文苑英華謝觀明堂賦云。赫赫明堂。居國之陽。巍巍特立。鎮壓殊方。所以施一人之政令。所以朝萬國之侯王。面室有三。總數惟九。間大廟於正位。處大室於中。需啓閉乎三十六戶。羅列乎七十二牖。左个右个。名物考 卷十四 二十二

爲季孟之交分。上圓下方。法天地之奇偶。洞八閤以臨入極。闢四門而來萬有。所司備班品於庭除。執事肅文物於前後。

馬端臨曰。黃帝明堂之說。制度乃漢武帝時濟南人公玉帶所上。楊氏祭禮明堂篇以其不經而削之。然其所言茅蓋通水。與大戴禮所記略同。又考工記所言夏后世室。殷重屋。周人明堂。其制大槩由質而趨於文。由狹而趨於廣。以是推之。黃帝特無明堂則已。苟有之。則一殿無壁。蓋以茅。止太古儉朴之制。又按

武帝欲求仙延年。方士之謬誕者。多假說黃帝之事以售其說。如所謂作五城十二樓。封名山。接萬靈。采首山銅鑄鼎之類。皆矯誣古聖。張大其辭以迎合時主之侈心。獨公玉帶所上明堂之制。乃簡朴如此。雖不經見。然豈不可稍規十門萬戶之失。固未可以其言之並出于封禪求仙之時而例黜之也。

丹鉛總錄蔡邕明堂論云。太廟太室明堂。太學辟雍。名異而實同。袁準正論明堂宗廟太學。禮之本物也。事異不同。各有所爲。而世之論者。合以爲一體。非其

名物考 卷十四 二十三

理也。袁子之論卓矣。蔡邕名儒。不知何以臆撰如此。果如其言。則先王之明堂。殆北虜之窮廬。南夷之礪房。先王豈爲之乎。 顧 委 礪 周

岐

雍錄云。太王都岐周。岐周在鳳翔府西五十里。鳳翔府東至唐都三百一十里。是岐州之地。在唐都西三百六十里也。

路史云。岐古有岐伯。至古公避狄遷岐之陽。今鳳翔岐山縣西北有岐城故趾。後魏爲岐州。以山之岐而

名音前文王初爲岐侯。琴在邵西北不百里而幽又在岐西北四百里。前有眉原。而乾之永壽亦爲幽地。故傳謂自稷至武。五遷不出所封以此。 答

澤梁

王制云。獺祭魚。然後虞人入澤梁。

周禮川衡掌巡川澤之禁。令而平其守。以時舍其守。犯禁者執而誅罰之。祭祀賓客共川。莫注川。莫筵豆之。官魚鱸。屬蛤之屬。

司徒以土會之法。辨五土之生。二曰川澤。其動物宜。

名物考

八卷十四

二十四

鱗物。其植物宜膏物。

月令孟冬。命有司收水澤之賦。謂屬蛤蒲龍之屬

唐文粹。漢有少府水衡筦榷山澤之利。

詩敝笱在梁。鄭箋。梁石絕水之梁。朱傳。解敝笱句云。

乘梁之空以取魚。

漢書董卓傳。築梁捕魚。

鰥寡孤獨

釋名云。鰥。昆也。昆。明也。愁悒不寐。目恒鰥鰥然也。故其字從魚。魚目恒不開者也。

寡。寡。鰥也。鰥。鰥。單獨之言也。

獨。獨。隻也。言無所依也。

孤。孤。顧也。顧。無所瞻見也。

孝經注云。丈夫六十無妻曰鰥。婦人五十無夫曰寡。

白虎通云。鰥之言。鰥。鰥無所親也。則寡者少也。言少

匹對耳。故鴻雁傳。偏喪曰寡。

爾雅云。無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。婦人曰寡。

索囊

疏。索囊者。大曰囊。小曰索也。

名物考

八卷十四

二十五

孫奕示兒編。說文曰。無底曰囊。有底曰索。董氏曰。無底曰囊。有底曰囊。唐韻曰。索無底囊。三說不同。並存之。

戚揚

詩傳圖要云。戚揚二者。斧鉞之別名。戚爲斧。揚爲鉞。

鉞大斧小。

妃

禮經云。舜葬蒼梧。益三妃未之從也。注。舜納三妃。生九子。娥皇無子。女英生商均。益比生二女。宵明。燭先。

舜不告而娶不立正妃故維納三妃焉

士師

疏卽周司寇之屬有士師卿士皆以士爲官鄭玄云士察也主察獄訟之事是士師爲獄官之吏者也

周禮士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸

名物考

卷十四

二十六

都鄙掌邦合州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄獎訟致邦令掌士之八成一曰邦汙註鄭司農云汙讀如酌酒樽中二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰探尚書事六曰爲邦盜七曰爲邦朋註朋黨相阿使八曰爲邦誣註誣同君臣使事失實平者所謂故國章

喬木

疏詩伐木篇註云喬高也故知喬木爲高大之木郭璞云喬樹枝曲卷似鳥羽也

爲巨室章

工師

月令季春命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良註工師司空之屬官也孟冬命工師効功陳祭器案度程母或作爲淫巧以蕩上心注工師工官之長

木

名物考

卷十四

二十七

春秋元命也云木之爲言觸也氣動躍也

尚書云兗州厥木惟條也楊州厥木惟喬也又云

木曰曲直曲直作酸

魏相傳大皞乘震執魄司春注云木爲仁仁主生坐

者圓故爲規

周禮山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木又云柞氏夏

日至令刊陽木而火之冬至至令剝陰木而水之

璞

尹文子曰鄭人謂玉未理者爲璞周人謂鼠未腊者

為璞。周人懷璞問鄭賈曰。欲買璞乎。鄭曰欲之。出其璞視之。乃鼠也。因謝不取。

萬鎰

疏國語云。二十四兩為鎰。禮云。朝一鎰米。注亦謂二十四兩。今注誤為二十兩。

戰國策。趙與蘇秦黃金百鎰。注。二十兩為一鎰。

通義。吳氏曰。按鎰本作溢。以米一升加滿而名。二十

兩金之溢。重亦如之。粟米之法。一鎰為米。一升二十

四分升之一。故國語吳都賦。註遂誤謂二十四兩為

名物考

卷十四

二十八

鎰

玉人

考工記云。玉人之事。鎮圭尺有二尺。天子守之。命圭

九寸。謂之桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信圭。侯守之。

命圭七寸。謂之躬圭。伯守之。天子執冒四寸以朝。諸

侯。天子用全。上公用龍。侯用。伯用將。繅子男執皮

帛。天子圭中必四。圭尺有二寸以祀天。大圭長三尺。

杼上終葵首。天子服之。上圭尺有五寸。以致日。以土

地祿。圭尺有二寸。有瓚以祀廟。琬圭九寸而縹。以象

德。琰圭九寸。判規以除惡。以易行。杼

齊人伐燕章

燕

今北直隸順天府

客齊四筆云。北燕在春秋時。最為僻小。能自見于中

國者。不過三四。大率制命於齊。七雄之際。為齊所取。

後賴五國之九。樂毅為將。然後勝。然卒于得七十城。

不能守也。故蘇秦說趙王曰。趙北有燕。燕固弱國。不

足畏也。燕王曰。寡人國小。西迫彊秦。南近齊趙。彊國

也。又曰。天下之戰國七。而燕處弱焉。獨戰則不能。有

名物考

卷十四

二十九

所附則無不重。昭王謂郭隗曰。孤極知燕弱小。不足

以振齊。蘇代曰。齊之彊。燕猶不能支。奉陽君曰。燕弱

國也。東不如齊。西不如越。

案北燕姬姓。伯爵。出自周同姓功臣曰君奭。佐文武

定天下。有大功。為周太保。食邑於召。謂之召康公。相

成王。主。陝以西諸侯。封其子為北燕伯。其地幽州

薊縣是也。召公九世。至燕惠侯。六世孫穆侯之七年。

魯隱公即位。獻公十二年。西狩獲麟。後六世。易王立。

傳王號者六世。至燕王喜。坐太子丹事。為秦所破滅。

壺漿

公羊傳云齊侯唁公子野井國子執壺漿何休云壺禮器腹方口圓曰壺漿水也飲也或曰漿酒也

禮圖云酒壺受一斛口徑八足高二寸

周禮秋嘗冬烝其饋獻用兩壺尊掌客上公壺四十侯伯三十二子男二十有四

聘禮陳饗或八壺或六壺士旅兩壺卿大夫方壺士

旅園壺禮書爾雅曰康瓠謂之甌賈誼弔屈原賦曰

幹并周鼎而寶康瓠郭璞曰康瓠壺也蓋壺之爲器

名物考

八卷十四

三十

其體有大小其制有方圓非必皆瓠爲之特取名於瓠壺而已

釋名云漿將也飲之寒溫多少與體相將順也

周禮漿人掌其王之六飲水漿醴涼醫醕入于酒府

賈公彥疏云鄭注漿今之載漿也者此漿亦是酒類

故其字亦從載從酒省載之言載米汁相載漢時名

爲載漿

列子之齊中道而反曰吾食於十漿而五漿先饋

唐史食貨志中官爲官市使每出沽漿賣餅之家皆

徹肆閉門

白帖注姜子牙少貧賣漿

杜甫詩水漿枕碧碣碣寒言雁氣載

諸侯將謀章

霓

疏爾雅曰雲出天之正氣霓出地之正氣雄謂之虹雌謂之霓則雲陽物也陰陽和而旣雨則雲散而霓

見矣

埤雅云舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌一曰赤

名物考

八卷十四

三十一

白色謂之虹青白色謂之霓故虹紅也說文解霓以

爲屈虹青赤亦或白色陰氣也一名蜺蜺爾雅曰蜺

蜺謂之蜺蜺蜺也蜺爲蜺貳貳蓋言二淮南子曰

天二氣則成虹是也虹淫氣也然不暈于日不成也

故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東

月令季春曰虹始見蔡邕以爲虹常依陰雲而出于

日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩

云蜺蜺在東蜺之文從東以此故也蜺則常依蒙濁

見于日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有

事。

之谷。

莊子曰諄芒東之大壑遇先風于東海濱苑風曰子將之大壑奚爲整之爲物注焉而不滿取焉而不竭

摩小內章

漆

左傳凡說案譜云滕姬姓文王子錯叔繡之後武王封之於滕今沛郡公丘縣是也自叔繡至宣公十七世乃今春秋隱公以下春秋後六世而齊滅之世本云齊景公亡滕案齊景公之卒在滕隱之前世本言隱公之後仍有六世爲君而云齊景公亡滕爲謬何

名物考

卷十四

三十四

甚服虔昭四年注亦云齊景亡滕是不考校而謬言之地理志云沛郡公丘縣故滕國也周文王子錯叔繡所封三十一世爲齊所滅

齊人將築薛章

薛

今山東滕縣有薛城

左傳孔疏案譜云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封爲薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於郕仲虺居薛以爲湯左相武王復以其肖爲薛侯齊桓霸諸侯獻公始與

魯同盟小國無記世不可知亦不知爲誰所滅地理志云魯國薛縣夏工正奚仲所國後遷於郕湯相仲虺居之郕

岐山

顏師古曰梁山在夏陽岐山在美陽卽今岐州岐山縣箭括嶺也

玉海云岐山在鳳翔府岐山縣東北十里亦名天柱山漢石扶風美陽縣西北周太王所邑文王始亦治焉西京賦注說文曰岐山在長安西美陽縣界山有

名物考

卷十四

三十五

兩岐故因以名焉周之興也鸛鷺鳴于岐山成王有岐山之蒐石鼓文在天興縣南二十里石形如鼓其數有十帝應物詩謂宣王大獵岐陽韓愈歌亦云蒐岐陽其文可見者四百六十五

案周公廟在岐山西北七八里廟後百許步有泉依山湧冽異常國史所謂潤德泉世亂則竭者也

竭力以事章

皮幣

疏後人以狐貉性多疑故以皮爲之裘也孔子曰狐

衣黃裘。周禮行人賦云。合六幣。圭以馬。章以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黼。此六物以和諸侯之好。

鄭注云。合同也。六幣所以享也。

案皮幣謂以皮爲幣也。

邠

詩考鄭氏詩云。邠者后稷之曾孫曰公劉者。自邠而出。所徙戎狄之地。名今屬右扶風栒邑。

卓昭云。邠西近及北近狄。公劉始邑。

通典曰。邠州古邠國。

名物考

卷十四

三十六

郡縣志云。古邠城在邠州三水縣西三十里。公劉始都之處。又云。寧州城卽公劉邑地。後魏爲邠州。改爲邠。後改爲寧州。栒

梁山

韓奕箋云。梁山在馮翊夏陽縣西北。鄭于書傳注云。岐山在梁山西南。然則梁山橫長。其東當長陽縣西北。其西當岐山東北。自邠適周。當踰之也。

玉海云。梁山在京兆府奉天縣北五里。古公踰梁山。秦立梁山宮。又同州韓城縣南十九里。亦有梁山。漢

左馮翊夏陽縣西北。詩韓奕所謂奕奕梁山也。爾雅

以爲晉望。

魯平公章

乘輿

曲禮曰。君車將駕。則僕執策立于馬前。已駕。僕展軔。君出就車。則僕并轡授綬。

正義曰。秦始皇去其輪而輿之。漢代遂爲人君之乘輿之始也。

蔡邕獨斷曰。乘輿出于律文曰。敢盜乘輿服御物。謂

名物考

卷十四

三十七

天子所服食者也。天子至尊。不敢泄瀆言之。故託于乘輿也。

魏志王朗曰。帝王之居。外則飾周衛。內則重禁門。將行。則設兵。而後出。帷稱警。而後踐。擗張弧。而後登輿。清道。而後奉引。遮列。而後轉轂。靜室。而後息。駕。皆所以顯至尊。務戒慎。雷法教也。

次轂子曰。車駕行。羽儀導護。謂之鹵簿。鹵。大幡也。所以扞敵名。後漢胡廣作天子出行鹵簿。鹵。大幡也。所以扞敵。部伍之次。皆着之。簿儀具五兵。獨以幡爲名者。行道

（時）甲橋居外，餘兵在內，故但言鹵簿五兵精義曰：大所領一部之人，故名鹵簿，迨至。

古今事物類考云：陶唐氏始乘彤車，白馬則車駕之始也。

鼎

說文曰：鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下，入山林川澤螭魅魍魎，莫能逢之以，協承天休，易卦巽水於下，著為鼎象，析木以炊也。籀文以鼎為貞字。

名物考

卷十

三十一

主父偃傳云：丈夫生不五鼎食。張晏曰：五鼎食，牛羊豕魚麋也。諸侯五卿大夫三。

周禮云：亨人掌供鼎鑊以供水火之劑。

左傳楚遠啓疆曰：聖曰廟，禮有珪享，類有章，宴有妊，貨食有陪鼎。

爾雅云：鼎絕大謂之鬴，鬴弁上謂之鬴，附耳外謂之鉞。

三禮品圖云：牛鼎受一斛，天子飾以黃金，諸侯白金，有鼻目，以銅為之，三足。

世本云：黃帝作寶鼎三，天地人象三才。

拾遺記云：禹鑄九鼎，雄金為陽，雌金為陰，鼎。

禹錄云：漢景帝鑄食鼎以金銀銅，維為之若瓶，無足。

文曰：五熟是資，君王之饌。又云：太公於渭水得玉。

璜，鑄一鼎，刻其文曰：璜鼎。

李尤云：五鼎大和滋味，荒具雖快其口，損之為務。

商

衣衾

疏益：衾，今之被也。紫喪大記：小歛，君錦衾，大夫織士。

名物考

卷十

三十一

縗，凡衾皆五幅，鄭注云：衾，單被也。

嬖人

疏春秋左傳：魯隱公有云：嬖人之子。杜預曰：嬖，親幸。

也。釋名云：賤而得幸曰嬖。

四書名物考卷十四終



四書名物考卷十五

孟子

公孫丑上

夫子當路章

霸

左傳孔疏曰。霸者把也。把持王政。

鄭玄曰。天子衰諸侯興。故曰霸。

風俗通曰。霸者長也。白也。言其威建五長。功實明白。

或曰。霸者把也。駁也。言把持天子政令。糾率同盟也。

名物考

卷十五

一

楊升菴集云。左傳成公二年。齊國佐對晉人曰。四王之王也。樹德而濟同欲焉。五伯之霸也。勤而撫之以役王命。黃震曰。天下之主謂之王。諸侯之長謂之伯。此指其定位而名也。以德方興而為天下所歸則王。轉聲而為王。王政不綱而諸侯之長。自整率其諸侯。則伯。轉聲而為伯。皆有為之稱也。正音為靜字。轉聲為動字。以此證之。左傳四王之王。上如字。下音旺。五伯之霸。上伯字入聲。下霸字去聲。王字無別體。故同用王字。伯字有霸字為別體。故上用伯字。



用霸左傳不惟文精用字亦不苟矣。註疏未發明。故特著之。駁

鉉基

釋名云。鉉基大鋤也。

齊地

國策蘇秦說齊宣王曰。齊南有太山。東有瑯琊。西有清河。北有渤海。此所謂四塞之國也。齊地方二千里。帶甲數十萬。粟如丘山。濟車之良。五家之兵。疾如錐矢。戰如雷電。解如風雨。即有軍役。未嘗倍泰山。絕清

名物考

卷十五

二

河。涉渤海也。臨淄之中七萬戶。臣竊度之。戶三男子。三七二十一萬。不待發於遠縣。而臨淄之卒固已二十萬矣。臨淄甚富而實。其民無不吹竽鼓瑟。擊筑彈琴。闔雞走犬。六博踰鞠者。臨淄之途。車轂擊。人肩摩。連袂成帷。舉袂成幕。揮汗成雨。家敦而富。志高而揚。夫以大王之賢。與齊之強。天下不能當。今乃西面事秦。竊為大王羞之。

置郵

釋名云。郵境上舍也。又云。官名督郵。主諸縣罰負。

說文云。郵境上書舍。從邑垂垂。遶也。徐曰。郵之言遶。使所過也。

廣雅云。郵驛也。置亦驛也。

風俗通曰。漢改郵爲置。置者度其遠近之間。置之也。

增韻曰。馬傳曰。置步傳曰。郵。

田儼傳云。戶鄉旄置。臣贊曰。案旄置謂置馬以傳驛。

音。

李陵傳云。因騎置以聞。師古曰。騎置謂驛騎也。

文紀以給傳云。置師古曰。置者置驛之所。因名置也。

名物考

卷十五

五

黃霸傳云。郵亭鄉官。師古曰。郵行書舍。謂傳送文書。

所止處亦如今之驛館矣。

五行志云。河南街郵。師古曰。郵謂行書之舍。

光武紀因郵奏。注郵境上行書舍也。

丹鉛總錄云。注置驛也。郵驛也。驛與驛何別乎。按說。

文驛。置驛也。從馬聲。驛驛傳也。從馬日聲。合而觀。

之驛主於騎。言馬也。驛主於傳。言車也。許自雲曰。字。

書馬通曰。置步通曰。郵。漢謂之乘傳。如淳曰。漢律四。

馬高足爲置傳。四馬中足爲馳傳。四馬下足爲乘傳。

一馬二馬爲軺傳。又謂之遽。說文傳也。一曰。軺也。徐。

鉉曰。傳。軺車也。周禮行夫掌邦國傳遽之小事。傳車。

尚速。故又爲軺迫也。風俗通曰。漢改郵曰置。此說非。

孟子已有置郵之說矣。 卷全

夫子加齊章。

卿相

釋名云。卿。慶也。言萬物皆慶賴之。又卿。章也。言貴盛。

章著也。

漢官云。卿。彰也。明也。言當背邪向正。彰有道德也。

名物考

卷十五

四

白虎通云。卿之爲言彰也。章善明治也。大夫之爲言。

大。扶進人者也。故傳曰。進賢達能謂之大夫也。士者。

事也。任事之稱也。故傳曰。古今辨然否謂之士。

後漢書三公上應台宿。九卿下括河海。故天工人其。

代之。

南史九卿位爲列轉。作事成務。

晉志伊尹曰。三公調陰陽。九卿通寒暑。

隋志三公北三星曰九卿。內坐主治萬事。

左傳太叔曰。國卿君之貳也。民之至也。不可以苟諂。

王海云卿禡也言爲人所歸禡也。

風俗通云丞者承也相者助也。

史記曰秦武王置二丞相甘茂爲左丞相樛里疾爲

右丞相

禡

釋名云禡編帛微也一曰短衣。

左傳云旨酒一盛兮余與禡之父睨之注云禡寒賤之人。

始皇紀云寒者利短禡。

名物考

卷十五

五

貢禹傳云短禡不完。

後漢黃瓊傳云拂巾袪禡以企旌車之招。

文選云被禡出閭闔註隱服也。

六朝詩云眷然顧幽禡。

嘉話錄云有朝士詣友生見衲衣道人在坐他日曰

公好毳禡之夫吾但覺其臭爾友生曰毳禡之臭豈

甚銅乳之臭吾視毳禡愈于朱紫遠矣。

案如上諸說則布與毳皆可製禡晦菴獨以爲毛布

據近世毛布稱禡耳不知從毛從衣自別。泉

樛

小爾雅云拔心曰樛拔根曰樛。

麒麟

爾雅云麒麟身牛尾一角。

孔演圖云麟木精也宋均曰麟木精生水故曰陰木

氣好土土黃木青故麟色青黃。

說苑云擇土而後踐位平然後處不群居不旅行紛

兮其有贊文也。幽閒則循循如也動則有容儀。

名物考

卷十五

六

麟生於火游於土故修其母致其子五行之精也視

明禮修則麒麟臻。

京房云麟有五采腹黃高丈二金獸之瑞。

鳴冠子云麒麟者玄枵之獸陰之精也。

宋書符瑞志云麒麟牡曰麒牝曰麟狼項而一角黃

色而馬足含仁而戴義育中鐘呂步中規矩不踐生

蟲不折生草不食不義不飲滂池不入坑堈不行羅

網明王動靜有儀則見牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春

鳴曰扶幼夏鳴曰養綏。

春秋運斗樞云機星得則麒麟生萬人壽

春秋感精符云麟一角明海內共一主也王者不割
胎不剖卵則出於郊

瑞應圖云麟王者嘉祥也食嘉禾之實飲珠玉之英
又云六合同歸則至

春秋繁露云恩至蟲羽則麒麟至張網焚林則麒麟
去

三五曆紀云黃帝之世以麟為畜

唐傳云堯時麒麟在郊數

名物考

卷十五

七

抱朴子云麟壽三千歲

廣雅云壽一千歲

淮南子云麒麟鬪而日月食

薛綜云懿哉麒麟惟獸之伯德以衛身不布牙角

郭璞云麟惟靈獸與麋同體習在隱蹤仁表不抵

論衡夫鳳凰鳥之聖者也麒麟獸之聖者也五帝三

王皇陶孔子人之聖也十二聖相各不同而欲以麋

或角則謂之麒麟相與鳳凰象合者謂之鳳凰如何

子華子曰毛蟲三百有六十兕宮麒麟為之長羽蟲

三百有六十離宮朱雀為之長倮蟲三百有六十盈
宇宙之間人為之長

任子云鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲
之長螭犴為衆材之最是物之貴也

路史云嗟乎鉏耨一獲而周室衰孝武一獲而漢祚
微章帝何人而元和二三年間郡國上麟者五十一

安帝延光亦且三見孝獻延康之元一年之間至十
獻于郡國石季龍開華林郡國上送蒼麟二八爰俾

司虞調之以駕芝蓋晉宋以降無代無有而孟蜀之

名物考

卷十五

八

邦乃至于多于犬豕不知果何物耶

麋君

垤

方言云垤封塲也楚郢以南蟻土謂之垤垤中齊語
也

埤雅詩云鷦鷯於垤垤蟻冢也蟻將雨則出而墮土

成峰鶴鳥見之長鳴而喜方言曰其塲謂之坻亦或

謂之垤垤從至蟻之微而能為垤用其至故也今蟻

取小蟲入穴輒壞垤空穴蓋防其逸亦以室雨易占

所謂蟻封其垤雨將至是也一名蟻封

東觀漢紀云沛獻王輔善京氏易永平五年少雨上以易林占之繇曰蟻封穴居大雨將至以問輔輔曰塞艮下坎上艮爲山坎爲水山出雲爲雨蟻穴居大雨將至故蟻封其居

韓非子曰夫世愚學之人比有術之士也猶蟻垤之比大陵也其相去遠矣

行潦

爾雅釋詁文行者道也潦者雨水也行道上雨水流聚故云流潦也

名物考

卷十五

九

詩洞酌彼行潦毛傳云行潦流潦也鄭箋云流潦水之薄者也

左傳云潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公

丹鉛總錄云孟子河海之於行潦行音杭潦音滂謂水滂之年大道上積水也如淮南子所謂牛蹄之涔無尺寸之鯉是也

仁則榮章

綢繆

西溪叢語云綢繆二字有數義詩云綢繆牖戶注云

繆繆也王粲云綢繆清燕娛五臣云綢繆親重貌吳質答東阿王書云是何慰喻之綢繆乎注云綢繆慰愍之意也

俊傑

文子云智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得

名物考

卷十五

十

衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以決嫌疑廉可以分財信可以守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也百人者謂之傑十人者謂之豪

市

世本云祝融作市

古史考云神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市纂要云市恃也恃以不匿也古者二十畝爲井因井

爲市故曰市井市巷曰闔市門曰闔市中空地曰廛
又曰市宅亦稱曰旗亭

古今注云闔者市之垣闔者市之門肆所以陳貨鬻
之物居所以置貨鬻之物

隋書云天升九星市官之長也主列肆闔闔若市籍
之事

白帖云京師九市以致九州之貨

周禮司市掌市之治教政刑量度禁令以次叙分地
而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市
名物考 卷十五 十一

以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵價以質劑結
信而止訟以賈民禁僞而除詐以刑罰禁穢而去盜
以泉府同貨而歛餘大市日昃而市百族爲主朝市
朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主
凡市入則胥執鞭度守門市之群吏平肆展成莫賈
上旌于思次以令市市師蒞焉而聽大治大訟胥師
賈師蒞于介次而聽小治小訟凡萬民之期于市者
辟市者量度者刑戮者各於其地之叙凡得貨賄六
畜者亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異

古者使有司者使阜害者使亡靡者使微凡通貨賄
以重節出入之國凶荒札喪則市無征而作布凡市
僞飾之禁在民者十有一在商者十有二在賈者十
有二在工者十有二

賈人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賈賈者
質劑焉掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而考
之

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其
詐僞飾行價匿者而誅罰之

名物考 卷十五 十二

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其
成而奠其賈然後令市凡夫患禁賈賈者使有恒賈
肆長各掌其肆之政令陳其貨賄各相近者相遠也
賈相近者相爾也而平正之歛其總布掌其戒令注
爾亦近也俱是物也使惡者遠善善自相近鄭司農
云謂若珠玉之屬俱名爲珠俱名爲玉而賈或百萬
或數萬恐農夫愚民見欺故別異令相遠使賈人不
得雜亂以欺人

楊子云一闔之市必立之平

司疏掌憲市之禁令禁其闕闕者與其疏亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁則得而戮之

北史云市者交割之所君子無故不游觀焉

左太冲蜀都賦云市廛所會萬商之川列遂百重列肆巨千

肆巨千

張子賦云廣開九市通關帶關懷貨方至島集鱗

萃蔬廛廛價

廛

舊物考

卷十五

十三

楊子居言鄭司農周禮注云廛市中空地無肆城中

空地無宅者即今之墟也說文市物邸舍曰廛即今

人浮舖也此極明析矣陳相之膝願受一廛使其有

肆有宅豈得奪人之居以處他國乎日月所經之道

曰辰又曰廛亦從廛蓋辰爲天壤亦如地上城市之

空地此尤可證

禮書曰夫一廛者國中居也載師以廛里任國中

之地所謂在邑曰里是也蓋廛里所以募居而廛舍

特其宿息之地而已詩又曰胡取禾三百廛舍楊子

曰有田一廛田亦謂之廛者據一夫所受而統言之也

開

物原云湯始設關

周禮司開掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者

掌其治禁與其征廛凡貨不出於關者舉其貨罰其

人凡所達貨賄者則以節傳出之國凶札則無關門

之征猶幾凡四方之賓客敬關則爲之告有外內之

送令則以節傳出內之

舊物考

卷十五

十四

月令章句關在境所以察出禦入

漢書置關都尉以察僞游用傳出入

左傳曰縣鄙之人入從其政偪介之關暴征其私杜

注曰介隔也迫近國都之關言邊鄙既入服正役又

爲近關所征稅枉暴奪其私物

鄭玄云古者竟上爲關又周禮司開注云關界上之

關然則禮之正法國之竟界之上乃有關耳自竟至

國更無關也敬扣

氓

楊升菴云。氓之爲字。從亡從民。流亡之民也。周禮凡治野以下劑致氓。以田里安氓。以樂昏擾氓。以土宜教氓。又云。新氓之治。注新徙來者也。若是本國之民。已授田矣。又何必以田里安之。已安土矣。又何必以土宜教之乎。以詩與孟子證之。尤可驗。詩曰。氓之癡。抱布貿絲。來即我謀。送子涉淇。至于頓丘。此蓋氓之離其本土而淫于外州者也。孟子陳相自楚之滕。願受一廬而爲氓。此蓋去其本土而占籍於他國者也。又曰。天下之民皆悅而願爲之氓。若是本國。何得

名物考

卷十五

十五

云。天下之民。若是本民。又何得稱氓乎。

矢人豈不仁章

矢人

方言云。箭自關而東謂之矢。江淮之間謂之鏃。關西曰箭。又云。凡箭簇三鏃者。謂之羊頭。其廣長而薄。鏃謂之鏃。或謂鏃。

太公兵法云。箭之神名續長。

太公六韜云。陷堅陣。敗強敵。大黃弩參連弩飛鳧弩電

影自副

此是赤羽白羽以鏃爲首電影青並赤羽以鏃爲首皆箭名

唐六典曰。箭本曰鏃。體曰幹。其旁曰羽。其矢末曰括。又曰骨鏃。曰能。鏃曰鏃。鳴箭曰能。薄葉曰鏃。皆古之制也。竹箭以竹爲筈。諸箭亦通用。木箭以木爲筈。唯利射獵。兵箭剛鏃而長。用之射甲。弩箭皮羽而短。用之陷堅也。

合璧事類云。箭竹高一丈。節間三尺。可爲矢。故亦名爲矢。之爲言直也。矯而使之直也。然必括而羽之。括謂受弦處。鏃而獨之。鏃謂箭末刃。捌所以發矢者。箭所以藏矢者。

名物考

卷十五

十五

考工記。矢人爲矢。鏃矢殺矢。參分一在前。二在後。兵矢田矢。五分二在前。三在後。弗矢。七分二在前。四在後。參分其長而殺其一。五分其長而羽其一。以其筈厚爲之羽。深水之以辨其陰陽。夾其陰陽以殺其比。夾其比以設其羽。參分其羽以設其刃。則雖有疾風。亦弗之能憚矣。亦長寸圍寸。鏃十之重三。劣。前弱則後。後弱則前。中弱則紆。中強則撓。羽豐則遲。羽殺則趨。是故夾而播之以砥其豐殺之節也。撓之以砥其鴻殺之稱也。凡箭欲生而搏。同搏欲重。同重節欲疏。

注鏃矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之。一分在前，二分在後，以鏃在筈首差重也。兵矢繫矢以五分均之二分在前，三分在後，其鏃小輕故也。弗矢以七分均之，三分在前，四分在後，其鏃又差短小故也。殺矢一者筈長三尺，殺其前一尺，令迴鏃也。羽其一者，羽者六寸也，以筈之厚爲羽之深，量其力之所受也。陰沉而陽浮，試之以水以辨竹之陰陽也。比者，筈之兩旁也。夾其左右而設其比，使輕重適均也。夾其比而

設其羽者置羽於四角也。羽有三分。亦居一分。用之以射。則雖疾風之中。亦無所驚動也。亦長寸圍寸。鏃卜之重三坑。卽冶氏殺矢之制也。矢之筈。其強弱欲適中。矢之羽。其豐殺欲適節。紆者去不直也。越者去太急也。前弱則矢行而低。後弱則矢行而旋。中弱則矢行而曲。中強則矢行而起。此強弱之失中者也。羽太多則矢行緩。羽太少則矢行疾。此豐殺之失節也。以指夾其矢而搖之。則知羽之豐殺。以指撓其筈而曲之。則知筈之強弱。故相筈之法。欲生而搏。取其體。

趙氏兵書云鵠尾金僕石怒忘歸信性

三箭略記云富平城有蒲莖臺下紫蒲似水楊而勁堪爲箭

司馬相如云夏服之勁箭

左思云其竹則簣箬篠簵柱箭射箒由梧有篁簣筩有叢

名物考

卷十五

十人

水坑還起卓泉票箕雲筥當筴林筴於簾標筲撈
鏊侯鉶批鉶肥髀抱髀敲鉶皮筴幹簾服鉶定撈

函人

釋名云甲以物有孚甲以自禦亦曰介曰函曰鎧皆堅重之名。

考工記函人爲甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。凡爲甲必

之道。祇其鑽空欲其密也。祇其裏欲其易也。祇其朕欲其直也。祇之欲其約也。舉而祇之。欲其豐也。衣之欲其無斷也。祇其鑽空而密。則革堅也。祇其裏而易。則材更也。祇其朕而直。則制善也。審之而約。則周也。舉之而豐。則明也。衣之無斷。則變也。注屬者。甲之札葉相續也。一葉爲一札。合甲削去皮裏之肉。但取其葉合之爲甲。容者。人身之小大長短也。先觀人身。然後制革。煖煉革也。準至也。煉之不熟。則不堅。煉之太熟。則撓曲也。鑽空。穿而爲孔也。窻。孔小貌。朕。縫也。也。各物考。卷十五。十本。

着之於身。無斷割之病。是於人便利也。窻。宛斷介。

弓

世本云。揮作弓。夷牟作矢。注黃帝臣

古今姓纂云。黃帝第五子青陽生揮爲弓正。祝融星始制弓矢。主祀張星。因姓張氏。

山海經云。少暉生般。始爲弓矢。

荀子云。倕作弓。浮游作矢。

方言云。弓謂之鍵。或謂之殳。

釋名云。弓。窮也。其末曰弣。又謂之弣。中矢曰弦。猶附

之間曰洞。

說文云。彀。盡弓也。弣。角弓也。弧。木弓也。弣。弓反也。彀。弓曲也。彀。弓便利也。張弛。弓弦也。彀。弓急張也。弣。弓強貌也。弘。弓聲也。

爾雅云。弓有緣者謂之弓。無緣者謂之弣。以金者謂之鈇。弓藏謂之賴。

魚龍河圖云。弓之神名曰曲張。

考工記。弓人爲弓。取六材。必以其時。六材既聚。巧者之和之。幹也者。以爲遠也。角也者。以爲疾也。筋也者。以爲深也。膠也者。以爲和也。絲也者。以爲固也。漆也者。以爲受霜露也。注。取幹以冬。取角以秋。絲漆以夏。六材既具。必有巧匠。然後能調達而用之也。

各物考。卷十五。十本。

爲天子之弓。合九而成規。爲諸侯之弓。合七而成規。爲大夫之弓。合五而成規。士之弓。合三而成規。弓長六尺有六寸。謂之上制。上士服之。弓長六尺有三寸。謂之中制。中士服之。弓長六尺。謂之下制。下士服之。

司弓矢掌六弓四弩八矢之法。辨其名物而掌其守藏。與其出入。中春獻弓弩。中秋獻矢箠。及其頒之。王

弓弧弓以授射甲革楯質者夾弓庾弓以授射矰侯
鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆
從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢絜
矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵
矰矢弗矢用諸弋射恒矢痺矢用諸散射注此八矢
者弓弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也絜
矢鏃矢弗矢痺矢弩所用也

闕子云宋景公謂弓人曰爲弓何遲也對曰臣不得見公矣公曰何也曰臣之精盡於弓矣獻弓而歸三

卷十五

三

日而死。公張弓登虎圈之臺，東面而射。矢踰西霜之山，集彭城之東。其餘力逸勁，飲羽於石梁。

[illegible]

子路人告章

耕稼

史記舜耕歷山

郡國志云河東蒲坂有雷首山注縣南二十里有歷

山舜所耕處。

括地志云蒲州府河東縣雷首山亦名歷山南有舜

井。又越州餘姚縣有歷山舜井。濮州雷澤縣有歷山舜井。又有姚墟。云生舜處也。媯州外城中有舜井。城北有歷山。皆云舜所耕處。

南豐曾氏曰鄭康成釋歷山在河東世之好事者因
媯水出於雷首遷就附益謂歷山爲雷首之別號不
考其實矣孟子謂舜東夷之人則陶漁在濟陰作什
器在魯東門就時在衛耕歷山在齊皆東方之地合
於孟子圖記謂齊之南山爲歷山舜所耕處故其城
名歷城今濟南府

名物考
卷十五

三十一

文粹陸龜蒙云世謂舜之在下也田于歷山象爲之耕鳥爲之耘吾得于農家請試辯之吾觀耕者行端而徐起墾欲深蹶之形魁者無出于象衍必端履必深法其端深故曰象耕耘者去莠舉手務疾而畏墾鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘試禹之績大成而後薦之於天其爲端且深非得於象耕乎去四凶恐害於政其爲疾且畏非得于鳥耘乎好事者張以就其怪非聖人之意也

陶
陶事詳滕文章

皇清志云舜陶河濱濟陰定陶西南陶丘亭是也今在廣濟軍

括地志云陶城在蒲州河東縣北三十里卽舜所都也南去歷山不遠何必定陶

漁左傳作魚周禮作鮒

尸子云燧人之世天下多水故教人以漁

文子云堯使水處者漁山處者牧

墨子云舜漁於濮澤通典澤州陽城縣有濮澤水作澤

名物考 卷十五 二十

括地志云雷夏澤在濮州雷澤縣郭外西北

鄭康成云在濟陰

地理志云禹貢雷澤在濟陰成陽縣西北

管子曰舜耕歷山陶河濱漁雷澤不取其利以教百姓百姓舉利之此所謂能以所不利利人者也

韓子曰歷山之農者侵畔舜往耕焉期年而亂正河

濱之漁者爭坻舜往漁焉期年而讓長東夷之陶者

器苦窳舜往陶焉期年而器牢仲尼嘆曰耕漁與陶

非舜官也而舜往爲之者所以救敗也舜其信仁乎

乃躬耕處苦而民從之

尸子曰舜之田歷山也荷彼耒耜耕彼南畝與四海俱有其利其漁雷澤也旱則爲耕耨者鑿澮澮則爲獵

者表虎故有光若日月天下歸之若父母

淮南子曰昔舜耕於歷山期年而田者爭處澮壅以

封壤肥饒相讓釣於河濱期年而漁者爭處湍瀨以

曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指麾執玄

德于心而化馳若神

索事文類聚云陶侃少時漁於雷澤網一織校以鞋

名物考 卷十五 二十四

於壁有頃雷雨校化龍而昇校于境壅壅却

公孫丑下

天時不如章

天時

疏時日支干者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是爲

支甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸是爲干支干所以配時

日而用之也云五行旺相孤虛之屬者五行金木水

火土是也金旺在巳午未申酉水旺在亥子丑寅卯

木旺在申酉戌亥子火旺在寅卯辰巳午土旺在申

酉戌亥孤虛者蓋孤虛之法以一畫爲孤無畫爲虛二畫爲實以六十甲子日定東西南北四方然後占其孤虛實而向背之卽知吉凶矣又如周武王犯歲星以伐商魏太祖以甲子破慕容凡用師之道有太史以抱天時太師執同律之類是也

孫子曰天者陰陽寒暑時制也曹操注曰順天行誅因陰陽四時之制故司馬法曰冬夏不興師所以兼愛民也杜牧注曰陰陽者五行刑德向背之類是也今五緯行止最可據驗巫咸甘氏石氏唐蒙史墨梓

名物考

卷十五

二十五

慎禪龜之徒皆有著述咸稱秘與察其指歸皆本人事以往事驗之秦累世戰勝竟滅六國豈天道二百年間常在乾方福德常居鵠首豈不曰穆公已還卑身趨土務耕戰明法令而致之乎周武王伐紂師次於汜水共頭山風雨疾雷鼓旗毀折王之驂乘惶懼欲死太公曰夫用兵者順天道未必吉逆天道未必凶若失人事則三軍敗亡且天道鬼神視之不見聽之不聞故智者不法愚者拘之若乃好賢而任能舉事而得時此則不看時日而事利不假卜筮而事吉

不待禱祠而福從遂命軀之前進周公曰今時逆太庚龜灼言凶卜筮不吉星凶爲災請還師太公怒曰今紂剖比干囚箕子以飛廉爲政伐之有何不可枯草朽骨安可知乎乃焚龜折蓍率衆先涉武王從之遂滅紂宋高祖圍慕容超於廣固將攻城諸將咸諫曰今往亡之日兵家所忌高祖曰我往彼亡吉孰大焉乃命悉登遂克廣固後魏太祖武帝討後燕慕容麟甲子晦日進軍太史令龜崇奏曰昔紂以甲子日亡帝曰周武豈不以甲子日勝乎崇無以對遂戰破

名物考

卷十五

二十六

之後魏太武帝征夏赫連昌於統萬城師次城下昌鼓噪而前會有風雨從賊後來太史進曰天不助人願且避之崔浩曰千里伐人制勝一日豈得變易天道在人豈有常也帝從之昌軍大敗

或曰如此者陰陽向背定不足信孫子叙之何也答曰夫暴君昏主或爲一瑤一馬則必賤人逞志非以天道暴誰能制止故孫子叙之蓋有深旨寒暑時氣節制其行上也周瑜爲孫權數曹公四敗一曰今盛寒馬無藁草驅中國士衆遠涉江湖不習水土必生

疾病此用兵之忌也。寒暑同歸於天時，故聯以叙之也。

劉子新論明天時者，察七緯之情，洞五行之趣，聽八風之動，鑒五雲之候，辨地勢者，識七舍之形，別九地之嫌。

地利

孫子曰：地者，遠近險易，廣狹死生也。

曹操注曰：言以九地形勢不同，因時制利也。論在九地篇中。

名物考

卷十五

二十七

張預注曰：凡用兵，貴先知地形。知遠近，則能爲迂直之計；知險易，則能審步騎之利；知廣狹，則能度衆寡之用。知死生，則能識戰敗之勢也。

兵術訓曰：陝路津關，大山名塞，龍蛇蟠結，却笠居羊腸道，發箭門，一人守隘而千人弗敢過也。此謂地勢相地形，處次舍，治壁壘，審烟斥，居高陵，舍出處，此善爲地形者也。

城郭

管子曰：內爲之城，外爲之郭。

釋名云：城盛也，盛受國都也。郭廓也，廓落在城外也。又云：墉，城垣也。方城，上垣，謂之睥睨。言于孔中睥睨非常也。亦曰睥，言裨助城之高也。亦曰女牆，言其卑小比之於城，若女子之於丈夫也。

吳越春秋云：鮌築城以衛君，造郭以守民，此城郭之始也。

博物志云：城郭自禹始。

輿地提綱云：城爲保民爲之也。城之制，方丈曰堵，三堵曰雉。雉之長三丈而高一丈也。城上垣曰堞，樓曰

名物考

卷十五

二十八

麗譙，下門曰譙門，無覆屋曰櫓。城外河曰池。池無水曰隍。然城之小者曰堡，或曰郭。曰壘，有軍屯處曰壁。五經異義曰：天子之城高九仞，公侯七仞，伯五仞，子男三仞。

公羊傳注曰：天子之城千雉，高七雉，公侯百雉，高五雉，子男五雉，高三雉。

白虎通曰：天子曰崇城，言崇高也。諸侯曰干城，言不敢自專，禦於天子也。月令：每歲孟秋之月，補城郭，仲秋之月，築城郭。

春秋說文云天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也。

穀梁曰城爲保民爲之也民衆城小則益城益城無極凡城之志皆譏也注夫保民以德不以城也如民衆而城小輒益城是無極也。

玉海傳曰古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十里之國二十里之遂九里之郊三里之城一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一里之城以城爲宮蓋百里之國外城九里名物考 卷十五 二十九

雉門是也中城七里庫門是也內城五里路門是也七十里之國外城七里中城五里內城三里五十里之國外城五里中城三里內城一里千百里之國言外城則伯子另外城可知於七十里五十里之國言內城則公侯內城可知一里之城以城爲宮則其宮府在中城之內矣孟子曰三里之城七里之郭此侯伯之國也又云昔之人以大師爲垣得道爲助在德者險苟得民心雖畫地而守效死者莫肯去不然崇城到天巖扉重閉金鋪銅環鐵扇石楯無以結民

心至於攜叛不若折柳之樊圃也。

淮南子原道訓曰昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職合諸侯於塗山執玉帛者萬國革堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚。

風俗通曰郭或謂之郭郭者亦大也。

焦贛易林云金城鐵郭上下同力寇不敢賊。

王肅表云夫城之有郭猶裏之有表骨之有皮表裏

名物考 卷十五 三十
各異則保障不完皮骨分離則一體不具。

米粟

通義仁山金氏曰呂氏書說有穀曰粟無穀曰米案粟卽所謂穀也古人米與穀兼積米切用而易腐穀氣全而可久緩急兼儲後世軍儲獨以米故久卽不可食。

封疆 谿

通義仁山金氏曰封疆古者每國封土爲界爾雅釋水注川曰谿注谿曰谷。

金

張衡傳注云兼金價倍於惡者故曰兼金

爾雅曰黃金謂之鎡。鎡金謂之鋸。絕

澤謂之銑白金謂之銀其美者謂之鐙

許慎說文曰金有五色黃金爲長人理不飢百陶不

輕西方之行也

後漢書曰益州金銀之所出。

王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披山

名物考
卷十五

三十一

中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆

稱漢人貢金供稅

後魏書曰枝豆國出金銀。河鈎老國出金珠。

華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦

齊書曰金車王者至孝則出金人王者有盛德則游

於復池林邑有金山汁流於浦

溪蟹聚笑云沙中鍊金又出於石碎石而取者視沙

色爲金。有苗路夫匠識之名土絲金。

淮南子曰。玦五百歲生黃頰。五百歲生黃金。黃金千

爲黃龍注硤石也。中央數五故五百歲一化。頌黃

金水銀也。秦以一鎰爲一金，而重一斤。漢以一斤爲

—
金

說邪云黃金生天下爭黃金如土天下古

湯湯 鏐流 鈹蔭 鈇鈇 鐐鐐 老老 頤頤

孟子之平陸章

大夫

通典曰周官有縣正各掌其縣之政令而賞罰之春

秋時列國相滅多以其地爲縣則縣大而郡小故傳

名物考
大卷十五

infant

云上大。夫受縣。下大夫受郡。縣邑之長。

冊府元龜云魯謂之宰仲尼爲中都宰是也齊謂之

大夫齊威王封卽墨大夫烹阿大夫是也楚謂之尹

洗尹戍爲方城之外縣尹是也亦謂之公葉公諸梁

是也

戰

說文云戟有枝兵也戟長丈六尺讀若棘又云鑊卿

大戟也

廣雅云：𡩋謂之雄戟。

方言云戟楚謂之矛。凡戟而無刃。秦晉之間謂之鉞。或謂之鉞。吳揚之間謂之戈。東齊秦晉之間謂其大者曰鉞。胡其曲者謂之鉤鉞。鉞胡三刃。枝南楚宛郢謂之段戟。其柄自關而西謂之秘。或謂之段。

考工記戟秘廣寸有半。其刃三之四寸半。胡四之六寸。援五之七寸半。倨勾中矩。與刺重三鈞。禮書曰。蓋戟有三鋒。刺則鋒之前前者也。胡則正方中短而下垂者也。援則磬折而上達者也。又曰戟或作棘。春秋傳曰。子都拔棘。明堂位言越棘。周禮言棘門則戟名物考。八卷十五。三十三。棘一也。

後世有祭戟。天子二十四諸侯十二。或施於公門。或設於私第。故漢秦彭唐李晟皆得設祭戟。以伐斧鉞。漢書云。晁錯上言曰。兩陣相近。平地淺草。可前可後。此長戟之地也。劍楯三不當一。

司馬相如云。曳明月之珠旗。建千將之雄戟。左思云。吳鉤越戟。又云。周盧千列。陞戟重。

傅玄云。羽林虎旅。長戟櫛櫛。

壓 鈇 鉞 鉞 櫛 櫛 櫛 櫛

牧

周禮牧人掌牧六牲。凡祭祀共其犧牲。以授充人。繫之。牛人掌養國之公牛。凡祭祀共其享牛。求牛以授職人而錫之。

羊人若牧人無牲。則受布于司馬。使其實買牲而共之。

列子云。楊朱見梁惠王。言治天下猶運諸掌。王曰。先生有一妻一妾而不能治。言天下何也。對曰。君見夫牧羊者乎。百羊爲群。使五尺童子荷箠而隨之。欲東

而東。欲西而西。使免牽一羊。牽荷箠而隨之。則不能矣。

史記云。卜式入山牧羊。累致千金。上召之曰。吾有羊上林中。欲令子牧之。乃布衣牧羊。歲餘羊悉肥。上過見其羊喜之。式曰。非獨羊也。治民亦猶是也。以時起居。惡者輒去。無令敗群。上以式爲奇。拜爲郎。

都

釋名云。都者。國君所居。人所都會也。

左傳曰。凡邑有宗廟。先君之主曰都。無曰邑。邑曰築。

都曰城

子之辭靈丘章

靈丘

地理志云代郡有靈丘縣

孟子為卿章

蓋

地理志云漢泰山郡蓋縣故城在沂州沂水縣西北

孟子自齊章

廡

名物考

卷十五

三十五

疏案魯桓公三年左傳杜預注云廡齊邑今泰山廡

縣是也

棺槨

禮記云夫子制于中都四寸之棺五寸之槨

諸侯大棺八寸屬六寸槨四寸上大夫棺八寸屬六

寸下大夫棺六寸屬四寸士棺六寸庶人四寸大棺

棺之在表者屬禭小棺也大夫無禭士無屬以等尊

卑也

諸侯裏棺用朱綠雜金錯大夫裏棺用玄綠牛骨錯

士不祿諸侯蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆三衽二

束士蓋不漆二衽二束

杜祐通典云諸墓不得以石為棺槨其棺槨不得雕

鏤彩畫戶牖欄檻槨內不得有金寶珠玉

孟子致為臣章

龍斷

孫奕示兒編云龍音龍斷如字龍斷者岡壘斷而蟻

起之小山也四顧無礙可左右望而見其商旅負販

之來者以羅取一市之利

名物考

卷十五

三十六

九經補韻龍音壘合于上聲二腫壘字下添入

孟子去齊章

畫

齊東野語云黃彥和嘗謂孟子去齊三宿而出畫讀

如晝夜之畫非也史記田單傳載燕初入齊聞畫邑

人王蠋賢劉熙注云齊西南近邑音獲

水經注云澧水出時水東去臨淄城十八里所謂澧

中也俗以澧水為宿留水以孟子三宿出澧

路史國名紀云畫故畫城在西安城南有澧水狄奔

進軍畫中者。又曰畫齊大夫之封。見風俗通有畫氏。孟子宿畫者。

几

演繁露云。几與案自是兩物。几者坐具也。曲木附身以自捧抱。釋名曰。几。展也。所以展物者也。其音軌。其義則闕也。案。漢武內傳。帝受王母真經。展黃金之几。是以几而貯閣經文也。鄒中記曰。石虎所坐几。悉雕畫爲五色花。則几者所以坐也。非案類也。語林曰。孫馮翊往見任元褒。門吏憑几見之。孫請任推此吏。吏名物考。卷十五。三十七。

曰得罰體痛。以橫木扶持。非憑几也。孫曰。直木橫施。植其兩足。便爲憑几。何必狐踏鴟膝。曲木抱腰。用此推之。則几之形象可想。大率如今之胡床。頂施曲木。而俗以抱身交床名之。是其象矣。第古無繩床。既爲坐具。必是施板。竹林七賢論曰。阮籍在袁孝尼家。醉起扶書几板爲支。王逸少見。門生家裴几滑淺。因書真草。其父刮去。是皆有板可書也。孟子隱几而臥。南郭子綦隱几而坐。嗒然似喪其耦。皆其事也。必以几閣其手。故得以寄其逸也。若周禮玉几漆几。用材設

飾則有別。若其形制無二也。

詩云。授几有緡綈。

周禮云。春官司几筵。吉事變几。凶事仍几。又云。太宰大朝覲會同。贊玉几。書云。王洮頤水相被。見服憑玉几。

西京雜記云。漢制。天子玉几。冬則加綈錦其上。謂之綈几。公侯皆以木爲几。冬則以罽爲囊。憑之。不得加綈錦。

張華云。倚几之設。設而不倚。作器於此。成禮於彼。

名物考。卷十五。

三十八

屬

去齊居休章

休

國名紀云。休在潁川。或云介休。介在膠西。

崇

國名紀云。崇縣。國伯爵。昔文王伐崇。命無繇。人民壞宮室。崇人歸之。如父城。又云。春秋之箕崇小國。趙穿侵崇者。非崇侯國。

四書名物考卷十五終

四書名物考卷十六

孟子

滕文公上

滕文公爲世子章

瞑眩

書疏方言云。凡飲藥而毒。東齊海岱間或謂之瞑。或謂之眩。

郭璞云。瞑眩亦通語也。

滕定公章

名物考

卷十六

飭粥

廣雅曰。粥。糜餼也。

釋名曰。糜。煮米使糜爛也。粥。濯於糜粥粥然也。

周書曰。黃帝始烹穀爲粥。

風土記曰。天正日南。黃鍾踐長。是日始牙動。爲餼粥。

以養幼穉。尚以赤豆爲糜所象色也。

說文云。周謂之餼。朱衛謂之餼。

天文要集云。玉井主粥廚。

揚雄方言云。又粥稠者曰餼。稀者曰醕。

衛堅

居廬

儀禮喪服子夏傳云。居倚廬。寢苦枕塊。哭盡夜無時。歆粥朝一溢米。夕一溢米。寢不脫經帶。既虞。蕭屏柱相。寢有席。食疏食。水飲。朝一哭。夕一哭而已。既練。舍外寢。始食菜果。飲素食。哭無時。

禮書傳曰。父母之喪。居倚廬。齊衰之喪。居堊室。平翦不紬。大功之喪。寢有席。小功緦麻。牀可也。

君障之。大夫士不障。喪大記謂君爲廬宮之。大夫士檀之是也。庶子而下。廬于東南是也。

名物考

卷十六

二

廬立於既殮。毀于既練。寢苦枕塊。不說帶經。不與人坐。此居廬之大略然也。廬男子之事。成人之禮也。故婦人與童子不廬。廬嚴者也。故疏衰不廬。疏衰不廬。非服母者也。服母雖疏衰廬。

泣

說文云。泣。無聲出涕也。

檀弓云。高子卑執親之喪。泣血三年。未嘗見齒。君子以爲難矣。又云。弁人有其母死而孺子泣者。孔子曰。哀則哀矣。而難爲繼也。

滕文公問爲國章

民事

魏志司馬芝曰。夫農民之事田。自正月耕種。芸鋤。條桑。耕。糞。種麥。穫刈。築場。十月乃畢。治廩。繫橋。運輸。租賦。除道理。梁埴塗室屋。以是終歲無日不爲農事也。說苑云。古者有主四時者。主春者。張昏而中。可以種穀。上告于天子。下布之民。主夏者。大火昏而中。可以種黍菽。上告于天子。下布之民。主秋者。虛昏而中。可以種麥。上告于天子。下布之民。主冬者。昴昏而中。可以種。名物考 二八卷十六 三

以斬伐田獵蓋藏。上告之天子。下布之民。故天子南面。祝四星之中。知民之緩急。急則不賦籍。不舉力役。文選潘安仁籍田賦曰。高以下爲基。民以食爲天。正其末者。端其本。善其後者。慎其先。夫九土之宜。弗任四人之務。不一。野有萊蔬之色。朝靡代耕之秩。無儲稻以虞災。徒望歲以自畢。三季之衰。皆此物也。

魏王粲務本論曰。古者之理國也。以本爲務。八政之於民也。以食爲首。是以黎民時雍。降福孔偕也。故仰司星辰。以審其時。俯耕籍田。以率其力。封祀農稷。以

神其事。所穀報年。以寵其功。設農師以監之。置田畯以董之。黍稷茂則喜。而受賞。田不墾則怒。而加罰。都不得有游民。室不得有懸耜。野積踰冬。奪者無罪。場功過限。竊者不刑。

丹鉛總錄曰。農者天下之本。文帝之致民殷富者。知本末也。三代而後一人而已。抑農者天下之本。故三見文帝之詔。四見景帝後三年詔。五見武帝元鼎六年詔。成帝陽朔四年詔。則曰勸農。明帝永平四年詔。則曰祈農。章帝元和元年詔。則曰急耕稼。致耒耨。至名物考 二八卷十六 四

昭烈入蜀。倥偬戎馬。而首立督農之官。漢氏重農。彷彿周人。皆文帝之家法也。

梁書紀曰。稼穡爲寶。周頌嘉其樂章。禾麥不成。魯史書其方冊。秦人有農力之科。漢氏開屯田之利。玉海云。治生於敬畏。爲國者每念稼穡之勞。后妃不忘織紉之事。則心之不存者寡矣。周公告成王。見於詩。有若七月。皆言農桑之候也。見於書。有若無逸。欲其知稼穡之艱難。知小人之依也。

茅

合璧事類云。藝文類之管。叢生根茹相連葉長三四尺生於荒澤。野人刈以覆屋。江淮間生者一莖三脊有茅刺者曰菁茅。

索綯

小爾雅曰。綯索也。大者謂之索。小者謂之繩。誦而戾之爲繩。

物原云。遂人作繩。軒轅因作綿索。

貢助徹

禮書周官。載師園廬二十而一。近郊十一。遠郊二十。

名物考

八卷十六

五

四。三句稍縣都皆無過十二。閭師任農以耕事貢九穀。司稼巡野觀稼。以年之上下出斂法。此周之貢法也。詩曰。雨我公田。遂及我私。旅師有勑。衆計慎釋勑。爲助。孟子曰。九一而助。穀梁曰。什一籍而不稅。此周之助法。籍而不稅。則同乎商。其貢法以年上下。則異乎夏。然夏之民耕五十畝。而以五畝貢。商之民耕七十畝。而以七畝助。皆什一之一。周之民耕百畝。以公田十畝徹十外之一。孟子言其實皆什一者。以其法雖少異。而其實不離什一也。孟子曰。請野九一而助。

名物考

八卷十六

六

國中什一使自賦。九一自地言之也。什一。自物言之也。鄭氏釋匠人。謂通其率以什一爲正。孔穎達之徒申之。謂助則九而貢一。貢則什一而貢一。通率爲什一。是助之所取者重貢之所取者輕。非孟子之意也。夏商周之授田。其畝數不同何也。禹貢于九州之地。或言上。或言作。或言又。蓋禹平水土之後。有土焉而木作。有作焉而未又。則於是時人功未足以盡地力。故家五十畝而已。公歷商周。則田浸闢而法備矣。故商七十而助。周百畝而徹。詩曰。信彼南山。維禹甸之。酌酌原隰。曾孫田之。我疆我理。南東其畝。則法略於夏。備於周可知。劉氏皇氏謂夏之民多。家五十畝而貢。商之民稀。家七十畝而助。周之民尤稀。家百畝而徹。熊氏謂夏政寬簡。一夫之地稅五十畝。商政稍急。一夫之地稅七十畝。周政極煩。一夫之地盡稅焉。而所稅皆什一。賈公彥謂夏五十而貢。據一易之地。家二百畝而稅百畝也。商七十而助。據六遂上地百畝。萊五十畝而稅七十五畝也。周百畝而徹。據不易之地百畝全稅之。如四子之言。則古之民常多。而後世

之民愈少。古之稅常輕。而後世之稅愈重。古之地皆一易而後世之地皆不易。其果然哉。

鄭樵曰。夏之貢。使之自貢其所有。以當賦謂之貢。商之助。籍民力而不稅。謂之助。周之徹。使民透徹而耕。謂之徹。孟子曰。助者籍也。徹者徹也。呼爲車轍之徹。則無義註家。又謂通用夏商之制。則當爲通徹之徹。如漢書。避武帝諱。改徹侯爲通侯。是也。橫渠曰。百畝而徹。是透徹之徹。一井而田九百畝。公田百畝。八家皆私百畝。盡一井九百畝之田。合八家通徹而耕。則名物考。卷十六。七。

功力均。且相驅率。無一家得惰者。及已收穫。則計畝畝分。以畝分之數。先取什之一歸之公上。其餘八家共分之。此之謂徹。年有上下。則司稼行野觀稼。以出欽法。凡言公田。商法也。文王爲商諸侯。武王初得天下。純是商制。到得周公攝政。作禮樂。方變助而爲徹。凡言周爲公田。皆在文武之時。不知周公時已變之矣。孟子曰。惟助爲有公田。又曰。雖周亦助也。蓋疑之之辭耳。人徒見太田之詩。引雨我公田。遂及我私。復疑是商制。不知幽王政煩賦重。君子傷今思古。故引

古公田以諷上。章雖有曾孫。是若之文。安知非武王而以爲成王乎。傳稱穀出。不過藉數。正如孟子所謂其實皆什一也。非謂周有公田而借民力以耕也。毛詩春秋論語。孟子皆不謂周有公田。後儒改之。非也。康成惑之。亦非也。然周公必變助法何也。商宋民頑更猾。公田之耕。或不盡力。版籍之入。或有隱欺。不如一委之民制。其賦稅而已。此所以用徹法。酌。

庠序學校

明堂位曰。米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。瞽

名物考

卷十六

八

宗。商學也。判宮。周學也。

尚書大傳云。稷鉏已藏。歲事欲畢。餘子皆入學。十五入小學。十八始入大學。

禮書曰。周之學。成均居中。其左東序。其右瞽宗。此大學也。虞庠在國之西郊。則小學也。又云。校。庠序者。鄉學也。鄉飲酒。主人迎賓于庠門之外。鄉簡不帥耆老。皆朝于庠。則庠。鄉學名也。周官州長。會民射于州序。黨正會民飲酒于序。則序。亦鄉學名也。鄭人之所欲毀者。謂之鄉校。則校。亦鄉學名也。然鄉曰庠。記言

鄭注序曰序記言遂有序何也古之致仕者教子弟子問塾之基則家有塾云者非家塾也合二十五家而教之于問塾謂之家有塾則合五黨而教之鄉庠謂之黨有庠可也又曰爾雅東西牆謂之序序之名本此

陳書沈不害上書曰立人建國莫尚於尊儒成俗化民必崇于教學故東膠西序事隆乎三代環林壁水業盛於兩京自淳源既遠流波以扇物之越人無窮人之逐欲無節是以說訓垂範啓導心靈譬彼樂鹽

名物考

入卷十六

九

類諸琢玉然後人倫以睦卑高有序執理自基魯公所以難侮歌樂已細鄭伯於是前亡于戚舞而有苗至泮宮成而淮夷服長想洙泗之風載懷淹稷之盛有國有家莫不尚已

馬端臨曰古之教者惟國學有司樂司成專主教事而州閭鄉黨之學則未聞有司職教之任者及考周禮地官黨正各掌其黨之政令教治孟月屬民而讀法祭祀則以禮屬民州長掌其州之教治政令考其德行道藝糾其過惡而勸戒之然後知黨正卽一黨

之師也州長卽一州之師也以至下之爲比長閭胥上之爲鄉遂大夫莫不皆然蓋古之爲吏者其德行道藝俱足爲師表故發政施令無非教也以至使民興賢出使長之使民與能人使治之蓋役之則爲民教之則爲士官之則爲吏鈞此人也秦漢以來儒與吏始異趣政與教始殊途于是曰郡守曰縣令則吏所以治其民曰博士官曰文學掾則師所以教其弟子二者漠然不相爲謀所用非所教所教非所用士方其從學也日習讀及進而登仕版則棄其詩書禮樂之習而從事乎簿書期會後之爲吏者皆以政學者也自其以政學則儒者之學術皆筌蹄國家之學富皆芻狗民何由而見先王之治哉又况榮途捷徑旁午雜出蓋未嘗由學而升者滔滔也於是所謂學者姑視爲粉飾太平之一事而庸人俗吏直以爲無益於興衰理亂之故矣

經界

疏云鄭注小司徒爲經之立其五溝五塗之界其制似井之字因取名焉

唐齊蔡氏曰溝水界也溝洫之類也。如曰澮曰川皆
是塗陸界也。如曰徑曰畛曰涂曰道曰路皆是封土
塹也。植種木也。直音曰五里一塹。

穀祿

疏云穀所以爲祿故云穀祿。

圭田

禮書云言卿大夫德行潔白乃與之田此商禮也。商
政寬緩厚重賢人故不稅之。周則兼通故周禮士田
以任近郊之地稅什一。後魏有公田隋文帝時有公
名物考 入卷十六 十一

廨田唐凡京諸司有公廨田諸京官諸州有職分田
又云士虞禮曰圭爲哀薦之饗詩之吉蠲或作吉圭
則圭田潔白也。卿以下有圭田猶天子諸侯之有藉
也。又云圭田祿外之田也。餘夫夫外之田也。祿外
之田半百畝。夫外之田又半之。此自百畝而差之然
也。古者自卿達於士圭田同等欲各致其誠敬而已
後世職分田以貴賤制之非禮意也。

王制曰夫圭四無征注周官制度云圭田自卿至士
皆五十畝此專主祭祀故無征。

宋志云周自卿以下有圭田不稅晉有芻蕘田後魏
宰人之官有公田北齊一品以下公田有差唐制內
外官各給職田五代以來遂廢。

讀禮疑圖云按圭田卿大夫既死而使其子孫奉祭
祀之田也若當卿大夫士之身則三兩五兩之制不
同不可一槩施之且其祿田亦足以供祭祀何必更
與圭田邪既死而田祿已收則與圭田供祭忠厚之
道也然其子孫之受圭田者世次當必有差雖恩禮
厚者亦俟親盡祭絕則歸於官無永世僭據之理
名物考 入卷十六 十二

餘夫

周禮遂人以疆予任阡土地夫一廛田百畝萊五十
畝餘夫亦如之。中地夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦
如之。下地夫一廛田百畝萊二百畝餘夫亦如之。
案萊謂休其地力而不耕者所謂一易再易之田也。
班固曰歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中
田休二歲者爲再易下田農民戶一人已受田其家
衆男爲餘夫亦以口受田如此。

賈公彥以先儒之說與孟子不同謂比餘夫是年二

十九以下未有妻受田故二十五畝若三十有妻

則受夫田百畝故鄭注內則云三十受田給征役

禮書曰先王之於民受地雖均百畝然其子弟之衆

或食不足而力有餘則又以餘夫任之然餘夫之田

不過二十五畝以其家既受田百畝而又以百畝予

之則彼力有所不逮矣故其田四分農夫之一而已

禮言上地田百畝菜半之中地二十五畝菜亦二十

五畝下地二十五畝菜五十畝則所謂如之者如田

菜之多寡而已非謂餘夫亦受百畝之田如正農夫

名物考

入卷十六

十三

也。班固謂其家衆男亦以口受田如此鄭司農謂戶

計一夫一婦而賦之餘夫亦受此田其說與孟子不

合賈公彥之徒遂謂餘夫三十有妻者受百畝二十

九已下未有妻者受田二十五畝是附會之論也

鄭樵曰夫圭田商制也周則土田矣餘夫二十五畝

商制也周則皆有百畝矣

昨

守望

疏相助以守而此不可以威武奪相助以望而彼不

得以投隙來

方里

爾雅曰札王制疏步百爲畝是長一百步濶一百步

畝百爲夫是一項也長濶一百步所謂一夫一婦佃

田百畝也佃治土也夫三爲屋是三項也屋三爲井

濶三百步長三百步是九百畝長間一里也若夫路

程則六尺爲步三百步爲里又方一里計十二萬九

千六百步也或曰三百六十步爲一里若夫居止則

五家爲鄰五鄰爲里或曰五家爲軌十軌爲里

魏書高允傳曰古人云方一里爲田三頃七十畝百

名物考

入卷十六

十四

里則田三萬七千頃

井田

甫田正義食貨志云井方一里是九夫八家共之各

受私田百畝公田十畝是爲八百八十畝餘二十畝

爲廬舍其言取孟子爲證殊失其本旨班固既有此

言由是群儒遂謬何休之注公羊范甯之解穀梁趙

岐之注孟子宋均之說樂緯咸以爲然皆義異於鄭

理不可通何則言井九百畝其中爲公田則中央百

畝共爲公田不得家取十畝也八家皆私百畝則百

管仲屬公矣。何得復以二十畝爲廬舍也。言同養公田。足八家共理公事。何得家分十畝自治之也。爲廬舍。則家別二畝半。亦入私矣。則家別私有百二畝半。何得爲八家皆私百畝也。此皆諸儒之謬。鄭於匠人注云。野九夫而稅一。此詩甫田箋云。井稅一夫其田百畝。歲取爲稅。欽之言。參之於司馬之書。校之于一成之稅。其數正允。

春秋井田記曰。井田之義有五。一曰無泄。天時地氣。二曰無費。一家三日同風俗。四曰合巧拙。五曰通財。名物考。入卷十六。十五。

穀梁傳曰。古者三百畝爲里。名曰井田。井田者九百畝。公田居一。私田稼不善。則非吏。公田稼不善。則非民。

小荀子曰。專地非古也。井田非今也。

通典曰。黃帝始經土設井田。以塞爭端。立步制畝。以防不足。使八家爲井。間爲四道。此井田之原也。其法肇於黃帝。成于太禹。備于周。壞于秦也。潛虛曰。井田之行。何富何貧。萬國之均。

路史曰。井田之義。居則爲鄰。出則爲伍。墾其地。可以足食。聯其民。可以足兵。辨其疆理。可以習軍禮。治其溝洫。可以修阻固。九軍之制。井之夫也。五軍之制。井之方也。四頭八尾。井之圖也。用廬在內。溝洫在外。井之固也。安存同福。危亡同憂。井之義也。耒耜服勤。戈戟之象。服牛乘馬。車騎之象。合耦於鋤。用衆之象。凡此皆五帝三王之制。寓於夫井之間。使民身服其業。心知其義者也。

夾漈鄭氏曰。井田之法。所以爲良者。以田與賦不相離。雖暴君不能違田而取賦。汙吏不能什一而加多。

至秦孝公開阡陌之法。田賦始相離。故所取者不多乎什一。則少乎什一也。其弊至於收太半焉。

困學紀聞云。遂人治野。廼鄉。遂公邑之制。匠人溝洫。乃采地之制。鄭康成云。周制畿內用夏之貢法。稅夫無公田。邦國用殷之助法。制公田不稅夫。朱文公亦云。溝洫以十爲數。井田以九爲數。井田溝洫決不可合。而永嘉諸儒欲混爲一。康成注分爲二是也。老泉蘇氏曰。井田之制。九夫爲井。井間有溝。四井爲

邑四邑爲丘。四丘爲甸。甸方八里。旁加一里爲一成。成間有洫。其地百井。而方十里。四甸爲縣。四縣爲都。四都方八十里。旁加十里爲一同。同間有潏。其地萬井。而方百里。百里之間。爲潏者一。爲洫者百。爲溝者萬。既爲井田。又必兼備溝洫之制。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有潏。潏上有道。萬夫有川。川上有路。萬夫之地。蓋三十里有半。而其間爲川爲路者一。爲潏爲道者九。爲洫爲涂者百。爲溝爲畛者千。爲遂爲徑者萬。此二者

名物考

卷十六

十七

非塞溪壑。平澗谷。夷丘陵。破墳墓。壞廬舍。徙城郭。易疆隴。不可爲也。古者井田之興。其必始於唐虞之世乎。非唐虞之世。則周之世。無以成井田。唐虞啓之。至於夏商。稍稍葺治。至周而大備。周公承之。因遂東定其制度。疏整其疆界。非一日而遂能如此也。其所由來者漸矣。夫井田雖不可爲。而其實便於今。聞之董生曰。井田雖難卒行。宜少近古。限民名田。以贍不足。名田之說。蓋出於此。而後世未有行者。非以不便民也。懼民不肯損其田以入吾法。而遂因此以爲變也。

孔光何武曰。使自壞其業。非人情。難用。吾欲少爲之。限而不奪其田。嘗已過吾限者。但使後之人不敢多占田。以過吾限耳。如此。則富民所占者少。而餘地多。則貧民易取以爲業。不爲人所役屬。各食其地之全利。利不分於人。而樂輸官。夫端坐于朝廷。下令于天下。不驚民。不動衆。不用井田之制。而獲井田之利。雖周之井田。何以遠過於此哉。

名物考

卷十六

十八

於是取其田疇而伍之。經界正。井地均。穀祿平。貪夫豪民。不能肆力以違法。制。汙吏黠胥。不能舞文以亂簿書。至春秋之世。諸侯用兵。爭強以相侵奪。列國不過數十。土地寢廣。然又皆爲世卿強大夫所制。降及戰國。大邦凡七。而么麼之能自存者無幾。至秦人盡廢井田。任民所耕。不計多少。而隨其所占之田。以制賦。桑澤言商君決裂井田。廢壞阡陌。以靜百姓之業。而一其志。夫曰靜曰一。則可見周授田之制。至秦時必是擾亂無章。輕重不均矣。漢既承秦。而卒不能復。

耒耜

考工記匠人爲耒。廣五寸。二耜爲耦。又云。車人爲耒。庇長尺有一寸。中直者三尺有三寸。上句者二尺有二寸。耒謂耕耒也。謂耒下岐。自其庇緣其外。以至于首。以弦其內。六尺有六寸。與步相中也。堅地欲直庇。柔地欲句庇。直庇則利推。句庇則利發。倍句啓折謂之中地。說文云。耒。耜耒端木也。耒。手耕曲木也。番作耒。耜以振民。

耒耜經曰。耒耜農書之言也。民之習通謂之耜。冶金

名物考

八卷十六

二十

而爲之者曰耜鑿。本作

統

曰耜壁。斲木而爲之者曰耜

底曰壓鑿。曰桀。頌曰耜箭。曰耜輶。曰耜竹。曰耜評。去聲

曰耜。建曰耜繫。木與金凡十有一事。

頌

養殮

周禮注小禮曰殮。大禮曰養。又曰殮客始至之禮。養卽將幣之禮。今之通訓曰朝養夕殮。殮如今驛舍下馬飯。養如今下馬宴客至必夕。夕食未盛。故曰夕殮。享宴必以早爲敬。而享宴必盛。故曰朝養。然殮字從又食。今作殮訛矣。

倉廩

周禮倉人掌粟入之藏。辨九穀之物。以待邦用。若穀不足。則止餘法。用有餘。則藏之以待凶而頒之。凡國之大事。共道路之殺。積食飲之具。

廩人掌九穀之數。以待國之匪頒。賜稍食。以歲之上下數邦用。以知足否。以詔穀用。以治年之凶豐。凡萬民之食。食者人四鬴。上也。人三鬴。中也。人二鬴。下也。若食不能人二鬴。則令邦移民就穀。詔王殺邦用。凡邦有會同師役之事。則治其糧與其食。大祭祀。則

名物考

八卷十六

二十二

共其接盛。

注儲粟曰倉。藏米曰廩。

釋名曰倉藏也。藏穀物也。廩。稔也。寶物可矜惜者投

之其中也。

韓詩外傳云。楚莊王賑廩同食。

管子云。不務地利倉不盈。

補

冠

禮記曰。玄冠朱組纓。天子之冠也。緇布冠。緇綬。諸侯之冠也。玄冠丹組纓。諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓。士

之弁冠也。編冠玄武子姓之冠也。垂綬五寸。情游之冠也。玄冠。緇武不齒之服也。

說文云。冠首服弁冕之總名。冠。貫也。所以貫輅髮也。白虎通曰。冠者卷也。所以卷持其髮。

三禮圖云。大古冠布。齊則緇之。後以爲冠冠之始也。今武冠則其遺象也。

董巴漢輿服志曰。上古穴居野處。衣毛而冒皮。後代聖人易之。見鳥獸有冠角。顧胡之制。遂作冠。冕纓綬。後漢志委貌冠皮弁冠同制。長七寸。高四寸。制如覆

名物考

卷十六

二十三

杯前高廣。後卑銳。所謂夏之母。追商之章甫者也。委貌以皂絹爲之。皮弁以鹿皮爲之。進賢冠古緇布冠也。公侯三梁。中二千石以下至博士兩梁。自博士以下至小史私學弟子皆一梁。

唐志緇布冠天子五梁。三品以上三梁。五品以上二梁。九品以上一梁。

類然

素

雜記緝以素。鄭注曰。素生帛也。古詩新人工織縑。以人工織素。將縑來比素。新人不如故。

釜 甑

詩傳云。有足曰釜。無足曰釜。又曰。釜。金屬。

說文曰。江淮之間。謂釜曰釜。

方言云。釜。自關而西。或謂之釜。或謂之銀甑。自關而

東。謂之甑。或謂之甑。或謂之昨甑。

孫炎曰。關東謂甑爲甑。涼州謂甑爲釜。

古史考云。黃帝始造釜甑。火食之道就矣。

合璧事類云。甑所以炊飯之具。古者甑實二補。厚半寸。唇寸。底七穿。甑其無底者。字從瓦。二。器陶者爲之。

名物考

卷十六

二十四

今以木。後世之製也。其于捧挈尤輕且便。

韓詩外傳云。舜甑盆無腹。飯乎土簋。啜乎土型。

劉向曰。食穀衣絲。而非耕織。載於船車。服而安之。而

非工匠。食於釜甑。須以生活。而非陶冶。皆不知本也。

甑 立 甑 托 甑 尋 甑 甑 鉞 甑 肚 甑

鐵

詩岐乃錢錫

周禮鍛氏爲錫器

家語云。鑄劍戟爲農器。

韓文李惟簡誌益市耕牛鑄鈗鋤以給農之不能
自具者。鈗姚鎌連鐸揭銍直鈗山鋤鋤鋤竹

陶冶

疏陶作瓦器之匠也。冶鑄金之匠也。

周書曰神農作陶。

呂氏春秋曰夏桀之臣昆吾作陶

黃帝之時有甯封人爲陶正。

名物考

人卷十六

二十

周禮考工記云。搏埴之工陶旄有虞氏上陶。又云。

陶爲甌實二鬴厚半寸。屑寸。甌實二輔厚半寸。屑寸。

七穿。禹實五轂。厚半寸。脣寸。又云。凡陶旒之事。髻

墾。薛暴不入市。注。髻。薄也。墾。傷也。如鋤墾之傷物也。

薛。破裂也。暴。爆起也。此皆器不中用者。又云。攻金

之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲鍾。臬氏爲量。

鍛氏爲鑄桃氏爲劍。

尸子云。蚩尤造冶。

莊子云。大冶鑄金。

古史考曰燧人氏鑄金作刀。鑄金卽冶也。而周書亦謂神農作冶。

淮南子云。陶人埏埴也。其取之地而爲盆盎。無離於地。其已成器而破碎浸爛。後歸其故也。與其爲盆盎。

無以異也

旒倣
髻詰
薜避
鍛段

四書名物考卷十六終

名物考

卷十六

二十六

圖書名物考卷十七

孟子

九河

疏九河在東北案爾雅云九河一曰徒駭二曰太史
三曰馬頰四曰覆釜五曰湖蘇六曰簡七曰滌八曰
鈎盤九曰鬲津是也

楊子卮言云朱子注孟子九河以簡與滌爲二非也
簡滌本一水其一則河之經流也蔡沈注禹貢亦不
以朱子之說爲然

名物考

八卷十七

一

爾雅疏李巡曰徒駭者禹疏九河以徒衆起故曰徒
駭太史禹大使徒衆通其水道故曰太史馬頰河勢
上廣下狹狀如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形
如覆釜湖蘇其水下流故曰湖蘇胡下也蘇流也簡
大也河水深而大也滌言河水多山石治之苦繁繁
苦也鈎盤言河水曲如鈎屈折如盤也鬲津河水狹
小可鬲以爲津也孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣
衆懼不成故曰徒駭湖蘇水流多散胡蘇然其餘同
李巡簡云徒駭今在成平東光縣今有胡蘇亭馬頰

覆釜鬲津鈎盤之名同李巡簡云計禹疏九河云復
其故道名應先有不宜徒駭太史因禹立名

漢書溝洫志云成帝時河隄都尉許商上書曰古記
九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光兩縣
界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知
九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道
東出分爲八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭
在成平胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也此
九河之次從北而南既知三河之處則其餘六河太
史馬頰覆釜在東光之北成平之南簡繁鈎盤在東
光之南鬲縣之北也其河填塞時有故道

名物考

八卷十七

二

鄭玄云周時齊桓公塞之同爲一河今河間弓高以
東至平原鬲津往往有其遺處

穆天子傳云升于盟門九河之澄注尸子曰河出於
盟門之上盟一作孟水經注穆天子傳曰北登盟門九河
之澄東入般縣爲般河蓋亦九河之一道也

春秋命曆序曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出陽谷分

九河

楚詞云與女游兮九河

續停驂錄云河入中國古今異宜後世講河事者非一家總之文多實少故罕成跡惟有費財力費日月以俟其自定而已禹貢曰浚川孟子曰水由地中行此二言者古今不可易之定理也後世之明于河事者亦有贊讓之三策亦有賈魯之三法若余闕所謂中原之地平曠夷衍無洞庭彭蠡以爲之匯故河嘗橫潰爲患斯言也尤爲要切似非諸家所及大抵河患有二曰決曰溢決生於不能達溢生於無所容從

名物考

卷十七

三

潰者決之小也汎濫者溢之小也雖然決之害間見而溢之害頻歲有之被害尤大者則當其衝也是與河爭也其原蓋由於戰國非一日矣使賈魯之三法有成亦小補耳且當歲歲爲之其勞其費可勝言哉今欲治之非大棄數百里之地不可先作湖陂以潴漫波其次則潰河之處倣江南圩田之法多爲溝渠以容水然後潴其淤沙由之地中而後潤下之性必東之勢得矣

柯九思序河源志山經曰敦薨之水西流注于河澤

濟

名物考

卷十七

四

釋名云濟濟也言源出河北濟河而南也晉地道志曰濟自大伾入河與河水闕南決爲滎澤大明會典云濟河出王屋山至河南濟源縣二源合流其水或伏或見東出于陶丘北又東北會於汶今在汶上縣北一名大清河元人作金口壩傍有河即黑口西通濟流並入會通河

漂

地理志云漂水出東郡東武陽縣

汝

水經注曰汝水西出魯陽縣之大孟山

漢

周禮荊州其川江漢疏案水經山海經云漢水出隴氏道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始入漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名周昭王溺于此又東至音陵合滄浪之水屈原遇漢父之處又東過三澨水大別山入江

盛弘云荆蘊玉以潤其區漢含珠而清其域

楊雄蜀都賦云流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴卽之

名物考

卷十七

五

雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱璧玉

蔡邕賦云其位乎天漢披厚土而載形發源自乎

嶓冢引澨澨而東征

鄭玄云漢與江關轉東成澤

淮

水經云淮水出南陽平氏縣

大明會典云自漢以來卽有高家堰在淮安之東南

宋時事蹟云淮水發源桐柏環繞泗州東北趨清河

縣而與黃河會并流入海前此未聞有淮患也惟通

年海口沙壅河身泥結下流既塞洪浸傾灌漑之高堰一築而淮益無所洩以故日積月累停蓄而

祖陵之患矣祖陵係根本重地急挑濬而護玄宮

萬萬不可緩者然運道開京師之命脉疏濬係數郡

之利病良亦非細事無兩利勢多掣肘大率治河之

策當治下流下流一通則上流自安今日之河工淮

黃並治其大較也先黃後淮其機宜也何者欲安

祖陵則不得不洩淮水欲洩淮水則不得不濬黃河

下流以殺其奔淮之勢既令黃不奪淮然後酌高堰

名物考

卷十七

六

周家橋清口等處量加疏通則淮有所洩黃無所漲

兩就下而兩不相侵國家兼利之策計或無逾此矣

一云淮之壅爲陵泗患也由于河身日高河之高

爲淮壅也由於海口不深則夫導淮以出積壅分黃

以縱淮水而又別濬海口以通黃流誠今日之急務

而不容緩圖者爲今之計宜先將高良建壩武墩建

閘急濬周家橋等處以洩淮水而黃家壩分黃之後

亦漸次興舉此所謂標本並治國家永賴計也

泗

地理志云泗出濟明乘氏縣又云出下縣北

大明令典云泗河源出泗水縣陪尾山四泉並發西流至兗州府城東又南流經橫河與沂水合元時於兗州東門外五里金石作壩建閘遏泗之南趨國朝因而修築夏秋水長則啓閘放使南流會沂水出壩里河出師家莊閘冬春水微則閉閘令由黑風口東經兗城入濟又南流會洸水至濟寧出天井閘案時事牘云陵泗受惠委因壅滯所致然淮之壅非盡由高堰所障以黃強倒灌淮口淤沙日積使淮不能縱之而出耳若黃流既分清口淤沙盡闢則淮稍得由故道雖周橋等處建設閘壩等工似亦在可緩矣又何必以開高堰爲哉

名物考

卷十七

七

一云若治泗水之標則又議開老子山北折而入之江者老子山爲禹所排淮泗注江之路則以禹之治淮泗者治之可也消又考昔之河惟恐其不南今之河惟恐其不北何也北高南下勢若建瓴則以黃冲淮勢如奔馬故有開張福隄口一百三十丈以疏淮流而淮水落二三尺者此往事之明驗也夫張福口

居淮河北流與清口相對故知隄張福時水勢向南

而淮病隄清口則水勢向北而淮不病爲今時計宜盡拆去張福隄而於清口造隄以束之亦一舉而兩利也又聞禮臣建祖陵修築之議謂陵垣外隄之內橫爲四隄衝射殿寢薄水者三大塘也而衝射尤非所宜故凡水浸處皆宜實之以土而實土之法一如掌平勿令空闊低窪以爲水壑大都後欲高而前稍下近陵處欲高而近外隄處稍下卽有雨水亦就下而無所積其外金水溝止準內溝之廣狹俾氣翕聚而開溝之法亦宜屈曲而至開口不令直射言南北二隄可盡拆卸隄岸須另用石砌一溝而砌溝之法深六七尺廣四五尺沿隄逶迤而緣遶庶內水可以消納而無浸漬之害至慮取土之難也

江

釋名云江者公也小水流入其中出物不私所公共也

風俗通云江者貢也爲其出珍物可貢獻也

河圖括地象云岷山之地上爲井絡乃江源也

名物考

卷十七

八

荀子孔子曰江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至江之津也不方楫不避風不可以涉

水經云江出岷山其源若壺口在益州建寧清江縣潛行地底數里至楚都遂廣十里名爲楚江初犍爲與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分注九道曰九江一曰烏江二曰梓江三曰馬土江四曰嘉陵江五曰明江六曰三湖名爲中江東北至南徐州今鎮江東會於彭澤經蕪

名物考

八卷十七

九

郭璞江賦云咨五材之並用嘉水德之靈長唯岷山之導江初發源于濫觴聿經始于洛洙櫟萬川于巴梁源三分于岷嶺流九派乎潯陽明誠

后稷

通典云堯時棄爲后稷兼掌司馬

稼穡

疏云稼穡者說文曰種曰稼歛曰穡也

司徒

周禮地官司徒帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

應劭曰徒衆也司徒主人衆也

左傳鄭子曰祝鳩氏司徒也注云祝鳩鳩也鳩鳩孝故爲司徒主教民

詩玄鳥箋契爲堯司徒有功封商錫其姓焉

說苑云堯之時舜爲司徒契爲司馬禹爲司空

司馬相如傳注張揖曰禹爲堯司空尚爲堯司徒

張鷟曰虞書五教實委司徒之班周禮六卿爰開地官之位傷放尚泄

治任

名物考

八卷十七

十

楊升菴云王担也字亦作任孟子治任將歸又負戴注云負任在背戴任在首曾子曰任重而道遠詩曰我任我輦淮南子曰任動而車鳴所謂任者皆指担也

秋陽

綦母邃曰周之秋於夏爲盛陽也

駭一作鳴

趙註駭博勞鳥也詩云七月鳴駭應陰而後動者也埤雅鳴伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應

陰氣之動陽氣爲仁義陰氣爲殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名云月令仲夏日鵙始鳴是也釋鳥云鵙鵙醜其飛也鵙言其飛不能翔翔疎翅上下而已詩傳說文以爲鵙欲足也今鵙鵙醜飛亦皆欲足腹下詩曰七月鳴鵙八月載績蓋倉庚知分鳴鵙知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也舊云鵙善制蛇鳴則蛇結類從曰鵙鳴在上蛇盤不動鵙鳴在上蟬反不行

鵙貴獮宗

名物考

八卷十七

十一

谷

爾雅云水注谿曰谷

老子曰谷得一以盈谷無以盈將恐竭

劉向別錄云方士傳言鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子吹律而溫氣至而穀生名曰黍谷

荆舒

穀梁傳曰荆者楚也何爲謂之荆狄之也何爲狄之聖人立必後至天子弱必先叛故曰荆狄之也

左傳楚大饑群舒叛之

帛

劉存事始曰昔先王未有麻絲後世聖人治絲麻以爲帛帛

合璧事類云帛繒也繒帛之總名素紵繒練熟之也縞又繒之精者然事宜各有不同焉

麻織絲絮

爾雅曰麻麻實廣子麻母

廣雅曰廣麻也

晉郭璞麻贊曰草皮之良莫貴於麻用無不給服無

名物考

八卷十七

十二

不加至物在邇求之好遐

唐百官志云織染署麻三斤爲緇又云織染署絲

五兩爲絢

周禮典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之注絲入謂

九職之嬪婦所貢絲

慌氏凍絲以沲水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸

日夜宿諸井七日七夜是謂水漚注沲水以灰凍水

者漚之宿諸井懸井中

典臬掌布絲縷紵之麻草之物以待時頒功而授斲

及獻功。又苦功以其賈揭而載之以待時頒。

白帖云常以蠶之時且徵繭稅及載績之日。爰成婦功。

西京雜記云公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素絲

一絲為書以遺之曰五絲為繩倍繩為升倍升為絨

倍絨為紀倍紀為稷倍稷為緹此自少之多自微之

著也。

士緯云絲俱生於蠶為繪則賤為錦則貴。

正部云皎皎練絲得藍則青得丹則赤得藥則黃得

名物考

八卷十二

十三

泥則黑

合璧事類云案釋文絲蠶所吐也一蠶為忽十忽為

絲蠶眠成繭二絲成絲綿細絲亦曰縠字亦作統紫

微綿也。廣移級利絢慌忙凍東緝緝絨絨完

縫遠綠統縐

徒

演繁露云孟子或相倍蓰古書罕有用徒字者史記

周本紀其罰倍徒徐廣曰一作徒五倍曰徒孔安國

曰倍百為二緩也。

舉者章

旬旬

釋名曰旬旬小兒時也。旬猶捕也。藉索可執取之言也。旬伏也。伏地行也。人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之。

狸

爾雅曰狸子狸今或呼狸為狐狸

狸雅曰狸從牙從里者里人所居也狸穴而薶焉故

狸又通於薶字

名物考

八卷十七

十四

論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候赦者似鼠而小文彩班然異於貓貉故法言曰辨人狸

別其文萃也。性善擬度故大射以狸步張三侯。

異物志云靈狸一體自為夫婦故能媚人。

封禪書注徐廣曰狸一名不來

淮南子繆稱訓曰今謂狐狸則必不知狐又不知狸

非未嘗見狐者必未嘗見狸者

玉策記曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變為

人形

玄中記云鉛錫之精爲狐狸。

鄭氏云狸善搏者也。行則止而凝度焉。其發必獲。是以量候道取象焉。詩曰取彼狐狸爲公子裘。言狐善疑狸善擬。不可以有爲。故古者以爲燕居之裘。齊大夫東郭書衣狸製是也。

合璧事類云。狐形似黃狗。鼻尖尾大。性多疑。審聽捕之者。多用耳。陶隱居云。江東無狐。出北方及益州。今江南亦時有。京洛尤多。狸似虎斑。亦有似貓斑者。又一種香狸。微有麝氣。又一種似兔而短。多棲息高木。

名物考

八卷十七

十五

候風吹之而過他木。謂之風狸。又一種面白而尾侶牛。故名玉面。又名牛尾。專食百葉。人多噉食之。或又言狸形似狐。其文有如連錢者。如虎紋者。肉味與狐不相遠。皆可作羹。狸貓肥矮。毛灰色。頭連脊毛一道黑。嘴尖尾短闊。蒸食之極美。貉形如小狐。毛黃褐色。皆狐之類。隸具貓端狸能。

蠅

方言云。蠅東晉謂之羊。陳楚之間謂之蠅。

卑雅云。蠅好交。其前足有絞繩之象。故繩之爲字從

蠅。省準生於準。繩生於蠅。其義一也。亦好交。其後尾搖翅自扇。

論衡云。清受塵。白受垢。青蠅所污。常在練色。

爾雅曰。蠅隴扇也。青蠅者。尤能敗物。雖玉猶不免。所謂蠅蕪黧玉是也。又云。青蠅善亂色。蒼蠅善亂聲。

故詩以青蠅刺讒。而雞鳴曰。匪雞則鳴。蒼蠅之聲也。

易林云。腐肉所在。青蠅集聚。辨別白黑。敗亂邦國。

東觀漢記。光武與隗囂書曰。蒼蠅之飛。不過三四步。

託驥之尾。得以絕群。

名物考

八卷十七

十六

蚋

說文曰。秦晉謂之蠅。楚謂之蚊。蓋蜻喜亂飛。似蚊而小。望之如霧。荀子所謂醯醢而蜻聚者也。因雨而生。與蚊實異。一名蒼蚋。又云。醫人飛蟲。從蚋民聲。亦或從昏。以昏時出也。俗云。蚊有昏市。蓋蠅成市於朝。蚊成市於暮。傳曰。聚蟲成雷。謂其市之時也。蠅民蟲。蚋蚋蟲。田牧者病焉。一曰蚋育。故謂之蚋。

緯略。東方朔蚋賦曰。長喙細身。且伏夜存。其屬惡蠅。爲掌所捫。臣朔忍惡。名之曰民。崔豹古今注云。河內

有人嘗見人馬滿地如黍米火燒皆作蚊蚋飛去因號蚊蚋為黍民

潘子真詩話載紫姑神蚊賦曰其來續續紛紛如烟如雲嘗聞之秦謂之蚋楚謂之民用方朔賦中字也

楊子或問貨殖曰蚊注蚊之取利雖小然而善撓令人通夕不寐故難以此託况

隘希 蜻 神 蠶 文 蚤 蒙 育 荒

滕文公下

不見諸侯章

名物考 八卷十七

十七

尺 尋

疏云十寸為尺十丈為尋

小爾雅曰四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常

公孫衍章

丈夫

霏雪錄云世稱丈夫者蓋周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫

白虎通云夫者扶也以道扶接也

婦

白虎通云婦者服也以禮屈服

子夏云婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也

女

白虎通云女者如也從如人也

案左傳君子謂共姬女而不婦則女婦義別也

冠禮

名物考 八卷十七

十八

士冠禮云冠之曰主人紛而迎賓拜揖讓立子序端皆如冠主禮於阼戒賓曰某有孚某將加飾於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命其敢不從

始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德

壽考惟祺介爾景福

再加曰吉月令辰乃由爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶禮辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘

醴辭曰旨酒既清嘉薦既時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

再醴曰旨酒既滑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭

比嘉爵承天之祜

三醴曰旨酒令芳遵豆有楚咸加爾服看升折俎承天之慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭

名物考 卷十七

十九

爾字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

冠義曰古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醴於客位三加彌尊加有成也以冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端黃摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣

爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而後可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

孔穎達疏云言達子必加冠於阼阼是主人接賓之

處今適子冠於阼阼所以著明代父之義也三加初

加緇布冠次加皮弁冠三加爵弁冠彌漸而尊故云

名物考

卷十七

二十

三加彌尊六夫無冠禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當五加袞冕也

大戴禮成王冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使玉近於民遠於年齊於時惠於財親賢使能大明會典云按冠禮天子止一加用袞冕太尉設纓太師受冕太子皇孫年十二或十五始冠天子自爲

主擇三公太常爲賓贊。凡三加冠一祝醴。成化間始定祝詞。縣詞勅戒詞。其諸王冠祝醴詞。皆洪武間定。下及官民莫不有禮。

皇太子冠禮。初加祝曰。吉月令辰。乃加元服。懋敬是承。永介景福。再加祝曰。冠禮申舉。以成令德。敬饗威儀。維民之式。三加祝曰。章服咸加。飾敬有虔。永固遐圖。於千萬年。賓執爵請席祝曰。旨酒孔馨。嘉薦載芳。受天之福。萬世其昌。畢宣勅戒曰。孝事君親。友于兄弟。親賢愛民。居仁由義。毋怠毋驕。茂隆萬世。

名物考

入卷十七

二十一

紒介考 簪滑頂

嫁

士冠禮云。父送女命之曰。戒之敬之。夙夜毋違命。毋施衿結帨。曰勉之敬之。夙夜毋違宮事。庶母及門內施壻。申之以父母之命。命之曰敬恭聽宗爾父母之言。夙夜無愆。視諸衿壻。

京房易載湯嫁妹之辭曰。無以天子之尊而乘諸侯。無以天下之富而驕諸侯。陰之從陽。女之順夫。本天地之義也。往事爾夫。必以義禮。

釋名云。男任也。典任事也。女如也。婦人外成如人也。三從之義。少如父教。嫁如夫命。老如子言。青徐州曰。婦姑怍也。始生時人意不喜。怍怍然也。

淮南子曰。人有嫁其子而教之曰。爾行矣。慎無爲善。曰不爲善。將爲不善邪。應之曰。善且由弗爲。況不善乎。此全其天器者。

四書名物考卷十七

名物考

入卷十七

二十二



四書名物考卷十八

孟子

周霄問章

費

儀禮曰士相見之禮贊冬用雉夏用脰左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見注士贊用雉者取其介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用脰備腐臭也左頭頭陽也下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉注飾之以布謂裁經名物考 卷十八

衣其身也。進謂繫聯其足上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之如士相見之禮始見於君執贊下客而彌感庶人見於君不爲客進退走士大夫則奠贊再拜稽首君答一拜若他邦之人則使嬪者還其贊曰寡君使其還贊賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受。

春秋繁露曰凡執贊天子用鴈公侯用玉卿用羔大夫用鴈鴈乃有類于長者長者在民土必施然有先後之隨必倣然有行列之治故大夫以鴈羔有角而

不任設備而不用類奸仁者執之不鳴殺之不鳴類死義者羔食於其母必跪而受之類知禮者故羊之爲言猶祥與故卿以爲贊玉有似君子內有瑕穢必見之於外故君子不隱其短不知則問不能則學取之玉也君子比之玉玉潤而不汚是仁而至潔也廉而不殺是義而不害也堅而不駁過而不濡視之如璧展之如玉玉類備者故公侯以爲贊鴈有似於聖人其純仁淳粹而有知之貴也擇於身者盡爲德音發於事者盡爲潤澤積美陽芬以通之天鴈亦取百

名物考

卷十八

三

香之心合之爲一而達其臭氣其淳粹無擇與聖人一也故天子以鴈爲贊也觀贊之意可以見其美

說苑曰天子以鴈爲贊也百一作草之本也上暢

於天下暢於地無所不暢故天子以鴈爲贊諸侯以圭爲贊圭者玉也薄而不撓廉而不削有瑕於中必見於外故諸侯以玉爲贊卿以羔爲贊羔者羊也羊群而不黨故卿以爲贊大夫以鴈爲贊鴈者行列有長幼之禮故大夫以爲贊士以雉爲贊雉者不可指食龍狎而服之故士以雉爲贊庶人以鴈爲贊

驚驚也。驚驚無他心。故庶人以驚為贊。贊者所以資也。

鄭玄曲禮注云。贊之言至也。當謂執之見人以表至誠也。

禮書曰。禮云。無辭不相接也。無禮不相見也。欲民之無相漬也。故貴至于邦君。賤至於庶人。以至婦人童子。相見不依贊。不足以為禮。贊而不稱德。不足以為義。此玉帛禽鳥榛栗棗修之用。所以不一也。儀禮士於士無辭。贊有還贊。大夫于士無還贊。終辭贊。君於名物考。卷十八 三

其臣則受之。於外臣則使擯還之。太夫於嘗為臣者亦然。士贊授受於庭。貴者授受於堂。大夫士於君塔於舅。則莫贊。士嘗臣於太夫。亦莫贊。童子於所莫則委贊。此禮之殺也。

白虎通曰。臣見君所以有贊何。贊者贊也。質已之誠致已之惓惓也。王者緣臣子心以為之制。差其尊卑以副其意。公侯以玉為贊者。玉取其燥不輕濕。不重公侯之德全。卿以羔者。取其羣不黨。卿職在盡忠。率下不阿黨也。大夫以鴈為贊者。取其飛成行列。大夫

職在奉命。適四方。動作當能自正以事君也。士以雉為贊者。取其不可誘之以食。雉之以威。必死不可生。畜士行威守節死義。不當移轉也。曲禮曰。卿羔。大夫以鴈。士以雉。為贊。庶人之贊。匹童子交贊而退。野外軍中無贊。以纓拾矢可也。言必有贊也。匹謂驚也。卿大夫贊。古以麋鹿。今以羔。鴈何以為。古者質取其內。謂得美草。鳴相呼。今文取其外。謂羔跪乳。鴈有行列也。禮相見經曰。上大夫相見以羔。左。右贊執麋。明古以麋鹿。今以羔也。卿大夫贊。變君與士贊不變何。名物考。卷十八 四

耕助

月令云。孟春之月。天子乃以元日祈穀於上帝。謂以郊祭也。乃擇元辰。元辰。孟春也。天子親載耒耜。措之于左。保介之御。間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍。天子

三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

孔穎達疏云天子親載耒耜者謂天子所乘車上親載耕田之耒耜措之於參保介御之間者措置也保介車右也御者御車之人車右及御人皆是主參乘於時天子在左御者在中車右在右言置此耒耜於參保保介及御者之間然後帥三公九卿而往南郊躬耕藉田也

周語宣王卽位不籍千畝虢文公諫曰不可夫民之

名物考

五

大事在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之共給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敦龐純固於是乎成是故稷爲太官古者大史順時頌土陽彈憤盈土氣震發農祥辰正日月底于天廟土乃脉發

先時九日太史告稷曰自今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脉其消膏殺乃不殖

稷以告王曰忠帥陽官以命我司事曰距今九日土其俱動王其祓祓監農不易

王乃使司徒咸戒公卿百吏庶民司空除壇于藉命農大夫咸戒農用

先時五日誓告有協風至王卽齊宮百官御事各卽其齊三日王乃淳濯饗醴

及期鮮人薦鬯犧人薦醴王裸鬯饗醴乃行百吏庶民畢從

及藉后稷監之膳夫農正陳藉禮太史贊王王敬從之王耕一畝班三之庶人終于千畝其后稷省功太

史監之司徒省民太師監之畢宰夫陳饗膳宰監之

名物考

六

膳夫贊王王飲大牢班嘗之庶人終食是日也贊師音官以省風土廩于藉東南鍾而藏之而時布之於農稷則徧戒百姓紀農協功曰陰陽分布震雷出滯土不備壅辟在司寇乃命其旅曰徇農師一之農正再之稷三之司空四之司徒五之大保六之矢師七之太史八之宗伯九之王則大徇播種亦如之民用莫不震動恪恭於農修其疆畔日服其鍊不解於時財用不乏民用和同是時也王事唯農是務無有求利於其官以于農功三時務農而一時講武故

征則有威。守則有財。若是。乃能媚於神而和於民矣。則享祀時至而布施優裕也。

漢舊儀云。春始東耕於籍田。官祠先農以一大牢。

晉武帝太始四年正月丁亥帝躬耕籍田于東郊。

隋制於國南十四里啓夏門外置地千畝爲壇。行藉

田之禮。播植九穀。納于神倉。以擬粢盛。穰稔以餉犧牲。

唐貞觀三年正月二十一日太宗親祭先農。藉于千

畝之甸。開元二十三年二月親祀神農于東郊。勾芒

名物考

入卷十八

七

配禮畢。躬御耒耜于千畝之甸。

大明會典云。嘉靖九年續定。每歲仲春上戊祭社

稷及先農。弘治元年奏准順天府。率兩縣官耆老謝

恩之後。引上中下等農夫各十人。穿著本等衣鞋。各

執農家器具朝見。令其終畝。耕畢。人賜布一疋。

嘉靖九年。令以藉田舊地六頃三十五畝餘。撥與壇

丁耕種。

願娜農

案盛

周禮甸師掌帥其屬而耕耨王籍。以時入之。以供粢

盛

小宗伯辨六齋之名物。

黍稷稻粱

太祝五曰齋號。

曲禮復曰

明案盛曰。辨合案。

禮書曰。黍稷曰粢。在器曰盛。周禮

或言齋。或言盛。或言齋盛。太宗伯奉玉齋。小宗伯辨

六齋。逆齋。太祝齋號之類。此言齋而不及盛也。閔卽

不耕者無盛。廩人共接盛。饌人共盛之類。此言盛而

不及齋也。甸師共齋盛。春人共齋盛之米。小宗伯表

粢盛。此兼言齋盛也。其言各有所當。非苟異耳。齋盛

共之以甸師。春之以春人。饌之以饌人。實之以舍人。

名物考

入卷十八

八

奉之以太宗伯。逆之以小宗伯。然後立之以表。而六

宮之人共奉之。鄭氏曰。表爲徽識。蓋各書其號以辨

異之也。九嬪贊王齋者。玉敦也。太宗伯奉玉齋者。玉

與齋也。廩人之接盛。施於大祭祀而已。接猶曾子問

接祭之接也。鄭氏改以爲扱。非是。

扱

蠶

傳物志云。蠶。陽物也。惡水濕。

祭辛雜志云。世傳蠶乃馬化。故蛻殼時頭如馬。今人

祭馬頭娘卽其神也。

又云。蚕爲龍精。月直大火。則浴其種。今人以鹽水沃其種。謂之淹蚕。其蚕爲上。不浴者名火蚕。其蚕次之。又云。紅蚕緣於枯桑。其繭不黃。蓋蚕足于葉。三俯三起。二十七日而蚕已老。則紅。故謂之紅蚕。以繭自衣。亦謂之室。

淮南子云。蚕食而不飲。蟬飲而不食。

韻會云。養蚕者欲其溫。早成爲密室。蓄之。腐刑人毘風人密室。乃令故呼蚕。漢書曰。下蚕室是也。

通志略曰。周制。仲春天。官內宰詔后帥外內命婦。始蠶于北郊。以爲祭服。天子諸侯必有公桑。漢皇后蠶於東郊。後漢皇后四月。帥公卿列侯夫人蠶。祠先蚕以少牢。魏文帝黃初七年。皇后蠶于北郊。依周典也。

名物考 卷十八 九

晉武帝太康六年。蠶於西郊。與籍田對。隋置先蠶壇於宮北三里。季春上巳。皇后服鞠衣。乘重翟。率三夫人九嬪。內外命婦。以一太牢祭先蠶於壇上。用一獻禮。唐世皇后並有事於先蠶。其儀備開元禮。

淮南王蠶經云。黃帝元妃西陵氏始蠶。蓋黃帝制作衣裳。因此始也。

又云。周禮忌原蠶。歲再登。非不利也。然王者法禁之。謂其殘桑也。然則夏蠶最不宜多育。

牲殺 器皿 衣服

禮記云。循行犧牲。視全具。按芻豢。瞻肥瘠。察物色。必比類。量大小。視長短。皆中度。

左傳云。奉牲以告曰。牲牷肥腍。謂其畜之碩大蕃滋也。謂其不疾瘠蠶也。

周禮小宗伯之職。掌建國之神位。毛六牲。辨其名物。而頒之于五官。使其奉之。辨六蠶之名物。與其用。使

名物考 卷十八 十

六官之人共奉之。辨六藝之名物。以待裸將。辨六尊之名物。以待祭祀。注六牲。牛馬羊犬豕雞也。毛。擇其毛色也。五官。謂司徒宗伯司馬司空。各有所主牲也。六蠶。黍稷稻粱麥苽也。六官。謂嬪御之屬。職當供粢盛也。六藝。鷄鳥犂黃虎雉之藝。所以盛鬯鬯以待裸將也。六尊。犧象壺著大山之尊。所以待祭祀賓客也。辨其名物者。名既不同。所用亦異也。

肆師之職。掌立國祀之禮。以佐大宗伯。立大祀。用玉帛牲牷。立次祀。用牲幣。立小祀。用牲。以歲時序其祭。

祀及其祈禱。大祭祀展犧牲繫于牢。頒于職人。凡祭祀之十日宿爲期。詔相其禮。祗滌濯亦如之。祭之日。表齋盛告潔。展器陳告備。注求福曰祈。止災曰禱。色之純者爲犧。牲之全者爲牷。展省閱也。省閱可共祭祀者。頒于職人以待用也。卜祭日之吉凶。則前夕爲期。重其事也。盛六粢於簠簋。必表而識之。乃告潔。陳祭器於堂東。必展而祗之。乃告備具矣。

禮記大夫士去國祭器不踰境。大夫寓祭器於大夫。士寓祭器於士也。

名物考

八卷十八

十一

周禮司服掌王之吉凶衣服。辨其名物與其用事。王之吉服。祀昊天上帝則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王則裘冕。享先公享射則鷩冕。祀四望山川則毳冕。祭社稷五祀則希冕。祭羣小祀則玄冕。注云名物。謂冕弁裘服之名。用事。謂祭祀朝甸之事。大裘無章。元冠無旒。祀天與帝用之。尚乎質也。享先王則裘冕。謂衮衣而冕十二旒。其服自龍而下。衣五章。裳四章。享先公享射則鷩冕。謂鷩衣而冕九旒。其服自華而下。衣三章。裳四章。祀四望山川則毳冕。謂毳衣而冕七旒。其服自宗彘而下。衣三章。裳二章。祭社稷五祀則希冕。謂希衣而冕五旒。其服自粉米而下。衣一章。裳二章。祭羣小祀則玄衣而冕三旒。其服衣無文。裳則黻而已。

而冕七旒。其服自宗彘而下。衣三章。裳二章。祭社稷五祀則希冕。謂希衣而冕五旒。其服自粉米而下。衣一章。裳二章。祭羣小祀則玄衣而冕三旒。其服衣無文。裳則黻而已。

室家

家語魯哀問於孔子。男子十六精通。女子十四而化。是則可以生民矣。聞禮男三十而有室。女二十而有夫。豈不晚哉。孔子曰。夫禮言其極。亦不是過。男子二十而冠。有爲人父之端。女子十五許嫁。有適人之道。名物考

八卷十八

十二

於此以往。則自昏矣。

尚書大傳曰。孔子云。男三十而娶。女二十而嫁。通於織紉紡績之事。黼黻文章之美。不若是。則上無以孝於舅姑。而下無以事夫養子。

殺梁傳曰。男子二十而冠。冠而列丈夫。三十而娶。尹更始云。男子三十而娶。女子十五許嫁。笄二十而嫁。

媒妁

周禮媒氏掌萬民之判。凡男女自成名以上。皆書年

月日名焉。令男三十而娶。女二十而嫁。中春之月。令會男女。

禮記子云。夫禮坊民之淫。章民之別。使民無嫌。以爲民紀者也。故男女無媒不交。無幣不相見。恐男女之無別也。

風俗通曰。周禮媒氏因三十之男。二十之女。冰泮鳴鴈。於是乎合。

國策云。周地賤媒。爲其兩娶也。之男家曰女美。之女家曰男美。然而周之俗不自爲取妻。且夫處女無媒。名物考。一八卷十八。十三。

老且不嫁。舍媒而自銜。敝而不售。順而無敗。售而不敝者。唯媒而已矣。

彭更問章

梓

考工記梓人爲筍簋。天下之大獸五。脂者膏者。羸者羽者。鱗者。宗廟之事。脂者膏者以爲牲。羸者羽者鱗者以爲筍簋。外骨內骨。節行不行。逆行紆行。以脰鳴者。以注鳴者。以旁鳴者。以翼鳴者。以股鳴者。以胸鳴者。謂小虫之屬。以爲雕琢。

梓人爲飲器。勺一升。爵一升。觚三升。獻以爵而酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。凡試梓飲器。鄉衡而實不盡。梓人罪之。注鄉衡而實不盡。謂平爵鄉口而酒不盡。是梓人制器之不善也。故梓師治其罪。

梓人爲侯。廣與崇方三分其廣。而鵠居一焉。上兩個與其身三。下兩個半之上。綱與下綱出舌尋。綱寸焉。張皮侯而棲鵠。則春以功。張五采之侯。則遠國屬。張獸侯。則王以息燕。祭侯之禮。以酒脯醢。其辭曰。惟若寧侯。母或若女。不寧侯。不屬于王所。故抗而射女。強名物考。一八卷十八。十四。

匠

考工記匠人建國水地。以縣置。禁以縣。眠以景爲規。識日出之景。與日入之景。畫參諸日中之景。夜考之極星。以正朝夕。

匠人營國。方九里。旁三門。國中九經九緯。經涂九軌。左祖右社。而朝後市。市朝一夫。

王宮門阿之制五雉。宮隅之制七雉。城隅之制九雉。經涂九軌。環涂七軌。野涂五軌。門阿之制以爲都城。

匠人謂溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之耒。廣八尺。深一尺。謂之畝。田首倍之。廣二尺。深二尺。謂之遂。凡夫爲井。井間廣四尺。深四尺。謂之井。方十里爲成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲同。同間廣二尋。深二仞。謂之浚。專達於川。各戴其名。

考工記輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者
名物考

和之。較也者以爲利轉也。輻也者以爲直指也。牙也者以爲固抱也。輪敝三材不失。謂之完。望而眡其輪。欲其慎爾而下迪也。進而眡之。欲其徽至也。無所取之。取諸圓也。望其輻。欲其掣爾而織也。進而眡之。欲其肉稱也。無所取之。取諸易直也。望其較。欲其眼也。進而眡之。欲其嚙之廉也。無所取之。取之急也。眡其綆。欲其蚤之正也。察其齒蚤不齟。則輪雖敝不匡。是故規之以眡其圓也。萬之以眡其匡也。縣之以眡其幅之直也。水之以眡其平沈之均也。量其藪以叅

輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之六寸信其程圍以爲部廣部廣六寸部長二尺程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿深一寸有半下止二枚鑿端一枚

弓長六尺謂之庇輅。五尺謂之庇輪。四尺謂之庇軫。

三分弓長而祔其一三分其股圍去一以爲蚤圍王

分弓長以其一爲之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇
名物考
入卷十人
十六

卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃殷畝而馳不隊詔之國工慎駭犁辨闢隅萬矩

考工記輿人爲車輪。崇車廣衡長參如一。謂之參稱。
參分車廣去一以爲隧。參分其隧一在前二在後。以
揉其式。以其廣之半爲之式崇。以其隧之半爲之殷。
崇六分其廣以一爲之軫圖。參分軾圖去一以爲式。
圓。參分式圖去一以爲轂圖。參分轂圖去一以爲軛。

圖。參分軹圖去一以爲軒圍。圓者中規。方者中矩。立者中縣。衡者中水。直者如生焉。繼者如附焉。凡居材大與小無併。大倚小則推引之則絕。棧車欲奔。飾車欲侈。軒兌

瓦

物原云。伏羲始以茨覆屋。禹作土墼石甃。桀臣昆吾作甕瓦。舜作墼。周公作壁。

古史云。夏昆吾氏作瓦。烏曹氏作磚。整及甕造

宋小國章

名物考

卷十八

十七

毫

水經注。閼駟曰。毫。湯都在河南偃師城西。皇甫謐以爲失實。湯地七十里。葛又伯耳。封域有限。而寧陵去偃師八百里。不得童子饋餉而爲之耕。今梁園有毫。南毫在穀熟。北毫在蒙。非偃師也。

括地志云。宋州穀熟縣西南毫故城。卽湯都也。

大明一統志云。毫城在歸德州。

匪厥玄黃

疏。孔安國傳云。以筐篚盛其絲帛也。禮圖云。篚以竹

爲之。長三尺。廣一尺。深六寸。足高三寸。上有蓋也。又云。必入玄黃於篚者。蓋天謂之玄。地謂之黃。武王能革殷之否而泰之。是能如天地之覆載以養民者也。

禮書曰。儀禮。盥洗之西。皆有篚。又言。下篚。膳篚之辨。則上篚在堂。下篚在庭。膳篚特饌。若爵而已。篚之爲物。可以盛幣帛。可以盛勺觶。可以盛菹菜。可以代胾俎。可以實黍稷。肆師大朝覲佐饗。共設篚。壘此篚之實。黍者也。公食大夫豆。實實于壘。篚實實于篚。

名物考

卷十八

十八

而篚者。篚類也。其用以實簋實宜矣。鄭氏曰。篚其篚字之誤歟。不必然也。鄭氏又曰。篚竹器如箬。說文曰。篚如竹篚。篚有蓋。是以舊圖篚亦有蓋。所謂戴不勝章。

莊嶽

大明一統志云。青州府有莊嶽里。

不爲臣不見章

賜肩

楊雄傳云。翁肩踊背。師古曰。翁。歛也。

吳王傳云。脇肩衆足。師古曰。脇。翕也。謂飲之也。

蛙

說文曰。蛙。萊蛙也。

老圃賦曰。濯濯我蛙。

外人皆稱章

辯

中論曰。俗士之所謂辯者。非辯也。非辯而謂之辯者。蓋聞辯之名。而不知辯之實。故目之妄也。俗之所謂辯者。利口者也。彼利口者。苟美其聲氣。繁其辭令。如名物考。八卷十八

十九

激風之至。如暴雨之集。不論是非之性。不識曲直之理。期於不窮。務於必勝。以故淺識而好奇者。見其如此也。固以爲辯。不知木訥而達道者。雖口屈而心不服也。夫辯者。求服人心也。非屈人口也。故辯之爲言。別也。爲其善分別事類而明處之也。非謂言辭切給。而以凌蓋人也。

蛇

爾雅云。蛇。屬紆行。

埤雅云。蛇。盤向壬。又云。蛇以眼聽。又云。蛇曉方。

藥。鴉曉禁呪。

內典云。辨蛇雌雄。以細軟物停養上。其躁燒者。當知是雄。住不動者。當知是雌。如雜寶藏經律云。白氈試蛇。去住不同也。

合璧事類云。案本草。山海經。爾雅等書。蛇腹行。有所謂蝮。有所謂虺。有所謂蟧。有所謂蝮。蛇龍類。能與雲霧。蟧蛇中最大者。故曰蟧。玉帶小蛇也。虺與蝮。又自異種。今一種形亦類於蛇。浮游水上。不傷人。其名曰蛇婆。蛇。

名物考

八卷十八

二十

菹

疏云。菹。澤生草者也。今青州謂澤有草爲菹。

沛澤

風俗通曰。沛者。草木之蔽茂。禽獸之所蔽匿也。水草交厝。名之爲澤。澤者。言其潤澤。萬物以阜民用也。說原曰。沛者。蓋地上水。少於山上。置閘蓄水。遇開灌田。取沛然之義。

左氏傳。齊景田於沛。招虞人以弓。

公羊傳。齊景公循海而東。師大陷沛澤之中。

傳田送逸禽之起大沛。

奄

疏案鄭玄曰。奄國在淮夷之北。裴駰亦引而證史記云。伐奄者。孔安國云。周公歸政之明年。淮夷奄國又叛。成王東伐淮夷。遂滅奄而徙其君。五月自奄還至鎬京。

路史注。伏書周公三年踐奄。奄君勸祿父叛世。皆以爲魯奄。然與祿父封相遠。或此是。

犀

名物考

卷十八

二十一

爾雅云。犀狀如牛。頭似豕。二角。一在額上。爲兕犀。牡犀也。一在鼻上。差小。爲胡帽犀。牝犀也。

埤雅曰。犀性絕躁。似豕。一管王毛。有鵝處必有之。形似水牛。大腹卑脚。脚有三蹄。黑色。三角。一在頂上。一在額上。一在鼻上。鼻上者。卽食角也。小而不脩。好食棘。亦有一角者。前足直。常倚木而息。木仆則不能起。異物志云。犀體兼五種肉。又曰。犀舌有棘。常食草木棘刺。不啖莖葉也。舊說犀之通天者。惡影。常飲濁水。重霧厚露之夜。不濡其裏。白星微端。世云。犀望星而

入角卽此也。可以破水駭鷄。其次角理渡有正插倒

插。正插者。角腰以上通。倒插者。角腰以下通。亦因尖

花小而根花大。謂之倒插。又云。犀有特神者。角有

光耀。白日視之。如角。夜暗之中。理皆粹然。光由中出。

望如火炬。欲知此角神異。置之草野。飛鳥走獸。過皆

驚。

交州記曰。犀有二角。鼻上角長。額上角短。或曰。三角

者。水犀也。二角者。山犀也。在頂者。謂之頂犀。在鼻者

謂之鼻犀。犀有四革。其紋或如桑椹。或如狗鼻者。上

名物考

卷十八

二十一

黔犀無紋。螺犀紋旋。特犀紋細。牯犀紋大而勻。周官函人爲甲。犀甲七屬。兕甲六屬。犀革差劣於兕。故兕甲六屬。減一。犀甲七屬。增一也。又云。犀出九德。羅其毛如豕。蹄有三甲。頭如馬。

抱朴子云。通天犀有白理如線者。以盛米。置群雞中。雞欲往啄米。至輒驚却。故南人名爲駭雞也。得其角一尺以上。刻爲魚形。而銜以入水。水常爲開。方三尺。可得氣。息水中。以其角爲叉。導者湯煮羶藥。以此叉導挽之。皆生白沫。無復毒物。則無沫起也。通天犀所以

殺毒者爲物食百草之毒及聚木棘歲一解角藏於山中人以木如其角代之犀不覺後年輒復解南越志云海出離水犀似牛其出入有光水爲之開

酉陽雜俎云犀牛一名奴角

說郭續表錄異記番禺有墮羅犀犀中最大辟塵犀爲婦人簪梳塵埃不着髮

物類相感志云響角犀絕域之寶人語物鳴其角內

則響應之唐文宗朝得吳元濟女伎進白玉方響一

名物考

卷十八

三十三

架犀槌是也又同昌公主有獨念犀珠狀如彈丸入土不爛帶之令人獨去忿怒

林邑國記云犀行過叢林不通便開口露齒前向直

指棘林自開

鵠欲櫛晏梓自枯古

象

春秋運斗樞云搖光之星散而爲象

山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨

交州記云象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳

肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之

象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言

故天之象與獸之象同字且今服馴巨象以小斧亦

斲之其金瘡見星月卽合又若與垂象冥應其理抑

有不可推者舊說象之所在其土必豐又云象性夙

識能浮水出沒體具十二肉唯鼻是其本肉膽不附

肝隨月轉在諸肉假令正月建寅卽膽在其虎鼻端

有小爪可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前左夏

在前右秋在後左冬在後右其牙生花必因雷聲

吳錄地理經云九真郡多象日南亦餘之

名物考

卷十八

三十四

北戶錄云凡象白者西天有之又供衙陀國有青象

皆中夏所無也

嶺表錄異云廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅楚

越之間象皆青黑唯西方拂林大食國卽多白象雲

南豪族各養象負重致遠如中夏之畜牛馬蘇王案

漢使樂作優倡引入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍

騰躍皆合節奏

朝野僉載云安南有象能知人之曲直有剛訟者行

立而輟之有理者卽過負心者以鼻捲之擲空中數

丈以牙接之應時碎矣。

異物志云象之爲獸形體特詭身倍數牛目不踰豕鼻爲口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠形如丘徙

寰宇記象被傷則群黨相扶將去則向南跪拜鳴三匝以本覆之

大中記云象之大者曰豫

法何喻經云佛問象師調象之法有幾答曰有三何

謂爲三一者剛鉤鉤口著其鞢鞋二者減食常令饑

名物考

卷十八

二十五

瘦三者捶杖加其楚痛由鐵鉤鉤口故以制強口由不與食飲故以制身獷由加捶杖故以服其心

宋史劉琪傳安南貢象所過發大除道毀屋廬數州騷然琪奏曰象之用於郊祀不見于經驅而遠之則

有若周公之典且使吾中國之疲民困於遠夷野獸豈仁聖之所爲哉

春秋

初學記云春秋者案杜預序魯史記之名也釋名云言春秋冬夏終以成歲春秋則冬夏可知也昔孔子

約魯史以修春秋書有褒貶不可以書見口授弟子

各安其意以失其真故論夫子所言而作傳今左氏

傳是也初孔子授春秋於卜商又授之弟子公羊高

穀梁赤又各爲之傳則今公羊穀梁二傳是也

感精符云昔孔子受端門之命制春秋之義使子夏

等十四人求周史記得百二十國寶書九月經立

春秋孔演圖云孔子修春秋九月而成卜之得陽豫

之卦

孝經鉤命決云孔子在鹿德無所施功無所就志在

名物考

卷十八

二十六

春秋行在孝經

玉海云春秋孔子約史記而修之也天有四時春爲

陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成故錯牙舉之苞

十二月而爲名也

藝文志云古之王者世有史官君舉必書所以慎官

行昭法式也周室既微載籍殘缺仲尼思存前聖之

業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明

觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰

假日月以定歷數籍朝聘以正禮樂有所褒諱貶損

考工記注云。蚯蟻却行。蟻土精也。其爲物引而後伸。緣善緣蚓善引。

郭璞贊云。蚯蚓土精無心之蟲。交不以分。潛于阜螽。觸而感物。乃無常雄。

蟬史云。夏月夜鳴於草底。與阜螽同穴。爲雌雄。阜螽卽蜚也。

物類相感志云。阜螽如蝗虫。江東人呼爲蜚。與蚯蚓雖異類。而爲雌雄。蚯蚓鳴則阜螽跳躍。五月五日伺其偶合。收而佩之。令人相愛。

名物考 卷十八

二十九

東方虬蚪賦云。有微蟲之稟質。應甲子而濕生。雨欲垂而乃見。暑既至而先鳴。乍遶進而趨屈。或宛轉而地行。上食塵塊。下飲淵泉。應軒轅土德之正。入蔡邕勸學之篇。能耐喙緣。

辟縷

疏釋名云。辟分辟也。縷布縷也。

鷺

爾雅云。鷺一名家雁。一名爲鵠。江東人謂之鴨。

埤雅云。鷺伏隨日。鴨伏月。又云。鵠類如鷺。鷺類如鵠。

如鷺。今鷺江東呼鷺。長脰善鳴。又善轉旋其項。古之

學書者。法以動腕。義之好鷺者。以此。亦取其自然而有行列。故聘禮日出如舒鴈。古者兵有鷺鵠之陳也。

又云。鷺飛則蜮沉。鷺鳴則蛇結。

禽經云。鷺見異類。差翅鳴。鷺見同類。附翅鳴。

物類相感志云。漢武帝得喜日鷺於池苑中。其鷺至日出時。則自嚙翅而舞。一名舞鷺。

蘇轍咏鷺詩。江淹承帝渥。李愬亂軍聲。

唐李愬入蔡州。夜半至懸弧城。城傍皆鷺。鷺池。愬令

名物考 卷十八

三十

擊以亂軍聲。

齊高帝引江淹入中書省。先賜酒食。淹素能飲。啖盡鵝炙。飲酒數斗。草詔亦能辦。

嘗觀劉毅以子鵝之炙。開牋于庾悅。田仲以生鵝之饌。顰蹙于其兄南史。稱引民之失德。乾餼以愆。則仲之清節。有足風矣。鷺可鵠。

四書名物考卷十八終

四書名物考卷十九

孟子

離婁上

離婁之明章

六律 五音

周禮大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音

金石土革絲木匏竹註以合陰陽之聲者

金石土革絲木匏竹註以合陰陽之聲者

名物考 卷十九

黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀

大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵

大簇寅之氣也正月建焉而辰在姬訾

應鍾亥之氣也十月建焉而辰在折水

姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁

南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星

蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首

林鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉火

夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾

中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈

無射戌之氣也九月建焉而辰在大火

夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交錯

質處如表裏然是其合也其相生則以陰陽六體周

禮鄭玄注六律合陽聲者也六呂合陰聲者也此十

二者以銅爲管轉而相生黃鍾爲首其長九寸各因

而三分之上生者益一分下生者去一焉賈公彥疏

據律歷志而言子午巳東爲上生子午巳西爲下生

上生爲陽陽主息故三分益一下生爲陰陰主減故

名物考 卷十九

分去一又云黃鍾爲天統律長九寸林鍾爲地統

律長六寸大簇爲人統律長八寸又云十二律相生

皆八八上生下生盡於中呂陰陽生於黃鍾始而旋

旋八八爲位益象八風也

賈太傅曰聲音之道以六爲首以陰陽之節爲度是

故一歲十二月分爲陰陽各六月是以聲音之器十

三鍾鍾當一月其六鍾陰聲六鍾陽聲聲之術律是

而出故謂之六律六律和五聲之調以發陰陽天地

人之清聲而內合六法之道是故五聲宮商角徵羽

唱和相應而調和。調和而成理。謂之音。聲五也。必六而備。故曰聲與音六。夫律之者。象測之也。所測者六。故曰六律。

續漢志注。月令章句。蔡邕曰。律率也。聲之管也。聖人本陰陽別風聲。審清濁。而不可以文載。口傳也。於是始鑄金作鍾。以主十二月之聲。鍾難分別。乃截竹爲管。謂之律。律者。清濁之率法也。聲之清濁。以長短爲制。

律歷志云。律有十二。陽六爲律。陰六爲呂。黃帝之所名物考。八卷十九

三

作也。黃帝使伶倫自太夏之西。崑崙之陰。取竹之竅厚均者。斷兩節。間而吹之。以爲黃鍾之宮。制十二管。以聽鳳凰之鳴。其雄鳴爲六。雌鳴亦六。以比黃鍾之宮。是爲律本黃鍾。

黃者鍾之色也。鍾者種也。天之中數五。五爲聲。聲上宮。五聲莫大焉。地之中數六。六爲律。有形有色。色上黃。五色莫盛焉。故陽施種於黃泉。滋萌萬物。六氣元也。以黃色名元氣。律者著宮聲也。始於子。在十一月。大呂。呂旅也。言陰大旅助黃鍾宣氣而芽物也。位於

丑。在十二月。

入族。族。奏也。言陽氣大奏地而達物也。位於寅。在正月。

夾鍾。言陰氣夾助大族宣四方之氣。而出種物也。位於卯。在二月。

姑洗。洗。潔也。言陽氣洗物辜潔之也。彼注云。辜。必也。位於辰。在三月。

仲呂。言微陰始起未成者。於其中旅助姑洗宣氣。齊物也。位於巳。在四月。

名物考。八卷十九

四

蕤賓。繼也。賓。道也。言陽氣始道。陰氣使繼養物也。位於午。在五月。

林鍾。林。君也。言陰氣受任。助蕤賓君主種物。使長大茂盛也。位於未。在六月。

夷則。則。法也。言陽氣正法度。而使陰氣夷。當傷之位也。位於申。在七月。

南呂。南。任也。言陰氣旅助夷則。任成萬物也。位於酉。在八月。

無射。射。厭也。言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終。而

復始無厭已也。位於戌在九月。

應鍾言陰氣應無射該藏萬物而離陽閏鍾也。彼注云外開曰閏。位於亥在十月。

居業錄云黃鍾之律容秬黍一千二百。是聖人先以聲定律之管。後以秬黍積之。知其然。然程子謂止有秬黍。彼時適當此數。故以定律管。非律由秬黍制也。律歷志曰。商之爲言章也。物成熟可章度也。角。觸也。物觸地而出。戴芒角也。宮中也。居中央。暢四支。唱始生爲四聲。綱也。徵。祉也。物盛大而蕃祉也。羽。宇也。物名物考。卷十本。五。

聚宇而覆之也。夫聲者中於宮。觸於角。祉於徵。專於商。宇於羽。故四聲爲宮紀也。聲之清濁凡有五品。自然之理也。聖人配於五方。宮居其中。商角徵羽分配四方。四時之物。春生夏長。秋成冬聚。取其事而爲之名也。志又云。五聲之本。生黃鍾之律九寸爲宮。或益或損以定傷角徵羽。九六相生。陰陽之應也。

傳疑錄云。旋相爲宮之法。每律皆可以起宮。如黃鍾爲宮。則大簇爲商。姑洗爲角。林鍾爲徵。南呂爲羽。皆以三分損益。隔八相生得之餘律。皆然。宮者君主之

義。十二管更迭爲主。自黃鍾始。當其爲宮。五聲皆從黃鍾第一宮。下生林鍾爲徵。上生大簇爲商。下生南呂爲羽。上生姑洗爲角。餘倣此。

林鍾第二宮。太簇三。南呂四。姑洗五。應鍾六。蕤賓七。大呂八。夷則九。夾鍾十。無射十一。仲呂十二。

三分損益之法。凡陽律三分其數而損一分以下生陰。凡陰律三分其數而益一分以上生陽。如林鍾未至應鍾。亥皆在子午以東。故謂之下生。大呂至蕤賓。寅皆在子午以西。故謂之上生。一說數多者上生。少者下生。名物考。卷十九。六。

黃鍾三分之得二十七數。凡三損去一分得五十四數。是爲下生林鍾爲徵。三分林鍾一十八數。凡三益一分得七十二數。是爲上生大簇爲商。三分大簇二十四數。凡三損去一分得四十八數。是爲下生南呂爲羽。三分南呂十六數。凡三益一分得六十四數。是爲上生姑洗爲角。三分姑洗二十一數。凡三零一數不行。

關八相生之法。如子爲黃鍾之宮。歷丑寅卯辰巳午
至未爲林鍾之徵。餘以類推。又如黃鍾九。以林鍾六
爲妻。太簇九。以南呂六爲妻。隔八而生子。則林鍾生
太簇。夷則生夾鍾之類。故曰律娶妻而呂生子也。
五聲宮。土。商。金。角。木。徵。火。羽。水。黃鍾爲宮八十一
濁君復子。太簇爲商七十二。次濁。臣。祭。寅。姑洗
爲角六十四。次濁。民。夫。辰。林鍾爲徵五十四。次清
事。遇。木。南呂爲羽四十八。清。物。觀。酉。數之多少。聲
之尊卑。分焉。宮最大而沈濁。羽最細而輕清。商之大
名物考。八卷十九 七

規矩準繩

前漢書律歷志云。權與物均而生衡。衡生規。規圓生
矩。矩方生繩。繩直生準。準正。則平衡而鈞權矣。是爲
五則。規者所以規圓。器械令得其類也。矩者所以矩
方。器械令不失其形也。規矩相須。陰陽位序。國方乃
成。準者。所以揆平取正也。繩者。上下端直。經緯四通
也。準繩連體。衡權合德。百工繇焉以定法式。
不仁者章

孺子

釋名曰。兒始能行曰孺。孺。滿也。言孺弱也。

滄浪

荊州圖經曰。武當縣西北有滄浪州。長四里。廣十三
里。禹貢稱漢水東爲滄浪水。疑此州是也。

永初山川記曰。漢水古爲滄浪。卽漁父所云滄浪之
水。今滄浪水合流出。歸城北界山北。蓋後人名之。非
古滄浪也。

大明一統志。滄浪淵在今嶧縣北。卽濯纓處也。

名物考

八卷十九

八

桀紂之失章

獺

說文云。獺如小狗。水居食魚。獺屬也。

淮南子云。鵲巢知風之自。獺穴知水之高下。

埤雅云。獺獸西方白虎之屬。似狐而小。青黑色。膚如

伏翼。水居食魚。獺取鯉於水。鯉四方陳之。而弗食。世

謂之祭魚。又云。養池魚者不畜獺。獺

俗傳獺祭魚。將魚羅列於前。取黃頰魚一枚。以爪按

其頭作聲。如人之有巫祝也。故俗呼黃頰魚爲魚師。

祭畢。獼食諸魚而縱魚師於水。

蟬史云。獼又能捕鳥。乘見鳬鷺羣在。則仰卧於水。離水面尺許。吐沫引之。鳥見沫浮。羣飛啄之。獼乃以四足抱鳥。如鳥賊之擒魚也。獼肝一月一葉。十二月十二葉。其間又有退葉。

合璧事類云。獼形類犬。頭如馬。身如蝙蝠。食魚居水中。出水亦不死。能休於大木上。世謂之木獼。海獼差大。着水不滿。

齊諧記。魏明帝遊洛水。水中白獼可愛。見之輒去。獼名物考。卷十九。九。

玩之終不可得。侍中徐景山曰。臣聞獼嗜鰕魚。乃不避死。用以此候之。乃畫板作兩鰕魚懸岸。於是羣獼竟赴盡獲之。獼篇獼。

爵

春秋運斗樞曰。瑤光星散為雀。註雀一名嘉賓。言棲宿人家如賓客。許高註云。賓雀者。老雀也。棲宿人家堂宇之間。有似賓客。故謂之賓雀。

禮曰。季秋雀入水化為蛤。

說文曰。雀依人小鳥也。

風土記云。六月東南颶風。海魚化為黃雀。雀目多昏。人有至夕昏不見物者。謂之雀昏。

古今注云。雀性多淫佚。故一升曰爵。所以戒荒淫之飲。

家語云。孔子見羅者所得雀皆黃口也。孔子曰。黃口盡得。大雀獨不得何也。羅者對曰。黃口從大雀者不得。大雀從黃口者得。孔子顧謂弟子曰。君子慎所從。戰國策云。莊辛謂楚王曰。夫雀俯啄白糧。仰栖茂樹。與人無爭。自以為無患。不知王孫公子。左挾彈。右懸名物考。卷十九。十。

九。以加其頸。畫栖茂樹。夕調酸鹹矣。廣志云。安息國大雀。舉頭高八九尺。張翅丈餘。食犬麥卵如甕。

鵲

爾雅曰。晨風鵲也。郭璞註曰。鵲屬。

列子曰。鵲化為鵲。鵲化為布谷。布谷為郭公。郭公為鵲。鵲一名晨風。

陸佃曰。鵲似鵲。黃色。燕頤。向風搖翅。因風飛急。擊鳩。

鵲燕雀食之。

通志略曰似鷄而小青黃色燕頤。

艾

埤雅曰艾一名炙草可以療疾。又曰燕蓐惡艾。字說曰艾可又疾父而彌善故爾雅曰艾長也歷也。爰以又災爲名艾以又疾爲義皆以所歷長所閱衆故也。醫用艾灸。一灼謂之一壯者以壯人爲法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之。

圖經三月三日五月五日採葉暴乾經陳久方可用。荆楚歲時記端午民踏百草採艾以爲人懸之戶上。

名物考

八卷十九

十一

穰毒氣又宗士炳之孫常以端午日雞未鳴時採似人者縛用灸有驗。

緯略楚辭鑄蕭艾於重筍謂蘭芷之不香又曰扈服艾以盈署兮謂幽蘭而不可佩。又曰何昔日之令草兮今直謂此蕭艾其意有所寓矣。孔璿之艾賦乃云真性與邪熾迭御芳烟與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍雖與騷相反其亦不爲無意也。爰

伯夷辟紂章

養老

王制正義皇氏云人君養老有四。一養老更。二子孫死難養其父祖。三養致仕之老。四養庶人之老。

三禮義宗簡民中賢者及朝之致仕者養之。若朝之賢者但養於太學不養於鄉。若民中賢者則由鄉而進先養於鄉然後養於學。凡一年之中養國老有四皆用天子視學之時。一年之內視學有四故養老之法亦有四皆用視學之明日。

禮書曰禮言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣殷人以食禮而服縞衣周人修

名物考

八卷十九

十二

而兼用之而服玄衣蓋虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則以禮勝恩殷人以食則趣恩禮之中而周則文備故修而兼用之。周官外饗言饗耆老此周人以饗禮養老也行華言飲射而繼之以祈黃耆此周人以燕禮養老也。祭記曰食三老五更於大學此周人以食禮養老也。

漢明帝養老之禮其曰天子親袒割牲執醬而饋執爵而醕祝鯁在前祝饍在後五更南面公進供禮亦如之。明日皆詣闕謝其養。特三老五更二人而已。繫

老不與焉。非古禮之意也。

又曰。漢文武具爲養老。令年八十以上。賜粟絮帛酒肉。東漢明帝賜三老五更。皆以二千石祿。賜天下三老酒肉。人四十斤。

大明會典云。國初養老。令貧者給米肉。富者賜醢。惟及於編民。天順以後。始令致仕官七十以上者。皆得給酒肉布帛。或進階。其大臣八十九十者。特賜存問。益古者尊高年。養國老之遺意。

求也爲季氏章。

名物考 卷十九

十三

辟草萊

商子墾。今篇云。祿厚而稅多。食口衆者。賤農者也。則以其食口之數賤而重使之。則辟淫游食之民。無所于食。民無所于食。則必農。農則草必墾矣。使商無得糴。農無得糴。則穡墾之農。勉疾商不得糴。則多歲不加樂。多歲不加樂。則饑歲無裕。利無裕利。則商怯。商怯則欲農。穡墾之農。勉疾商欲農。則草必墾矣。聲服無通于百縣。則民行作不顧。休居不聽。休居不聽。則氣不淫。行作不顧。則意必一。意一而氣不

淫。則草必墾矣。廢逆旅。則姦僞躁心。私交疑農之民。不行。逆旅之民。無以食。則必農。農則草必墾矣。壹山澤。則惡農慢惰。倍欲之民。無所于食。無所于食。則必農。農則草必墾矣。重刑而連其罪。則褊急之民。不剛。不剛之民。不訟。急情之民。不游。費資之民。不作。巧諛惡心之民。無變也。五民者。不生于境內。則草必墾矣。重關市之賦。則農惡商。商有疑情之心。農惡商。商疑情。則草必墾矣。

任土地

名物考 卷十九

十四

筭地篇云。凡世主之患用兵者。不量力。治草萊者。不度地。故有地狹而民衆者。民勝其地。地廣而民少者。地勝其民。民勝其地。務開地。地勝其民者。事來民。去棄天物。遂民淫者。世主之務過也。而上下事之。故民衆而兵弱。地大而力小。故爲國任地者。山林居什一。藪澤居什一。谿谷流水居什一。都邑蹊道居什一。此四者。先王之正律也。故爲國分田數。小畝五百。足待一役。此地不任也。方土百里。出戰率萬人者。數小也。此其墾田。足以食其民。都邑遂路。足以處其民。山林

答足以供其利。數澤隄防足以畜其利。故兵出糧給而財有餘。兵休民作而畜積長足。此所謂任地待役之律也。夫治國者能盡地力而致民死者名與利並。

存乎人者章

眸子

靈樞經岐伯曰。五藏六府之精氣皆上注於目而爲之精。精之窠爲眼。骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之精爲白眼。目者榮衛魂魄之所名物考。卷十九 十五

常營也。神氣之所生也。是故目者心使也。心者神之舍也。

釋名云。瞳子瞳重也。膚幕相裏重也。子小稱也。主謂其精明者也。或曰眸子。目也。相裏目也。

新書曰。物之始形也。分先而爲目。目成也。形乃從。是以在人者。莫精於目。目清而潤澤若濡。無毳穢雜焉。故能見也。由此觀之。目足以明道德之潤澤矣。

論衡曰。孟子相人以眸子焉。心清則眸子瞭。瞭者文瞭也。人心慧而目多采。

人物志云。徵神見貌。則情發於目。故仁目之精。慈然以端。勇膽之精。睥然以彊。

劉昫注。目爲心候。故應心而發。

孫卿子云。堯舜參眸子。

春秋孔演圖曰。蒼頡四目。是謂並明。大舜重瞳子。是謂重明。

楊雄謂目。瞳子曰清虛。

譚子化書云。陽燧召火。方諸召水。感激之道。斯不遠矣。高視者強。低視者賊。斜視者狡。平視者仁。張視者名物考。卷十九 十六

怒。細視。佞。遠視。智。近視者拙。外視者昏。內視者明。是故載我者身。用我者神。用神合真。可以長存。

男女授受章

豺狼

埤雅云。豺似狗而長尾白頰。高前廣後。其色黃。李秋取獸四面陳之以祀其先世。謂之豺祭獸。故先王候之以田。漢律捕虎一。購錢三千。捕豺一。購錢千。狼大如狗。青色。作聲諸竅皆沸。蓋今訓狐鳴則亦後。竅應之。豺與狼皆獸之有才智者。故豺從才。狼從良。

里語曰。狼卜食。狼將遠逐食。必先倒立以卜所向。故今獵師遇狼輒喜。蓋狼之所嚮。獸之所在也。

毛詩疏云。狼能小兒啼聲以誘人。其猛捷者。人不能制。其膏可以煎和。其皮可以為裘。

野史云。狼起附遊戲。多藉草。草皆截亂。故曰狼藉。

西陽雜俎云。狼糞烟直上。烽火用之。或言狼狽是兩物。狼前足絕短。每行常駕兩狼。失狼則不能動。故世言事重者稱狼狽。

物類相感志云。狼貪殘之獸也。取皮掛羊棧。羊不出

名物考 卷十九

十七

門。

樂正子從子敖章

舍館

記曰。卿館於大夫。大夫館於士。士館於工商。

桂苑云。館。客舍也。待賓之舍曰館。

開元文字云。館者賓客之舍也。有積以待朝聘之官也。客舍逆旅名候館也。公館者公所為也。私館者自卿大夫以下之家所為。

周禮云。凡國野之道。十里有一廬。廬有飲食。三十里有

宿。宿有路室。路室有委。五十里有市。市有候館。候館有積。

左傳云。晉師三日館穀。

國語云。單襄公過陳。唐宰不致饋。司里不授館。

西京雜記云。平津侯自以布衣為宰相。乃開東閣。營

客館。以招天下之士。其一曰欽賢館。以待大賢。次曰

翹材館。以待大才。次曰接士館。以待國士。其有德任

毗贊佐理。陰陽者。處欽賢之館。其有才堪九列將軍

二千石者。居翹材之館。其有一介之善。一方之藝。居

名物考 卷十九

十八

接士之館。

南部新書云。荆南五花館。待客之上地也。

天下大悅章

草

爾雅云。卉。百草總名也。草謂之榮。榮而實謂之英。

荻。根也。又曰蘇。芬。莽。草也。江淮南楚之間。曰蘇。自開

西曰草。或曰莽。南楚江湘之間。謂之莽。

芥

朱文公野蔬詠。葉實抱芳辛。氣烈消煩滯。登俎效微

勞乍食驚頻嚏

酉陽雜俎云。掌中芥。出未多。國取子置掌中吹之。一吹一長三尺。乃植于地。

四書名物考卷十九終

名物考 八卷十九

十九

四書名物考卷二十

離婁下

舜生於諸馮章

諸馮 負夏 鳴條

疏案史記云。舜冀州之人也。耕於歷山。漁雷澤。洶河濱。作什器於壽丘。就時于負夏。踐帝位。三十九年。南巡狩。崩於蒼梧之野。葬于江南九疑山。是爲零陵。今云舜生於諸馮。則諸馮在冀州之分。鄭玄云。負夏衛地。案地理志云。衛地營室東壁之分野。今之東郡是也。鳴條者。書云。湯與桀戰于鳴條之野。孔傳云。地在安邑之西。鄭玄云。地在南夷。云。東夷之人者。案皇甫謐云。舜嬪于虞。今河東太陽是也。

風土記云。舜東夷之人。生於姚丘。媯水之汭。今姚丘山在餘姚西六十里。上虞縣之東。本作桃丘。又始寧界有舜所耕田。始寧乃故上虞之南鄉也。

郡國志云。上虞東有姚丘。舜葬之所。東又有谷林。云舜生之地。復有歷山。云舜耕於此。而嘉禾降之。

顧野王云。舜姚姓。故云餘姚。西七十里。有漢上虞故

縣

會稽舊記云舜上虞人。去虞三十里有姚丘。即舜所生也。

括地志云姚墟在濮州雷澤縣東十三里。

尚書太傳曰販於頓丘就時負夏。

括地志云高涯原在蒲州安邑縣北三十里南坂口。

即古鳴條陌。鳴條戰地在安邑西。

路史曰帝死以瓦棺葬於紀。是爲鳴條。註云鳴條在

安邑西北。又云今帝墓在安邑而安邑有鳴條陌。

名物考

八卷二十

二

其去紀才兩舍。帝記言河中有舜冢信矣。而竹書郡

國志等皆言帝葬蒼梧。則自漢失之。至鄭康成遂以

鳴條爲南夷之地。不已疎乎。

禮記曰舜葬蒼梧。二妃不從。

山海經曰蒼梧山帝葬于陽。丹朱葬于陰。

皇覽曰舜冢在零陵營浦縣其山九谿皆相似。故曰

九疑。傳曰舜葬蒼梧象爲之耕。

王歆之神境記曰九疑是舜之葬處也。舜廟在山之

陽。人有入廟中者常聞絃歌之聲。

國學紀聞云世傳舜葬蒼梧之野。孟子以爲卒於鳴條。呂氏春秋舜葬于紀。蒼梧山在海洲界近莒之紀城。鳴條亭在陳留之平丘。今考九域志海州東海縣有蒼梧山。

拾遺記云舜葬蒼梧之野。有鳥如雀。自丹州而來。吐五色之氣。氤氲如雲。名曰憑霄雀。能羣飛銜土成丘墳。此鳥能反形變色。集於峻林之上。在水則爲禽。行地則爲獸。變化無常。常遊丹海之際。時來蒼梧之野。銜青砂珠。積成壘阜。名曰珠丘。其珠輕細。風吹如塵。

名物考

八卷二十

三

起。名曰珠塵。今蒼梧之外山人採藥。時有得青石。圓潔如珠。服之不死。帶者身輕。

大明一統志舜陵在今道州寧遠縣九疑山。

皇甫謐曰舜以堯之二十一年甲子生。三十一年甲

午徵用。七十九年壬午即真。百歲癸卯崩。

畢郢

疏馬融曰畢。文王墓地名也。南越志云郢故楚都在

南郡。

雍錄云岐州既爲一地。則畢郢之名。設嘗兩出。亦當

同在一地矣。書曰：周公薨，成王葬於畢，則單言葬畢，不云畢郢也。畢之爲地，或云在渭之北，或云在渭之南。其主渭北者，則漢劉向言：文武周公葬於畢，而師古釋之曰：在長安西北四十里也。長安西北四十里，卽咸陽矣。故元和志曰：咸陽縣治畢原也。此皆以畢爲在渭北者矣。至其命爲渭南者，皇覽曰：文武周公冢皆在京兆長安鎬聚東杜中。又曰：秦武王冢在安陵縣西北畢陌中，大家是也。人以爲周文王冢非也。周文冢在杜中，卽杜縣之中也。杜縣在鎬之東，於鎬

名物考

入卷二十

四

長安縣爲東南二十里，此說果不謬。則畢又在渭南也。

雲谷雜記云：史記周紀武王上祭於畢。馬融云：畢，文王墓地名也。司馬真索隱曰：按上文畢字當作畢星。按後漢蘇竟傳畢爲天綱，主網羅無道之君。故武王將伐紂，上祭於畢以求天助也。據此則畢爲畢星，其曉然馬融墓地之說非矣。惜乎索隱不能引此爲証。

符節

文心雕龍云：符者，孚之義也。證召防僞，事資中孚。三代王瑞，漢用金竹，末代從省，代以繡矣。

文帝紀云：關無用傳，注傳信也。或用檠，或用繒，檠者刻木爲合符。

漢書云：漢高祖與功臣剖符作誓，丹書鐵券，金匱石室，藏之宗廟。又云：漢文武初與郡守爲銅虎符。竹使符，應劭云：銅虎符第一至第五，國家當發兵，遣使者至郡合符，合乃受之。竹使符謂以符箭五枝，長五寸，鐫刻篆書，亦第一至第五，與郡守爲符者各分一半。

名物考

入卷二十

五

右留京師，左以與之。

朝野僉載云：唐高祖時初頒銀莧符，後改爲銅魚符，以起軍旅。易守長。西京北都留守給靈符，東方青龍符。南方朱雀符。西驕虞符。北玄武符。注唐初銀莧符以莧爲瑞也。銅魚符以鯉爲瑞也。後以玄武爲瑞，乃以銅爲龜符，烏龍魚。

河圖云：玄女出兵符與黃帝制蚩尤。

器物叢談云：符契也。代古之珪璋，剖而相合。長短有度，用以證召，兼防欺詐者也。古者以竹爲之，故字從

竹及後世詐僞通起。以竹易得之物。又不足爲之防。於是。有以銅鐵金銀鑄爲物象而用之者。皆剖而爲兩。一留在內。一給付外。今之世。又至於從省。代以書翰。毋乃實是而名非歟。節。出使操持之物。所以爲行道之信。亦以竹爲之。或以金玉爲之。其長也。亦有度。有使則給之。入則歸之。

禮書曰。節之爲物。或以玉。或以角。或以金。或以竹。或以守。或以用。以使。或以民。周官掌節之所掌者。八玉節也。角節也。虎節也。人節也。龍節也。符節也。璽節也。

名物考

入卷二十

六

也。旌節也。小符。人之所達者。六。虎節也。人節也。龍節也。旌節也。符節也。管節也。掌節。守邦國者。用玉節。守都鄙者。用角節。此用以守者也。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆金爲之。此用以使者也。門閭用符節。貨賄用璽節。道路用旌節。皆有期以反節。此用於使與民者也。析竹爲符節。全竹爲管節。

漢高紀。封皇帝璽符。師古曰。符謂諸所合符以爲契者也。節以毛爲之。上下相重。取象竹節。因以爲名。將命者持之爲信。

說原符者。篆刻文字而中分之。後世銅鐵金銀鑄物象。以易竹製節。亦以竹爲之柄。長二尺有旌。蓋出使於外。執以爲信也。

子產聽鄭章

鄭今河南新
鄭密二縣

案鄭姬姓伯陵。出自周厲王少子友。宣王母弟也。宣王二十二年。封友於鄭。在滎陽宛陵西南。密邇王畿。秦京兆漢華陰之鄭縣是也。幽王之難。友寄帑於虢。節之間。因取二國地。前華後河而食。漆洧在濟西洛

名物考

入卷二十

七

東。河南潁北。四水謂之新鄭。友卒謚桓公。友相幽王。其子武公掘突。孫莊公寤生。皆相平王。爲司徒者三世。莊公二十一年。魯隱公卽位。春秋作。聲公三十年。西狩獲麋。後一百四年。韓哀侯滅其國。

漆洧 說文漆作洧

左傳曰。鄭大水。龍闕於時門之外。洧淵。

地理志云。漆洧水在河南。又說文云。漆水在鄭國南。入於洧。

曲洧舊聞云。漆洧之源出馬嶺。今在河南府永安界。

號玉仙山歷城東南為漆沟。

水經漆水出桂陽臨武縣南繞城西北屈東流洧水出河南密縣西南馬嶺山

大明一統志開封府洧水縣有雙洧河即漆洧二下流

杠梁

釋名云杠公也衆所公共也。

爾雅云隄謂之梁

注即橋也

石杠謂之猗。聚石水中江為步渡杓也

又云梁莫大於渙梁

名物考

卷二十

八

廣雅云猗步橋也。一云今之石橋。一石絕水者為梁

說文云石杠石橋也。俗作杠從木。十月成津梁則梁

為在津之橋梁也。今云輿梁者蓋橋上橫架之板若

車輿者故謂之輿梁。又云橋水樑也。東楚謂梁橋

為圯。

詩云造舟為梁疏孫炎曰造舟比舟為梁也。造舟者

比船於水加板於上即今之浮橋故杜預云造舟為

梁則河橋之謂也。

廣志云獨木橋曰桴亦曰杓水上橫木為渡杓亦謂

略杓

事始云橋上級謂之雁齒。

雜志云橋柱下橫水入沙者謂之蹲鴟。

玉海云古者辰角見而雨畢則除道天根見而水涸

則成梁梁者造舟為之木有橋之名也。

彭城橋梁郵亭不修薛宣知其不能陳道第不可行

單襄公知其必亡。

蹲存杓標第弗

君之視臣章

足

名物考

卷二十

九

易鼎卦注無事曰趾陳設曰足。

釋名云足底也。續也言續脛也。趾止也。言行一進一

止也。脚却也。以其坐時却在後也。

腹

書正義云腹為五藏之總。

說文云腹厚也。

世說王丞相指周伯仁腹曰卿此中何所有。答曰此

中空洞無物。然容卿輩數百人。

舊君有服

疏禮記云臣之去國君不封其宗廟則爲之服是爲舊臣服喪服之謂也。

儀禮喪服子夏傳云爲舊君者孰謂也任焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同也。

仲尼亟稱章

源泉

爾雅云泉一見一否爲澱濫泉正出涌出也沃泉懸出懸下出也洗泉仄出仄出旁出也。

合璧事類云水本曰源源曰泉正直二出曰權泉從

各物考

八卷二十

十

上溜下曰下泉湧出曰湧泉側出曰洗泉泉所出同

所歸異曰肥泉異出同流曰澆泉

宋韓拙純全集言泉源者平出之流水也其水混泥

不絕卽孟子所謂不舍晝夜者是也 洗 澆 莫

王者之迹章

檣杙

疏杜預云檣杙囂凶無疇匹之貌也。

神異經云西方山中有獸焉其狀如虎而太毛長三

尺人面虎足猪口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名檣

杙一名傲猥一名難訓

留青日札云檣杙注惡獸名非也檣以木也一作剛

木注引楚謂之檣杙惡木取其記惡以爲戒杙樹無

枝也從木從壽從兀壽久也兀不動也不從才則非

獸明矣又舜四凶一名檣杙師古漢書注鯀崇伯之

名卽檣杙也惟周禮外史以檣杙爲惡獸春秋直史

不避君之善惡故謂春秋爲檣杙也史高陽才子檣

猥漢書檣余山藝文志公檣生師古曰直由切惟孟

子今音濤陸德明九經釋音誤之也 猥 尹

各物考

八卷二十

十一

溝澮

考工記九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝百里

爲同同間廣二尋深二仞謂之澮

蓬蒙學射章

侵

左傳曰凡師有鍾鼓曰伐無曰侵疏曰侵者加陵之

鉞

爾雅曰金鉞剪羽謂之鉞骨鉞不剪羽謂之志郭璞

曰金鏃金鉞箭也。骨鏃金骨髀也。

禮書曰鏃之材有三。金石骨是也。鏃之名非一。鏃鏃鉞鉞是也。髀髀肥。

西子章

鼻

養生經云。鼻者心之門。

白虎通云。鼻者肺之使。

黃庭經云。天中之岳謂鼻也。一名天臺。

真誥云。鼻中隔之際。名曰山源。

名物考

人卷二十

十二

論衡云。鼻不知臭為鼴。人不知是非為閉。

鼴 臭 鼴 臭 閉 閉

上帝

禮書曰。周禮有言祀天。有言祀昊天上帝。有言上帝。有言五帝者。言天則言神皆預。言昊天上帝。則統乎天者。言五帝。則無預乎昊天上帝。言上帝。則五帝兼存焉。

昊天上帝之名。歷代不同。漢初曰上帝。曰太一元氣。間曰皇天上帝。魏初元間曰皇皇大帝。梁曰天皇太

帝。惟西晉晉書後周隋唐乃曰昊天上帝。而鄭氏以星經推之。謂昊天上帝即天皇大帝。名雖不同。其實一也。今之南郊。既以昊天上帝位乎其下。而壇第一等又有皇天大帝。是離而兩之也。

天下之言性章

日至

史記黃帝迎日推策。順天地之紀。旁羅日月星辰。

易乾鑿度。堯以甲子天元為推術。注甲子為部首。起

十月初。

名物考

人卷二十

十二

曆元。名握先。紀曰甲子。七十六歲為一紀。二十紀為一部首。

草木子云。漢大初曆。凡十九年七閏為一章。章者。至朔分齊。閏無餘分也。二十七章五百一十三歲為一會。會者。日月交會一終也。凡三會八十一章一千五百三十九歲為一統。閏朔並無餘分。但非甲子歲首也。凡三統二百四十三章四千六百一十七歲為一元。至是閏朔並無餘分。又值甲子歲首也。此楊子雲擬之以作太玄也。唐太衍曆亦以初年甲子為子時。

朔旦冬至在歲次甲子之首謂之至朔同日第二十年為第二章復得至朔同日然非甲子之先期夜半乃是癸卯日卯時第三十九年至朔同於癸未日午時第五十八年為第四章首至朔復同於癸亥日卯時第七十七年至朔又復同於癸卯日子時因其至朔同在夜半與初年第一章同遂以七十六年名一節節者蒙蔽暗昧之時也凡四章為一節總二十節名曰一紀計一千五百二十年必然至朔同於甲子日之先期夜半但非甲子歲首耳總三紀積四千名物考 八卷二十

十日

五百六十年至朔同於甲子之先期夜半又甲子歲首總會如初名曰一元此僧一行推之演大易也曆說雖多不出此二家之術矣

經李鼎與曰上算千載之日月星辰有見經史者與趙敏何承天祖冲之參校甲子元曆長於三層一倍是曆者節之與朔貫穿千年間餘斗分推之毫釐盈縮得真間限數合周日小分不殊錙銖陰曆陽曆纖芥無異損益之數驗之交會日所居度考之月恆上推下減先定眾條然後曆元可求

原缺第十五葉

百二十六年計六十三甲子

仁山金氏曰周天三百六十五度四分度之一日日行一度則周歲三百六十五日零三日也五日一候三候一氣二十四氣為一歲則為日三百六十以天有五度四分度之一則日有五十三時故三候十五日為一氣率餘七分積三十二分而增一日此自可以計千歲之日至氣本起於度故曰日至之度然日至之度亦有歲差故氣與度古今不同如堯冬至日在虛周冬至日在牽牛宋冬至日在計初此歲差也

各據考

八卷二十

十六

既有歲差則冬至之度似不可定推然言天者以前所差之故而推後所差之率則千歲之日至可坐而推也 敵 達

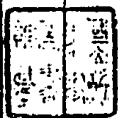
公行子章

右師

疏右者天子之卿尊者謂太師卑者謂之少師諸侯之卿尊者謂之左師卑者謂之右師

禹稷當平世章

櫻一



原缺

四書名物考卷二十一

孟子

萬章上

舜往于田章

旻天

釋名云春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天毛詩傳云尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆而下則稱旻天且下降監則稱上挺據遠視之蒼蒼然則稱蒼天

名物考

卷二十一

百官

崔寔政論云太昊設九庖之官後有龍瑞則以龍絕官蓋設官自伏羲至唐虞建官惟百故歷代稱百官

少艾

方言云東齊魯衛之間凡尊老謂之倭或謂之艾

尚書中候曰齊桓公封禪謂管仲曰寡人日暮仲父

年艾

孫奕示兒編云人少則慕父母知好色則慕少艾嘗

遍考載籍艾字並無美好之說曲禮五十曰父服官



政魯頌畢爾耆而艾荀子言艾而信可以爲師皆謂

老也初無一言以爲幼而美殆因流俗承誤爲此說

陳晉之又改艾字爲女不經亦甚矣原孟子之意卽

荀子所謂妻子具而孝衰於親之義人少當音去聲

慕少當音上聲艾讀如夜未艾之艾艾之爲言止也

謂人知好色則慕親之心稍止也

仁山金氏曰艾一說白也一說半白也如夜未艾謂

少年方半也戰國策高誘注幼艾美女也

詩云娶妻章

名物考

卷二十一

舜井

杜預曰魯國下縣東南有桃墟世謂之陶陶墟舜所

處也井曰舜井

水經注歷縣城南封山山上有舜祠山下有大穴謂

之舜井

留青日札云譬叟繼母及象蓋都君之井云在今襄

陽均州土坡窰子鋪卽舜耕處有櫟山碎米山田中

石蓋井卽舜所浚者修真觀左一穴云卽從空湧出

處皆好事者傳會之說也

宋真宗祀汾陽賜河中府舜井名曰廣孝泉御製贊
封氏見聞記云齊州城東有孤石平地聳出俗謂之
歷山有泉號舜井東隔小街又有石井汲之不絕云
是舜東家井

琴

白虎通曰琴禁也禁止於邪以正人心也

琴操曰伏羲作琴以修身理性反其天真也

風俗通曰琴者樂之統也君子所常御不離於身非

若鍾鼓陳於宗廟列于簾懸也以其大小得中而聲

名物考

八卷二十

三

音和大聲不誼譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足

以和人意氣而感發善心也又曰琴長三尺六寸

六分廣六寸文上曰池下曰濱前廣後狹象尊卑也

上圓下方法天地也五絃象五行大絃爲君小絃爲

臣文王武王加二絃以合君臣之恩

風俗通曰凡琴曲和樂而作命之曰暢憂愁而作命

之曰操

爾雅曰天琴謂之雛

梁元帝纂要曰古琴名有清角鳴廉修况簞肱號鍾

自鳴空中號鍾齊統梁楚辭司馬相如琴焦尾琴

鳳凰趙飛古之善鼓琴者有艷巴師文師襄成連伯

牙方子春鍾子期漢有渤海趙定梁國龍德

陳賜樂書曰堯之神人暢爲和樂而作也舜之思親

操爲孝思而作也襄陽會稽之類夏后氏之操也訓

佃之類商人之操也離憂之類周人之操也謂之引

若幹有闌雅引爾有思歸引之類也謂之吟若箕子

吟夷齊吟之類也謂之弄若廣陵弄之類也謂之調

若子晉調之類也自黃帝之清角以至王牀響泉韻

名物考

八卷二十

四

聲清英怡神之類名號之別也吟木沉散抑抹剔操

擗摩倫齟綽之類聲音之法也暢則和暢操則立

操引者引說其事吟者吟咏其事弄則習弄之調則

調理之其爲聲之法十有三先儒之說詳矣由是觀

之琴之於天下合雅之正樂治世之和音也得其粗

者足以感神明故六馬仰秣者伯牙也鬼舞于夜者

賀韜也得其妙者幾于造化俱矣故能易寒暑者師

襄也召風雲者師曠也幽足以感神明大足以奪造

化然琴之爲用豈不至矣哉

遠矣。

升菴集云。驪甦崇山。今以爲湖廣之慈利縣。非也。沈
佺期詩集有從崇山向越裳詩。其序云。按九真圖。崇
山越裳四十里。杉谷古崇山。竹谿從道明國來。至崇
山北二十五里。有三十峰夾水。直上千餘仞。諸僊窟
宅在焉。其詩云。朝發崇山下。莫坐越裳陰。西崇山谷
變。北上竹谿深。竹谿道明水。杉谷古崇岑。以此證之。
崇山乃在交廣之域。爲是。

三危

名物考

入卷二十一

七

路史曰。今戎虜瓜沙等州是其處。有三峰山。浴日升
雨山。在燁煌南三十里。地道記云。鳥鼠同穴。西有三
危山。三苗所處是也。燁 屯

羽山

左傳子產曰。昔堯殛鯀于羽山。其神化爲黃熊。以入
于羽淵。實爲夏郊。三代祀之。杜注熊獸名。亦作能如
字。一奴來反。三足鼈也。

寰宇記俗呼懲父山。南百步外有淵水。常清半濁半。
人不敢飲。曰羽淵。淵上多細柳。鳥獸不敢踐。

漢志羽山在不其縣南。

蘇子瞻曰。羽山東裔在海中。

王子年拾遺記云。堯命夏鯀治水。九載無績。鯀自沉
於羽淵。化爲玄魚。時揚墳振鱗。橫修波之上。見者謂
爲河精。羽淵與河海通源也。海民於羽山之中修立
魼廟。四時以致祭祀。常見玄魚與蛟龍跳躍而出。觀
者驚而畏云。至舜命禹疏川。莫岳濟巨海。則龍鼈而
爲梁。踰翠岑。則神龍而爲馭。行遍日月之域。惟不踐
羽山之地。

名物考

入卷二十一

八

有庫

大明一統志有鼻墟。在今永州零陵縣。卽有鼻地。
輿地志云。零陵郡應陽縣東有山。山有象廟。王隱晉
書云。零陵縣北部東五里有鼻墟。象所封也。

國名紀曰。象國今道州。孟子作庠。

帝王紀云。舜弟象封于有鼻。括地志云。鼻亭神在道
縣北六十里。故老傳云。舜墓九疑。象來至此。後人立
祠。名爲鼻亭神。

咸丘蒙章

徂落

書疏云。徂落。蓋徂者往也。言人命盡而往落若草木葉落也。

考妣

疏鄭註云。考成也。言其德行之成也。妣之言婉也。婉於考故也。

八音

書傳云。八音謂金。鍾也。石。磬也。絲。琴瑟也。竹。簫笛也。匏。笙也。土。埙也。革。鼓也。木。祝。敔也。

名物考

卷二十一

九

樂志八音。一曰金。鑄鍾。為締鍾。為歌鍾。為鐸。為鏡。為鐃。為鐸。二曰石。為磬。為編磬。為歌磬。三曰土。為埙。為韶。四曰革。為雷鼓。為靈鼓。為路鼓。皆有之。為建鼓。為鼗鼓。為縣鼓。為節鼓。五曰絲。為琴。為瑟。為頌瑟。頌瑟。箏也。為阮咸。為筑。六曰木。為祝。為敔。為雅。為應。七曰匏。為笙。為芋。為巢。巢。大笙也。為和。和。小笙也。八曰竹。為簫。為管。為篴。為篴。為春。此其樂器也。

敵 語 築 筑 竹

堯以天下章

南河

疏案裴駘云。劉熙曰。南河之南。九河之最南者是也。括地志云。故堯城在濮州鄆城縣東北十五里。竹書云。昔堯德衰。為舜所囚也。又有偃朱故城在縣西北十五里。竹書云。舜囚堯。復偃朱。使不與父相見也。按濮州北臨濮大川也。河在堯都之南。故曰南河。禹貢至于南河是也。偃朱城即舜避丹朱於河南處。

天視天聽

韓非子曰。人也者。乘於天明以視。寄於天聽以聽。

名物考

卷二十一

十

禹而德衰章

陽城 箕山

疏劉熙曰。陽城。是今之潁川也。箕山。嵩高之北是也。帝王世紀曰。陽城有啓母祀。漢元鼎元年。武帝東巡中岳。見啓母為百姓尊之。至今猶存也。

括地志云。陽城縣在箕山北十三里。又恐箕字誤。本

桐

孔安國曰湯葬地鄭玄曰地名也有人離宮焉

晉太康地記云尸鄉南有臺坂東有桐城太甲所放處也

伊尹以割烹章

割烹

呂氏春秋曰湯得伊尹祓之於廟燭以燿火爨以饑假明日設朝而見之說湯以至味湯曰可得而爲乎

對曰君之國小不足以具之爲天子然後可具失三

群之蟲水居者腥肉攫者臊草食者羶臭惡猶美皆

名物考

入卷二十一

十一

有所以凡味之本水最爲始五味三材九沸九變火之爲紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻若射御之微陰陽之化四時之數故久而不弊熟而不爛甘而不噉酸而不酷鹹而不減辛而不烈澹而不薄肥而不膩

西溪叢語曰伊尹負鼎于湯莊子成玄英疏云負玉

鼎以干湯劉孝標樓山志云故有忽白璧而樂垂綸

負五鼎而要卿相楚辭天問云緣鵠飾玉后帝是饗

王逸云后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之

羹修玉鼎以事於湯湯賢之遂以爲相獨孟子以爲

不然也

有莘

疏案左傳莊公三十二年秋七月有神降于莘杜預曰莘號地又云號國今滎陽縣是也

陳畱風俗傳云陳畱外黃有莘昌亭本宋地莘氏邑

也

名物考

入卷二十一

十二

括地志云有莘國在汴州陳畱縣東五里故莘城是也

路史曰伊尹莘人故呂春秋古史考等俱言尹產空

桑空桑故城在今陳畱有伊尹村

宋周輝北轅錄云葵丘行二十里過空桑伊尹所生

之地也又里許卽伊尹墓地名三冢

或謂孔子章

寺人

物原云成周已有寺人秦始皇初立中車府置令以

總群閣。魏文帝更中車府爲殿中監。北齊高洋置典
御卽隋之奉御。今長隨也。隋煬帝改殿中監爲內侍
省。以監爲太監。加置少監。監丞。

鶴林玉露曰。張子韶對策。至哺未畢。貂璫促之。子韶
曰。未也。方談及公等。故其策曰。闕寺聞名。國之不祥
也。堯舜闕寺。不聞於典謨。三王闕寺。不聞於誓誥。壁
刁聞於齊而齊亂。伊戾聞於宋而宋危。

司城

疏司城者。今以宋六卿考之。則司城在司寇上。右師

名物考 卷二十一

十三

左師司馬司徒下。其位古有司空之官。無司城之名。
特未有之者。按左傳。魯桓公六年。宋以武公廢司空。
杜預曰。武公名司空。遂廢爲司城。

百里奚章

虞今河南
虞城縣

按虞姬姓。公爵出自太王子仲雍生季簡。季簡生叔
達。叔達生周章。虞仲及武王克商。求太伯仲雍之後。
得周章。已爲吳君。別封其弟虞仲於周之北。故夏墟
在河東太陽縣。自虞仲列爲諸侯。十二世有虞公者。

貪而無謀。晉獻公用荀息計。賂以璧馬而取其國。

號今河南
陝州

按號姬姓。公爵出自王季子號仲。文王弟也。仲與號
叔爲王卿士。勲在王室。藏於盟府。而文王友愛二弟。
謂之二號。武王克商。封仲於弘農。陝縣東南之號城。
周室東遷。號公忌父。號公林父。猶爲天子之相。魯僖
公五年。晉獻公假道於虞。以伐號。滅之。地入於晉。
皇覽曰。號公冢在河內滑縣郭東。濟水南大冢是也。
其城南有號公墓。

名物考

卷二十一

十四

春秋繁露云。虞公貪財。不顧其難。快耳說目。假晉師
道。還以自滅。貪財之所致也。故春秋以此見物不空
來。實不虛出。自內出者。無匹不行。自外至者。無主不
止。此其應也。

晉國語。獻公問於卜偃曰。攻號何月也。對曰。童謠有
之曰。丙之晨。龍尾伏辰。均服振振。取號之旒。鶩之責
責。天策焯焯。火中成軍。號公其奔。火中而旦。其九月
十月之交乎。

垂棘之璧

文選魏文帝云。晉之番棘。幹之璵璠。宋之結綠。楚之
和璞。價越萬金。貴重都城。有稱疇昔。流聲將來。是以
番棘出晉。虞虢雙禽。和璧入秦。相如抗節。

屈產之乘

寰宇記曰。晉石樓有屈產泉。相傳昔有白馬母飲茲
泉。生得龍駒。春秋曰。晉屈產之乘。蓋此地所生良馬
也。

萬章下

伯夷目不視章

名物考

入卷二十一

十五

炭

月令云。季秋草木黃落。乃伐薪爲炭。

漢書賈誼疏。豫讓移事智伯。及趙滅智伯。豫讓繫面
吞炭。必報襄子。

袁紹討曹操。檄雷震虎步。並集虜廷。若舉炎公以焚
飛蓬。覆滄海而注標炭。

接浙

詩釋之叟叟。傳云。釋。浙米也。

詩疏云。釋之。既在敝之下。烝之上。故知爲浙米也。說

文云。浙汰米也。孟子曰。孔子去齊接浙而行。謂汰米
未炊。漉之而去言其疾也。

西溪叢語云。孟子言去齊接浙而行。浙。漬米也。接字
殊無理。許慎說文引孟子去齊漉浙而行。漉音其兩
切。漉。乾漬米。言不待炊而行也。異聞集李吉甫銘曰。
孟子去齊而漉浙。唐本作漉字。

孫奕示兒編。生民詩曰。釋之叟叟。烝之浮浮。毛曰。釋

浙米也。孔曰。浙米。謂汰米也。叟叟。聲也。浮浮。氣也。又

曰。釋訓云。漉。漉。浙也。浮。浮。氣也。楚光遠引此詩。孫奕

名物考

入卷二十一

十六

曰。漉。漉。浙米聲。煇煇。炊之氣。傳以汰米則有聲。炊飯
則有氣。取爾雅之意爲說也。浙。星歷反。漉。蘇刀反。煇
音浮。孟子曰。接浙而行。趙曰。浙。漬米不及炊也。浙先
歷反。考是二說。皆讀曰浙。今之好事者。凡稱士大夫
家浙米飯。多作煇聲呼之。良可怪矣。然退之城南聯
句云。浙玉炊香粳。浙亦作浙又何耶。

飯 漉 釋 漉

北宮錡章

爵

通志曰黃帝方制萬里為萬國各百里唐虞夏建國

凡五等曰公侯伯子男商公侯伯三等注公百里侯

周公侯伯子男五等注公侯百里伯七

改制大其封注公五百里侯四百里伯周公居攝

祿

通志曰周制自天子至下士凡六等諸侯國君十卿

祿注食二千八卿四大夫祿注食二百大夫倍上士

十二人上士倍中士注食三百中士倍下士注食二百下

士與庶人在官者同注食九人庶人在

名物考 卷二十一 十七

公侯伯子男

環齊要畧云爵有五等公者無私也故文背私為公

周書云伯能移善于眾與百姓同謂之公

韋昭辨釋名云公貢也才德兼於人人咸貢薦于王

而用之也辨曰公直也取其正直無私也字從人從

公八音背公古私字背公則為公

說文云八猶背也公姦衰也韓非曰蒼頡作字自營

為私背私為公

孟子正義云爵位盛大以無私為德者公也

謚法云立制及眾曰公

周書云能樹名生物與天道俱謂之侯侯能成群謂

之君

孝經援神契云侯侯也所以守藩也

白虎通云侯者侯也侯順逆也

謚法云執應八方曰侯

正義云斥侯於外以德君人德者侯也

周書云冒子成人能治上官謂之士士率眾時作謂

之曰伯

名物考 卷二十一 十八

要畧云伯把也持政事也

風俗通云伯者長也白也言其威建五長功實明白

也

正義云體仁足以長人者伯也

要畧云子者華也華華恤下之稱也

正義云子字也字養也其德足以養人故曰子也

要畧云男任也任治政事受王命為君也

正義云男任也任安也其德足以安人故曰男也

黃恭十四州記云縣萬戶以上為令則子國也千戶

爲長男國也。今人呼縣爲百里。子男本方百里也。故言今之百里。古之諸侯。

周禮典命掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節。子男五命。其國家宮室車旗禮儀皆以五爲節。衰牙

卿大夫元士

白虎通曰。卿之爲言章善明理也。大夫之爲言大扶進人者也。故傳曰。進賢達能謂之大夫也。士者事也。名物考 卷二十一 十九

任事之稱也。

大夫但有上下。何明尊卑者多也。爵皆一字也。大夫獨兩字何。春秋傳曰。大夫無遂事。以爲大夫職在之。適四方。受君之法。施之於民。故獨兩字言之。或曰。大夫爵之下者也。稱大夫。明從大夫以上受下施。皆大夫自若也。天子之士。獨稱元士何。士賤不得體君之尊。故加元以別諸侯之士也。

春秋漢含寧云。三公在天爲三台。九卿爲北斗。三公象五岳。九卿法四時。三十七大夫法山陵。合爲帝佐。

以匡綱紀。

易通卦驗云。天地成位。君臣道生。君有五期。輔有三名。公卿大夫政教君臣。起自人皇之世。至伏羲因之。故文命決云。伏羲作易。名官者也。論語撰考云。黃帝受地形。象天文。立官職。黃帝已前。雖有三名。未必具立官位。至黃帝名位乃具。

說苑湯問伊尹曰。古者所以立三公九卿大夫列士者何也。伊尹對曰。三公者所以參五事也。九卿者所以參三公也。大夫者所以參九卿也。列士所以參大夫也。故參而有參。是謂事宗。事宗不失。外內若一。名物考 卷二十一 二十一

上士 中士 下士 府史胥徒

周禮上士宰夫八。至掌客二。共一千一百三十三人。中士宰夫十六。至家士二。共四千五百三十六人。下士太宰旅三十二。至家士四。共一萬九千二百零九人。

鄭玄註。府治藏史掌書者。凡府史皆其長。自辟除。若今衛士。胥讀如諧。謂其有才。知爲什長。

附庸

左傳疏鄭玄周禮大司徒注云。凡諸侯爲牧正師長及有德者。乃有附庸。公無附庸。侯附庸九同。伯附庸七同。子附庸五同。男附庸三同。進則取焉。退則歸焉。王制注小坡曰附庸。

朱氏曰。猶屬城也。

王海云。三等之地。正封也。五等之附庸。廣封也。周公大九州之界。公侯之國。蓋有增多附庸。而百里七十里五十里之制。亦無增損。此魯所以有七百里。而孟子謂周公封魯地方百里也。詩曰。錫之山川。土田名物考。卷二十一。二二。

附庸。附庸。舉虛封言之。所謂七百里是也。土田舉實封言之。所謂方百里是也。

春秋繁露云。附庸。字者方三十里。名者方二十里。氏者方十五里。蓋公羊家之說。

庶人在官

王海陳氏曰。有爵者必有祿。有祿不必有爵。庶人在官者。非爵也。而其祿有差。

敢問友章

送爲賓主

曲禮云。主人敬客。則先拜客。客敬主人。則先拜主人。左傳云。賓有禮。主則擇之。

交際章

祭器

周禮間胥供祭器。注。謂簠簋鼎俎也。

唐六典云。凡祭器。簠簋爲前。鉶鉶次之。遵豆爲後。

崔沔議曰。大凡祭器。視物所宜。故大羹古饌也。盛以鉶。鉶古器也。和羹時饌也。盛以鉶。鉶時器也。有古饌而用時器者。則毛血于盤。交酒于尊。未有進時饌用

名物考

卷二十一

二十二

古器者。古質而今文。有所不稱也。

柳元宗監察使記云。樽羹壘洗俎豆。醢幣之器。必潔于壇堂之上。

唐史韋叔夏傳云。許敬宗言。遵豆以多爲貴。宗廟乃踰於天。請以大祀十二。中祀十。小祀八。大祀中祀。簠簋俎皆一。小祀無饌。詔可。饌。登。酸。盞。俎。假。

仕非爲貧章

擊柝

易曰。重門擊柝。以待暴客。

易繫辭鄭注云。豫坤下震上。九四體震。又互體有艮。艮爲門。震日所出亦爲門。重門象艮。又爲手。巽又也。應在四。皆木也。手持二木也。手持二木以相敲。是爲擊柝。擊柝爲守備警成也。四又互體爲坎。坎爲盜。五離又爲甲冑戈兵。盜謂持兵。是暴客也。又以其卦爲豫。有守備則不可逸是也。

周禮挈壺氏曰。凡軍事懸壺以序聚。檠。

鄭司農云。柝。戒守者所擊也。

說文云。檠。夜行所擊。今擊木爲聲。以代更籌者是。

名物考

卷二十一

二十三

俗曰蝦蟇更。

漢舊儀曰。城門擊刀斗。周禮擊木柝。

新刻漏木銘。叢木垂方。擊刁舛次。注打更木也。

崔琪擊柝賦云。嚴城暮分。絕人蹤。君門深。今開九重。

清矣。擊柝出彼高墉。候銅壺而發箭。雜鳧氏之鳴鐘。

響以應聲。按更籌而宜九陌。內以達外。禁姦慝而清。

四封。聲參投壤之擊。知甚挈鉞之守。衛尉奉職。金吾。

克勤。益欲懲寇暴。亦以戒昏聩。

潘岳謂。刀斗曰金柝。如大銅點亦是。又本蘭詩朝氣。

傳金柝。按此。則巡警之具。不徒木柝矣。

委吏 乘田

趙註。委吏。主委積倉廩之吏也。乘田。苑囿之吏。主六畜之芻牧者也。

不見諸侯章

市井

雷青曰。孔云。後漢循吏傳。注。因井爲市。故稱市井。風。

俗通。乃言人至市者。當於井上洗濯令潔。非也。蓋言。

市中之道。四達如井。因井路輳集之便。以相交易。或。

名物考

卷二十一

二十四

曰在國曰市。在野曰井。

昔云。古人陳百物於井傍。因晨汲市易。故曰市井。猶。

北方之虛集也。

庶人贊

禮書云。可畜而不散遷者。鶩也。故庶人執之。可畜而。

不違時者。雞也。故工商執之。

師友

賈太傅曰。知足以爲源泉。行足以爲表儀。問焉則應。

求焉則得者。謂之師。知足以爲礪礪。行足以爲輔助。

仁足以訪議內相匡正外相揚美謂之友取師之禮黜位而朝之取友之禮以身先焉。

皮冠 旂 旌 旄

左傳昭二十年傳曰皮冠以招虞人又十二年傳言雨雪楚子皮冠以出

柳宗元守道論曰夫皮冠者是虞人之物也物者道之準也守其物由其準而後其道存焉苟捨之是失道也。

禮書曰蓋田獵用皮冠旂車載旌諸侯建旌孤卿建

名物考 八卷二十一

二十五

旂虞人掌田獵之事者也故招以皮冠大夫從游燕之樂者也故招以旌士君之所禮也故招以旌庶人孤卿之所治者也故招以旌春秋之時齊侯田于沛招虞人以弓不進辭曰昔我先君之田也旂以招大夫弓以招士皮冠以招虞人其言與孟子不同者王制曰上大夫卿則孤卿上大夫也弓聘士之物也詩曰翹翹車乘招我以弓則招大夫以旌士以弓以其所當用者招之而已非必先王之禮然也周禮春官司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交

龍爲旂通帛爲旆雜帛爲物熊虎爲旗鳥準爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旖及國之大閭贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旌孤卿建纛大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旐道車載旌旂車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

釋名曰旌精也言有精光也旗期也言與衆期于下也按列子黃帝與炎帝戰以鵬鵠爲爲旗幟蓋旌旗之始也

名物考 八卷二十一

二十六

龍旂九旒以象大火也鳥旗七旒以象鶉火也熊旗六旒以象伐也龜蛇四旒以象營室也孤旌枉矢以象孤也釋名曰九旗之名

日月爲常畫日月于其端天子所建言常明也

交龍爲旐旐倚也畫作兩龍相依倚通以赤色爲之無文采諸侯所建也

通帛爲旐旐戰也戰戰恭已而已三孤所建象無事也

熊虎爲旗旗期也言與衆期于下軍將所建象其猛

如熊虎也

鳥準爲旗旗譽也。軍吏所建。急疾趨事。則有稱譽也。

雜帛爲物。一作旆。以雜色綴其邊爲鷩尾。將帥所建。

象物雜也。

龜蛇爲旐。旐兆也。龜知氣兆之吉凶。建之于後。察度

事宜之形兆。

全羽爲旞。旞順滑貌。

析羽爲旟。注旆竿首。又廣雅云。天子之旌高九仞。諸

侯七仞。大夫五仞。士三仞。則禮含文嘉曰。天子之旗

名物考

八卷二十一

二十七

九仞。十二旒曳地。諸侯七仞。九旒齊軫。卿大夫五仞

七旒齊軾。士三仞。五旒齊首是也。

又牙旗者。將軍所建也。黃帝出軍。決曰。有所攻伐。作

五采牙幢。青牙旗引住東。赤牙旗引住南。白牙旗引

住西。黑牙旗引住北。黃牙旗引住中。此其義也。

世本曰。黃帝作旂。

說文曰。旂曲柄也。所以招士衆。

檠旌送鵲

四書名物考卷二十一終

四書名物考卷二十二

孟子

告子上

性猶杞柳章

杞柳杞柳附

疏案說文云。杞。枸杞。柳。少楊也。梧。隨也。椿。屈木孟也。所謂器似升。屈木作是也。

爾雅云。楊蒲柳。所謂董澤之蒲是也。

埤雅曰。柳。柔脆易空之木。與楊同類。雖縱橫顛倒植

名物考

八卷二十二

一

之皆生。

初學記曰。杞柳生水旁。樹如柳。葉蒼而白。木理微赤。

故今人以爲車轂。今淇水旁魯國泰山汶水邊路純

杞柳也。

齊民要術云。楊性勁直。堪爲屋材。柳性懦弱。久無不

曲。比之白楊不如遠矣。

古今合璧云。樹高二三丈許。嫋娜枝條。葉細而長者

曰柳。樹低枝立。葉小者曰楊。楊花入水。經宿化爲浮

萍。柳花漫空如雪。

通志云柳曰天棘杞柳亦曰澤柳 隨 頁

性猶湍水章

湍水

疏說文云湍急瀨水又云瀨水流沙上也今謂湍迴之水者言其水流沙上湍迴之勢湍湍然也

許慎淮南子注云湍水行疾也

生之謂性章

雪

大戴禮云天地積陰溫則爲雨寒則爲雪

名物考

入卷二十二

二

春秋元命苞曰陰陽凝而爲雪

曾子曰陰氣勝則爲雪

韓詩外傳云草木花多五出雪花六出六者陰極之

數

埤雅說文曰凝雨說物者從慧蓋雪雨之可埤者也

亦能淨粉穢若慧所謂以香雪桃者以淨爲義臘雪

握之輒聚立春以後不復可握亦以微溫博之故也

里語以爲春雪不能握壓瘁瘳其以此乎

夏小正曰農及雪澤言雪澤之無高下也

釋名云雪綏也水下過寒而凝綏綏然下也

食色章

炙

傳云炙炙肉也箋云炙肝炙也從獻之俎 又云燔

者火燒之名炙者遠火之稱以難熟者近火易熟者遠之故肝炙而肉燔也

國語云祭典庶人有魚炙

釋名云炙炙也炙於火上也貊炙全體炙之各自以

刀割出於胡貊之爲也

名物考

入卷二十二

王

義肉章

尸

坊記子云七日戒三日齋承一人焉以爲尸過之者

趨走以敬敬也尸飲三衆賓飲一示民有上下也

又云夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子

行也父北面而事之所以明于事父之道也此父子

之倫也

禮書云古者事死如事生事亡如事存故祭祀必立

尸周官節服氏郊祀裘冕二人執戈送逆尸士師若

祭勝國之社稷則爲之尸。祀五帝則沃尸及王盥。守祧者將祭祀則各以其服授尸。鳧鷖之序言神祇祖考而詩稱公尸則凡祭有尸矣。

春秋傳曰晉祀夏郊董伯爲尸傳曰舜祀唐郊丹朱爲尸又周公祭泰山以召公爲尸曾子問曰卿大夫爲尸於公則凡尸皆貴者矣祭成祭喪者必有尸尸必以孫孫則使人抱之無孫則取於同姓可也此太夫士之禮歟蓋喪禮始喪而奠則無尸以人道事之也既葬而祭則有尸以神道事之也祭祀同凡則二

名物考 卷三十三 四

尸。禮禮曰男男尸女女尸謂虞祭也。通典祭所有尸者鬼神無形因尸以節醉飽孝子之心也夏后立尸而冬祭殷坐尸周坐尸詔侑無方其禮亦然其道一也今鄒道州人每祭祀迎同姓丈夫婦人伴神以享亦爲尸之遺法。

續脩錄云曾子問尸神象也此言極有意義古人用尸以象神正是欲收歛生者之情神以奉祭與思成羹墻之義合文公謂古人用尸本與死者是一氣又以生人精神去交感他邪精神是會附着他故享

此近於巫覡之說。

宇宙大疑譚云謬哉古祭之有尸而以孫爲之孫爲之其父北面而事之而曰明子事父之道諒非夷蠻之道哉然則何以誤言於古也尸主也謂木之爲主也祭成喪者必有尸以其主立也祭而有尸所以出主也尸必以孫孫抱木主而出也孫幼不能抱及無孫使人抱之所以抱其主也夫婦共尸二主之合抱也始死無尸未立主也神具醉止則非尸所食儼如在也皇尸載起還主於廟也舉尊解詔安尸所以安

名物考 卷三十三 五

主也故曰尸神象也以木而象其神以有依也若宋大儒反以精神求通於祖宗則信經之習何其過甚哉。

冬日 夏日

左傳注冬日可愛夏日可畏

席夢冬日可愛賦云冬實窮節日爲至陽方傷竹彫松之嚴物無不懼觀麗天出地之旭愛何可忘依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林候餘光而映色賈嵩夏日可畏賦云烟勃乎扶桑之津鼎沸乎咸池

之水入絃疑火井之內。六合若炎丘之裏。

性無善章

性情

白虎通曰。性情者何謂也。性者陽之施。情者陰之化也。人稟陰陽氣而生。故內懷五性六情。情者靜也。性者生也。此人所稟六氣以生者也。故鈞命決曰。情生於陰。欲以繫念也。性生於陽。欲以理執也。陽氣者仁陰氣者貪。故情有利欲。性有仁也。五常者何。謂仁義禮智信也。仁者不忍也。施生愛人也。義者宜也。斷決名物者。八卷二十二

六

得中也。禮者履也。履道成文也。智者知也。獨見前聞不惑於事。見微者也。信者誠也。專士不移也。故人生而應八卦之體。得五氣以爲常。仁義禮智信是也。六情者何。謂也。喜怒哀樂愛惡謂六情。所以扶成五性。性所以五情。所以太者何。本舍六律五行氣而生。故內有五藏六府。此情性之所出入也。

楊升菴性情說云。尚書而下。孟荀楊韓至宋世諸子。言性而不及情。言性情俱者。易而已。易曰。利貞者性情也。莊子云。性情不離。安用禮樂。甚矣莊子之言性

情有合於易也。

許慎曰。性者人之陽氣。性善者情者人之陰氣。有欲者。

李善曰。性者本質也。情者外染也。

莊固曰。性者陽之施。情者陰之化也。

鈞命決曰。情生於陰。欲以繫念。性生於陽。欲以理執。

陽氣者仁。陰氣者貪。故情有利欲。性有仁也。

禮運記曰。六情所以扶成五性也。

王弼曰。不性其情。何以久行其正。是易之所謂利貞。

名物考

八卷二十二

七

也。莊子所謂不離也。故曰。君子性其情。小人情其性。性猶水也。情猶波也。波興則水盪。情熾則性亂。波生於水。而害水者波也。情生於性。而害性者情也。觀於濁水。迷於清淵。小人也。胞胞其仁。淵淵其淵。浩浩其天者。君子也。合之則雙美。離之則兩傷。舉性而遺情何如。曰。死灰觸情而忘性何如。曰。禽獸古今之言性情者。易盡之矣。莊子之言。有合於易者也。述性情說。書曰。人心惟危。道心惟微。惟情惟一。允執厥中。人心情也。道心性也。情一執中。約情之偏而合性之中也。

詩曰天生蒸民。有物有則。象謂之物。法謂之則。五性出於五行。金神曰義。木神曰仁。水神曰知。火神曰禮。土神曰信。是五性之物之則也。六情出於六氣。好生於陽。惡生於陰。善生於風。惡生於雨。樂生於明。哀生於晦。是六情之物之則也。

禮曰。人生而靜。天之性也。感物而動。情之慾也。天靜曰性。欲動曰情。

李渠曰。人之性靜。欲實汨之。性也者。所稟於天。神識是也。故爲形骸之主。情也者。所受於性。嗜慾是也。故

名物考

卷二十二

八

爲形骸之役。

周子曰。誠無爲。幾善惡。誠性也。幾情也。性則根抵。情其旁榮側秀。性其枝幹。情其窠數寄生也。

孟子曰。人之性善。言性也。未及情而言之也。

荀子曰。人之性惡。言情也。未及性而言之也。

楊子曰。人之性善惡混。

韓子曰。性有三品。雜性情而爲言也。必若孔子之言而後備。曰性相近也。習相遠也。是合性情言之也。而諸子之說在其中矣。宋儒析性情爲義理氣質之分。

似也。而曰孔子之論性乃氣質之性。孟子之論性乃義理之性。力主孟子而陰若不足孔子者。非也。或曰。若子之論性固善矣。則是堯舜無情。桀紂無性也。曰。善哉。子之問。吾盡諭子。堯舜非無情。性其情也。桀紂非無性。情其性矣。吾非善子之問。爲是也。得子之問。吾說益明。是以善之也。

萬漚起而復破。水之性未嘗亡也。萬燈明而復滅。火之性未嘗亡也。漚燈情也。水火性也。情與性。魄與魂也。

名物考

卷二十二

九

莊子曰。各有儀則之謂性。此卽詩蒸民之旨也。後人未易可到。

賈誼曰。少成若天性。又曰。性者神氣之所會。性立則神氣曉曉然發而通行於外矣。與外物之感相應。故曰潤厚而膠。謂之性。其所謂潤厚而膠者。今人名物之堅者曰有性。不堅者曰無性之謂也。

孝經緯曰。魂者芸也。情以除穢。魄者白也。性以治內。趙臺卿曰。性情相與表裏。啖助曰。情本性中物。

韓嬰曰。卵之性爲雛。不粥不孚。則不成爲雛。繭之性

為絲不綸不練則不成為絲。

陳搏曰情者性之影凡此言性皆先於伊洛其理無異而辭旨尤淵宋人乃謂漢唐人說道理如說身理矣。

劉書曰烟生於火而鬱火者烟也情生於性而害性者情也又字義云寂然不動為性感而遂通為情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情感而乖戾則是情其性舉動息而夜氣清與秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也。

名物考

八卷二十二

十

富歲章

楚麥

疏云楚麥大麥也又短粒麥也

說文曰麥金也金王而生火王而死楚周所受來楚

也

廣雅曰稌小麥楚大麥也稂麥莖也

蔡邕月令章句云首種謂宿麥也麥以秋種故謂之首種

野客叢書曰百穀各以初生為春熟為秋麥以初夏

熟故以四月為麥秋

春秋佐助期云麥神名福習

孝經援神契云黑墳宜黍麥

唐書云大軫國貢碧麥形大於中國之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕多可禦風

西域諸國志云天竺以十一月六日為冬至則麥秀十二月十六日為臘則麥熟

異苑云涼州張駿時天雨五穀殖之悉生因名為天

麥秋來

名物考

八卷二十二

十一

耳

元命苞云耳者心之候

文子問道老子曰學問不精聽道不深上學以神聽中學以心聽下學以耳聽

博物志云南方落頭民其頭能飛以耳為翼

拾遺錄沐胥國在左耳中出青龍右耳中出白虎龍虎初出皆飛去地十餘丈雲饒龍風吹虎俄而以手一揮龍虎皆還入其耳

剪拳

文云牛馬曰觔犬豕曰豢

國語楚昭王問於外觀父曰獨豢幾何對曰遠不過

三月近不過浹日遠謂三牲近謂雞鶩之屬浹日十日也

牛山章

牛山

大明一統志牛山在今青州府臨淄縣

晏子春秋曰景公游於牛山北臨其國流涕曰若何去此而死乎

雞距集云齊威公時虹貫牛山管仲諫無近妃宮

名物考

卷二十二

十二

明禱宇登牛山記云牛山在臨淄之南十里予往而登之泰沂宛樓四顧而有風烟雲日百里而見

無或乎章

偶

合璧事類云鵠禽之大者色白又有黃者有丹者善

高翔湖海江漢間有之

莊子曰鵠不浴而白

漢昭帝歌曰黃鵠高飛今下建章金爲衣今菊爲裳

羽肅肅今行躊躇自顧非德規爾嘉祥

楚辭曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮識天地之盈虛

神異經曰鵠國男女長七寸畏海鵠鵠過即殺之

五代莊宗紀曰李克用善騎射能仰中雙鵠

魚我所欲章

熊掌

埤雅熊似豕堅中山居冬當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足

好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也

名物考

卷二十二

十三

冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌

爾雅翼獵者云熊是兵雄熊則熊之雌者熊力猶猛

鬼谷子曰分威法伏熊說者以爲熊之擊搏先伏而

後動

詩義云熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下冬

入穴而蟄始春而出

玉策記稱熊壽五百歲五百歲則能化爲狐狸

墨客揮犀云熊於山中行數十里悉有賒伏之所必

在石崑枯木中山民謂之熊館唯虎出百壘外則迷

所出道路。

項籍錄云熊食少許鹽卽宛轉而死。

魏志云大秦國出玄熊。

穆天子傳云山百獸所聚也爰有赤熊熊。

傳曰君居則狐步坐則熊席。

文選注猩猩獸名熊之類也性好酒醉則不能行乃

啼爲人所檢俗云猩猩啼而就檢焉熊之別名食

人者見人則執手而笑人因以簡致臂而與之則執

簡而笑笑則脣上掩其目人因抽臂以釘綴其脣於

名物考

八卷二十三

十四

額而殺之俗云禺禺笑而被格。

合璧事類云鼯似熊白紋長頭高脚。

方傳晉靈公宰夫酈熊蹯不熟。

枚叔七發云熊蹯之臠注曰臠爛也。

禺 佛 蹯 几 臠 撓

拱把章

桐 梓

詩義疏云梓實桐皮曰椅今人曰梧桐也有白桐有

青桐有赤桐雲南牂牁人織以爲布又云桐葉華

而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐二種外又有

岡桐卽油桐生於高岡

埤雅云賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年

之草房爾雅曰榮桐木卽此是也桐木華而不實故

曰榮桐木也今亦謂之華桐實而皮青者曰梧桐

通志略詩云椅桐梓漆爰伐琴瑟注疏家不能別椅

桐是岡桐桐是梧桐梓似楸則是一物爾雅謂之椅

梓誤矣梓與楸自異生于不生角

王逸云梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者松柏冬

名物考

八卷二十二

十五

茂陰木也梧桐春榮陽木也

古史考云清明之日桐始華不華則歲有大寒椅木

後華故曰始

華陽國志云益州有梧桐木其葉如絲人績以爲布

名曰華布

齊民要術云梧桐山石間生者爲樂器則鳴又云

吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣又云白

色有角者爲梓

傳曰椅者父道也梓者子道也舊說椅卽是梓梓卽

是楸。蓋楸之疏理而白色者為梓。梓實桐皮曰椅。其實兩木大同而小別也。今呼牡丹謂之華王。梓為木王。益木莫良於梓。故書以梓材名篇。禮以梓人名匠也。

玄中記云。凡梓木為楹。居下則木鳴。謂之爭位。

曹子建云。斬泗濱之梓以為箏。

禮斗威儀云。君乘火而王。其政和平。梓為常生。

十道志云。越人多種豫章樹。梓即豫章也。楸狄

人之於身章

名物考

卷二十二

十六

梧 檟 楸 棘

疏云。梧。桐也。檟。山楸也。楸。棘。小酸棗也。梧檟可以為琴瑟材。是良木。小酸棗無用之才也。此所以喻養體不養其貴者而養其賤者也。

埤雅云。梧一名檟。即梧桐也。今人以其皮青號曰青桐。華淨妍雅。極為可愛。故多近齋閣種之。

草木狀云。梧桐子似乳。綴其幾多。或五六。少或二三。故飛鳥喜巢其中。莊子所謂空穴來風。桐乳致巢是也。又云。棘大者專。小者棘。蓋若酸棗所謂棘也。於

文重求為棗。並求為棘。一曰棘實。曰棗性重喬。棘則低矣。故其制字如此。

魏風曰。園有棘。棘酸棗也。於果為下。傳曰。豫章以木稱。郡酸棗以棘名。邦舊云。鵲巢中必有棘。蓋棘性煖。今人養華之法。初春以棘數枝置華莖上。可以辟霜。護其華牙也。

蒙范云。棘木名。小棗也。如棗而多刺。以其有刺。故從兩束。凡有刺者皆曰棘木。色曰者為白棘。酸者為棘。

棘 檟 楸

名物考

卷二十二

十七

狼 疾

案狼之喻最多。言其恣食則曰狼餐。言其恣取則曰狼貪。言其威顧則曰狼顧。言其亂走則曰狼竄。言其陸梁則曰狼戾。言其專倣則曰狼狼。言其不恤則曰狼戾。言其不檢則曰狼籍。言其乖謬則曰狼狽。古詩曰。餓狼食不足。饑豹食有餘。言狼貪豹廉。欲貴者章。

文 繡

繡名云。繡修也。文修修然也。

冬官云五絲備謂之繡

五穀者章

黃稗

孫疏云黃稗者即禾中之莠草也

說原云稗稗二物也皆有米而細小水旱無不熟之

時穉而炊之亦可備荒又狼莠俱是害稼者蓋苗既

似禾實亦類粟

升菴云說文稗稗也莊子稗米之在太倉郭璞云稗

似稗布地生穢草也莊子又云道在稗稗呂氏春秋

名物考

八卷二十二

十九

飯之美者陽山之稌高誘注云關西謂之稌冀州謂

之稌皆一物也廣雅解云如黍黑色稗有二種一黃

白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼為烏禾人不甚珍

農家種之以備他穀之不熟耳今此數解觀之以稷

為稌貴而為五穀之長尊而配大社之神轉相解詁

以為烏禾黑稗為孟子莊生之所賤農人之所不甚

珍亦由形色相類而誤大姦似忠大詐似信况於物

乎

困學記聞云子路未熟之五穀管仲已熟之黃稗楊

墨害五穀之螟螣

菑 歷 纂 遺 勝 年

四書名物考卷二十二終

名物考

八卷二十二

十九

四書名物考卷二十三

告子下

任人章

親迎

郊特牲曰男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執贄以相見敬章別也又云壻親御授綰親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也

名物考

卷二十三

說苑夏公如齊逆女何以書親迎禮也其禮奈何曰諸侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束修拜曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未諭傳母之教得承執衣裳之事敢不敢拜祝祝答拜夫人受琮取一兩屨以履女正并衣裳而命之曰往矣善事爾舅姑以順爲宮室無二兩心無敢回也女拜乃親引其手授夫乎戶夫引手出戶夫行女從拜辭父於堂拜諸母於大門夫先升與執轡女乃升與轂三轉然後夫

下先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使其執不珍之屨不珍之束修敢不敢禮某氏貞女母曰有草茅之產未習於緹紵紡績之事得奉執箕帚之事敢不敢拜

禮書曰將迎則齋戒居外及初婚之時父醮而命之曰往迎爾相承我宗事勉帥以敬先妣之嗣子諾乃行主人迎於門外賓執雁從至於廟門揖入升階奠雁稽首降出婦從降自西階主人不降送壻御婦車授綰婦乘以先俟於門外此所謂男帥女女從男夫

名物考

卷二十三

二

婦之義由此始也納幣必以使而春秋之時有親行之者莊公如齊納幣是也逆女必親而春秋之時或以使公子翬公子遂如齊逆女是也應親而不親不應親而親之此春秋所以譏耳禮必親迎若不親迎則有婦入三月壻見之儀存焉

樓

釋名曰言牖戶諸射孔樓樓然也

爾雅云狹而修曲曰樓

說文曰樓重屋也櫟澤中守草樓也

漢書云譙門謂門上為高樓以望樓一名醮故謂美醮之樓為醮醮

漢武帝時齊南人上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水園官垣為複道上有樓從西南入名崑崙蓋樓之始也其後魏有醮醮越有飛翼漢有井幹

公孫卿言仙人好樓居黃帝時為十二樓以候神人名曰迎年武帝於是作飛廉樓

曹交章

名物考

卷二十三

三

曹今山東曹州

案曹姬姓伯爵出自文王子叔振鐸武王克商封之其地濟定陶縣是也叔振鐸生大伯腓腓後九世桓公終生即位終生三十五年魯隱公立至哀公八年曹伯陽為宋所滅

玉海云今興仁府濟陰縣東北三十七里定陶故城是其地

匹

周官庶人執鶩鄭曰鶩取其不飛遷說苑曰鶩無化

心故庶人以爲孽曲禮曰庶人之孽匹匹鶩也

癸辛雜識云禮記檀弓以匹爲鶩匹字音作鴨陽從省作匹

爾雅疏云舒鳧鶩鴨也一名舒鳧李巡曰野曰鳧家曰鶩禮記內則辨鳥之不可食者云野鳧鶩春秋繁露曰鶩非鳧非鶩也

高于章

凱風

爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風言其交

名物考

卷二十三

四

孟子居鄉章

任

疏案魯隱公十一年左傳云滕侯薛侯來朝爭長公使羽父請於薛侯曰周之宗盟異姓爲後寡人若朝於薛不敢與諸任齒杜預曰薛任姓也齒列也是知薛與任爲同姓也

路史云任伯爵本已姓帝魁母家逮黃帝以封幼子

周之繼絕也。以居風姓。今濟陽之任城是也。

淳于髡章

淇

大明一統志。洪水在今衛輝府淇縣四流口。昔紂葬此。

謳歌

說文曰。詠詩曰歌。獨歌謂之謳。謳齊歌也。

淮南子說山訓曰。欲學歌謳者。必先徵羽樂風。欲美和者。必先始於陽阿采菱。

名物考

卷二十三

王

汜論訓曰。韓娥秦青薛談之謳。侯同曼聲之歌。憤於志。積於內。盈而發音。則莫不比於律。而和於人心。

司寇

左傳曰。爽鳩氏司寇也。

杜注云。爽鳩。鷹也。鷺。故爲司寇主盜賊。

通典曰。唐虞之時。士官以正五刑。周禮秋官大司寇掌邦之三典。以佐王刑邦國。蓋其任也。

韓詩外傳云。受命者必以其祖命之。孔子爲魯司寇。命之曰宋公之子弗甫何孫魯孔丘。命爾爲司寇。

魏書李彪曰。孔子爲魯司寇。乘柴車而駕駑馬。

春秋繁露云。司寇尚禮。君臣有位。長幼有序。朝廷有節。鄉黨以齒。升降揖讓。殷伏拜謁。折旋中矩。立而罄折。拱則抱鼓。執衡而藏。至清廉平。賂遺不受。請謁不聽。據法聽訟。無有所阿。孔子是也。爲魯司寇。斷獄屯屯。與衆共之。不敢自尊。是以死者不恨。生者不怨。

燔肉

公羊傳云。腥曰脰。熟曰臠。

左傳曰。祀有執燔。共有受脰。禮之大節也。

名物考

卷二十三

六

禮書曰。脰。脰以盛之也。臠。燔以熟之也。周禮太宗伯以血祭。祭社稷五祀。以饋。食享先王。是社稷主脰。故謂之脰。宗廟主熟。故謂之臠。脰。脰。

五霸章

葵丘

左傳孔疏。葵丘。杜曰。齊地臨淄縣西有地名葵丘。傳稱齊侯不務德而勤遠略。西爲此會。則此地遠處齊西。不得近在臨淄。故釋例以爲宋地。陳留外黃縣東有葵丘。或曰河東汾陰縣爲葵丘。非也。

大明一統志葵丘在今青州府臨淄縣

國名紀云外黃東有葵丘大夫邑食者氏焉英賢傳有葵丘欣

宋周輝北轅錄云雍丘縣故杞國武王封禹後東樓公縣東有葵丘齊威公所會也

飲血

左傳孔穎達疏云諸侯俱受王命各有寰宇上事天子旁交鄰國天子不信諸侯諸侯自不相信則盟以要之凡盟禮殺牲飲血告誓神明若有背違欲令神

名物考

卷二十三

七

加殃咎使如此牲也曲禮曰約信曰誓涖牲曰盟周禮天官玉府職曰若合諸侯則共珠槃玉敦夏官戎

右職曰盟則以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢桃鬼所畏

也菊若帝所秋官司盟職曰掌盟載之法曰邦國有以埽不祥

疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神鄭

玄以爲槃敦皆器名也珠玉以爲飾合諸侯首必剖

牛耳取其血飲之以盟敦以盛血槃以盛耳將飲則

戎右執其器爲衆陳其載辭使心皆開辟司盟之官

乃北面讀其載書以告日月山川之神既告乃尊卑

以次飲戎右傳敦血以授當飲者今合其血既飲乃坎其牲加書於上而埋之此則天子會諸侯使諸侯聚盟之禮也

樹子

穀梁傳王世子云者唯王之貳也天子世子世天下也

韓詩外傳所以名之爲世子何言欲其世世不絕也白虎通春秋傳曰王世子會於首止晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光則周制太子世子亦不虛

名物考

卷二十三

八

也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代咸因之又云君在立天子者所以防篡殺壓臣子之亂也君薨適夫以無子有遺腹必待其產而立之也尊適重正也立子以貴不以長者塞愛憎也故春秋公羊傳曰立嫡以長不以賢立子以貴不以長也

晉志心三星天王正位也中星曰明堂天子位也其前星太子也後星庶子也

尚書大傳太子年十八曰孟侯孟侯者於四方諸侯

求朝迎於郊者問其所不知也。問人民之所好惡。土地所生。山川所有。無及矣。在時皆知之。

漢宮闕疏曰。白鶴。太子所居之地。凡人不得輒入。故云鶴禁也。

左傳狐突曰。昔辛伯諗周桓公。內寵竝后。外寵二政。嬖子配適。大都耦國。亂之本也。周公弗從。故及於難。賈誼疏。豫建太子。所以重宗廟。社稷。不忘天下也。

古今注。明帝爲太子。羣臣爲樂人。作歌詩四章。以贊太子之德。一曰日重光。二曰月重輪。三曰星重輝。四

名物考

卷二十三

九

曰海重潤。漢末其二章亡。舊說云。天子之德。光明如日。規輪如月。衆耀如星。浩潤如海。太子皆比德焉。故云重。

常袞表。國之上嗣。古者元良。觀象於天。應前星之環極。取法於地。視少海之朝宗。

劉禹錫箋。蒼震發前星之輝。黃離表重輪之瑞。

梁劉孝威詩。前星涵瑞采。海雷揚遠聲。

文選。正體毓德於少陽。注。東宮。少陽也。鄭玄曰。東郊。少陽諸侯象也。

周王褒表。沔雷居震。春方應守器之禮。明兩作離。少陽纂重暉之業。

崔融表云。周儲故事。一日三至於寢門。晉兩舊儀。一月五朝於左閭。

旄林咀華云。易所謂照於四方。禮所謂貞於萬國。皇家以中樞北極。清都有天子之宮。儲后以大火前星。蒼震有乾男之位。

宜早建東宮。選公卿忠賢。素所委伏者。使爲師傅。左右信臣。簡在聖心者。以充賓友。

名物考

卷二十三

十

立子以長。禮之大經。若須待人而擇。倒錯天倫。則生履霜堅冰之禍。自古以來。載籍所記。典袞存亡。渺不由此。

古禮。太子朝夕視膳。昏定晨省。跪問安否。於情得盡。五日一朝。於敬既簡。於恩亦疎。易致機閒。故曰。一朝不朝。其間容刀。五日之制。起漢高祖。

易稱。明兩禮云。上嗣東序。養德震方。生器東爨。就學宵雅。更肄朝讀百篇。乙夜乃寐。愛日惜力。寸陰無棄。視膳再飯。寢門三至。小心翼翼。大孝蒸蒸。謀謨訥慮。

問對疑丞安樂必敬無忘戰兢夫天道益謙人道惡盈漢嗣不絕乎馳道魏儲回環於鄴城前史攸載後世揚名三善既備萬國以貞姬周長久實賴元良靡泰短祚誠由少陽雖卜年七百有德過歷而昌數世萬一無德不及而亡

原夫太子宗祧是繁善惡之際興亡斯在不勤於始將悔於終是以晁錯上書令先通政術賈誼獻策務前知禮教

俯惟睿範訓及儲君授以良書娛之嘉客晨披經史名物考

卷二一三

十一

觀成敗於前蹤晚接賓遊訪得失於當代間以書札繼以篇章則日聞所未聞日見所未見副德逾光羣生之福也古之太子問安而退所以廣敬於君父異官而處所以分別於嫌疑

禮制人君之子年八歲為置少傅教之書計以開其明十五置太傅教之經典以導其志

大明會典 東宮冊立儀 累朝微有同異其元異

者洪武永樂命至殿上受冊寶宣德嘉靖則命使持節至 文華殿授 皇太子 太祖命學士宋濂授

皇太子 諸王經書於大本堂後於 文華後殿及 肅皇改為便殿遂移於殿之東廂房

防 防一
作坊

郊特牲疏坊者所以畜水亦以鄣水

經解以舊坊為無所用而壞之者必有水敗疏坊謂堤坊止約水之所從來之處言若有汙下水來之處則豫防障之

周禮稻人掌稼下地以瀦畜水以防止水

管子桓公問篇曰常令水官之吏冬時行隄防可治名物考

卷二十三

十二

者章而土之都都以春少事作之已作之後常案行隄有毀作大雨各葆其所可治者趣治以徙絲給大雨隄防可衣者衣之衝水可据者据之終歲以母敗為固此謂備之常時禍何從來所以然者濁水蒙壤自塞而行者江河之謂也歲高其隄所以不沒也春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能為敗

升菴集鄭玄云齊桓公塞九河為一河今河間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處故春秋緯寶乾圖云移河為界在齊呂填關八流以自廣是曲防之禁

桓自犯之。又爲百世之害。由於重好利。輕變古也。宋王安石欲泄梁山沿之水以爲田。則又愚矣。

餘利焉立

糴

晉語魯饑。臧文仲請糴於齊。公曰。誰使之。文仲曰。卿士告糴。古之制也。幸備卿公使往。遂以粳圭玉磬如齊。告糴曰。敝邑荐饑。大懼周公太公之命。祀而後展。不腆先君之敝器。敢告滯積。以紓執事。敢敝邑使能供職。

事物考

卷二十三

十三

晉語晉饑。乞糴於秦。丕豹曰。晉君無禮於君。衆莫不知。君其伐之。勿于糴。公曰。寡人其君是惡。其民何罪。天殃流行。國家代有。補乏贖饑。道也。不可以廢。道於天下。是故汎舟於河。歸糴於晉。

左傳秦饑。使乞糴於晉。晉人弗與。慶鄭曰。背施無親。幸災不仁。貪愛不祥。怒鄰不義。四德皆失。何以守國。弗聽。退曰。君其悔是哉。明年秦伯伐晉。獲晉僉以歸。漢書李惺曰。糴甚貴。傷民甚賤。傷農民。傷則離散。農傷則國貧。故甚貴與甚賤。其傷一也。是故善乎糴者。

必謹觀歲。有上中下孰。上孰其收自四。餘四百石。中孰自三。餘三百石。下孰自倍。餘百石。小饑則收百石。中饑七十石。大饑三十石。故大孰則上糴三而舍一中孰則糴二。下孰則糴一。使民適足。賈平則止。小饑則發小孰之所歛。大饑則發大孰之所歛。而糴之。故雖遇饑饉。水旱糴不貴。而民不散。取有餘以補不足也。

孔帖崔俊遷湖南觀察使。湖南舊法。雖豐年貿易不出境。隣部災荒不恤也。俊至。謂屬吏曰。此豈人情乎。

事物考

卷二十三

十四

無閉糴以重困吾民。削其禁。

案管子輕重篇。桓公曰。糴賤。寡人恐五穀之歸於諸侯也。管子曰。今者夷吾過市。有新成國京者二家。

日君請式璧而聘之。桓公曰。諾。行令北。歲萬民聞之。

善其作業而爲困京以糴。糴粟五穀者過半。是無遇糴之名而有其實也。此其所以假之之霸與。

盟

周官曰。凡邦國有疑。會同則掌其盟約之戰。盟萬民之犯命者。詛其不信者。有獄者。則使之盟。凡盟詛。

各以其地域之衆庶供其牲而致焉

魯欲使慎于章

南陽

大明一統志南陽府附郭爲南陽縣二十二里

舜法章

版築

鹽布傳身負版築李奇曰版牆版也築杵也

鹽

說文云鹵鹽也東方謂之斥西方謂之鹵醢鹹也河

名物考

卷二十三

十五

內謂之鹹

世本云宿沙煮鹽

周禮鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦

鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及

世子亦如之凡齊事鬻鹽以待戒令注鹽之所產不

一有刮地而得者爲苦鹽有煮海而成者爲散鹽形

鹽則築爲虎形者也飴鹽則其甘如飴者也祭祀賓

客膳羞之用鹽各有所宜鹽人各因所宜以共之也

齊事和調之事也鬻則化之以水鍊之以火用以和

五味之齊也

北魏書云世祖南伐遺李伯陽劉義恭等鹽各九種

又云忽吉國水氣鹹凝鹽生樹上

葉苑海鹽凡六路池鹽則陝西解州解與安邑兩池

井鹽則川陝四路胡中鹽出於木石廣志云河東有

印成鹽西方石子鹽胡中青鹽五原紫鹽波斯之鹽

也西域骨咄有四大鹽山山出烏鹽黑水棘鞞有鹽

泉氣蒸薄鹽凝樹顛西陽雜俎云胸臆縣鹽井有鹽

方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽白鹽崖有鹽如

名物考

卷二十三

十六

水精名曰君王鹽昆吾陸鹽周十餘里無水自生鹽

訶陵最富有穴自湧鹽福州舊貢紅鹽

管子海王篇云桓公曰何謂官山海管子對曰海王

之國謹正鹽筴海王言以食海之利而王其業桓公曰何謂正鹽筴

也正稅管子對曰十口之家十人食鹽百口之家百人

食鹽終月大男食鹽五升少半少半猶少薄也大女食鹽三

升少半吾子食鹽二升少半吾子謂小男小女也此其大曆也

曆

鹽百升而釜注百升之鹽七十六斤十二兩十九銖

二繫爲釜。

今鹽之重升加分彊釜五十也。注一釜之鹽得五十合爲彊。

升加一彊釜百也。升加二彊釜二百也。鍾二千。注十釜之鹽七百六十八斤爲鍾。

十鍾二萬。百鍾二十萬。千鍾二百萬。萬乘之國。人數問口千萬也。注問口謂大男大女之所食鹽也。

禹筭之商日二百萬。注禹讀爲偶。偶對也。商計也。對其大男大女食鹽者之口數而立筭。以計所稅之鹽。

名物考

卷二十三

十七

一日計二百萬合爲二百鍾。

十日二千萬。一月六千萬。萬乘之國。正九百萬也。注

萬乘之國。大男大女食鹽者千萬人而稅之鹽。一日

二百鍾。十日二千鍾。一月六千鍾也。今又施其稅數

以千萬人如九百萬人之數。則所稅之鹽。一日百八

十鍾。十日千八百鍾。一月五千四百鍾。

月人三十錢之籍爲錢三千萬。注又變其五千四百

鍾之鹽。而籍其錢。計一月每人籍錢三十。凡千萬人

爲錢三萬萬矣。以籍之數而比其常籍。則當一國而

有三千萬人矣。

使君施令曰。吾將籍於諸君。吾子則必掛號。今夫給之鹽筭。則百倍歸於上人。無以避此者。數也。

宋食貨志云。鹽之類有二。引池而成者曰顯鹽。周官

所謂監鹽也。鬻海鬻井而成者曰末鹽。周官所謂散

鹽也。宋自削平諸國。天下鹽利皆歸縣官。官鬻通商。

隨州郡所宜。然亦變革不常。而尤重私販之禁云。

馬端臨曰。按鹽之爲利。自齊管仲發之。後之爲國者。

權利日至。其初也。奪寵戶之利。而官自煮之。甚則奪

名物考

卷二十三

十八

商販之利。而官自賣之。然官賣未必能周徧。而細民

之食鹽者。不能皆與官交易。則課利反虧於商稅。於

是立爲蠶鹽食鹽等名。分貧富五等之戶。而俵散抑

配之。蓋唐張平叔獻官自賣鹽之策。而昌黎公駁議

之。其慮已略及此矣。逮其極弊也。則官復取鹽自賣

之。別取其錢。而人戶所納鹽錢。遂同常賦。無名之橫

歛。永不可除矣。當時江南亦配鹽於民。而徵米。在後

鹽不給而徵米如故。其弊歷三百年而未除。宇縣分

割。國自爲政。而苛歛如出一轍。異哉。

大明會典 祖宗立法最善歷朝累更盡失初意如
常股存積空有其名餘鹽割沒倍增其數甚至設工
本以妨正額通河鹽以亂正單二者其弊滋甚近年
議革鹽法始通若額數漸加規條漸密則因時變通
臆 倭 罪

筋骨

說文云骨體之質也肉之核也

釋名云骨滑也骨堅而滑也

意林云人有三百六十節當天之數形體有骨肉如

名物考

八卷二十三

十九

地之有孔竅血脉如川谷也多食甘者有益於肉而
骨不利多食苦者有益於骨而筋不利多食辛者有
益於筋而氣不利

四書名物考卷二十三終

四書名物考卷二十四

孟子

盡心上

盡其心章

韓

史記世家云韓之先與周同姓姓姬氏其後苗裔事
晉得封於韓原曰韓武子武子後三世有韓厥從封
姓為韓氏

括地志云韓原在同州韓地縣西南八里又韓城在
縣南十八里古韓國也古今地名云韓武子食業於

名物考

八卷二十四

一

韓原地城也

不學而能章

孩提

賈誼傳孩提有識師古曰孩小兒也提謂提撕之王
莽傳孩提之子師古曰嬰兒始孩人所提舉故曰孩
提也孩者小兒笑也

廣土眾民章

而

說文云面頰前也。頰眉目之間也。

黃庭經云。玉帝游面爲靈宅。一名尺宅。以眉目口鼻之所居。故爲宅。

九華真妃云。面者神之庭。心悲則面慙。妾有童面之經。

背

易辭云。艮其背。不獲其身。疏身。動物也。唯背爲止。艮其背。則止於所當止也。

孔子登東山章

名物考

八卷二十四

二

登泰山

秦族訓曰。登泰山。履石封。以望八荒。視天都若蓋。江河若帶。

郭璞注山海經曰。泰山從山下至頭四十八里二百步。

宋景文公筆記曰。仲尼登泰山。見七十二家字。各不同。

宋洪邁泰山錄。應劭漢官儀載建武封禪事。其敘山勢峭險。登陟勞困之狀。極工。予喜誦之。其略云。是朝

上山騎行。往往道峻峭。下騎步。牽馬。乍步乍騎。止相

半。至中觀。留馬。仰望天關。如從谷底。仰觀抗峰。其爲高也。如視浮雲。其峻也。石壁有條。如無道境。遙望其

人。或爲白石。或如雪。久之。白者移過。樹乃知是人也。殊不可上。四布僵卧石上。復勉強相將。行到天關。自

謂已至也。問道中人言。尚十餘里。其道旁山脇。仰視巖石松樹。鬱鬱蒼蒼。若在雲中。俛視豁谷。碌碌不可

見。丈尺直上七里。賴其羊腸逶迤。名曰環道。往往紐索可得而登也。兩從者扶掖。前人相牽。後人見前人

名物考

八卷二十四

三

履底。前人見後人。頂初止此道。行十餘步。一休。稍疲咽。肩焦五六步。一休。又云。東山名曰日觀。雞鳴時

見日欲出。三丈所。秦觀者望見長安。吳觀者望見會稽。周觀者望見嵩山。其文之工。悉如此。而未嘗見稱

於昔賢。秦吳周三觀。亦無曾用之者。今應劭書脫略。惟劉昭補注東漢志。僅有之。亦非全篇也。

育條挑絙

觀海

魏王粲游海賦曰。乘茵桂之方舟。浮大江而過逝。異

驚風而長駢。集會稽而一晚。登陰隅以舉望。覽滄海之體勢。吐星出日。天與水際。其深不測。其廣無既。章亥所不極。虛教所不屈。

晉木玄虛海賦曰。爾其大量也。則南淪朱崖。北洗天墟。東演析木。西薄青徐。苞乾之奧。括坤之區。唯神是宅。亦祇是廬。何奇不有。何怪不儲。茫茫積流。含形內虛。曠哉坎德。卑以自居。

晉潘岳滄海賦曰。徒觀其狀也。則湯湯蕩蕩。瀾瀾漫形。沉流沫千里。懸水萬丈。測之莫量。其深望之不見。其

名物考

八卷二十四

四

廣無遠不集。靡幽不通。羣賂俱息。萬流來同。含三河而納四瀆。朝五湖而夕九江。

晉孫綽望海賦云。五湖同浸。九江叢漑。抱河含濟。吞

淮納泗。南控沅湘。西引涇渭。洲渚迢迢。以疏屬島嶼。

綿邈以牢羅。淪歎

瀾

釋名云。風吹水波成文曰瀾。瀾連也。小文相次有倫理也。

容光

文選沈休文。引無不察。容光之微必照。

濟注曰。容光小隙。

玉海管輅曰。日中為光。易凡言光者。皆明之所及也。坤之化光者。含坎離也。觀之觀光者。四五交也。順之光者。四施初也。夬之光者。離自下升也。未濟之光者。二五易也。需光亨者。大壯四之五。日西月東。四五得位也。凡言光明。皆兼體用也。老子曰。用其光。復歸於明。體用合一。光明無盡。履剛中正而不倚。故離自下升。光明不疚。言無私照也。謙以剛濟柔。故坎自下離。萬物化光。言皆相見也。艮行止動靜不失其時。故坎離下濟。其道光明。言久不息也。

有為者章

朝

食貨志石城十仞。師古曰。八尺曰仞。取人申臂之一

尋也。

桃應章

踞

郊祀云。去妻子如脫屣耳。師古曰。屣。小屣。脫屣者。言

其便易無所顧也。

國策云。猶釋敝屣。注。屣。字與蹤屣通。

知者無不知章。

總小功

儀禮喪服子夏傳曰。大功之經。齊衰之帶也。去五分一以爲帶。小功之經。大功之帶也。去五分一以爲帶。總麻之經。小功之帶也。去五分一以爲帶。又云。大功布九升。小功布十一升。總者十五升。抽其半。有事其纓無事其布曰總。

名物考

卷二十四

六

放飯流歠

少儀曰。燕侍食於君子。則先飯而後已。毋放飯。毋流歠。疏云。放飯者。手就器中取飯。飯若黏箸。手不得拂。放本器中。箸去手餘。飯於器中。人所穢也。當棄餘於甌。無甌。棄餘於會。會。謂盞蓋也。流歠者。謂開口大飲。汁入口如。流。則欲多而速。是傷廉也。故鄭云。大飲嫌欲疾。

齒決

禮記疏云。濡肉齒決者。濡。濕也。濕軟不可用手擘。故

用齒斷決而食之。決。猶斷也。乾肉不齒決者。乾肉剛屬也。堅脆不可齒決斷之。故須用手擘而食之。

朋

盡心下

我善爲陳章

革車 虎賁

疏。革車者。以皮爲飾者也。牧誓言。武王戎車三百兩。虎賁三千人。孔安國云。兵車百夫長所載。車稱兩。一車步卒七十二人。凡二萬一千人。舉全數。虎賁。勇士。

名物考

卷二十四

七

稱也。若虎賁獸。言其猛也。皆百夫長也。

周禮夏官虎賁氏。掌先後王而趨。以卒伍舍。則守王。開王在國。則守王宮爲周衛。注。虎賁宿衛王宮者也。虎士八百人。天子之親兵也。六軍之外。禁衛惟此而已。

沈約宋志云。虎賁舊作虎奔。言如虎之奔走也。王莽以古有勇士孟賁。故以奔爲賁。

舜之飯糗章

衫衣 一作綈衣

子琴子云舜游於巖廊之上被袵衣而鼓五絃之琴
史記云堯乃賜舜絺衣與琴

古之爲開章

古開

玉海云西河天關其星爲天關周禮司開掌國之
節以聽開市五伯時諸大侯國皆有之楚有昭關齊
有六開趙有井陘高陽關魏有漳關秦有榆中臨晉
曉武四開開之大小不同其藩塞阻隘捍禦邦域則
一也然長世宇畔者以道德爲藩不以險險爲屏

名物考

卷二十四

九

漢書云漢興都關中置關都尉以察徭遊用傳出入

漢文除關無用傳漢景復置用傳

洛陽記云邊塞守備之處亦曰關

民爲貴章

丘民

疏案司馬法云六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三
爲屋屋三爲井井十爲通通十爲成是一丘爲十六
井而一井爲九夫之地也今云十六井蓋有一萬四
千四百畝爲一百四十四夫所受者也

山徑章

徑蹊

釋名云徑經也人所經由也步所用道蹊蹊係也射
疾所用之故還係於止道也

禹之聲章

追蠡

洞天清錄云趙岐以追爲鐘紐於義未安書家滴粉
令隆起謂之追粉所謂追蠡蓋古銅器款文追起者
漫滅也趙氏釋蠡爲絕亦非絕蓋剝蝕也今人亦以

名物考

卷二十四

九

器物用久而剝落者爲蠡

筆乘云通觀字書並無以追爲鐘紐者豐氏特據考
工記有鐘縣謂之旋旋蟲謂之鈴又因蟲蟲遂附會
以爲鐘紐卽周禮之旋蟲何其穿鑿之甚也細詳其
義當爲槌擊之追無疑又按蠡有四義一良指切音
系卽瓢勺東方朔以蠡測海者是也一盧戈切音羅
卽海中大螺公輸般見蠡出頭潛以足畫之其蠡終
日閉戶不出是也一魯果切音裸卽疥病左傳爲其
不疾瘼蠡是也一盧啓切音禮說文蟲斷木中是也

若此蠶字當從盧啓切爲是蓋高子以禹之樂用之者多故凡槌擊之處率皆摧殘欲絕有如蠶蠶之形蓋追者槌蠶者其形似也

軌

禮書曰車迹爲轍轍廣爲軌左傳曰下而視其轍此車迹也考工記曰經途九軌此轍廣也又曰應門容二轍三箇二轍之間八尺而車入轍廣六尺者以貴賤之車不同故也說文曰輶車迹也則轍亦曰輶

輶

名物考

入卷二十

十

逃墨章

芷

野老記聞云說者以爲芷闌也非也香白芷之類異名豚之所甘既放之得所又招之非善治邪說者也

有布縷章

布縷 粟米 力役

讀禮疑圖按織麻曰布析絲曰縷帶穀曰粟脫穀曰米布縷出於五畝之宅匹婦所蠶也其成在夏故夏征之粟米出於百畝之田匹夫所耕也其成在秋故

秋征之力役出於同井之家丁男所賦也至冬有假而始征之力役有二其一軍賦以冬而更番其一工賦以冬而應役徭役則在軍賦之中顧役則從王賦之便皆力役之征也三者之外別無征焉而取之又各以其時亦可以見民之不擾矣

白帖云昔丁男之戶歲輸絹三疋綿三斤女及次丁爲戶者半輸其諸邊戍三分之一遠者三分之一也唐齊蔡氏曰兩稅三限本唐德宗時楊炎所立三限夏稅盡六月秋稅盡十一月涉三時也自古中國有

名物考

入卷二十

十

縷之征惟絲枲二者而已未有木綿也中國之有其在宋元之世乎自古中國所以爲衣者絲麻葛褐四種民未有以爲服官未有以爲調宋元之間始傳其種入中國關陝閩廣首得其利蓋此物來自外夷關廣海通紅商關陝壤接西域故也然是時猶未以爲征賦故宋元史食貨志皆不載至我朝其種乃徧布天下其利視絲枲蓋百倍焉

周禮云問師任農以耕貢九穀

月令云九月合有司農事既收舉五穀之要

周禮云小司徒比六卿之衆寡以歲時入其數時行

其徵令也 又云小司徒三年受邦國之比要稽其

民人而周知其數上地家七人可任者三人中地家

六人可任者五人下地家五人可任者二人任者謂

力也有夫婦然後爲家 又云卿大夫登衆寡辨其

可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十

有五皆征之 又云凡均力征以歲上下豐年公旬

用三日中年旬用二日無年一日注旬均也

名物考 卷二十 唐食貨志云用人之力歲二十日閏加二日不役者

日爲絹三尺謂之庸

唐書云帝嘗問創業守文孰難魏徵曰人欲靜徭役

毒之世方殷衰刻窮之國繇此衰而守文爲難

諸侯之寶章

珠

管子曰珠者陰之陽也故勝火王者陽之陰也故勝

水其化如神故天子藏珠玉諸侯藏金石 又曰玉

起於禺山珠起於赤野

尹子曰凡水方折者有玉其圓折者有珠

詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光

良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝

後漢書曰珠蚌中陰精也玢璣明珠色也璣珠不圓

也 樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之

徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若

祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠

長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小珠

名物考 卷二十 似覆釜爲第一其一寸三分雖有光色形不圓正爲

第二 沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一十八

九分爲大品有光彩一邊小平似覆釜者名瑠珠瑠

珠之次爲走珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲礪

珠礪珠之次爲官雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠

之次爲慈符珠

郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至圓珠置地終日不

停有石珠鑄石爲之一名朝珠

山海經曰三珠樹生赤水其爲樹如栢葉皆爲珠

玳瑁 玳瑁 玳瑁

孟子之勝章

上官

演繁露趙岐曰上官樓也孟子舍止賓客所館之樓

上也詩曰期我乎桑中要我乎上官

人皆有所章

餽

西溪叢語趙岐注餽訓取孫與音義曰古本及諸書

事物考 卷二十四

十四

並無此餽字按方言有餽字郭注云音忝謂挑取物

也今字從食與方言不同蓋傳寫誤也說文以餽爲

取屬乃音纖廣韻餽字兼有忝纖二音玉篇食字部

有餽字注音達兼反古甜字又廣韻餽音黏餽麥粥

也然則字書非無此字第於孟子言餽之義不合耳

詞廣韻去聲餽音他點反取也其文義正與孟子合

孫與曰本亦作餽音奴兼切此別本孟子也古之經

書皆有別本其用字多異同

說大人章

棧題

註棧題屋爵也

食前方丈

墨子曰美食方丈目不能徧視口不能徧味

文選應休璉曰膚寸肴脩味喻方丈

銑註曰厚四指曰膚肴肉脩鋪也言肉鋪雖少味過

方丈之食也

曾皙章

羊棗

事物考 卷二十四

十五

埤雅云案爾雅棗壺東郭璞注今江東呼棗而銑上

者爲棗棗壺猶瓠也子細腰者爲轆轤棗又有狗牙

雞心羊角獼猴牛尾實小而員紫黑色者曰羊棗

姓名

白虎通云人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠

禽獸別婚姻也故禮別類使生相愛死相哀同姓不

得相娶皆爲重人倫也姓生也人所稟天氣所以生

者也詩云天生烝民尚書曰平章百姓姓所以有百

可以爲古者聖人定律定姓以記其族人合五帝而

生聲有音。宮商角徵羽。轉而相雜。五五二十五轉。生
四時。故百而異也。氣殊音悉。備音殊百也。

氏姓序云。三代之前。姓氏分而為二。男子稱氏。婦人
稱姓。氏所以別貴賤。貴者有氏。賤者有名。無氏。今南
方諸蠻。此道猶存。古之諸侯。詛辭多曰。墜命亡氏。墜
其國家。以明亡氏。則與奪爵失國同。可知其為賤也。
故姓可呼為氏。氏不可呼為姓。姓所以別婚姻。故有
同姓異姓。庶姓之別。氏同姓不同者。婚姻可通。姓同
氏不同者。婚姻不可通。三代之後。姓氏即合而為一
矣。

人參二十

十六

潛夫論曰。或傳本姓。或氏號邑謚。或氏於爵。或氏於
志。若夫五帝三王之世。所謂號也。文武昭景成宣戴
相。所謂謚也。齊魯吳楚秦晉燕趙。所謂國也。王氏侯
氏。王孫公孫。所謂爵也。司馬司徒中行下軍。所謂官
也。伯有孟孫子。服叔子。所謂字也。巫氏匠氏陶氏。所
謂事也。東門西門南宮東郭北郭。所謂居也。三鳥五
鹿。青牛白馬。所謂志也。凡厥姓氏。不可勝紀。
白虎通曰。人必有名。何所以吐情自紀。尊事人者也。

三月名之何。天道一時物有變。八生三月。自勝亦能
笑。與人相更。冬故因其始有知而名之。故禮服傳曰。
子生三月。則父名之於祖廟。於祖廟。謂子之親廟。
則當為宗祖主也。一說名之於燕寢。名者。幼少卑賤
之稱也。寡略故於燕寢。

禮書曰。振振公姓。振振公族。書曰。錫土姓。國語曰。司
商協民姓。左氏稱。衆仲曰。天子建德。因生以賜姓。昨
之士而命之氏。諸侯以字為謚。因為族。官有世功。
則有官族。邑亦如之。蓋姓非天子不可以賜。而氏非
諸侯不可以命。姓所以繫百世之正統。氏所以別子
孫之旁出。族則氏之所聚而已。然氏亦可以謂之姓。
故大傳言繫之以姓。又言庶姓別於上。則氏庶姓一
也。氏又可以謂之族。故羽父為無駭。請族。隱公命以
為展氏。則氏族一也。蓋別姓則為氏。即氏則有族。族
無不同氏。氏有不同族。

人參二十

十七

太平御覽云。古之君子之名子也。必以信義而擇淑
令。所以祥其名也。不以官職。所以殊其名也。不以畜
幣。所以重其名也。不以隱疾。所以顯其名也。通告內

所以昭其名也。書而藏之，所以實其名也。學者避焉，所以貴其名也。冠而有字，所以尊其名也。

野客叢書云：古今書籍間，其文率多換易，往往出於當時避諱而然。

家訓風採云：桓公名白，傳有主皓之稱，屬王名長，琴有脩短之日。路。

孔子在陳章

經

釋名云：經，徑也。如徑路無所不通，可常用也。

名物考

卷二十四

十八

博物志云：聖人制作曰經。

白虎通云：經，所以有五，何？經常也。有五常之道，故曰五經。樂、仁、義、禮、智，詩、信也。人情有五性，懷五常，不能自成，是以聖人象天五常之道而明之，以教人，成其德也。五經何謂？易、尚書、詩、禮、春秋也。禮解曰：

知述書教也，廣博易良舉教。

上教禮教也，屬辭比事春。

易知款曰：天俄而可。

度則其覆物也，淺矣。地俄而可測，則其載物也，薄矣。大哉天地之為萬物郭，五經之為衆說邪？李欽說辭云：六經所以明君父之尊，天地之開闢皆欽也。

四書名物考卷二十四終



別本四書名物考二十四卷

內府藏本

明陳禹謨撰已載經言枝指中此則錢受益牛斗星所補訂也受益字謙之杭州人斗星有檀弓評已著錄禹謨原本多疎舛受益等所補乃更蕪雜如淇澳綠竹而引及爾雅會稽之竹箭華陽國志哀牢之僕竹已泛濫矣更引及異苑竹化蛇蛇化雉釋肺肝而引素問靈樞已旁支矣更引及黃庭經肺神皓華字虛成肝神龍烟字含明語是於經義居何等也其最異者如標一目字爲題釋大學十目所視也而日字下注曰附眼無論四書無眼字且目之與眼又何所分別而別爲附錄乎尤不可解也